# 匆匆日记【仿写】300字[合集5篇]

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-08-07

*第一篇：匆匆日记【仿写】300字时光匆匆如流水，岁月如流不复返，人生中有很多美好而短暂的时光，随着时间的流逝，那些事情也渐渐淡忘。想了解更多相关内容，接下来请欣赏：匆匆日记。匆匆日记1小学的时光尽管走了，中学的日子尽管来了，来去的中间，又...*

**第一篇：匆匆日记【仿写】300字**

时光匆匆如流水，岁月如流不复返，人生中有很多美好而短暂的时光，随着时间的流逝，那些事情也渐渐淡忘。想了解更多相关内容，接下来请欣赏：匆匆日记。

匆匆日记1

小学的时光尽管走了，中学的日子尽管来了，来去的中间，又怎样的匆匆呢?早上我起来的时候，天空灰蒙蒙的，残月已逝，初阳未升，到学校时，太阳却已爬上了天空。于是——踢球的时候，日子从脚底过去;歇息的时候，日子从枕下溜去;温书时，便从翻过的书页间滑过;我觉察他去得匆匆了，张口挽留时，他又从我的唇角掠过;晚上，我写作业时，他便从我的笔尖流逝，从书页中逃走了;等第二日我再望向灰蒙蒙的天，一日便又逝去了;我叹息，但新来日子的影儿，却又无影无踪了。

匆匆日记2

儿童时光尽管去了，青春年华尽管来着，去来的中间又是怎样的匆匆呢?早上我睁开眼房间中传开四五声滴答的声音，手表他有脚啊，不知不觉的旋转了，我也茫茫然跟着推移，于是——吵闹时，日子便从嘴边过去;游戏时，日子便从指尖过去;阅读时，日子便从字里行间过去;我察觉他去的匆匆了，迈开腿追赶时，他又从追赶的腿边奔去;天黑时，我呆在被窝里，他便似有似无地从我身体眼前闪过从我身上爬过，等我闭上眼与月亮共眠时，这算又逃走了一日。我回忆昨日，但新来的日子又在回忆间闪过。

匆匆日记3

童年时光尽管去了，豆蔻年华尽管来了。去来的中间，又怎样的匆匆呢?早上起床时，温暖的阳光射进了我的房间，太阳他有脚啊，迈着轻快的步伐挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——跳绳时，日子从脚底滑过;思考时，日子从紧锁的双没越过;写作业的时候，日子从笔尖溜过。我觉察他去的匆匆了，用语言想着留往他，他又从我的嘴角边过去。周末，我躺在床上，他从我身上跨过，从我香甜的梦中飞过。等我睁开眼与太阳再见，哎，又溜走一日，我惋惜又惋惜，但新来的日子又开始在惋惜中闪过。

匆匆日记4

小学生活尽管去了，初中生活尽管来着，去来的中间，又怎样匆匆呢?早上诵读时，窗口边射进两三束甜甜的太阳。太阳她调皮啊，笑着跳着跑着，我也茫目地跟着跳动。于是——听老师讲课时，日子从黑板前过去;写课堂作业时，日子从笔尖旁过去;晨跑做操时，日子又从整齐划一的步伐中过去;我察觉到它的匆匆了，憯懔着想用手挽留他，他又从挽留的手边过去;待到黄昏时分，坐在熟悉的椅子上，握着笔，他便从我手边开心地飞过，从我专注的眼神中游走了;等我斟酌完，与作业告别，这算又溜走了一日。我嗒然他，叹气着，但新来的日子影儿也开始在叹气中闪过了。

匆匆日记5

小学阶段尽管去了，中学生活尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢?晚上睡觉时，小屋射进几缕斜斜的月光，月亮他有脚啊，无声无息地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——写作业时，日子从笔尖上过去;打篮球时，日子从脚底过去;思考时，便从闪过的思绪中过去;我觉察他去的匆匆了，喊他留下时，他便从声音中过去;天黑时，我躺在床上时，他便从我的梦中越过，从我枕边飞走了;等我睁眼与太阳再见，这算又逃走了一日。我小声抽泣，但新来的日子的影子又开始在抽泣声中跑走了。

匆匆日记6

新年走了，有再过的时候;景点赏了，有再观的时候;荣耀失了，有再得的时候。但是，聪慧的，你告诉我，我们的时间为什么一去不复返呢?——是有人盗了他们罢：那是谁?又潜在何处呢?是他们自己溜走了罢：现在又到了哪里呢?

