# 关于《阳光》2024中考话题作文（共五则范文）

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-08-04

*第一篇：关于《阳光》2024中考话题作文早晨的阳光是那样柔和，她不像中午的阳光那样刺眼，也不像傍晚的阳光那么无力。早晨的太阳把自己的红艳艳的光芒洒向大地，让万物滋润发芽。下面是小编为大家整理的关于《阳光》2024中考话题作文，希望对你有所...*

**第一篇：关于《阳光》2024中考话题作文**

早晨的阳光是那样柔和，她不像中午的阳光那样刺眼，也不像傍晚的阳光那么无力。早晨的太阳把自己的红艳艳的光芒洒向大地，让万物滋润发芽。下面是小编为大家整理的关于《阳光》2024中考话题作文，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

关于《阳光》2024中考话题作文1

有人说，爸爸妈妈如同土壤，养育着我们;老师如同雨水，滋润着我们;社会如同风雨，考验着我们。那么，我认为朋友如同阳关，温暖着我们。

这天，天气晴朗，我的心情也出奇的好，因为社区要办一个骑单车比赛。我早就渴望这么一个比赛了!于是高高兴兴和朋友去报名。

报名处说：“因为场地有限，报名的人可能拿不到参赛卡。”我有点吃惊，但马上又恢复过来：“切，我的运气那么好，不可能拿不到的。”于是开开兴兴的回去了。

第二天是周六，我吃过早餐就出去玩了。小龚和小谢也出来了，他们手中都拿着参赛卡，说是社区的阿姨一早就把参赛卡发在我们的自行车上了。我连忙去看我的自行车，却找遍了自行车也没发现，我失望极了。

天上刮起了风，仿佛随时会带来一场暴风雨。

我无精打采的骑车去买零食。他们说要去买汽水，让我看一下车。带他们离去，我无聊的打量着他们的车，突然，发现了一张卡片。上面写着：“参赛者：田壮”我意识到：是他们拿了我的参赛卡，是不是不想让我参加，他们明知道我早就想参加这个比赛了!一股怒火冲进我的大脑。

风真的有些大了，并响起了雷声，压得花草们喘不过气。

他们回来了，我装作什么也不知道，说：“真可惜，没我的参赛卡，你们确定没看见?”他们纷纷表示不知道。这让我更气愤了，我把卡片往地上一摔，说：“这是什么，就在你们车上，你们怎么会不知道!”

他们似乎想解释什么，但我却飞速离开。

大雨终究还是下了，路边的花草被打得东倒西歪;风将垃圾吹得到处都是，雷声和着人们的惊呼声消散在闪电中。

我回到家，妈妈就说：“刚才的社区的阿姨来了，说找不到你的车，就把参赛卡放在你朋友车上了。”我震惊了，然后觉得我真的错了。

大雨小了些，渐渐没有了风声，没有了闪电，雷声。

我哭着找到小龚和小谢，对他们说：“对不起，是我太笨了，才会一时不分青红皂白冤枉了你们。”他们什么也没说，只用了一个手势，意思是没关系。我渐渐笑了，发觉，我差点为了一张卡片，失去了两个好朋友，我好傻!

大雨终于停了，迎来了阳光和彩虹。

朋友们，你们是我心中最灿烂的阳光。

关于《阳光》2024中考话题作文2

每当我意志消沉、孤单寂寞的时候，一缕温暖的阳光总是照进我的心房，那便是老师的一个微笑，一声安慰，一句鼓励

我们开心玩乐的时候，老师在改作业;我们在追逐打闹的时候，老师在备课;我们放学回家的时候，老师在为明天的课程作准备。甚至连我们晚上安睡的时候，勤劳的老师还没从工作中解脱出来。这就是辛勤的老师

期中考的表彰会上，望着那些同学一个个的走向颁奖台，心里很不是滋味。随着一阵阵的掌声响起，我的心情更是跌到了谷底。回忆前段时间的学习态度，我视考试如拈花般轻松。自以为是、骄傲自大、对基础知识不屑一顾。

经过这次，还在做黄粱美梦的我不得不被残酷的现实拉回到起跑线上。一个个我想都不敢想的数字活生生地写在那张揉了一遍又一遍的成绩单上，背着如此沉重的压力，我只好硬着头皮把这个残酷的现实告诉妈妈。挨骂是理所当然的，因为这个消息对于妈妈来说就像是个晴天霹雳。

第二天早晨，妈妈的责备犹在耳中，一个人孤零零地坐在课室里，望着窗外。刺眼的阳光从窗口射进来，风猛猛地直扑在我脸上。突然，一层厚厚的云遮住了太阳。顿时，一种不安的感觉油然而生：这不就像我么?我仿佛就是那无辜的太阳。这时，有人拍了拍我的肩膀。原来是老师，他冲着我笑了笑，说：“云层过后，不又是晴空万里么?不用气馁，继续努力吧!”这句话渗进了我心里，驱散了我心灵的迷茫，照亮了我成长的方向，使我铭记在心。

老师的那个微笑，那声安慰，那句鼓励就犹如一绥温暖的阳光，永藏在我心中。

关于《阳光》2024中考话题作文3

假如温暖能够收藏，我会将它加入书页，浸染翰墨的清香。

题记。

冬季的一天中午，阳光明媚，温和的阳光照耀着大地。我放学回家，看见奶奶正在晒被子，我想：这么好的天气，把被子拿出来晒一晒，晚上睡觉就会暖和。

于是，我很高兴地把被子抱了出来。但是我感到很失望。有好阳光的地方都晒满了被子，我一气之下把被子放到了晒有被子的晾衣绳的两端，不再过问，吃过午饭，我便上学去了。

放学回家，我一走进家门，便看见了我的被子，与中午的不同，它们已经被晒在阳光最好的地方，美丽的夕阳将雪白的被子镶上了一层浅浅的金色，而奶奶的被子却孤独地待在晾衣绳的两端。房屋的阴影默默地在它们身上画上单调而规则的图形。

我走到我的被子前，用手轻轻的抚摸了一下，它们是温暖的，它们当然是温暖的，温暖如奶奶的心。

我又抚摸一下奶奶的被子，它们是清凉的，它们当然是清凉的，清凉如奶奶的手背。

我的眼前忽然呈现出往日的许多事情，家里最好的房间，最好的床单，甚至做得最好吃的那盘菜，这都是我的，这一切细小的情节如那灿烂温和的阳光一样，带给我温暖和幸福的感觉。

我知道，对于奶奶来说这些小事不是偶然。

我并未像别人一样，从小在母亲的怀抱中长大，对母爱感受没有那么深。但是，对奶奶却不同。虽然她表面对我好像是漠不关心，其实她对我的爱总是默默地，我能够感受的到。

人生短暂而漫长的旅途中，给我快乐的也许是我的朋友，令我充实的也许是我的事业。但使我幸福，使我感到温暖的必定是我的奶奶，她用她的手背为我阻挡她力所能及的所有风霜，她用她的手心释放着绵绵不绝的温暖阳光。

奶奶是我永远的阳光地带。

关于《阳光》2024中考话题作文4

我自从诞生在这个美丽的世界，就一直行走在这条充满阳光的路上，欣赏着沿途的无限风光。在父母的精心呵护下，我在幸福地成长，也看到了前程的宽广。

阳光路上，无限风光。“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”看，春天姑娘把小鸟们送回来了，正如它们欢声歌唱呢;“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”瞧，蜻蜓们跟着夏天姐姐回来了，在荷塘里翩翩起舞呢;“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”来，秋天妹妹在呼唤小朋友们出来玩呢，还带给我们香甜可口的水果呢;“遥知不是雪，为有暗香来。”闻，冬雪女王正“抱”着芳香鲜艳的梅花，微笑地坐在大自然中呢。走过了春夏秋冬，走在阳光的路上，我欣赏着沿途的无限风光。

阳光路上，我在幸福成长。走在阳光路上，记得小时候，我总是站不稳脚步。一次次的跌倒，可爸爸妈妈都会在身后一直鼓励我：“宝贝，加油!你是可以的，快点站起来，再试一次吧!”为了父母的期望，还有那颗不甘落后的心，我在这条路上努力地站稳脚步。慢慢地，一步步地往前走。在我饥肠辘辘时，妈妈会给我送来香喷喷的饭菜，让我大饱口福;在倾盆大雨时，爸爸会为我送来忘记带的雨伞，让我能在大雨天仍大步向前走。雨过天晴，太阳出来了，阳光变得更温暖了。就这样，我走在阳光路上，我在父母的呵护下幸福成长。

阳光路上，前程宽广。阳光路上是一个大课堂，里面的知识十分丰富：有语文世界里的诗词歌赋;有数学世界里的加减乘除;还有英语世界里的26个字母组成的数以万计的单词等。在阳光路上，你可以成为一个文学家，在诗词文章的雅调下快乐生活;或是成为一个数学家，在三角形、正方形、圆形的趣味数学下努力钻研;或是成为一个外国华侨，在海外说着一口流利的标准英文，为中华民族扬眉吐气。而且，我们还有多姿多彩的未来都在阳光路上。走在阳光路上，我才发现前程是如此宽广。

到现在，我还行走在这条阳光路上。因为沿途有着无限的\'风光，我能在父母的精心呵护下幸福地成长，而且阳光路上前程宽广，我何乐而不为呢?

关于《阳光》2024中考话题作文5

舞动的小鸟欢快地歌颂阳光的温暖，怒放的花朵真诚地感谢阳光的普照，甜美的果实尽情地享受阳光的美好。“阳光”，伴我一路同行。

“莎啦啦”，连续几天都阴雨连绵，乌云遮蔽了阳光，同时也带走了好心情。这天放学，我独自一人打着伞孤零零地走着，小路真静啊!静得只可以听到雨的交响曲，把内心的忧愁与无奈扩大蔓延了几分，想起在课上老师的失望，同学们的嘲笑，我的内心真的，真的很痛。抬头望着阴沉的天空，雨水顺着脸颊浸湿了衣领，双眼不知道为什么模糊起来，不知是泪水还是雨水，我简直觉得活着毫无意义，世界变得淡然无味。

“呼哧呼哧”身后传来一阵阵急促的喘息声，“前面的快等一等。”这时，我缓缓地转过头，有心无心地打量他：一头被雨水淋湿的黑发，白色T恤和黑色的裤子紧紧地贴在身上，他很胖，脸上洋溢着甜甜的微笑，仿佛一缕缕迎面的阳光。他还在喘息，上气不接下气地说“这雨可真大啊，可以让我和你一块走吗?”不等我吱声，他早已三步并作两步窜到了伞下，一手搂着我的脖子：“谢了!我叫小胖，你呢?”“刘柏清。”“很高兴认识你!”他说着打量着我，“你怎么了?有啥心事?你瞧，这脸都成苦瓜了!

