# 小学四年级下册语文教案(5篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-01

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。小学四年级下册语文教案篇1教学目标：1、识记生字词...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学四年级下册语文教案篇1**

教学目标：

1、识记生字词。

2、有感情朗读课文，背诵课文。

教学过程：

一、配乐朗读全文。

进一步感受的可爱和春天的美；学习有感情地朗读。

二、自读，思考：

每个自然段分别讲的是什么？

三、思考、交流。

课文是从几个方面描述的？

分别表现了怎样的特点？

（形象的活泼可爱；飞行时的动态美；停歇时的静态美；为春光增色，使春光充满勃勃生机。）

四、巩固练习

1、自读第一自然段，识记“俊俏”，背诵课文。

2、自读第二自然段，背诵。

3、自读第三自然段，背诵。

4、自读第四自然段，背诵。

五、字词练习。

1、交流是如何识记生字的。

2、练写生字词。

3、自己尝试默写。

六、自由读课文；全班齐读课文。

七、作业：

1、背诵课文。

2、预习《古诗三首》。

**小学四年级下册语文教案篇2**

教学目标：

1、学会本课生字，背诵并默写古诗。

2、朗读古诗，体会诗的韵律美。

3、了解边塞诗的风格，体会全诗慷慨激昂，豪迈悲壮的感情，从而使学生潜移默化地受到审美和爱国主义教育。

教学重、难点：感悟、体会诗人表达的爱国情怀。

教学准备：课件、背景音乐。

基础知识：

1、多音字：

塞sài（塞外）sè（堵塞）sāi（塞车）

还hái（还是）huán（归还）

将jiāng（将来）jiàng（将领）

教jiāo（教书）jiào（请教）

度dù（度过）duó（猜度）

2、区别字：

秦（)奏（）泰(）

教学过程：

一、初读古诗，学习生字。

1、范读古诗（配乐），注意生字与读音。

2、以小组为单位，以自己喜欢的方式读诗。

二、再读古诗，感悟诗意。

1、通过预习，哪些问题已经解决了，哪些还没有解决，需要大家帮助的？

2、小组同学交流讨论：你是用什么方法学习和感悟诗意的？

（1）反复诵读。

（2）上网查找相关的资料。

（3）借助插图感悟诗意。

（4）通过课文中的注释感悟古诗。

（5）查找相关书籍等。

三、有感情地朗读古诗，体会作者表达的情感。

教师要指导学生读出节奏和韵味，学生要做到熟读成诵。

四、作业：

1、写生字和古诗。

2、把古诗改编成小故事，讲给别人听。

3、积累其它的边塞诗。

**小学四年级下册语文教案篇3**

教学目标：

1、学习11个生字。逐渐养成主动识字的习惯。

2、流利、有感情的朗读课文。

3、体会作者对野荷花顽强生命力的赞叹，以及对大自然的热爱。

教学重点：

从作者的描写中体会荷花的品质。

教学难点：

使学生从荷花的品质中受到教育，并敬重这种品质。

基础知识：

1、正音字：脾（pí）隙（xì）剔（tī）缀（zhuì）

2、形近字：篇-偏 豪-毫 茂-戍 炼-练

3、释词：

心驰神往：心神飞到（向往的地方）。

沁人心脾：吸入芳香凉爽的空气或饮料，令人感到舒适。也形容优美的诗文、音乐等给人清新、爽朗的感受。

气喘吁吁：呼吸急促，上气不接下气的样子。

媲 美：美(好)的程度差不多；比美。

4、生字：

偏：释义：①不正；倾斜；离开中心的；跟“ 正 ” 相对：偏离|偏僻|偏远|太阳偏西了。②不公正；只注重一方：偏护|偏心|偏爱。③辅助的；不占主要地位的：偏方|偏师|偏房。④离开正常标准：偏差|偏见|气温偏低。⑤跟愿望或一般情况相反：偏偏|明知山有虎，偏向虎山行。

