# 最新一年级美术教学工作计划(5篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-08-05

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。一年级美术教学工作计划篇1新的学期开...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**一年级美术教学工作计划篇1**

新的学期开始了，依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、学生现状分析

由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。所以需要老师很好地进行引导和知识传授。

四、教材分析

第一单元：主要通过对表现生命与自然和谐交融为主题的优秀绘画作品的欣赏，培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观念。

第二单元：通过对春天的绘画表现，培养学生热爱大自然生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法

第三单元：通过对校园的标志、海报、运动会会场设计的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对请柬、舞台、道具服装的设计与模拟制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

五、具体措施

1、认真钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。

2、发挥学生创新能力，培养高素质有特长人才。

3、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。

4、组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。

5、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。

6、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人。

六、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**一年级美术教学工作计划篇2**

教材分析：

第四册美术教材是根据《义务教育课程标准》编写的美术实验教材。二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。本册教材共设17课，课题采用儿童易于接受的描述性语言，文字数量控制适宜，表述简洁明确。作业改为活动，更符合学生的学习行为特征，并能清晰的呈现教学的层次。

教学目标：

1、从素质教育需要出发，着眼于全体学生审美文化素养的提高和审美创造能力的培养，拓宽工艺教学。

2、增强学生自我情感流露及对事物的好奇心，加强审美意识及绘画能力的培养。

3、初步接触依形想象并绘制的基本方法。

教学重难点：

注重学习过程中对美术活动的多角度的体验与尝试，注重学习内容的知识综合，激发学生的学习热情，提倡以情导入，以趣启智。

学生情况分析：

二年级共有学生130人。这些学生个个天真、好动。通过过去一年半时间的学习，大部分学生热爱美术，爱写爱画，表现出较强的探究天性和观察力、表现欲。教师将在本学期里加强绘画指导，提高学生的艺术综合素养。

教学措施：

1、根据学生年龄特征，根据教学内容，精心设计教学活动中的各个环节。

2、开展相应的实践活动，激发学生爱美学美的兴趣。

3、充分利用教材中有意味的意境，激发学生的学习热情，注重学习活动中学生之间的合作与交流。

课时安排:

第1课添画······ 1课时·

第2课绘画游戏····· 1课时

第3课 纸盒变家具····· 1课时

第4课和妈妈在一起····· 1课时

第5课茂密的花····· 1课时

第6课吊饰······ 1课时

第7课节节虫······ 1课时

第8课出壳了······ 1课时

第9课头饰设计····· 1课时

第10课艺术作品中····· 1课时

第11课我的收藏卡····· 1课时

第12课假如我是巨人···· 1课时

第13课拓印树叶真有趣···· 1课时

第14课做笔筒····· 1课时

第15课画夜景····· 1课时

第16课画影子····· 1课时

第17课认识身边的树···· 1课时

第18课绘画中的节日···· 1课时

第19课我喜欢的鸟····· 1课时

**一年级美术教学工作计划篇3**

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期正当中，我会以一个新任教师的身份努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。我对一个学期中的美术课小学美术教学工作计划如下：

一、教学工作：

在教育教学工作中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

（一）力图做到富有情趣和启发性。

倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

（二）注重去激发学生学习美术的兴趣。

充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值，让学生形成基本的美术素养。

（三）在美术教学中，还要注重面向全体学生。

以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

二、自身素质：

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

三、工作目标：

1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。

2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。

3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。

4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

四、主要措施：

（一）加强业务学习，潜心教学研究利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

（二）积极参加特长活动中与学生的互动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

（三）开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣。

五、其他方面：

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

**一年级美术教学工作计划篇4**

一、 指导思想：

全面推进素质教育；向学生传授美术知识和基本技能，培养学生学习美术的兴趣。提高学生记忆、观察、想象和创造能力，促进学生智力和才能的发展，培养和造就未来社会发展需要的艺术人才。

二、 班级概况：

八年级59班，学生有50多人。大部分学生都喜爱美术，学生对欣赏、工艺、绘画等美术知识都有一定的基础。并掌握了一定的绘画技能和手工技能，大多数学生在构图、色彩上均能在教师的指导下顺利完成。少数学生对美术有浓厚兴趣，他们想象力丰富，能用几种技法做画。

八年级学生的美术成绩悬殊较大，有个别学生的绘画能力差，只有二三年级学生的绘画技能，动手能力差，反应慢，应变能力差。我将针对学生个别辅导，尽我所能帮助差生，使学生对所学知识感兴趣。我将根据每个班学生所掌握的知识不同而备好每堂课，掌握每一节课的重难点，使学生易懂易学，画出较好的作业。

三、 教材分析：

本教材共有8课，有绘画、工艺、欣赏三部分。

a）绘画课（1、2、6）

通过学习简单的花卉图案设计，变形图案，水彩画画，油画棒，国画基础，肖像画，命题画、绘画日记，使学生进一步巩固和掌握命题画的表现方法和画面的前后处理，使学生进初步掌握图案画的能力和对水分的控制能力，并掌握初步的调色方法。设计变形图案学习，让学生了解变形图案的一般特点与要求，初步了解掌握变形图案的基本设计方法和步骤。培养学生的抽象、概括、想象能力，并发展其创造思维，培养学生严谨、细致的`学风。