”我也没多想，就把所有的事情一股脑倾倒出来，他笑道：“哎呀!凡是都要想开点，我从来不为这样的事情烦恼，如果想要快乐，就要像我一样心无城府，再说了，这不还没到最后嘛，不一定鹿死谁手，花落谁家呢!”这席话像雨点一样噼里啪啦地敲打着我的心扉，我不由得笑了，心中的忧愁瞬间烟消云散，他的话语，就好像一米阳光，虽然只有短短一米，但是足以驱散阴霾，他用爱和乐观填充了我的心灵，使我感到了生活充满希望，世界又恢复了五彩斑斓。

过了一会，雨停了，太阳露出红红的脸蛋，把阳光撒向四面八方，也洒在我与他的脸上，很暖，很舒服。“哇!彩虹!”他指着天边那七色的彩虹惊叹着。很美，就如我的心情一般。

分手后，我发现其实阳光一直都在，这雨中的阳光，虽然只有一米，但足以时时刻刻温暖我受伤的心灵。

关于《阳光》2024中考话题作文

**第二篇：中考创新话题作文话题9：留下阳光**

话题：留下阳光

阅读下面的材料，根据要求写一篇作文。

北极考察队队长贝德要求每个队员坚持记日记，日记以描写阳光下的景物为主。后因日期延误，考察队无法及时返回，他们将在黑暗寒冷的极夜中停留很长一段时间。黑暗、孤寂压得他们要发疯了。这时，贝德请大家依次朗读日记。一个个阳光下的故事使人们仿佛看到了闪着银光的雪原，成群的企鹅，笨拙的北极熊。就这样，烦躁和焦虑一扫光，心完全被美丽的憧憬和美好的回忆占领了。漫长的黑夜终于过去了，人们迎来了久违的阳光。

其实，只要心中能留下阳光的指纹，周围纵使是无边的黑暗与寒冷，你的世界也是明媚而温暖。

读了上面的材料，你肯定有的感悟。请以“留下阳光”为话题写一篇作文。［注意］①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

作文示例

1、植一束阳光在心房（一类文）

如果你在茂密的树林里迷了路，你可以靠北极星找到回家的路；如果你在迷茫的海上失去了方向，你可以借助远方明亮的灯塔找到胜利的彼岸。人生的路上，有平川坦途，也有无桥的河流；生命的日子里，有晴天，也有阴天、雨天、雪天。如果你的心灵迷了路，请你在心中种下阳光。心中的阳光，如荒寂中的一束鲜花，当你身处逆境时，看一眼，满目生辉。

远方传来参差不齐的马蹄声和一阵阵的哀怨、叹息声，原来是曹操带兵走到一个没有水的地方，土兵们因口渴难忍而叫苦不迭，对找到水源失去了信心，对是否能走出这个有些令人绝望的地方已灰心丧气。曹操见士兵军心涣散、有些恐惧和绝望，便骗他们说：“前面有一片很大的梅林，梅子很多，又甜又酸。”士兵们听了，都流出了口水，不再嚷渴，终于走出了那个鬼地方。

这段望梅止渴的故事千年传颂，因为苦难来自外界，而坚强的信念却来自内心。植—束阳光在心房，让它成为你的心灵中闪烁光芒的启明星，陪伴你走向光明。

一支探险队队员在干燥荒凉的沙漠中挪动着麻木的双脚，他们在沙漠中行走，水早已喝光了，但仍没走出沙漠。探险队员感到沙漠魔鬼正在一点点地腐蚀着他们坚强的意志，吞噬着他们的内心，面对如此严峻的形势，队长毅然地告诉大家，为了不至于让大家没有水喝，他自己已偷偷省下了一壶水，说着拿出了水壶。水壶在大家手中传递着，沉甸甸的水壶唤起了大家对生存的渴望，带来了生的希望，大家互相鼓励着。队长把阳光种进了每个探险队员的心田，这一壶水，像又酸又甜的梅子，使大家在生命的困境中看到了希望的光芒，终于走出了死亡地带。后来，大家才知道水壶中装的竟是满满一壶的沙石。队员们终于知道了队长的良苦用—心，相拥而泣。

生活中有太多的恐惧和灾难，无时无刻不在消磨着人的意志，如果心灵的阳光被乌云所笼罩，那么，一切靠信念建立起来的自信和光辉，就会訇然倒塌。植一束阳光在心房，在你的心灵被黑暗所笼罩时，让阳光轻轻叩开你的心窗，照彻你的心扉，照亮你的心房，将黑暗全部祛除，在你的心中种下希望的种子，让生命重新启航。

河蚌因为沙石的磨砺而备受煎熬时，它在心中种下了一束阳光，它知道沙石将变成一颗光彩夺目的珍珠。蝴蝶在蛹中艰苦挣扎时，在心灵中种下了一束阳光，她想到了破茧而出后花间的翩翩起舞。小溪在汇人大海而历尽干辛万苦时，会在心中种下一束阳光，她想到了自己即将投入大海怀抱的喜悦。

植一束阳光在心房吧，无论生活多么艰辛。

【点评】

题目“植一束阳光在心房”比喻贴切，给人以美的想像。开篇以比兴手法快速入题，接着作者用了两个紧扣主题的故事，并对材料做出了言简意赅的点拨和升华，使文章的主题不断地得到强化。而文章的最后一段又以形象性和哲理性兼有的排比进一步地深化主题，论述了只要“在心中种下了阳光”，就一定会克服生活中的艰辛和苦难，赢得自己人生的辉煌。

2、秋天的故事（一类文）

秋天，是一个缀满西风的季节。

他恨透了这个秋天，因为一切悲剧都是从此时开始上演，他不敢回忆，每—次回忆都是一种痛彻心肺的苦楚，—种难以蛆嚼的煎熬；可他又禁不住要回忆：马路上，面目全非的父亲，血肉横飞的惨象，像一个赶不走的幽灵在他梦中徘徊；病榻上，痛苦呻吟的母亲那悲伤无助的眼神，像—个去不掉的阴影笼罩着他的心空。年仅十岁的他，如何经得起致命的打击?如何担得起这千斤的重荷?

每每想到他生命的旅程中少了—个为他遮风避雨的擎天大柱，多了一个让他牵肠挂肚的沉重包袱，他就失去了生活下去的勇气。他的心立在风里看云起云落，可总也解不开心中的枷锁，他的心守在海边看潮起潮落，可总也赶不走心中的寂寞。他几乎一无所有了，没有了父亲的教导，没有了母亲的叮咛，他感到一种难耐的孤独，他在无边的黑夜中踽踽独行，他在漏雨的屋檐下醉生梦醒。

他渴望阳光，就像笼中的鸟儿憧憬蓝天，窒息的鱼儿迷恋大海一样，可偏偏这个秋季终日阴雨绵绵，哪怕一缕阳光都是一种奢望。

他好想哭，哭自己命运的悲惨，可是泪水已经哭干了，只有干裂的眼眶迎着西风簌簌地滴血；只有柔弱的身躯跟着匆匆的岁月盲目地奔行。他觉得自己的人生注定是悲剧一场，好像世界末日已降临头上。

他的思绪在漫无目的地飞扬，像春天的柳絮，似冬天的雪花，可总也找不到一块生根发芽的沃土；一方属于自己的天空，他太孤独太寂寞了，于是，经过了无数个难眠之夜，他终于做出了选择——死亡，对于他或许是一种解脱，他惟一牵挂的是那仍处于昏迷中的母亲。

他最后一次跨进母亲的门槛，想跟母亲作最后的告别，可就在此时，奇迹发生了： 母亲在喃喃地呼唤着他的名字，这是父亲去世后，母亲第—次说话：“孩子，不要难过，不要轻言放弃，你父亲在九泉之下也不愿看到你自暴自弃，终日沉浸在痛苦中，虽然我现在难以动弹，但我依然充满了希望和梦，所以你要勇敢面对，不要逃避„„”

母亲的一席话似冬日的阳光融化了他心中的坚冰；像黑夜的灯塔为他指明了方向。从此以后，他不再孤独，也不再寒冷。因为母亲的爱和信念似阳光包围着他，给他以温暖，给他以勇气，给他以力量。

【点评】

文章结构完整，语言优美。首先，作者记叙了一个完整的故事，写主人公因为无法承受汹涌在内心的苦难，而想结束自己的生命时，母亲语重心长的话语，震撼了他的心灵，在他的心田里播下了生的希望，似冬日的阳光驱散了他心中的阴霾。然后，作者又运用了大量的铺陈、比喻等手法，极力地增强文章的感染力，能够引起读者的强烈共鸣。

3、储存阳光（二类文）

王岩

在南美洲的大草原上住着老鼠杰米一家。冬天到了，草原上一片枯萎，寒风开始吹起了。杰米一家忙着准备过冬的食物，而杰米却在草原上晒太阳，伙伴们问它在干什么，杰米说，我在储存阳光。伙伴们都不屑地走开了。

冬天到来了，伙伴们都守着自己的食物无事可做，寂寞袭击着他们。这时杰米来了，它将自己储存的阳光拿了出来，还有它储存的英语单词、笑话等。这一切为大家驱走了黑暗，换来一个充满阳光的冬季。

留下阳光，纵使你身边是无尽的黑暗与寒冷，你的世界也会变得明媚而温暖。想起太平洋保险的一句广告词：平时节约一滴水，难时拥有太平洋。我们的生活就是在这种不断地积累和无限地追求中提高的。珍惜生活的点滴，留住可爱的阳光，走向阳光大道。

很久以前的一个真实的故事。在美国的一所学校里发生了地震，在地震中有许多小孩幸运地逃过一劫。而四个小男孩却在帮助其它同学外逃后被坍塌的房屋压在底下。当孩子的父母赶到后，那里已是一片废墟。哭声与推土机的轰鸣声交织在一起。其中一个小男孩的父亲赶到后，他阻止了推土机清理废墟。因为他曾向儿子许诺过：无论发生什么事，他都会来到儿子身边。于是他用自己的双手疯狂地清理废墟，手破了流血了，他全然不顾。周围的人被他感动了都加入到清理的行列。奇迹发生了，当他们挖到墙角时，他们发现了几个孩子蜷缩在一起。其中一个孩子高兴地说：我就知道你会来救我的，爸爸。我跟伙伴们说，我爸爸曾许诺过，无论发生什么事他都会来到我身边。因此我们坚持下来等你。在场的人都被这信念的力量感动了。

留住阳光，纵使你身处绝境，你的心里也会充满希望，你的信念便是温暖的阳光。在困境我们应该留住生活中的阳光：美好的过去，辉煌的将来，这就是坚定信念的阳光。

留住阳光，有时它是寂寞与黑暗的克星；留住阳光，留住亲人的叮嘱，有时它是绝境中的救星；留住阳光，有时它是走投无路是的启明星。热爱我们的生活，请留住阳光哟！

【点评】

本文以一个富有情趣的老鼠杰米的故事饶有兴趣地引入了文章的话题，使文章的可读性大大增强。接下来，作者全面准确地理解了话题，并用“小男孩”的故事进一步地论证并显示了“留住阳光”的意义。文章的不足之处是理性阐明不够，分量不足，挖掘不深。

4、快乐，就是力量（二类文）

王苗苗

“请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下„„”生命的旅途中注定要经历风雨，可无需烦恼，只要心中有彩虹，生活便会美丽无限。

有人说：“快乐是一种美德。”它就像烈日炎炎中的一汪清清凉的泉水；它就像潮湿阴冷中的一缕暖暖香香的阳光。在生命的每一分钟里，我们都要记住：快乐是一种美德。它能让无底深渊中的哀叹变成一气冲天的渴望；你只是别人生命中的匆匆过客，你所能留下的最美的就是无穷无尽的快乐。

留下快乐，给自己，给他人。

心，是你动用的一片天地。你可以把天堂变成地狱，你也可以把地狱变成天堂。生命是一种雨，没有阳光时你自己便是阳光，没有快乐时你自己便是快乐。

在每个失落的日子里，告诉自己前面是锦秀的前程，只要走过荆棘，前面就是光明大道。在风雨如晦的时刻，告诉自己雨过之后，眼前就是鹰飞鱼翔的水天一色，我们还会有什么不快乐？世界上没有人会让你不快乐，除了你自己。当我们满怀憧憬与希望，当我们不拒绝美丽与欢乐，漫长的黑夜就会融化在温暖的阳光中。