豪：释义①才能出众的人：豪杰|英豪|文豪。②气魄大；直爽痛快：豪情|豪迈|豪爽。③值得骄傲；感到光荣：自豪。④指有钱有势：豪门|土豪。⑤强横：豪强|巧夺豪取。

茂：释义：①植物长得盛：茂盛|茂密|枝繁叶茂。②丰富精美：图文并茂|声情并茂。

祖：释义①父母亲的上一辈：祖父|祖母|外祖父。②家族中较早的先辈：祖先|高祖|祖传秘方。③事业或派别的首创者：鼻祖|祖师|佛祖。④姓。

批：释义①在文章、文件、作业等上面写评语或意见：朱批|眉批。②对下级文件表示意见或对文章予以批评：批改|批阅|批注|批语。③大量买卖货物：批发|批购|批量。④量词，用于大量的货物或人：一批纸张|一批游客|第三批学员刚刚毕业。⑤对错误、缺点等作出否定的评论或评判：批判|批评|挨批。

拢：释义：①合在｛BAIHUAWEN.CN｝一起；使不松散：合拢|两脚并拢|他笑得嘴都合不拢了。②靠近；到达：靠拢|拢岸。③聚起；总合：归拢|拢共。④梳（头发）：把头发拢一下。

迎：释义：①接：迎接|迎送|欢迎|辞旧迎新。②面向着；正对着：迎面|迎头赶上|迎风招展。

碗：释义①盛饭菜的器具，口大底小，一般是圆形的：饭碗|茶碗。②像碗的东西：轴碗|橡皮碗。③量词：一碗米

隙：释义①裂缝：孔隙|门隙|缝隙。②（地区、时间）空闲：间隙|空隙|田边隙地。③机会；空子：乘隙|无隙可乘。④感情上的裂痕；人际关系上的隔阂：有隙

炼：释义：①用加热等办法使物质纯净或坚韧：提炼|炼铁|冶炼|炼油。②用心推敲琢磨，使词句精美简洁：炼字|炼句。

扮：释义：①化装；装成：打扮|扮演|女扮男装。②面部表情装成（某种样子）：扮鬼脸。

教学准备：荷花图片、有关荷花的诗文。

教学时数：3课时

教学设计（A案）

第一课时

一、直接进入主题：今天我们学习新课《野荷塘》，齐读课题，谁能谈一谈你对课题的理解。

二、读文学习生字：

1、初读课文，注意字音，能流利、通畅地朗读。

2、绘声绘色读文，划出生字。

3、自主学习生字，教师适当补充

4、字形重点强调。

5、字，组词，编故事，巩固生字。

三、布置作业：1.抄写生字2.再读课文

第二课时

一、直奔主题，进入讲读：

1、初读课文，这篇课文主要讲了一件什么事？

写了去乌苏里江边的小镇看到了一塘美丽的野荷花的事。

2、得知这里也有荷花时，我的心情是怎样的？

十分激动，渴望去看一看。

3、请你读一读。

4、指生分角色朗读，读出乡亲的热情，读出作者的兴奋。

5、那里的野荷塘、野荷花究竟是什么样的？（香、美）读出这种香和美。

6、作者的心情如何？你有何感受和体会？（作者为这荷塘而惊叹。看到了荷花的坚韧与顽强的生命力。）

7、离开野荷塘，我又有怎样的感受？再到荷塘感觉如何？

流连忘返，再到荷塘仿佛进入了一个缥缈的童话王国。

8、学习这篇文章后你有何收获？（学生畅谈）

二、布置作业：1.朗读《野荷塘》；2.欣赏《荷塘月色》。

第三课时

1、听写生字；

2、朗读展示，看谁读得好。

3、处理课后习题：

（1）读词，联系文中的词句解释词语的意思。

（2）填一填，比一比。整理本单元三篇文章的思路，即写作顺序。

4、全班欣赏朱自清散文《荷塘月色》。

5、作业：(1)抄写词语(2)搜集素材，为写作文做准备。

教学设计（B案）

一、设置悬念，激发阅读兴趣。

同学们，你们建见过开满荷花的池塘吗？能不能向大家描述一下你你见到过的荷塘？今天我们来学习一篇课文《野荷塘》。看看作者是怎样描写他眼中的荷塘的。

二、整体感知，了解野荷塘的美。

1、读文，想想作者几次来到野荷塘？每次看到的景色有什么不同？自由读课文。

2、把自己的收获适当做标记。

作者两次来到野荷塘，第一次在白天，第二次在晚上。研读课文7.8.9.10自然段。

三、 点上探究，体验野荷塘的美。

再读课文，想想作者两次到荷塘，他的感受如何？

