# 最新教育名著读书心得体会6000字(五篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-08-04

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。教育名著读书心得体会6000字篇1最近，...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**教育名著读书心得体会6000字篇1**

最近，读了陶行知先生的《陶行知教育名著教师读本》，读这本书，反思今天的教育，不难发现，尽管陶行知先生所倡导的生活教育理念已经有70多年的历史，尽管我们的教育改革已经推进了那么多年，但我们真实的课堂教学还是那样像陶先生所描述的“传统教育”，离他倡导的“生活教育”还差的很远！

首先，学生从小学到中学到大学，十六年的教育下来，等于一个吸了烟的虫；肩不能挑，手不能提，面黄肌瘦，弱不禁风，再加上要经过那些月考、学期考、毕业考、会考、升学考等考试，到了一个大学毕业出来，足也瘫了，手也瘫了，脑子也用坏了，身体的健康也没有了。大学毕业就进棺材，这叫做读书死，生活教育不教学生自己吃自己，而教学生做人。生活教育反对杀人的种种考试，教人读活书、活读书。

由此，作为一名教师要适应知识经济的需要，就要时时更新自己的观念，及时获取相关的信息，不断进取，发展自己，完善自己。俗话说：“活到老，学到老。”现在的社会日新月异，我们周围时刻充满着变化。一个有强烈使命感的人，应有一种危机感。怎样才能跟上时代的步伐，而不被社会所淘汰呢？答案只有一个，那就是心怀进取心，下苦功夫学。正如陶先生说的那样：“学习，学习，学习，学到人所不知，人所不能……我们要虚心的跟一切人学，跟先生学，跟大众学，跟小孩学，跟朋友学，跟大自然学，也跟大社会学，要学的专，也要学的博。”

作为一名教师，我将永远牢记陶先生的教诲，不断更新教育观念，以陶行知先生的理论为指导思想，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，使学生的素质全面发展，成为具有创新精神和创新能力的有用人才！

**教育名著读书心得体会6000字篇2**

《给教师的建议》一书系20世纪苏联教育经典译丛之一，由前苏联著名教育家B·A·苏霍姆林斯基著、杜殿坤编译，教育科学出版社出版。 译者根据我国的情况和需要，选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另从苏氏的其他著作里选择了有益于教师开阔眼界、提高水平的精彩条目作为补充，全书仍有一百条，统称《给教师的建议》。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。它让我明白了一个道理，原来学生该这样教。书中众多理论对我影响深远，现选一例作以说明。

书中提到一个问题：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！确实，做教师的都知道，每天必须做的几件事：备课、上课、改作业、课外辅导，现在还要抽出时间来读书搞科研。带着这个问题，我阅读到书中所写：怎样进行呢？这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。是啊！我们应当在自己所教的那门学科里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，只不过是入门的常识，在科学知识的大海里，我们所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海之一粟。读了这些，我茅塞顿开，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！所以读了这本书，我想给自己，也给我的同行朋友们说一句：读书吧，朋友！

**教育名著读书心得体会6000字篇3**

教书育人，乃师之天职。作为一名教师，多读些教育著作，多了解些教育理论是很有收获的，而我有幸拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，感触颇深。陶行知先生是一位受世人敬仰、怀念的人民教育家。他用毕生的精力来批判旧教育，探索新教育，致力于教育的改革并付诸于实践。他以蕴含丰富的教育思想的宝库，为我们提供了正确的教育理论和方法，给予我们良好的启示。

陶行知大胆地把杜威学说进行了改造，创立了“生活即教育”理论。在陶行知先生的生活教育理论中看来，生活就是教育，就是教育的内容。在他的生活教育理论中，“在生活里找教育，为生活而教育”的观念相当明确，密切学生与现实生活的联系，结合学生的生活经验和已有的知识，来设计各种教育教学活动，使学生学会用学习到的知识来解决日常生活中的问题，培养学生的创新精神和实践能力，使学生体会到学习与自然及人类社会的密切联系，体会到知识的价值。此外还要求在教育教学的过程中要让学生读活书，活读书，读书活。这些都是我们所追求的教育模式。现在新课标中让学生成为课堂的主体，让课堂成为学生的课堂是其具体表现。在全面推进素质教育的今天，具有十分重要的意义。

“教学做合一”是被毛泽东誉为“伟大的人民教育家”陶行知先生所创建的“生活教育”理论体系中最富有建设性、最具有可操作性的分支理论。“教学做合一”的含义是“教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子。事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教，教与学都以做为中心。在做上教是先生，在做上学是学生。”在陶行知先生的思想中，“教学做合一”实际包括三层意思：一是指方法，事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教；二是指关系，对事说是做，对已说是学，对人说是教；三是指目标，教育不是教人学，而是教人学做事。他同时强调，教学做是一件事，不是三件事，而“做”是根本，是中心。“教学做合一”是陶行知改造旧教育、创造新教育的锐利武器。陶行知先生曾说，“我们常见的教育家有三种，一种是政客的教育家，他们只会运动、把持、说官话；一种是书生的教育家，他只会读书、教书、做文章；一种是经验的教育家，他只会盲行、盲动，闷起头来，办……办……办”。陶先生认为第一流的教育家必定要在下列两种要素中得了一种，一是敢探未发明的新理，二是敢入未开化的边疆。教师的创造精神体现在顺应时代要求，与时俱进，开拓进取。教师要立足岗位实际，学习思考，积极开展实践研究，探求教育革新之路。今天的教育仍然存在陶先生文中所讲的三种“教育家”，因此，能够不为环境之影响，执着实践创造与开辟之精神，方为真正有胆识的一流教育家。