没有什么能击倒你，除了怨天尤人，悲观失望。当你留住快乐，你就留下了冬季里的炭火，你就留下了春天百花争艳的美丽；当你留下了快乐，你就不会在孤独远航中惆怅迷惘，你就不会放弃岁月潮水中潮涨潮落的澎湃和激荡。

仰望大自然，蓝天浩渺，大漠孤烟都是美丽，连落叶的旋转都是一幕浓艳而忘乎所以的舞剧；我们无需为花开花落而悲伤，白居易曾说过：“乱红不是无情物，化作春泥更护花。”每一条走过来的路都有不得不这样走过来的理由，每一条要走的路都有不得不这样去跋涉的方向。

面对世界，面对人生，纵然有许多无奈，我们也无需发出什么怨天尤人的感慨，世界最伟大的哲学莫过于：绝对快乐。

【点评】

文章能够正确解读并赋予“阳光”以“快乐”的含义，而且语言也相当优美，这是应该值得肯定的。但在行文过程中，作者点拨话题太少，使主旨的表现不够显露。

5、收藏阳光，储蓄人生（三类文）

有这样一个故事，我常常为之感动：田鼠们在夏天过后都忙着收藏坚果、小麦和其它食物准备过冬，唯有一只例外，它在整个夏天收藏了阳光。天气次冷了，田鼠们跑去看它，它要伙伴们闭上眼睛，一面沐浴在阳光里，一面听它讲解如何收藏阳光。是的，它让阳光温暖了自己，也带给了别人温暖；自己快乐起来，也让别人快乐，我之所以感动就在于此。

阳光能给人带来快乐，看到万象更新，阳光明媚，谁的心情不舒畅呢？储藏阳光，在心情不舒畅时拿出来，就会变成极好的精神食粮。

田鼠尚且懂得如何收藏阳光，而我们人类呢？我们在人生路上，也有许许多多的东西值得我们去收藏。

一个人呱呱坠地便开始储蓄亲情。他们所储蓄的是一种血肉相连的情感，是一笔超越时间的财富，无论离得多远，隔得多久，都可以随时支取和享受它们。有了亲情这笔财富，即使物质上很贫穷，精神上却是富有的。而不懂得或丢失了亲情的储蓄，无异于泯灭了本性和良心。

友情也是人生中我们应该收藏而且一定会受益无穷的储蓄。这储蓄是患难之中的倾囊相助，是错误路上的逆耳忠言，是跌倒时一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。真正的友情储蓄，不是可以单向索取的，而要通过双方的积累加重其分量，任何带功利性的友情储蓄不仅不能得到利息，而且连本钱也会输得精光。

学识的积累需要锲而不舍。一个人从幼小到成熟的过程其实就是不断积累知识的过程。接受小学、初中、高中及至大学的教育，这仅仅是储蓄知识的一个方面，更重要的在于刻苦不辍，日积月累，不断地充实自己和更新知识，坚持活到老学到老，这样才能不被时代所抛弃。

在人生路上，挫折与困难会不时地向我们袭来，这个时候，勇气和信心就显得尤其重要。真正的强者要用自己的勇气和信心去战胜失败给自己带来的打击。只有不断的在生活中储蓄勇气和信心，我们才能在学习和生活中处于不败之地。

收藏阳光，收藏快乐的片断；储蓄人生，储蓄人生中最宝贵、最难忘、最精致的部分吧！

【点评】

文章能够基本把握住话题的含义，内容也“基本符合题意”。不足之处有三：

一是文章的开头和结尾都过于平庸。开头对援引的故事阐述不够到位，而结尾又过于是空洞。

二是文章内容扣题不紧。文章罗列了我们应该积累或储蓄“亲情”、“友情”、“学识”、“信心和勇气”等，这些都似乎与话题有关，而又都交待得不够充分，似连似断。

三是文章过于单薄。文章只是从四个方面比较空泛地谈了我们“应该积累或储蓄”，而至于“为什么”或“怎么样”或者没有阐述，或者阐述不到位，似隔靴搔痒。

6、走出困境（四类文）

不管你怕不怕困境，现实中的困境却无法避免。

一、根源何在困境中的人们总爱呼天叫地、埋怨世道不公，结果不但走不出困境，而且陷入了更痛苦的深渊，丝毫不见“柳暗花明”的转机。

办法，我们总会得到！我们不愿囿于困境之中，我们渴求解脱！

“根源何在？”一个声音响彻脑际。对呀，“唯物主义论”主张透过事物的现象看本质从“根本”上解决问题。

猛然间，一个例子涌入脑中：有两个人做生意折了本，仅剩一文钱，其中一人准备扔掉时，另一个灵机一动，说：“有办法了。”于是他们用一文钱买了几张彩色纸，再捡起些树枝，做成了一些玩具小风车，拿到集市去卖，很快便销售一空。而后他俩用所得的钱做本钱，继续做这不起眼的生意。几年过后，他俩成了富翁。这真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。原来“困境”的“困”，在于人的“不能”。我恍然大悟！

二、最重要的要走出困境，最重要的是要有信心，有实干精神。自古以来，所有能成就一番大事业的人无一不是脚踏实地、吃苦耐劳的人。古语有云：临渊羡鱼，不如退而结网。这就告诉我们：唉声叹气不是办法，幻想憧憬不是办法——只有信心十足地去干，才能走出困境。正所谓“靠天靠地不如靠自己”。如果不去干，建国初期，我们也不会建大庆、胜利等大油田，使我国摆脱了靠进口钢铁、洋油过日子的困境；如果只是干等干靠，比尔·盖茨也不会当上微软公司的总裁，一跃成为世界首富。这样的事例太多了！爱迪生花了整整十个年头，经过五万次左右的实验，发明了蓄电池；狄更斯不管刮风下雨，每天到街头去观察谛听，记下行人的只言片语，写出许多文学巨著；著名科学家竺可桢70多岁还到野外考察，获得第一手资料，直到1974月2月6日临终的一天还不忘做科研记录。不靠自己，能行吗？有飞来的山、落镜的湖，有背来背去的王屋太行，名山大川自可以用传说来解释，惟有长城不能。因为只有“干”才是筑起万里长城的一块块扎扎实实的“青砖”。因此，我们应该说：困难算什么？我们能干！

三、百折不挠

古今中外，能成功的人从来都是敢于承受挫折的人。如果一个的内心脆弱，不能承受哪怕是轻微的震颤，那他必会成为困难的俘虏，永远一事无成。周文王受拘禁而演《周易》；司马迁忍受遭宫刑之痛完成《史记》；贝多芬克服耳聋的巨大障碍，写成了世代不朽的《命运交响曲》，如此事例，不胜枚举。敢于直面人生挫折，勇于接受困难的挑战，即使眼看山穷水尽，仍会峰回路转，柳暗花明。

如上之言而为，只要我们心中有所准备，还怕什么困境？

【点评】

如果抛开话题不看，应该说这篇文章写得还是不错的。但文章无论是议论还是引用的材料都与话题有较大偏差，因此，本文只能算是“偏离题意”。

**第三篇：阳光话题作文集锦**

拥有阳光，传播真爱

万物生灵皆因阳光的普照而蓬勃生长、欣欣向荣。是阳光融化了冰封的河海，带给游鱼自然纯净的气息；是阳光照绿了干瘦的枝头，带给森林清脆婉转的鸟鸣；是阳光拨开了花儿娇嗔的脸庞，带给花园母亲般的温暖。其实，我们每一个人都是一个火红的太阳，真诚的爱就是它不竭的能量来源，无私地发出光和热，温暖着身边的每一个人。

拥有阳光，传播真爱，创造奇迹。罗映珍就是这样一位爱的传播者。她是一位小职员，自己的丈夫是一名普通的人民警察。一次在两人回乡探亲时，丈夫临危不惧，同三名贩毒分子纠缠，最终不幸被打成“植物人”。就在这时，罗映珍表现出了一位普通妇女对丈夫的坚贞、不离不弃。她无微不至地关怀着自己的丈夫，并含泪写下了600多篇爱的日记，用自己的爱为丈夫送去缕缕阳光。终于，阳光的温暖融化了病魔冰冷的心，如今罗映珍的丈夫已经能睁开眼，并说些简单的词语了，而罗映珍身上所照射的阳光，也让世上的每一个人都体会到浓浓的温情。

拥有阳光，传播真爱，呵护生灵。2024年的非典对于我们每个人来说都像是一场恶梦，挥之不去。但是，在这场没有硝烟的战争中，我们也看到一群白衣天使义无反顾地冲向抗战前线的身影。他们用自己的身体为世界筑起了一道白色的城墙，使惊慌失措的人们安居其中。他们从心中照射出爱的阳光，安抚着人们不安的心灵。纵然有一批批的战士倒下，但后来者仍前仆后继，毫不退缩，他们用真爱诠释着人间的温情，呵护着人们受伤的心灵，同时也让医生这个职业变得更加纯洁。

拥有阳光，传播真爱，给人感动。黄舸，这个被命运无情抛弃的蜡烛，善良的人点亮它，它就欢快地燃烧起来，带给人们阳光般的温暖。虽然身患进行性肌营养不良，纵然没有自理能力，纵然或许只有18年短暂的生命历程，他仍然满怀爱心。别人无私的阳光使他体会到了血浓于水的温暖，于是，他也要将自己心中的太阳激活，将这种爱无限地传递。于是他行程1.3万多公理，当面感谢恩人，践行着自己的承诺，播散着爱的阳光。

拥有阳光，传播真爱，眼前展现的将是铺满鲜花的康庄大道；拥有阳光，传播真爱，面前体现的将是鸥翔鱼游的水天一色；拥有阳光，传播真爱，脚下看到的将是积翠如云的空蒙山色。让我们循着冰心奶奶的声音“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时播种随时开花，使穿花拂叶的行人踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可落，却不悲凉”传播我们内心爱的阳光。

母亲，我永远的阳光地带

生活中有很多种滋味，幸福温暖让人回味，就如春日里的阳光，细细品来，那是母亲的滋味。中国人喜欢喝茶，我，黄皮肤，黑头发，年纪虽小，却对茶有着与生俱来的感情。

一日，母亲买来一个茶壶，那是我隐隐渴求了很久的，我不知母亲是如何感受到我的渴求。母亲是不喜欢喝茶的。她只是告诉我：茶壶不必洗，积年累月沉下茶垢的才是珍贵的壶。怎么，母亲也懂茶道？

壶，是个普通的壶，胖胖的壶身，有趣的是那顶形似官帽的小壶盖，特招人爱。我迫不及待地拈起一撮龙井撒在壶底，母亲连忙拿起热水壶为我倒上第一杯茶。凝视壶中，那绿色精灵刹那蹿起，打着转转开始轻轻地歌唱。我迫不及待地将嘴凑到尖尖的壶嘴上，美美地吮了一口。忽然瞥见母亲的眼神，写满慈爱，好浓好浓，就如这壶。

以后每晚夜深苦读，灯下有我，也有壶。不知为何，每次只要呷上一口，总觉得全身清爽，一些难题也有了门路，好像有种力量在推动着我不断前行。

壶中茶凉得快，有时做题投入，便只能不时呷上一口凉茶。一次被母亲发现，她便再也不安然入睡。每晚忙完家务，她便默默地坐在对面，为我斟上一杯热气腾腾的茶，那丝丝的热气后面

是母亲期盼的眼神。

然而有一天，壶碎了，从母亲的指间滑落，清脆的声响如长鞭，抽动了我的眼神，母亲的心。那一刻好静。

几天以后，母亲又满脸天真地捧回一只完整的壶，她神秘兮兮地告诉我，她用民间蛋清妙方将壶粘合。我接过壶，胖胖的壶身上还留有一道无奈的疤痕，但母亲确已做得十分巧妙。母亲又为我斟上一杯茶，当阵阵香醇又回荡在我的嘴角，股股温暖从我的指间冉冉升起，那一刻，我幸福得即将融化。