（把握重点词语进行理解。）

四、指导朗读，再现野荷塘的美。

多种形式朗读课文。

（1） 师配乐范读。

（2） 指导学生配乐朗读。

（3） 指名读。

五、与文本对话。

读完课文后，说说自己的感受。把感受写在日记本上。

**小学四年级下册语文教案篇4**

教材分析：

本文是一篇极具生活情趣的记叙文，共有四段。

第一段总的说在美国西雅图有一个特殊的鱼市场，在那里买鱼是一种享受。第二段主要写作者在鱼市场的所听、所看、所感，展现了一幅鱼贩们充满乐趣和欢笑的和谐生活图。第三段主要写作者了解到鱼贩们这样快乐生活的原因。第四段主要写鱼贩们把自己的快乐传递给附近的人们。全文虽然篇幅较长，但语言浅显，读来倍感亲切、自然，读者容易与作者产生情感共鸣。

本文的教学重点是引导学生借助旁批理解课文内容，培养学生积极乐观地对待生活的态度，激发学生在生活中传递快乐的意识。

教学目标：

1、自主学会本课的生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文；注意积累语言。

3、联系上下文或生活经验，借助旁批领会课文内容，感受鱼贩们的快乐。培养学生面对生活积极乐观的态度。

教学重点：

引导学生借助旁批理解课文内容，培养学生积极乐观地对待生活的态度，激发学生在生活中传递快乐的意识。

教学方法：

三疑三探

教学准备：

教师：多媒体课件。

学生：注意课前观察附近的鱼市场，说说自己在鱼市场的感受。

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、设疑自探谈话导入，审题质疑。

1、今天，老师带同学们漂洋过海，去西雅图一个特殊的鱼市场走走。

2、板书课题，请同学们齐读课题两遍。

3、看到这个课题，读了这个题目，你有什么疑问吗？预设：课文主要讲了什么内容？

鱼市场的快乐表现在哪儿？

鱼市场里怎么会有快乐？

这节课我们就带着这三个主要问题走进课文，探究鱼市场的快乐，来感受鱼市场的快乐。

二、提示引路，自读探究。

1、出示自学提示。请同学们用自己喜欢的方法把课文读正确读通顺，遇到难读难记的生字新词画出来。再次默读课文，边读边思考刚才提出的问题。借助批注理解问题，画出有关语句，用心读一读，并仿照文中的批注写下自己的体会。

2、学生自学，教师巡视辅导。注意留足时间，要特别关注学困生。

三、合探解疑

整体感知课文内容

1、在初读课文的过程中，你遇到哪些自己觉得难读难记的生字新词？学生自主交流，自主识字。

2、那么课文主要讲了什么内容？谁能用自己的话说一说。说评结合，以评促说。

体会鱼贩的快乐

1、同学们，在这个异国他乡的西雅图鱼市场的快乐表现在哪儿？（鱼贩）你从课文哪些句子体会到鱼贩的快乐？根据学生的回答相机出示“他们面带笑容，让冰冻的鱼像棒球一样在空中飞来飞去。大家互相唱和：“啊，5条鳕鱼飞到明尼苏达去了。”“8只螃蟹飞到堪萨斯。”这是多么和谐的生活，充满乐趣和欢笑。”

2、指名朗读，评价，读出快乐了吗？

3、情景模拟鱼贩们的唱和，感受鱼贩充满乐趣和欢笑的生活，体会鱼贩的快乐心情。

4、让我们都快乐起来，快乐地读读鱼贩们们的快乐。

5、填空：现在鱼贩们的一天是XXXXX的一天。这一天中，他们忘记了XXXXXXX，忘记了XXXXXXX，忘记了XXXXXXXX？？

6、鱼贩们为什么这样快乐？先然学生自己说说，然后填空。填一填。（可以用课文中的话，页可以用自己的话）从快乐的生活中，鱼贩们发现了XXXXXXXXXXXXXXXX，感悟到XXXXXXXXXXXXX。从快乐的生活中，鱼贩们发现了并不是生活亏待了自己，而是自己的期望太高，以至忽略了生活本身。感悟到与其每天抱怨沉重的工作，不如愉快地对待工作，把苦日子过甜。采用不同形式的读，读出自己的理解。