当我读完这本书之后，我深切地感受到了陶行知先生在中国教育中的地位。陶行知先生站在了时代的前头，他的教育理论与实践，显示出科学的预见性和高度的创造性。陶行知先生在自己三十多年的教育实践中形成的教育理论，浩如烟海，既博大、全面，又精湛、实际，而且自成颇为完整的思想体系。陶先生留给我们的教育理论是一笔巨大的精神财富，我们要把这笔财富投入到平常的教育教学工作中，为了教出求真的学生，为了让学生学做真人，我们永不止步，用我们坚定的步伐引领着新世纪的孩子们走向成功的彼岸！

**教育名著读书心得体会6000字篇4**

培根说：“书是人类进步的阶梯。”书中的文字使我们脱离了未开化的状态。《走近教育大师》为我搭设了一个平台，使我能够有机会以文字的形式，聆听大师的声音，提升自己的心灵。通过读这本书，便能概览从孔子到蔡元培，从苏格拉底到苏霍姆林斯基的教育主张，通读全篇，受益匪浅。书中共收录了47位国内外著名教育家的言论，这个数字应该说不小了，但对于人类20\_\_多年的教育史而言，似乎又微乎其微。其实，任何一部辞书都难以容纳所有的教育家。所以，就会深深地发觉：原来教育可以这样美的。

竞争的时代，家长挑选学校，孩子选择老师，家长\_\_上书，道老师的好、说老师的坏，这些现象已屡见不鲜。可以说一个学校创办是否成功，管理固然很重要，但是好老师的数量与质量却是学校真正的生命线。

作为一名新教师，孔子的一句话给了我很大的启发。

子曰：朝闻道，夕死可矣。

这句话常常被人们所引用。那道指什么呢？我理解，应是指社会、政治的准则和做人的准则。而这些准则要理解他，不是容易的事，多少人就是在追求中，从少年到白头。

准则其实是物与俱来的，有的隐藏较深或道理较深，有的则容易让人察觉和接受。不管怎样，求道是辛苦的，而且因人们的悟性所经历的辛苦程度也不一样，但求道的过程又是幸福的，真可谓“早晨知道了道，就是晚上死去也值得了。”

就说现在学校开展的历史读书活动，读书之道，倒并不是真的为了颜如玉、黄金屋。人的一生是有限的，所拥有的知识也是有限的，如果不学习就会落后时代，落后于生活。特别是我们做教师的，如果知识不够用了，那就意味着职业生命的结束。——拿什么去教学生！既然要读书，那又要花费许多休息时间，又会出现各种工作上的冲突，也就是求道之苦吧。

处于今天的社会中，立于自己的世界里，我以为“朝闻道，夕死不可矣”。求道之路辛苦如此，然得悟即死，得与不得，有何区别？求为何求？我们应体现道的价值，体现求的价值，然后死亦无憾。

当然，理解为道是自觉，不是自主。朝闻道，夕死可矣，死的是“是非”的我，不是主我。即闻道者可以离开是非之人，进入立行真人世界。这又是另一种境界。

走进书本与大师为友，走进书本与经典对话，走近这些教育的痴心汉可以让人少一点浮躁和功利，多一点理解和宽容，更多一点热情和关爱，可以让我做一个让人民满意的好老师，让学校的生命线真正得以延长。

**教育名著读书心得体会6000字篇5**

作为一名教师，我一直在为做一个称职的、优秀的教师而不懈地努力着，自认为只要成绩提高上去了，班级管理好了就是称职的教师、优秀的教师。而拜读了《教学勇气》一书后，我的心震撼了，好象黑暗中摸索的行人看到了指路的明灯；我的心豁然开朗，一些沉睡的教育琐事突然之间苏醒，以前和现在的一些困惑也能在这里找到共鸣，因为《教学勇气》给了我一个全新的视角让我审视到了最最真实的“教师心灵”。

《教学勇气——漫步教师心灵》是一本充满智慧和理性的书，作者通过描述个人的心理经历，以及在工作期间对其他教师的了解，直面那些为教学所恐惧、所纠缠的痛苦心灵的经历。帕尔默告诉我们，“认识自我”是核心问题，他说：“当我还不了解自我时，我就不了解我的学生们是谁。……当我还不了解自我时，我也不能够懂得我的学科。”帕尔默引导我们进行了一次精神之旅，帮助我们建立了对教学的共同认识。教师的内心包含着知识、情感、精神和意志，教育是带领学生进行一次心灵之旅的过程。这就是帕尔默独特的眼光，崭新的视角，他带领着我去审视自己的心灵，去寻找属于自己的教学勇气的支点。

一、整合心灵源自爱心

当我们的激情逐渐被繁琐的工作、平淡的生活、工作的压力所吞噬；当我们重新看自己的时候不禁觉得有些陌生时，我们怎样在教学中把我们的心灵找回？怎样把真心献给我们的学生？我们能不能也像一些优秀的老师那样，把爱献给孩子们，用心来教，为我们的教学注入鲜活的情感？在《教学勇气——漫步教师心灵》这本书中，帕尔默带领我进行一次心灵之旅。他认为，良好的教学不在于教学技巧的纯熟，真正好的教学源于教师正直、诚实的优秀品质，这就需要教师拥有一颗博大的爱心。一个没有爱心的教师，不管他的技术怎样纯熟，我想，他也不会把学生教好。

冰心说：“世上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个孩子不可爱。”教师是塑造人类灵魂的工程师，他既要有“严父”般的严格要求，又要有“慈母心肠”的细心呵护。老师的爱能使自卑者自尊，使落后者上进，使悲观者看到希望，使冷漠者燃起激情。在教学中，如果我们的教师多给学生一点爱心，多一些鼓励，善于发现他们身上的“闪光点”，那么他们一定会积极主动地投入到学习中去，学习效率就不言而喻了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找