从此，壶又夜夜伴我，每次抬头，也总见丝丝热气以及热气后母亲期盼的眼神。

也许若干年以后，母亲会离开我，但那无数次暖流却永远涌动在我身上。若干年以后，茶壶也会沉下一层厚厚的茶垢，那是母亲的爱使壶加厚。

“一片冰心在玉壶”，细细品来，那是母亲的滋味。母亲给予我的永远是最温暖的阳光，因为母亲是我永远的阳光地带。

拥抱阳光，拥抱自己

一缕缕阳光，跳过树隙欢快地窜入我的发隙，亲吻着我的脸蛋。我起身给了阳光一个大大的拥抱，深吸一口气，一天就这样开始。

---题记

温 暖

冬天寒冷的早晨，当我还贪睡于温暖被窝之中时，阳光温柔地从窗边跳入，投射入整个房间。于是乎，米黄色的光芒在房间中弥漫开来，温暖也融入进房间。在阳光的温暖下，我惊喜地从被窝里爬起来，认真感受，尽心沐浴起来。

容 纳

再一次坐在房间，却发现阳光照射中，有许许多多细小的尘埃在飞舞。原为这阳光中的瑕疵而叹息，却顿然发现这些小小的尘埃在散射着阳光，使得阳光变得更柔和、舒适。于是，在阳光的尘埃中懂得：阳光容纳尘埃，原来也是一种美丽的智慧。

明 亮

整个大地沉浸在美梦之中，如此黑暗，亦是如此之沉寂。我躺在床上，辗转反侧，难以入眠。明天的考试，我能行吗？我能行吗？无数次自问中迎来清晨。又是一个阳光明媚的日子，我念叨着。抬头仰望天空，但阳光的照射使得我又不得不低下了头：此刻的大地容颜焕发，一派生机。在阳光的映照下一张张充满微笑的面庞从我身旁走过。阳光的明亮给大地带来明亮，阳光的明亮给我们带来充满希望的一天又一天。想着想着，我的心也忽得变得豁然明亮起来。我自信地在阳光下呐喊：我能行！

总在风雨后

生活中繁杂琐碎的事总使我们变得或喜或悲。在风雨中，我们被雨水浇灌了一次又一次，发际被狂风吹得东倒西歪，惟留下那阴沉昏暗的天。可风雨过后，阳光会拨开那一层阴森的天空，给我们“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的豁然开朗，给我们带来一个七彩斑斓的美丽新世界。

尾 声

拥抱阳光，感受于它的温暖；

拥抱阳光，懂得于它容纳的智慧；

拥抱阳光，在明亮充满希望的世界中坚定信心；

拥抱阳光，阳光总在风雨后，请相信有彩虹，请相信有希望！

收集阳光

小时候，妈妈的笑容是我的阳光，我无法忘记妈妈嘴角的那些温柔，它们像花儿一样在她脸上绽放，那些花香，缭绕在我的笔尖，久久不肯散去，我会用我的眼，小心翼翼的收集那些笑容，它们是阳光。

我无法忘记那些歌声，它们像山间的云雾一样，徘徊在我的耳边，久久不肯离去，我会用我的耳，小心翼翼的收藏那些歌声，它们是阳光。

我无法忘记那些余音绕梁的乐声，它们像夏夜中的晶莹，飘飞在我的梦中，赶走那些残存的黑暗，我会用我的心，小心翼翼的收藏那些音符，它们是阳光。

母亲的唠叨里有太多她对我的爱，我无法忽视那些滋润我心田的温暖，于是小心翼翼地把它收藏。

父亲的教诲中有太多他对我的期望，我无法忽视这些指引我人生的方向的光亮，于是小心翼翼的将它收藏。

也许有一天，成长的路会走到尽头，青春又会扬起它的风帆，我不会丢失这些阳光，因为它们对于我来说——弥足珍贵

我想，在未来的日子里，哪怕天空布满阴霾，只要拿出这些阳光，世界，依然会很温暖，依然会很明亮。

爱，伴着阳光生长

紫燕的尾梢，划破了冬日的最后一丝沉睡，把播撒春光的太阳唤醒。阳光是亲人对我的疼爱，外婆就是我心中的阳光。

太阳公公睁开朦胧的双眼，将能量释放给万物。于是，冰冻的小河甩开了羁绊，迈开了欢快而坚定的脚步；花儿再也不用惧怕什么，按照自己的意愿肆意开放；就连小草也都大胆地露出地面，贪婪地生长。那天，我独自一个人在院子里玩耍。那真是一个好天气，阳光像充了电一样充足，吞没了所有的黑暗和寒冷，偶尔，春姑娘带来阵阵暖和风，绿柳和着春风的韵律在跳舞。春姑娘跳着舞在我耳际发梢肆摩。“啊，好痛啊！痛死我了！”我焦急地喊。我被院子里的一个大石头绊倒了，伤了脚。

怎么了？怎么了？我看看。”外婆匆匆地从屋里跑了出来，抚我站了起来，摸摸我渗着血的伤口的边缘，心疼地问我：“痛吗？”我忍着痛回答外婆：“不痛，就是裤子破了。”外婆没有责怪我，继续轻轻地抚摸着我的伤口。

我觉得外婆说话的声音都变了，充满了恐慌，不经意间，我看到外婆眼角闪着泪花。外婆很快反应过来，回屋里把她最喜欢的那盆花——龙折下一片叶子，用叶子的汁为我疗伤。说也奇怪，外婆给我涂抹了之后，似乎真的不痛了。当时，在我的视线中，外婆的晶莹的泪花与龙爪中溢出的透明液体，还有那耀眼的太阳的光辉，融为了一体，一块儿流进了我的心田，好不幸福。

看到龙爪，我当时想起一件往事。那年，外婆正在翠绿的龙爪间忙碌，我见院子里种了那么多龙爪，就问外婆：“你很喜欢龙爪吗？”

外婆回答：“是啊。”

“为什么？”我又问。

龙爪虽然花儿不那么好看，不那么出名，没有茉莉香，没有牡丹艳，可是很皮实呀，只要有阳光就能高兴地生长。并且对我们有很多用呢。”这时，我的脚伤已经不痛了。我想，外婆啊外婆，您不就是龙爪吗？您的爱就像春天的阳光一样哺育这我，我这朵花儿才幸福地开放着。您对我的爱，在春光中生长，在春光中孕育，在春光中繁衍。

**第四篇：中考话题作文探讨**

中考话题作文探讨

一、导入：由常见作文题型引入本次课重点话题作文。

1．命题作文2．半命题作文3．看图作文4．材料作文5．话 题作文

二、话题作文解说

话题作文：是用有关材料和提示语启发思考，激发想象，用话题限定写作范围的一种作文题型。

三、话题作文示例：

（一）：请以“宽容”为话题，自拟题目，文体不限，写一篇不少于600字的文章。

（二）：请以“母爱”为话题，自拟题目，立意自定，写一篇不少于500字的文章。

（三）：以“风景”为话题，题目自拟，文体不限，写一篇不少于600字的文章。

（四）：以“网”为话题，自拟题目，文体不限，写一篇不少于500字的文章。

（五）：请以“桥”为话题，题目自拟，文体不限，写一篇600字左右的文章。

（六）：树，与人类相生相伴的树，各种各样的树；有形的树，无形的树。有人栽树，有人毁树。人们为树而礼赞，又为树而叹息。树，寄托着人类热切的希望；树，蕴涵着人类丰富的感悟。提起树，会有说不完的话题，会有自由飞翔的遐思……

请以“树”为话题，自拟题目，写一篇600字左右的文章，可记叙，可描写，可议论，可抒情；除诗歌外，文体不限。

（七）：给出相关材料，要求以“活出独特的自己”为话题作文。

四：话题作文的特点

1、相关性：话题作文必须与话题相关，一般情况下，话题作文的要求只规定话题的范围，而不限定作文的主旨。

2、自由性：这是话题作文最大的特点。考生在题目、选材、文体、想象空间上有极大的自由性和自主性。

 话题作文考查点：发散思维

发散思维：思考时围绕有关材料和提示语(某一触发点), 展开丰富想象 , 全面拓展思维空间。

如以“树”为话题作文，有些同学只想到去状写某一棵树、某一片树林，或者通过某一种树来抒发感情。其实，这是将“树”这个话题当成命题的写法。围绕“树”这个话题，可以写到的方面很多：前人栽树，后人乘凉；滥砍滥伐，树木越来越少，希望人们增强环保意识；大树底下好乘凉；十年树木，百年树人；谈本与末的关系；木秀于林，谈个人与集体的关系；树是人类的好朋友等。即便就“树”本身，也可以充分发挥联想和想象，写出别开生面的好文章。如写一棵树的自白，揭露人类不注重环保所带来的灾难；写一篇以松树、月桂和苹果树为主角的童话；写一封树给自己的感谢信，因为自己经常给它浇水，松土，施肥，跟它有很好的感情等。

五、如何写好话题作文

（一）、把握话题，确定立意。清王夫之说：“意犹帅也，无帅之兵，谓之乌合”，没有统帅的军队是乌合之众，没有主题的文章就没有灵魂，没有生命，所以立意很重要。应依据所给话题，结合自己知识储备，兴趣爱好，扬长避短，确立写作中心，立意应思想健康，乐观向上。

（二）、依据主题，确立文体。话题作文虽不限文体，但我们在构思时必须明确自己要写什么文体，否则缺少约束，将导致所写文章“四不象”而“脱体”。所以加强“文体意识”非常重要。例如：可供借鉴以下文体：记叙文、议论文、散文、日记体、书信体、剧本式、对话式、摄影式、证明题、诊断书。

（三）、独辟蹊径、表现个性。

1、要善于选择自己熟悉的、想说的、有话可说的，有一定拓展空间的内容去写。

2、要善于选择新的切入点，“独具慧眼”，在观察事物、认识事 物的角度上做到独辟蹊径，表现出文章的新颖性和作者的创造性。

3、要选择新颖的、独特的材料体现主题。

4、要选择好的、与文章文体相适应的形式表现文章的内容。

总之，要发挥自己的长处，从思想上、内容上、形式上表现自己的“独特”（与众不同）。

六、怎样立意构思

（一）：化大为小，缩小范围

如：母亲的一声呼唤，荡漾着爱的涟漪；朋友的一声呼唤，打开了紧闭的心扉。地球呼唤我们警醒，时代呼唤我们前行。呼唤是提醒，是关注，是引领。呼唤来自思考，呼唤源于真情。呼唤责任，呼唤坚强，呼唤燕子归来，呼唤童心不泯……生活中，多少美好的感情凝聚成一声呼唤，又有多少遗憾期待着一声呼唤。我们经常感受到对方的呼唤，也曾由衷地发出过呼唤。

请以“呼唤”为话题，写一篇文章。

本话题可分解化小为反应家庭、学校和社会三大方面，仅反应家庭生活方面，可写体现父母不理解孩子，从而呼唤理解；家长以长辈自居，不尊重子女，呼唤平等与尊重等等。（例文展示）