7、小结：鱼贩们懂得了：生活的本身是酸甜苦辣咸五味俱全。我们不能改变生活的本身，但我们可以改变自己的心情，自己对生活的态度。快乐是一天，不快乐也是一天，为什么不快快乐乐地过好每一天呢？于是，他们不再抱怨，而是把卖鱼变成一种有趣的游戏，愉快地对待，把苦日子过得甜蜜、轻松。于是，一个创意接着一个创意。

8、启发想象：鱼贩们还会想出哪些创意？

小结：鱼贩们可真是快乐的使者，他们把一个充满鱼腥味、又脏又臭的鱼市场变成了快乐乐园，这怎能不是一个伟大的奇迹呢？

体会顾客的快乐

1、鱼市场的快乐仅仅体现鱼贩身上吗？还体现在哪些人身上？

2、从哪些词语可以看出顾客是快乐的？（抓住重点词语理解）

3、角色体验。

（1）如果你是一个参加接鱼游戏的顾客，你来快乐地读读。指导学生理解“意犹未尽”、读出“意犹未尽”的感觉。

（2）你是让鱼贩排忧解难的顾客，读出你此时的感觉。

4、感悟顾客快乐原因。

出示：在鱼市场里，顾客能够XXXXXXXX，能够XXXXXXXXXXX，能够XXXXXXXX还能够————。

师：顾客能够参观市场，享受快乐；参加游戏，体验快乐；交流谈话，获得快乐，在买鱼的同时将快乐打包带回家去，在这里买鱼怎能不是一种享受呢？齐读“与其每天抱怨沉重的工作，不如愉快地对待工作，把苦日子过甜。”

四、质疑再探

1、这节课，我们读懂了在鱼市场鱼贩们创造快乐，快乐卖鱼，顾客们体验快乐，快乐买鱼。因为他们都感悟到出示：与其每天抱怨沉重的工作，不如愉快地对待工作，把苦日子过甜。

齐读这句话。

2、再看看课文，你还有什么问题？引导学生解疑。

五、运用拓展

1、回顾本节课的学习，你有什么收获？（一定兼顾写作方法）

2、请你根据课后生字、课文中的四字词语、重点语句、课文内容，给自己设计一份作业来巩固本节课所学的内容。

3、教师补充题：同学们，回想我们的学习生活，要听讲、要写字、要背书、要算题、要摘抄、要记单词，常听同学们抱怨，看了鱼贩们的快乐，你们打算怎样对待自己的学习、生活呢？可以以名言的形式写在课题的旁边。

学生写名言并交流。

教师：同学们，只要我们乐观地对待学习、生活，积极地享受学习、生活，那咱们处处都会拥有快乐。

板书设计：

鱼市场的快乐

鱼贩顾客我们

愉快地面对生活

**小学四年级下册语文教案篇5**

教学目标：

1、学会本课“纫、殊、韧、纬、梭、艰、唐、辛、杰、碌”10个生字，认读5个字；个多音字的读音；会读和理解“缝纫、特殊、韧性、顾名思义”等词语；了解课文的内容及作者描写的方法。

2、结合课文学习和感受作者的细致观察和有序描写；有感情地朗读课文；能根据课文内容进行归纳、概括。

3、通过质疑解疑、合作学习、展开想像等方式，提高自主学习能力。

教学重点：

通过对课文内容的理解，体会缝纫鸟高超的筑巢本领及永不放弃、坚韧不拔的精神，感受作者对缝纫鸟的赞赏之情。

教学难点：

能够结合课文内容感受作者的细致观察和有序描写。

教学课时：

第1课时

教学过程：

一、创设情境，导入新课

1、这节课，我要带你们认识两位新朋友，第一位（出示课件图片）就是这位和蔼可亲的名叫玛拉沁夫的蒙古族作家，他的小说在国内多次获奖，作品也被翻译成英、法、德等十几种文字流传海内外。有一次，他去位于非洲南部的坦桑尼亚首都访问，住在远离市区的一个幽静的饭店里。这个饭店正好坐落在印度洋海岸上，没多久，有一种鸟引起了他极大的兴趣（板书：“我”），因此他也为我们带来了第二位朋友（板书：缝纫鸟）它是谁？（生：看板书读名字，多读一遍，掌握“缝纫”的读音）