重点：对画面人物、场景的综合记忆与构图处理。

难点：色彩的大胆运用与生动细致的刻画。

b）工艺课（3、4、5、）

工艺课主要是向学生进行陶艺、剪贴、制作、电脑美术等的知识传授。

陶艺是教学生用泥或橡皮泥制作一定的作品的一般的陶艺制作方法，培养学生的审美能力和动手制作能力，剪贴教学使学生了解花卉剪贴画的特征和要求，利用废旧彩色画报纸巧裁巧拼，贴画一定形象和画面，培养学生简练、概括表现一定形象的造型意识和表现能力，丰富学生表现技巧。制作教学使学生掌握纸条工艺、包装、简单的玩具、记录袋、各种彩灯、制作的步骤、方法和技能，培养学生的想象力和创作意识，提高动手能力和造型能力。电脑美术是教给学生简单的图片处理技巧和应用。提高学生的电脑美术的应用能力。

c）欣赏课（6、7、8）

欣赏与我们的生活息息相关，欣赏的应用也极为广泛，学习欣赏的基本理论知识能够提高学生的感知力和审美能力。自然界的一些事物，配合得恰当和匀称，就会产生和谐。色彩中邻近色的配合也显得很和谐。在色环上，想邻近的色彩，称为邻近色，如黄、黄绿、绿或是红紫、紫、蓝紫等。邻近色的配合，会使人产生舒适、和谐的感觉。对比色配合，可使画面显得鲜明、明亮。但对比色配合、由于色彩差别大，往往不容易取得调和。以红与绿色为例，在配合时只要改变其中一方的面积大小，就会使画面显得和谐，主题突出，所谓“万绿丛中一点红”，就说明了这一道理。

重点：色彩的搭配和调和为重点。

难点：从理论上理解色轮和色彩的基本规律及原理。

四、 教学目标：

a） 通过美术欣赏，激发学生学习美术的浓厚兴趣，激发学生爱国主义热情，陶冶审美情操。

b） 通过记忆画教学，培养学生的形象记忆力和表现力。

c） 通过扎染教学，使学生掌握扎染图案的制作方法和步骤；通过实践，了解扎染图案形成的原理，提高学生的审美品位和图案表现技能。

d） 综合运用所学中国画知识技能，巩固中国画的基本画法，渗透主次构图意识，提高学生中国画的审美水平，培养学生的生活情趣。

e） 变形图案教学，让学生了解变形图案的一般特点与要求，初步掌握变形图案的基本设计方法和步骤，启发学生大胆想象，发展创造思维与想象能力。

f） 绘画教学培养学生热爱生活，细致地观察生活，敢于描绘生活的良好学习习惯。

g） 加强进行双基教育，开发学生创造能力，培养学生的绘画能力和表达能力，培养艺术美的创造能力。

五、 具体措施：

a） 充分利用电化教学，发挥电教和直观教学优势，有效的提高全体学生学习质量。

b） 加强指导，及时发现问题，解决问题，及时表彰画面构图饱满的学生作业，充分调动学生学习积极性。

c） 深钻教材，备好课，讲清重难点，改进教学，充分利用范画，板画进行教学，示范讲练相结合，充分发挥学生学习的积极性，让学生乐学，愿学，好学。力求合格率，优秀率达到学校的管理目标。

d） 鼓励优生积极参加美术书法竞赛，针对差生进行有意识的辅导，培养他们的学习兴趣，使全体学生达到教学目的。

e） 继续开展第二课堂，培养美术骨干，有计划地指导学生参加各级美术书法竞赛。

**一年级美术教学工作计划篇5**

一、指导思想

以素质教育新课程标准为理论依据和行动准则，切实转变教师与学生的角色，变被动为主动，指导学生进行探究性学习和动手实践练习，提高审美意识和综合素质。

二、教学方法及学法

1、欣赏评述单元：指导学生课前搜集相关资料，课堂观察、分析、讨论，采用分组讨论、个人评述等方法，充分发表自己的观点和看法，锻炼观察、分析与表达能力，培养艺术素养和审美意识。

2、造型表现单元：引导学生体会和感受校园的美，进行实地写生，学习与研究表现方法，讨论与交流心得，培养学生的自主探究与合作意识。

3、设计应用单元：学习环境设计、室内设计等设计知识，锻炼设计思维与动手实践能力，培养合作与交流意识。

4、综合探索单元：引导学生观察、分析生活用品的特点，培养创新精神，锻炼创造性思维的发展。

基本情况分析

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

工作安排表

起止章节及内容

第一周新学期新气象--总览全书

第二周 造型的表现力(1)

第三周 色彩的感染力(2)

第四周 构图的作用(3)

第五周 书林漫步

第六周国庆节

第七周 手工书

第八周 藏书印

第九周 藏书票

第十周 诗书画印的完美结合

第十一周 借物寓意

第十二周 寄情山水

第十三周 自己的画展

第十四周 展示作品欣赏1

第十五周 展示作品欣赏2

第十六周 复习考查

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找