比如：“守住自己的精神家园”这个话题，可分解为守住善良；守住正直；守住尊严；守住诚信； 守住孝心；守住清贫。

又如：以“坚持”为话题力量，可以缩小范围为坚持就是力量、创造、胜利、生命、奇迹、气节„„那么选材的视野也就宽广了。

（二）以小见大，深化主题

如果仅限于“小”，文章就显得平淡无奇，没有深意。只有小中见大，才能发人深思，引人如胜。“一滴水虽小，却要能折射生活的七彩斑斓”！

课文《那树》借写一棵树的遭遇，揭示出了人类的发展不能以破坏大自然为待价这一重大主题，可谓是以小见大了。

例文展示：《教室的那扇门》

（三）读懂比喻义或象征义，追求深刻

近年来，比喻类话题作文试题已成为中考命题的一大热点。以2024年中考为例，就有“根”（天津市）、“回声”（山东淄博和湖北黄石）、“心灵鸡汤”（湖南长沙）、“助跑线”（陕西省）、“伞”（山西）等十多道比喻类话题作文试题。近三年来，中考中这类试题的数量以每年35%的速度递增。这类试题，将一个实物或一种自然现象作为话题，引导考生深入探究话题的比喻意义或象征意义，进而构思写作。以湖北武汉课改区的中考作文试题（话题“阳光”）为例，说说应对这类试题的方法。

阳光，公平无私地洒落在每一个人头上。清晨的阳光明亮而透彻，万物为之欣喜；而后的阳光幻化成彩虹，尽情展示世界的美丽；严寒之后的阳光温暖而舒适，向你诉说着重逢的喜悦、友情的珍贵。阳光会让你狭窄的生活变得开阔，让你枯寂单调的日子变得丰富多彩，让你用浪漫的想象驱走现实的郁闷。

其实，真正的阳光是要用心去感受的。和阳先对话，你会感受到光明、快乐、温暖、向上、力量……如果你是阳光的朋友，就会有一副红润健康的面孔和一窗明亮清朗的心境。

请以“阳光”为话题，写一篇文章。题目自拟，立意自定，文体自选，600字左右。导 引

1、思路必须努力拓展。命题者给出的话题是一个实物，一种自然现象，但绝不只是要我们说明实物的构成和功用，也不只是要我们揭示自然现象的成因。相反，命题者往往鼓励写作者由话题的本义出发，找出话题的比喻象征义，从一个话题过渡到另一个与之相关的话题。以话题“阳光”为例，思考后可以得知，它可以用来比喻关怀，比喻温情，比喻奉献，比喻公开，代表光明、快乐、温暖、向上、力量等等。在探寻话题比喻象征意义的同时，我们的构思就摆脱了按原义只宜写说明文的限制，步入自由驰骋的全新天地。拘泥于话题的原义会严重限制我们的思路，找出话题的比喻象征义才能打开全新的、活跃的思路。

2、选材必须重视关联。跳出话题的原义去选取写作材料是首选，但是，所选材料所寄托的意义一定要与话题构成比喻、象征关系。最好的方法是将原义与比喻义涉及的相关材料同时安排在一篇文章里：原义作为场景、作为道具出现，比喻义作为主要事例、主要情感线索出现。比如，阳光比喻母爱，你可以写阳光明媚的日子，母亲奔波在大街上为儿子找书，阳光比喻公开，你可以写村务公开栏前人们笑容绽开，抬头一看，阳光照在了头顶上；等等。这样的写法，可以收到一箭双雕的效果。

3、立意必须追求深刻。话题提供给我们的是一种实物，一种现象，很容易让一部分同学停留在“是什么”“有什么”的层面上确定主旨。应该透过比喻象征义的表面，深入追问“为什么”“怎么办”，探寻问题的本质。以话题“阳光”为例，你可以追问“为什么他甘愿奉献一切”“怎么样才能温暧弱势群体”等，从而确立较为深刻的主题。

四、结尾必须回扣话题。一般而言，任何一篇文章的结尾部分都要点题——直接也行，间接也行。对于比喻类话题作文而言，由于我们脱离了话题的本义选材，很有可能将题目提供的话题变成为另一个话题（与原话题构成比喻象征关系）。文章结尾回扣新话题固然好，但不能因此忘记原有话题——回扣原有话题，才是真正的点题之举。也就是说，结尾一定要回扣“阳光”这个话题。

比如：现实生活中有各种各样的“网”：人情网、关系网、知识网、校园网、电信网、互联网等，人们无不在网间学会生存，不少同学还学会利用网络资源自主学习。请以“网”为话题，写一篇不少于600字的文章。例文展示：《网中人》

想一想：如何构思意？

“绿”是广受人们青睐的色彩，“绿”被人们赋予众多含义，“绿”还被众多文学家写成脍炙人口的写景美文。时下，也风行“绿色”：“绿色”食品，“绿色”材料，“绿色”奥运等。以“绿”为话题作文。

从提示语可以看出：①“绿”为人们所青睐，因为它是大自然的色彩；有人喜欢穿绿色的服装，它是一种健康的色彩；绿草地绿树林装点了人们生活的环境等。②“绿”有很多象征意义，橄榄绿象征和平，绿灯象征畅通无阻，绿是春的使者等。③绿山绿水绿树绿草常常为文学家所描绘，绿是大自然最平凡也是最伟大的景观。④时下风行的“绿色”，代表了人们对环保的关注，对健康的追求等。

（四）反弹琵琶，另辟蹊径

如话题《宽容》

一般同学很容易写宽容是美，可有同学却另辟蹊径，拟题为《都是宽容惹的祸》，写面对他人威胁、打骂，一让再让，结果助长了坏人坏事，从而表达宽容也应有度，需看对象有所区别这一全新的主题。

试一试：１话题《风景》２话题《尊重》３话题《感恩》

（五）借物喻人、托物言志

如：灯，是人类生活的实用品，也是点缀生活的装饰品。在科学家眼里，灯是科技的产物，进步的象征；在诗人那里，灯是精神的航标，人生的动力……生活中，我们与“灯”相伴；生命中，我们与“灯”同行！请以“灯”为话题，写一篇作文。字数不少于500，题材自选，体裁不限。

写作导引：就“灯”这个话题而言，总体思路可分为“实写”和“虚写”两大角度。

（一）“实写”——就是围绕真实意义上的“灯”做文章。比如：

1.以“灯”为描写或者说明对象，可以介绍灯的历史文化，也可以描绘灯会的美景。

2.以“灯”为道具线索编故事、剧本等。

（二）“虚写”——就是围绕想象世界里的“灯”做文章。比如：

1.以“灯”为抒情对象，通过拟人化的手法，借物喻人或托物言志；

2.以“灯”为虚拟素材，编写童话、寓言等，通过富于情趣的故事来抒发自己对生活的理解和感悟。

又如：我们生活在大自然中。雄奇的山峰，广袤的原野，欢快的溪流，深沉的海洋，都会引起我们深思；朝晖夕阴，寒来暑往，花开叶落，鸟语虫鸣，都会引起我们的遐想。在沉思和遐想中，我们会有所感悟，请以“感悟大自然”为话题，自拟题目，写一篇不少于６00字的文章。

例文展示：《绝处逢生》

七、试一试，看谁最棒

（一）阅读下面话题，按要求作文

所谓“欣赏”，就是享受美好事物，领略其中的趣味，从小时到现在，你肯定经历过许多美好的事物，是否也领略到了其中的趣味?

请以“欣赏”为话题写一篇文章。

（二）话题作文：“生活告诉我”

八、话题作文注意事项

1、没有主题或主题不明确。

话题作文虽不限制写作主题，但我们在构思、写作中一定要明确主题，否则就会造成“文意散漫”、多头指向、“东扯西拉”、不知所云。

２、角度太大，情感空洞

３、偏离话题。写作不能紧扣所给话题，造成“偏题”。通常有以下几种表现 形式：

转移话题、歪曲话题、另起炉灶。

４、思想感情格调低。话题作文虽不明确限制思想感情的发挥，但低调的、颓废的思想感情终是不好的。我们应象孔雀开屏一样，把最美好的一面展现在读者面前。当然也不是要求同学唱高调，这同样是不可取的。只是希望大家不要表达不正确、不健康的思想感情。

５、文体不明。

不限文体，并不是没有文体，写成“四不象”文体的文章显然也是不行的九：结束语

同学们，相信你自己是最棒的！请用你自己灵巧的双手去描绘出你多彩的内心世界吧！

**第五篇：中考话题作文**

中考话题作文

无论是身处学校还是步入社会，大家都跟作文打过交道吧，作文要求篇章结构完整，一定要避免无结尾作文的出现。你知道作文怎样才能写的好吗？以下是小编整理的中考话题作文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中考话题作文1

渴望生病的女孩

如果我告诉你有人是那么渴望生病，而且是轰轰烈烈地生一场大病，你是否会相信呢？

这是我从一位朋友那儿听来的故事，也许那是杜撰的，也许太夸张了，可我相信了这个故事，更重要的是为此而感动。

一个女孩生活在一个残破的家庭中。父母早年离异，她跟了父亲。父亲续弦，她便跟着父亲和继母开始了新的生活。继母并不是那种刻薄的女人，也没有恶待她，只是冷漠——一种彻彻底底的冷漠。用女孩的话来说：我倒真希望她能骂骂我，哪怕凶一点也可以。继母带来的年幼的儿子自然承受母亲加倍的呵护，而且得到了父亲全部的爱心和欢声笑语。从此，女孩变得沉默寡言。内向而收敛的个性又使她的交友范围日益缩小，莫名的自卑和抑郁纠缠着她。

一个孤独的女孩就这样在冷漠的环境中挣扎着。这一切仿佛像浓重的雾将她裹住，任她如何逃遁也无法摆脱。

意外的一次生病，却让她渴望了很久的温暖又回到了她身边。那次她病了，父亲为此感到心疼，请了假在家陪伴她；继母也一改往日的冷漠，特地为她买药、做菜；顽皮的弟弟也变得乖巧了许多。女孩在这样的一次病中，体味到了她终日渴望的关注，她成了焦点，中心和主轴。

后来，她学会了这样一种伎俩：不断给自己增加生病的机会。严重的和不严重的，只要不是致命的病，她都愿意！

这是一个女孩的渴求！一个孤独无援的女孩，只能采取这种自虐的方式来实现自己的理想——渴望被爱。一个祈求终日与病榻相依的人，在她的心底却荡漾着一种明澈的情思。

出人意料的是，这个女孩将这一切推向了极致。有一次，她本想折断自己的腿，可以在床上躺几个月享受几个月被爱的温暖；可这一次，她没有掌握好伤害的尺度，永远地失去了自己的左腿。她的一辈子与轮椅相伴了。

她坐在轮椅上，也许这一次她将被人时刻关注，再也没有冷漠来袭击她了。

她是不是在想：只要为了被爱，付出生命也在所不惜，一条腿又算什么呢？

她是不是会安静地坐在轮椅上，脸上还挂着微笑呢？

中考话题作文2

心中有个玻璃杯，里面存放着大的、小的；红的、绿的东西。那便是我酸甜苦辣的记录芯片，从中随意取出一小片，插入我记忆的波流中------

幼儿时的我，十分贪玩。学校附近有一条小河，那水特别得清，特别得绿。一到了夏天，河里的鱼啊，虾啊就特别多。尤其是那大龙虾，或微微地浮在水面上，或隐隐地藏在水草中。那大龙虾还非常容易上钩，一上就是两只，三只。看着小伙伴们一脸的神气和喜悦，我也心痒痒了，加入到了这钓虾的队伍。由于我太小，一不小心踩了一个空，掉在了河里。我在水里扑腾着，叫喊着------正巧一位老师路过，他连忙跑下河滩，顾不得脱衣，就冲进了水中，把我拖上了岸。不知是由于落水受了惊，还是年幼无知，我望着浑身湿透的老师，我竟然没有感动------