2、看到名字，你知道了什么？（了解“缝纫”的意思）

3、（出示课件图片及文字，理解“顾名思义”）缝纫鸟顾名思义就是有缝纫技能的鸟，你现在最想了解它什么？

4、（板书：怎样筑巢？巢穴样子？）那就让我们随着作者的描写进一步地去了解这位朋（教学意图：能够结合课文内容感受作者的细致观察和有序描写”是本文的教学难点之一，因此，前面对作者的介绍和了解，以及抓住“引起了他极大的兴趣”这句话，为下面体会写法做了很好的铺垫。）

二、初读课文，整体感知

1、打开书，自由读课文，结合生字表、认读表读准字音，读通语句，再拿不准的问老师，读不好的句子可以多读几遍。检查词语读音、帮助理解部分词语。出示课件：（蓝色字再体会词义）

2、指名读词，理解部分词语。

3、（一句一句出示句子）谁来读读，注意红字的读音。不是用泥糊成的。一点也不比人类的双手差。风雨交加，海潮猛涨。没有散解或变形。

4、缝纫鸟引起作者的极大兴趣，于是他多次去观察缝纫鸟（板书：关注），请你快速浏览课文，看看作者通过多次观察，分别目睹了哪些情景？（出示课件：填空练习）特殊韧性穿梭艰巨唐突辛勤杰作忙碌不可思议相依而居经纬交织前功尽弃晴空如洗

5、默读课文，思考问题，说一说。

（教学意图：字词教学，抓住难读、容易读错，以及不容易理解的去学习、去考察，突出了重点，有些词语可结合教学目的在下面的学习环节中体会。整体感知使学生知道，因为感兴趣，所以关注，所以去多次观察，看到了不同的情景，加深对作者善于观察的体会。）

三、细读课文，深入学习

（一）结合黑板的问题解疑，了解缝纫鸟编织巢穴的过程和巢穴的样子。

1、（师指板书）先让我们帮助提出问题的同学找到答案，请你默读课文，先用（）画下来，再读再体会。

2、小组内交流自己知道了什么，体会到了什么？

3、学习筑巢过程。

（1）出示课件：它们从印度洋南岸的草丛中衔来一根根两三尺长的嫩草，用自己的尖嘴，先是把草打成几道圆圈，而后用人类织布的原理，有经有纬地开始把长长的嫩草左右穿梭。

（2）谁来读一读？

（3）缝纫鸟的“针”是什么？（嘴）

（4）同桌之间按照“先—再—然后”的顺序说说缝纫鸟是怎样用嘴编织的？（衔草—打圈—穿梭）

（5）全班交流。

（6）从缝纫鸟的编织过程中你体会到了什么？（体会缝纫鸟的灵巧）

（7）出示课件：从哪看出来的？你能替作者夸夸它吗？把同桌当成缝纫鸟再夸夸它。（同桌交流，表达自己的情感）

4、了解巢穴的精致、结实。

（1）出示课件：看上去它们那尖嘴的灵巧程度，一点也不比人类的双手差。这种鸟的巢穴，是由它们自己用一根根韧性很强的嫩草，巧妙得不可思议地编织而成的。文章通过作者的多次观察，目睹了缝纫鸟（的情景。

（2）读一读，想想缝纫鸟编织出来的巢穴是什么样子的呢？（精致、结实）

（3）（出示巢穴tu片）看图片再体会体会到什么？

（4）出示课件：学到这儿，你觉得缝纫鸟是怎样的鸟？（板书：本领高超）（教学意图：这个环节通过学生自己质疑解疑，自己找答案自学体会，在小组内交流等方式提高了自身自主学习的能力；同时通过夸夸缝纫鸟，把同桌当成缝纫鸟夸一夸，把老师当成缝纫鸟夸一夸这种转换角色的方式，巧妙地指导了学生的朗读，也进一步使学生体会到了作者对缝纫鸟的赞赏之情。）