小学时的我，还是那么地贪玩。白天的不知疲倦，晚上就睡得很沉很沉，早上常常起不来。为了不迟到，我也因此常常在匆忙中忘了带饭盒。一到中午，我的肚子自然就唱起了令人难受的“空城计”，而同学们那津津有味的模样更使我几乎馋涎欲滴。每到此时，班主任老师总会拿出她盒中的一半饭，让我共同分享。奇怪的是，老师总是吃得很少很少，但她总是说自己吃饱了。我也不知道这是为什么。望着老师那母亲般的微笑，我仍然没有感动------

中学时的我，面临着课程的增加，学习负担的加重，没办法只好跟贪玩“拜拜”了。我每天都埋头于书海之中，沉浸于题海之内。老师们也抓的很紧，往往一个前腿进，一个后腿出。我生性好强，为了使自己的成绩不过于十分难堪，我可真算是学而不厌了，问而不倦了。一有空，我就请教老师。有时甚至连老师吃饭时也要逮。老师往往马上放下饭碗，一边檫着额头的汗水，一边耐心地给我解答。或许是学习压力过大，或许是忙于挤时间，面对老师略带倦色的脸，我依然没有感动------

即将参加中考的我，为了挤上重高那座独木桥，学习是更加努力了，简直是废寝忘食。有一次，我竟在英语课上睡着了。令人意外的是老师居然正在我身边，更令人惊奇的是她没有叫醒我。下课后，她只是轻轻地说了一声：“上课睡觉会着凉的，知道吗？”望着微风中拂起的那几缕刘海，我的眼中------

记忆转轮停止转动，我的思绪被拉回现实，脸上有一丝凉凉的咸咸的涩涩的感觉，这是感动？！这就是感动！

中考话题作文3

德国诗人席勒说：“只有恒心可以使你达到目的。”一个人在确定了奋斗目标以后，若能坚持不懈，持之以恒，始终如一地为着心中的目标奋斗，那么你的目标就将会达到。那天观看了一部名为《生死罗布泊》的，故事中的情节让我感动，故事中接连不断地意外更让我震撼，也让我更加相信：只有恒心可以使你达到目标。

为了祖国，为了全国的亿万人民，八名地质队员又一次来到了这荒凉的地带：没有一丝生命迹象、令人望而生畏的罗布泊。在这神秘的罗布泊中艰难地寻找着可以救活人民，可以救活一个民族的钾盐。但在向罗布泊中心行进的途中，几名队员壮烈的牺牲了在这样令人悲痛而又艰难的情况下他们冒着生命危险依然坚持走下去，这是怎样的勇气和毅力啊!

恒心，不单单是一个词，它包含着许多方面，信心、毅力、勇气。杰克?伦敦，一位外国名人，是他的恒心铸就了他的辉煌。他一直坚持着把好的字句抄在纸上，有的插在镜子缝里，有的别在晒衣绳上有的放在衣袋里，这样他就可以随时记诵。多少个日日夜夜，他始终如一的坚持着。终于，他成功了，他胜利了，他成为了一位名人。我不禁佩服杰克?伦敦有这一颗持之以恒的心。我不禁反问自己;“我们当代这些学生缺少不正是这样的恒心吗?”

1832年，林肯失业了，于是他下决心要当政治家。可是他接二连三的竞选都失败了，这对他来说无疑是痛苦的，但他并没有气馁，而是再次鼓起勇气开办企业，克不到一年，企业有倒闭了。在以后的间，他不得不为偿还企业的债务到处奔波，可林肯没有放弃。1842年，他又一次参加竞选国会议员，又一次失败了。如此反反复复，在1846年时，他终于当选了美国总统。在这期间，倍受打击的他何曾放弃过?他考着自己的恒心与毅力得到了成功的果实。

在他身上，我看到了一种不可磨灭的精神，这种精神使林肯一步步达到了自己的目的，实现了自己的梦想!写到这里，我又想到了方才我提出的问题。现代社会发展的越来越快了，我们这些90后什么也不缺了，该得到的都有，但不该失去的却在一天天的离我们而去。在我们面对失败的时候，只有抱怨，只有一次次地垂泪懊悔……持之以恒、坚持不懈的努力就像落花一样失去了它的踪迹……

有了恒心，我们有什么目的达不到呢?我们有什么困难可畏惧呢?有了恒心，便可铸就成功!

中考话题作文4

亲情，永远像冬日里的暖阳，驱逐尽寒冷，唤醒那颗还有着温存的心。

记得有一次，因为第二天要与一个相距很远却十分要好的朋友相聚，便在当晚临睡前再三嘱咐奶奶明天早点叫我起床。

到了第二天，却发现自己睡了个舒服的自然醒，扭头一看，啊!已经十点多了!与约定的时间足足相差一个多小时。我不顾惺忪的睡意，大声嚷嚷起来。奶奶闻声跑进房间。

“起来了”奶奶和蔼微笑着说。“早餐已经准备好了，下来吃吧。”见奶奶这样心平气和，我怒火中烧，大叫着：“你看几点了，为什么没有叫我。我昨天不是跟你说过的吗?今天早一点叫我起床，早一点叫我起床，可是，你就是不听。”我既无奈又恼怒，仿佛是在训诫一个违背我意愿的孩子。

奶奶默默听着。

“好，好，我都记住了，下一次一定按照你说的做，好不好?”奶奶依旧和蔼微笑着说。

可我倒希望她能呵斥、责骂我。正处青春期的我处理事情总不喜欢善罢甘休：

“下次，下次?下次有什么用，我就要这次。”我颇带挑衅着说。并且边说边从床上走下来，开了门，然后重重地把门掩上，头也不回地跑了出去。

我急忙来到与朋友约定的地点，想不到朋友竟还在那等待，使我有了点欣喜和感动。我大步走上去，朋友微笑着迎接。我把迟到的原因一五一十的讲了一通。希望朋友能谅解我的这次失约。想不到，他听了之后，深深地沉思了一会儿，表情竟突然变得师长般严肃。

“这就是你的不对了”我疑惑的看着他“奶奶是长辈，是老人，你怎么可以这样对她说话呢?百善孝为先，亲情，友情，孰轻孰重，你不明白吗?你失约是不对，但那是可以谅解的，你那样对你奶奶，作为朋友，我真的是无法原谅。”

我听了之后，十分惭愧。“嗯”我对朋友说：“我明白了，谢谢。”

那一刻，我心中的那扇隔绝亲情的冷漠之门被打开了。

我不顾一切的朝家中跑去，朋友则站在那微笑着目送我背影。

我打开门，奶奶却并未发觉。她老了。她正在檫拭着阳台，阳光透过窗户照彻到了她的全身。我看着，呆在了门旁——————因为，我从未注意的到他的腰身已弯曲地不成样子，黑发也越来越少，到现在已是飘丝千缕，那银针般的白发，把我的心刺得好痛。

我含着泪叫了一声奶奶，她回过头，还是那一脸的和蔼微笑。“饿了吧?早饭也不吃。我这就去给你热热。”说着便走向厨房。

从这件事中我懂得了许多，爱也终于感化了冷漠，在午后的阳光中倘佯，心灵便升起了一个小小的太阳，时常播撒着温暖，照亮着成长。

中考话题作文5

“夸父追日”的故事人尽皆知,家喻户晓.我想对于这件事一定有着许多不同的看法.最为集中的莫过于以下2种了:

一.他真傻,明知追不到,又何必如此费力,真是何苦来哉啊?!

二.他真棒,一直坚持不懈地追求着自己的信念,他是人类的楷模。

这是两种截然不同的思路,而我个人比较赞同后者.我与许多人一样认为他是个英雄,为生命,为目标,为信念而牺牲的英雄,即便,最终他没有追上太阳,可是他努力的过程, 他所流下的汗水,他所踏过的足迹都深深地印刻在世人的心中.这是一段不朽的神话。

从古至今,多少文人骚客都写下了许多经久不衰的著作,那可是无价可比的精神食粮啊!每一词,每一句都无不透露着诗人们对生活的信念.即使被贬官,却依旧洒脱的呼喊:“ 安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”!何等的傲骨.他为了他的信念而抗拒强权,成了一代豪客.为了追求,为了信念,物质又算得了什么?功名利禄又值几个臭钱?至少,我的心灵不会寂寞,我的精神是充实的,丰盈的.因为我拥有了我的信念。有人会问:“信念是什么?”是啊!信念是什么呢?

“信念是牺牲,是永恒的坚持”.尝遍百草的李时珍在田野里执着的回答。

“信念是勇气,是与困难搏斗的坚强毅力”.简\*爱在荒芜人烟的沼泽地上如是说。

“信念是永不放弃,是执着的追求”.爱迪生在实验室里用自己的行动作了回答。

其实信念很简单,它从不奢求你太多,它不要金钱,不要名誉,要的只是你的关注,你的坚持不懈。

苏轼说过,古之成大事者,不惟有超世之才,亦有坚韧不拔之志。苏轼的父亲--苏洵从27岁时才开始刻苦读书,最后依然挤身于“唐宋八大家”的行列,凭的是什么?是信念,是必胜的信念。

当运动员在比赛中,挥洒着汗水的时候,他们的心中念叨的是什么?是“我要夺冠”的信念.当消防员在大火中穿梭时,他们心中有的不是恐惧而是“一定要控制火势,拯救更多的生命”的坚强信念..。

是啊!信念对人是多么的重要,它能为我们的心支撑起一整片天空!

信念是走向成功的第一步,缺乏信念就等于放弃成功。让我们高举信念之灯照亮成功的征程吧!

中考话题作文6

昔日里灿烂夺目的灯火夜景，如今看来却是那么刺眼。星星隐匿了身影，只有弯弯的新月，孤独地挂在天上，白晃晃的月光照在床上，给人一种无比凄苦的感觉。我躺在床上，注视着天花板，渐渐地视线模糊了。我闭上双眼……

此时此刻，我仿佛走进了另一个世界，只有一人漫步在大街上。头顶上的太阳去掉了自己“天之骄子”的风度，躲到了云彩后面，只露出半张脸，神色黯然地俯视着大地。

渐渐地人多了起来，声音也随之加大了分贝。当我走到街的尽头我看到了，我明白了！这里是美国——以“人权”

为尊的国度！谁也无法相信，但那庄严的白宫却赫然显于眼前，怎能不信呢？人越来越多，声音分贝也越来越高“NOwaricag！”人们口中不断重复同样的一句话。震耳的呐喊声使我的耳朵一阵阵地轰鸣，连头部也剧烈地膨胀起来。突然我被一些怪叫声所吵醒。我极目远眺，看到了，终于看到了！那一片渴望的绿洲和绿洲上宁静的村庄，我一阵风似的跑进村子，然而村子里只有残痕断臂，四周一片狼藉，空气中弥漫着刺鼻的火药味。浓浓的硝烟灼蚀着我的双眼。我努力地睁着双眼。当我看到这一切时，我茫然了……

这里曾经是一个鸡之家，鸡爸爸、鸡妈妈和小鸡共同组建的一个虽不怎么富裕但很温馨的家。就这样被他们给椎毁，小鸡被战争中的士兵用一颗无情的子弹炸毁了身躯。鸡妈妈、鸡爸爸整天痛不欲生。在它们身边的残骸中，我意外地发现了一快奇特的布。那不是一快普通的布，它是伊拉克的国旗，这里是伊拉克——一个曾经饱经战乱的国家。望着眼前的景象，我的心在颤抖、苦痛之中，我的心也随着鸡妈妈、鸡爸爸一起悲伤，一起哭泣。为了那些无情无义的人而悲；为了那些曾经在战乱中壮烈牺牲的人而悲伤；为了那些失去亲人的人而哭泣……

天上的星星依然若隐若现，白晃晃的月亮依然暗淡无光。这时，一颗流星静静地划破夜空，沉茫地坠入地面。我的心不禁悲凉起来，连天上的星星都在流泪，甘愿化为流星与这里的难民一起同甘共苦，这是星空的呼唤，呼唤人们热爱和平，呼唤人们热爱自己的家。

我抬头凝望着星空，突然之间暗淡无光的月亮变得光亮十足。这才觉得今晚真的好美。

中考话题作文7

多想找一个属于别人的幸福给自己，经历过，失去了，恍然才明白，原来所谓的幸福，只是我们一直都在重复别人的故事。

曾经，我总是问自己，幸福是什么？曾经，总是以为两个人的世界，两个人的喜怒哀乐。就是一种幸福，直到有一天，我才明白，什么是幸福，可是我却一直在孤单与寂寞里静静的游着，我总是习惯了这份思念，说不出的滋味，总是喜欢用文字来代替，在文字中落泪

喜欢这样的日子，带着一份分不清的心情，和你一个可以诉说的朋友，敞开心胸把彼此的烦忧都讲给对方，没有任何保留。或是一个人沉浸在音乐的旋律中，忘乎所以的看着天空发呆、拿出纸和笔，忘记所有，似乎这个世界对自己来说是那样的美好、安静、和谐，把那些所谓的伤都埋藏在文字的世界里

我总以为这个冬季，我会遗忘些什么，记住些什么，或者是发生一些什么，可以让我的微笑在这季节里绽放，是一个成熟的我，不再是那般青涩，稚嫩，我在一条路上反反复复得走了很多遍，可从未找到属于自己的归途，或许我所守候的幸福还很远，还很久。

总是痛苦在曾经的失去中，总是后悔当初没有好好去珍惜，后悔以前的的任性和无知。当我一路踏着青春走过，所有的一切又都变为曾经，那些美好的记忆我却在也拾捡不起。

我总是会凝望着不再年青的脸庞，一个人静静发呆的日子慢慢增多，抹不去的心情随风起舞，我的思念都已成殇，也许我任性，也许我无知，可我还是坚强的走下去，不管将来有多远，以后会是什么，对你的想念是永久的幻想，我的爱不会绝迹，我相信希望也不会破灭。

外面漂着雨，湿湿的世界，湿湿的心情，安静的音乐，安静的夜晚，静静的闭上双眼，属于自己一个人的世界还是如此，轻轻的敲击着键盘，我还在执着的守候着属于自己的幸福。

守候一份孤单的心情，寂寞让我明白什么叫快乐，关于幸福，是我和你曾有过的记忆。走过的一程。我相信青春是道明媚的伤，既然如此，我一定会记住你给我的微笑？

孤独让我学会独立，幸福让我心纯幻想和期待，我相信，等我变得坚强。当我学会了忍耐也就离成功不远了，最终坚持到底我们还是会找回属于自己的幸福。

中考话题作文8

水，是生命的源泉，是人类文明的发祥地。读水，读水缔造生命的博大胸襟；读水孕育文明的辉煌成就，读水启迪人生的深邃哲理。

水，生命之流

原始的生命诞生于原始的海洋中。那一片汇集了河流、雨露的广阔海洋，又将生命一代一代地传承下去。水，成云致雨，积细流成惊澜，日夜奔流不息。众所周知，我们的身体里有80%的水份，是水缔造了血肉之躯，也是水滋润着人干涸的生命。水，这股凝聚生命的流，让人与万物拥有了生存与延续的可能，水，生命之母！

水，生命之韵

细水潺湲，人类上下五千年的历史也随着水的流淌代代相传。曾记得，屈大夫汨罗江边忧国忧民的哀叹；曾记得，称霸天下的项王乌江自刎；还有荆轲的易水悲歌；王羲之的墨污方池；毛主席在湘江的彼岸怅叹“万类霜天竟自由”，红军在泸定河金沙江的激战……历史浓浓的底蕴正似长江之浪，奔腾而来，水汇成历史的长河，歌颂着人类永不褪色的光辉，歌颂着人类辉煌灿烂的昨天！

水，文化之源

江南水乡，杏花绽放的梅雨时节，文化之葩也在温润雨水的滋养下生长。云雾缭绕的江南，走出了一代代的文化名人。朱自清，鲁迅，巴金，茅盾……他们正是文坛上永不凋谢的奇葩。

水，人生之汇

水，看似柔弱，却有穿石之力；水，缔造万物，却也能将万物摧毁。水的秉性或许谁也无法掌控，但它正是以它的变化昭示着人生的哲理。滴水穿石，是坚持不懈的毅力；洪流无情，正告诉我们不可失去防范之心；水的一往直前，正蕴含着人当急流勇进的哲理；水的包容万象，正是告诫我们心胸开阔方能成就大业。人生正似水由泉而汇入大海的过程，不积小流无以成江海，不积善成德则非成人之道。当泉汇成溪，绕过曲折的山路，不畏艰难才是人生的主题。为人者，应如水般顽强，积少成多，心胸开阔，常怀明净平淡之心，以经治人生之道。水，汇成了人生的精髓，也汇成了人的内涵。

读水，读水赋于生命的伟大，读水传承历史的峥嵘，读水凝集文化的底蕴，读水启示人生的哲理。人亦如水，人应如水，水，人生的导师！读水——以水为话题的作文

中考话题作文9

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”每当听到这首优美动听的歌曲时，我便想起一年前发生在我们校园里的一件事。那是个阳光明媚的早晨，我和往常一样背着书包上学。

来到学校，看见校门口围着一大群人，有的似乎还在把什么东西投到人群中央。那么多人在干什么呢?莫非有小摊小贩来我们学校卖热门的东西?怀着好奇心，我也挤了进去，想看个究竟。只见在一张课桌上放着一只长方形的纸箱子，上面贴着一张大红纸，纸上写着三个稚嫩的大字“捐款箱”，一看就知道出自学生之手。我仔细一打听，才得知这是五(3)班学生为王月同学发起的捐款活动。这时我不由得想起了不幸的王月。前些天，妈骑自行车带着她上街，结果发生了交通事故。王月当场昏厥过去，送到医院后好多天了，仍旧不省人事，而肇事车辆当时就逃之夭夭了。王月家本来就不富裕，现在雪上加霜，家里实在没钱为她治疗了。

这时她们班的同学主动伸出了援助之手，可一个班的力量毕竟有限，于是他们就想到了面向全校师生捐款，因而就有了今天校门前的一幕。“大姐姐，我这可以捐吗?”一个怯生生的声音打断了我的沉思。我回头一看，一个戴着红领巾的小女孩举着两角钱，憋红了脸对五(3)班的班长说：“这是我刚才买铅笔找回的零钱，今天我就捐这些，明天再多捐些，好吗?”五(3)的班长连声说：“当然好，谢谢你，小同学!”这时，五(3)班的班主任朱老师和教数学的徐老师也来了，她们毫不犹豫地各自拿出100元放进了捐款箱。其他老师和同学也纷纷往捐款箱中投钱……看着看着，我也情不自禁地掏出准备买零食的2元钱，投进了捐款箱走在回教室的路上，我不由地回头望了一下还在捐款箱旁边的师生，一股敬意油然而生。我为我校有这样的师生而感到无比自豪。“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”《爱的奉献》再次响起在我耳畔。“一人有难，众人相助”，这正是我们中华儿女的美德。

那天，我亲眼目睹了这种美德的闪烁，也深深感受到了真情处处在。

中考话题作文10

中考前的这些日子，似乎没有自由，每天像是被格式性地埋头在书本里，偶尔望望窗外的一缕阳光，然后再埋头看书。这种被格式化的生活，即使不喜欢，但也要去习惯，毕竟这是初三。 在这充满浓浓火药味的教室，经过一段这样让人喘不过气的日子，仅仅只为理想。

这些紧张的日子里，我感触良多，回想起儿时的幼稚与天真，竟是多么怀念。回想起去年那个吊儿铃咚的我，那些疯狂，那些嚣张，在这一刻看来，又是多么的可笑。

就要离开这间奋斗了一年的教室，离开那条熟悉的走廊;我这才发现，原来自己的心底一直都存有一样东西，叫做留恋。 我留恋那条与同学赛跑，却不肯认输的跑道，留恋那曾违规放车的车场。总之，留恋与同学们洒了一地欢笑的这片土地。

中考前的日子，很涸燥，很乏味，但很充实。在这分别之时，我们更珍惜同学与同学之间的友谊。老师与同学之间的师生情。我们之间的种种:我们的笑、我们的泪、我们的爱、我们的迷茫和我们的坚持，还有我们执着的文字…… 原来这一些都太深刻，早以挥之不去。

中考前的日子只铭记这一点:明天的前途，取决于今天的努力。 关键字:些日子 中考前 (注:写在中考前) 中考前的这些日子，似乎没有自由，每天像是被格式性地埋头在书本里，偶尔望望窗外的一缕阳光，然后再埋头看书。这种被格式化的生活，即使不喜欢，但也要去习惯，毕竟这是初三。

在这充满浓浓火药味的教室，经过一段这样让人喘不过气的日子，仅仅只为理想。

这些紧张的日子里，我感触良多，回想起儿时的幼稚与天真，竟是多么怀念。回想起去年那个吊儿铃咚的我，那些疯狂，那些嚣张，在这一刻看来，又是多么的可笑。

就要离开这间奋斗了一年的教室，离开那条熟悉的走廊;我这才发现，原来自己的心底一直都存有一样东西，叫做留恋。 我留恋那条与同学赛跑，却不肯认输的跑道，留恋那曾违规放车的车场。总之，留恋与同学们洒了一地欢笑的这片土地。

中考前的日子，很涸燥，很乏味，但很充实。在这分别之时，我们更珍惜同学与同学之间的友谊。老师与同学之间的师生情。我们之间的种种:我们的.笑、我们的泪、我们的爱、我们的迷茫和我们的坚持，还有我们执着的文字…… 原来这一些都太深刻，早以挥之不去。 中考前的日子只铭记这一点:明天的前途，取决于今天的努力。

中考话题作文11

爱，是永久的话题。多少年来，世间又发生了多少爱的感动。朋友，父母，师生，社会时不时都有爱的存在。朝朝暮暮，春去秋来，我的每一点进步，都是母亲心血的结晶，她不知包含了多少母亲的心血她引导我迈好人生的每一步子，它帮助我度过生活的每个阶梯。友情也许会腿色，誓言也许被遗忘，但亲情永存人间。

十几年前，我怀着对人间灯红酒绿的憧憬，冲出了妈妈的肚皮。上天就注定了我会享受母爱；十几年前，我怀着对人间的好奇，睁开朦胧的小眼看到的俊美的父亲，上天就注定了我会享受父爱；十年前，我带着娇滴滴的稚气和胆怯，步入向往的学校，上天就注定了我会享受知识的爱……

十五个春秋，十五篇迷人的爱的传说。十五个春秋，十五个感人的爱的点滴。十五个春秋，十五片秋天的爱的落叶。母亲对我说，要懂得去爱一个人。父亲对我说，要懂得让爱永恒。

直到今天我才懂得了什麽是爱。母亲将柔软的棉花塞进我的枕头；母亲将温暖的羽绒塞进我厚厚的衣服；母亲将热腾腾的煎饼塞进我的碗中；母亲将难喝的感冒药逼我喝下；母亲将厚厚的床垫上又铺了一层海绵……我懂得了，母爱是生活中琐碎小事有人给你记着的轻松；母爱是数九隆冬给你问寒添衣的温暖；母爱是早晨喝着热牛奶，吃着热煎饼的享受；母爱就是枕着柔软的枕头，睡着柔软的大床的舒服……