（二）结合语句体会作者的惋惜之情。

有的同学说缝纫鸟聪明，但它的智力还远没有发达到能够把它的杰作牢固地编结在树枝上。在一个风雨交加的夜晚过后，那些精致的巢穴被无情地打落在地，你是什么心情？（指作者的心情如何？还从哪看出作者认为是极为可惜的？结合“前功尽弃”的意思，有感情地朗读。

（三）结合语句体会缝纫鸟不会放弃。

1、缝纫鸟的劳动是前功尽弃了，但是它真的会放弃吗？

2、（出示课件）对比读我相信（想）缝纫鸟是不会就此罢休的。它们一定（会）再去衔草，重新编织可爱的窝—依然那样精致，那样结实。

3、哪些词更能体现缝纫鸟的不放弃？有语气地读出好的那一句。（教学意图：文章的第六自然段，是文章的点睛之笔，把“编织巢穴”和“修补巢穴”巧妙地连接起来，并暗示着缝纫鸟那种不罢休的精神，以此句为线索展开，再体会缝纫鸟工作的艰巨以及不停歇，继续修补，缝纫鸟的精神就会凸现出来，使学生体会得更加深刻。）

（四）学习缝纫鸟劳动的“艰巨”，体会不罢休的精神。

1、作者为什么如此坚信缝纫鸟不会罢休？让我们随同作者再去看看缝纫鸟编巢的过程。它特别像我们小时候用秫秸皮编织的蝈蝈笼子。经纬交织，左右相连，十分结实，即使从大树上掉了下来，也一点都没有散解或变形。那草窝简直就是一个精致的艺术品！它们遇到了什么困难吗？（带领学生再读第二自然段）

2、指名读，找到的答案，（出示课件）但那劳作是相当艰巨的。它们双脚的爪子，首先要紧紧抓住树枝以保护自己，惟一能劳动的就是他们那只尖嘴。

3、抓住重点词体会劳作的艰巨，从“艰巨、惟一”中体会它的不罢休。

4、还从哪看出是艰巨的？（出示课件）（抓住“两三天”“不停歇”“才能”，再出示巢穴tu片，抓住“经纬交织”体会编织的复杂和不易。）

5、任务这样艰巨，它们退缩了吗？

6、（再出示第六自然段的句子）有感情地朗读。

（五）学习第七自然段，进一步体会缝纫鸟的精神。

1、风雨过后的清晨，阳光灿烂，晴空如洗，让我们再去看看缝纫鸟吧。（出示课件）请同学们读一读这时阳光灿烂，晴空如洗。我抬头望去，只见缝纫鸟有的又开始编织新的草窝，有的在修补被风雨损坏的巢穴，有的飞来，有的飞去，总而言之，他们是那样地忙碌、勤劳而又欢乐

2、它们在干什么？事实证明了什么？

3、在忙碌中，它们是怎样的？面对这么艰巨的劳动，它们却很快乐，你体会到了什么？

4、喜欢的站起来有感情地配乐朗读。（师读到“只见”，生接着读）

5、（出示课件）结合对课文的理解，结合想象试着填空。

6、不罢休，这是一种怎样的精神呀？（师板书：坚韧不拔）

7、让我们去赞美它吧。（有感情配乐朗读：师生对读、生齐读）（教学意图：这一阶段的教学是前面教学的升华，在体会艰巨的程度下再体会快乐，更加深了学生对缝纫鸟坚韧不拔精神的了解，带着这种深刻的体会，学生就能够把自己体会到的顺利地填入空中，而朗读是学生对缝纫鸟倍加赞赏的抒发方式，音乐的配合增加了感染力。）

四、总结（结合板书）

1、通过学习你了解缝纫鸟这位朋友了吗？了解到哪些？说说。

2、体会作者的情感。（师板书：赞赏）

3、此时此刻，你最想对这位朋友说些什么呢？

一只鸟要花两三天时间不停歇的劳动，才能给自己编织成一个能让它自己和情侣相依而居的窝。当缝纫鸟劳作艰巨时，它们不会罢休。当巢穴被风雨打落时，它们也不会罢休。当遇到任何困难时，它们都不会罢休。

五、作业

再读课文，体会作者的写作方法。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找