直到今天我才懂得了什麽是爱。父亲把疲乏丢在门外把笑脸带回家；父亲拖着疲惫的身躯，每天都爬出温暖的被窝，把我揣了的被子盖好；打折的衣店对父亲来说是可望不可及的，而我却穿着时尚；好吃的东西不是胃不好就是不喜欢吃……

我懂得了，父爱是一座大山，庄严，不可以动摇。父爱是每天都笑嘻嘻的带给人快乐；父爱是盖着暖和的被子一觉睡到大天亮的舒服；父爱是伸手要钱时的毫不吝啬；父爱是只懂得付出不懂得回报的无私……直到今天我才懂得了什麽是爱。学校将温暖的教室提供给我们怕冷的小鸟；学校将知识输入我们求知的大脑；学校将欢快的课间活动提供给我么好动的新一代；学校将温馨的友谊带给我们可爱的一代；我懂得了，爱是大早起就为我们生暖气的校工的辛苦；爱是每一位老师教书育人的付出；爱是每天都带给我们快乐的朋友。

爱，宽广。爱，博大精深。有爱你我更美丽。

爱是每天早起的一杯热牛奶；爱是每天夜里都被盖好的被子；爱是每天都可以学到的知识……

中考话题作文12

春夏秋冬，四季轮回，太阳东升西落;如歌，如画，如梦……若我们细细观察，便会发现其中蕴含的奥妙。

——题记

我欣赏紫藤萝，它伴有细细一缕芳香。这芳香似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。

我欣赏梅花，她是女中豪杰，不畏严寒，它的花仿佛是专门为严冬而盛开的!

我亦欣赏白杨，它是树中的伟丈夫。它正直，朴质，坚强不屈，不禁让我联想到守卫着我们家乡的哨兵。

弱水三千，只取着一瓢饮——我偏爱叶。纵然它没有紫藤萝的梦幻，没有梅的一身傲骨，亦没有白杨那挺拔的身躯，但它犹如那姹紫嫣红中的一抹清丽，让人情至深处，不能自已。

冬日里，当你走在径直的小路上，望着挺立在寒冬中的树木。你不会瞧到它的身影。或许那时它正在土中被一个个微小的细菌所逐渐分解成营养物质，供给正在抵抗严寒的大树。

当冰雪融化，万物复苏之际。地中的嫩芽全都萌发探出头来，露出一抹绿。这时你若再次踏上那条小路，或许你便能看到曾经一颗颗光秃秃的树干上已然有了他们的身影。

炎炎的夏日里，它们再也不躲躲藏藏，我们亦无需再寻寻觅觅。他们随着暖风而摇摆着自己的身躯，为大树抵挡酷热的折磨，同样也为我们创造了天然的纳凉之地。

春华秋实在秋。它们在这个特别的季节尽情展现着他们身上朴质，不凡的美。“梧桐更兼细雨。到黄昏，点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得!”秋是丰收之际，同样也是一个容易让人忆起往昔的季节。在这时候，满树的金黄秋叶尽显灿烂。大雁则在这美丽的背景下排成“人”字队伍，一同飞往南方。而我在这细数不尽的日子里，踩在铺满秋叶的路上蹦蹦跳跳，走走停停，听落叶发出干脆的响声，便也不再觉得孤单了。

或许，平日里。我们并不会留意到这大千世界中细微而又平凡的它们，它是默默无闻的，是舍己为人的，是朴质又平凡的，是不计付出，不言回报的……

平凡与伟大是相辅相成的，而却并非相对。正是那无数的平凡造就了伟大。若无平凡的经历，怎会有伟大的身影呢?

春风秋雨，朝阳晚霞，雪山飞泉不及你，全都不及你。如诗如画的大自然时时感动着我们，给我们以心灵的愉悦和情操的陶冶。

一叶之秋，叶落知否?

春水初生，春林初盛，春风十里全然不及你的朴质与淡然。

中考话题作文13

天使的翅膀碎了，落入犯尘，化为我的忧伤，我无法控制心情的波动。它仿佛失去了节奏，抬头望天，星星重现，勾起了我内心的创伤，痛苦涌上心头。

星星他不甘于平庸，总与生活挑战，与自然周旋，可是我就不那么坚强，总以无奈面对一切，总以逃避来解决一切现实，也许是我太天真，把万事都想的那么完美，那么皎洁，那么的深不可测，可是美好一旦破灭，自己仿佛掉入万丈深渊不能自拔，自己不相信现实，只相信谎言，因为在谎言的世界里可以得到一点安慰，可是一切都不是那么简单，现实依旧存在，永不改变，再无奈中我的心在哭泣，我无法控制自己，痛苦的阴影里，没有光明，四处碰壁。弄的我遍体鳞伤。

生活中的我活泼开朗，但多愁善感，凡事都见识短浅，一直以来我都有一双隐形的翅膀，带我飞过绝望，可是这次。我绝望了没有人来帮我，孤独的我独自承担着一切烦恼与痛苦，我被压的喘不过气来，我有“会当凌绝顶，一览众山小”的远大抱负，但得到的却总是“夕阳西下，断肠人在天涯”的苦楚。我开始陷入迷茫之中，人生的船标失去了方向，我感觉很累很累。失去了以往的活力，有时的我认为自己是多余的，因为受伤的总是我。

自卑让我不知如何是好，我似乎已忘记怎么哭，一切都是那么的突然，结速的是那么的快而明了，时间逝去留下了一串又一串记忆，挥不去也抹不掉，它驻留在我的内心深处，定格在生命的每一个瞬间，我的内心充满了忧郁，有人告诉我忘记昨天吧！它不值得你留恋，昨天是伏笔，今天是高潮，完全不想过去那是不可能的。但更重要的是，你要重视今天，现在必须忘记过去，从新开始，我想把自己的痛苦和快乐倾诉给每一位，老天忘了给我翅膀，于是我用故事飞翔。

每个人在经历中成长，为了那些不切实际的“水中月，镜中花”而劳神费力，甚至兴师动众，这真是一个大的错，当幻想破灭了，一切都恢复到它本来的面目时，你也许会为自己当初的糊涂而发笑，确实如此。

总想把希望寄托给遥远，总想把遥远召唤进梦乡，于是整个人都身心疲备，也许倾诉是解除痛苦的一种手段，让语言感动伤害，减去一半，让文字渲染痛苦，逐渐消失，时间不会让你去选择，从安慰中恢复伤痕，从痛苦中找到快乐。

天使的翅膀碎了，落入凡尘，化为我的忧伤。

中考话题作文14

人们常说，低调行事。我想这里的低调大概是的是收起自己的毕露锋芒。我们由此不难看出“隐藏”也是一种智慧。

冰山懂得隐藏自身，只露出微微一角，使得巨轮泰坦尼克号也为之倾倒;花生懂得隐藏果实，只露出并不好看的枝叶，却给了人们收获之时的惊艳。

除了隐藏美好，学会藏起痛苦也同样重要。旧上海，十里洋场，纸醉金迷。有一奇女子以其天才绝艳的才情在文坛上唱出了一曲曼妙的歌，这奇女子便是张爱玲。可是，命运对她却十分苛刻，似乎把人世间的苦难都给予了这位妙龄女子：她不幸的童年，她破碎的婚姻以及她在那胭红暧昧天空下完美孤独的舞步。但是，她却决定隐匿痛苦，藏起忧愁，她愤然执笔，在那个战火纷飞的年代，她不写离愁国恨，只书写那个时代最美好的一切。张爱玲的文字如青春一般馥郁，她化作《半生缘》中语笑嫣然的仙女、《倾城之恋》中蕙质兰心的天使。即使与她相隔将近一个世纪的距离，她唱出的那首繁华凄凉的歌还是能够萦绕着你，漫过你的头顶，让你窒息。

小隐隐于野的陶渊明，抛下世俗，终日“采菊东篱下”，悠然自得;中隐隐于市的李白，一面摒弃名利，一面留恋祖国大好河山，留下“与尔同销万古愁”，传唱至今;大隐隐于朝的吕不韦，不显山不露水扶持秦始皇，成为巨富，一举震惊天下。

相反，如果不懂得隐藏自己，反而一味地夸耀展示，则有可能招致祸端。《红楼梦》中的晴雯，曹公称她“风流灵巧惹人怨”。她一心忠于宝玉，所以对林黛玉便咄咄逼人。但她在宝玉的面前也像一朵刺玫瑰一般张牙舞爪，你甚至都感觉不到她是一个奴婢，反倒比正牌的小姐们更盛几分。终于有一天，晴雯惹出了连宝玉都无法护她的事端来。她怂恿宝玉装病，此后，这诺大的府中再无晴雯的容身之所，只因为她太过耀眼，不懂藏起自己的锋芒。

隐藏，并不是甘于被埋没，更不是就此沉沦。它是一种暂时的后退，而后退恰恰是为了更好地前进。隐藏不是懦弱，而是一种大智慧。愿你我都能习得此种智慧。心志不移，屏声敛气，其人必成大器。

中考话题作文15

当清晨的第一缕阳光伴着鸟鸣与甘露唤醒沉睡的大地时；当欢快的蒲公英整装待发，搭上清风，穿过森林，越过大河，飘游天涯时，当黄河之水天上来，怀着永恒的信念和不变的决心，汹涌着，澎湃着，含着微笑溶入它的归宿时……朋友，你是否还在算计着自己的忧患得失，你又是否被这生机勃勃的美丽星球感动着？

如果你患得患失，你就应该去看日出。当那第一束阳光如同利剑般刺破黑暗的阴霾、义无返顾地投向大地时，鸟儿歌唱了，花儿开放了，一切黑暗都被生命的不屈与热情驱赶得无影无踪。这时，你闭上眼睛，忽然感到嫩绿的草叶终于经不住露珠的重压，刹那滚落的露珠“轰然坠地摔开万丈光芒”；地上的草也经不住生命的诱惑，探头探脑直往上钻；无论是婀娜的杨柳，还是严肃的直松，都无不为生命而喝彩。其实，不管在复苏的春天，还是在火热的夏天；不管在肃杀的秋天，还是在严寒的冬天，当你整个一个人、整个一个生命溶入到大自然的时候，那一切恩恩怨怨忽然间就那么渺小。生命只有一次，何不多寻觅些感动，又何苦在门外徘徊！

如果冷漠真的让你结成了冰，你真的需要生命的感动来融化，无论是偎依、相知、相拥，也无论是亲情、友情、爱情。从遥远的古代到深邃的将来，从清晰的现实到模糊的记忆，从青春的年少到衰老的皱纹，甚至我们满怀希望而来，又或大笑着，或磋砣着离开这个世界，留给我们沸腾的生命时光或许真的不多。于是，你终于推倒了隔在你与父母之间的那堵墙，含着热泪抚摸着父母的皱纹，感动着也慢慢变老，老去的还有门前的大树和童年的记忆。你也终于发现，你如流星般，匆匆地来到这里，又匆匆地离开。你终于没逃脱平凡，没逃脱在地球自转下湮没生命。但流星的光芒虽然弱，却在刹那间爆发了全部能量，包括生命。

我们都会老去，无论在茂密的不透风的大树下，还是在一望无垠的绿得耀眼的草地上；无论在深得见不到底的、有的只是远处似乎那永远触摸不到的景色的悬崖边，还是在咆啸着的大河旁，我们终于从生命中流出了感动的热泪－－

感动的生命，生命的感动！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找