去的尽管去了，来的尽管来着;去来的中间，又怎样的匆匆呢?昨晚躺下的时候，小屋里洒进两三束幽幽的月光。月光他有脚啊，无声无息地躲藏了，我也茫茫然跟着寻找。于是——走路的时候，日子从脚底下过去;喝水的时候，日子从嘴边过去;哭泣时，便从无情的泪水里过去。我觉察他去的匆匆了，抬起头寻找时，他又从抬起的头上过去，上课时，我坐在椅上，他便渺无声息的从那黑板前穿过，从笔尖闪过了。等我下课和同学们玩耍，这算又溜走了一节课。我低下头生气，但是新来的时间的影儿又开始在生气中度过了。

匆匆日记7

小学时光尽管去了，初中生涯尽管来着，去来的中间，又怎样匆匆呢?早上起来的时候，太阳的光芒匆匆地射进来。太阳它会跑啊!跑得那么轻，悄无声息，我也茫茫然跟着它跑。于是——在写作业时，日子从笔尖过去;踢球时，日子从脚边溜去;弹琴时，日子从指尖流逝;发呆时，日子便从思绪万千的大脑过去;晚上睡觉时，日子便从枕边过去，盖也盖不住。等我醒来，发现太阳又射进来，就又过去了一日。我失声哽咽，但新来的一日的影子又在呜咽声中一闪而过，无影无踪。

**第二篇：匆匆 仿写**

《匆匆》新编

西岔河镇中心小学教师 朱明杰

大雁走了，有再会的那天；垂柳黄了，有再绿的时刻；梅花凋零，有再开的时候。可是，机敏的，谁回答我，我们的岁月怎么一走不回转呀？——是有人藏起来了吧！是谁呢？又放在哪儿了呢？是他们自己飞走了吧：目前已飞到哪儿了呀？

我不清楚岁月给了我多少时间；可我的心确实是慢慢虚脱了。在心底细细盘算着，一万多天已经从我身边划过；如天上的一颗雨滴在湖水中，我的岁月滴在时间的海洋里，无影无踪。我经常汗流浃背，泪流满面了。

去的尽管去吧，来的尽管来了；去来之间，又怎样地匆匆呀?早晨我起床的刹那；房间里透进两三缕太阳。太阳长着脚啊，缓缓地行走着；我也慌乱地跟着周旋。因此——洗涮时，岁月从水龙头下流走；吃饭时，岁月从嘴边溜了；发呆时，就从凝神的眼珠下划过。我顿觉他离开的匆匆了，用手挽留时，他更从挽留着的双臂边迈过。夜晚，我躺在睡床上，他又轻便地从我头顶越过，从我身上跳走了。等我睁着睡眼和当天拜拜时，日历又翻开了新的一页。我摇头感叹。可是，崭新的岁月依旧重复着同样的故事，如流星般转瞬即逝。

在日月如梭的光阴里，在大千世界的凡胎肉眼的我能有些什么作为呢？仅仅守望而已，仅仅忙碌而已。在一万多日的匆忙间，除了守望，又余着些什么呢？逝去的岁月仿佛薄纱，被风儿吹远了；仿佛穿旧的衣物，被人们丢弃了；我扪心自问：我为这世间留着些什么痕迹呢？哦！了无痕迹！我被赤裸裸地投向世界，眨眼间又将赤裸裸地归去吧？可心有不甘啦，为何非要白来这世界呢? 机敏的人呀，答复我，咱们的岁月为何一去不归呢?

**第三篇：《匆匆》仿写教案**

课后小练笔

仿写《匆匆》教案

教学目标

1、让学生学会正确运用常考的修辞手法，让学生熟练地进行仿写。

2、分析、赏析例文，了解仿写要求，使之“形神兼备”。

3、让学生学会展开丰富而合理的想像和联想。教学重点：明白仿写的要求。

教学难点：仿写的隐性要求，提高学生语言表达能力。学情分析：

学生熟悉此种仿写句子的题型，但是对课文的仿写还是第一次；看着容易，做起来难，得分容易走极端，要么得高分，要么很低。主要原因是没有看清提干要求或是根本没看懂，再则是没有看懂例句的隐性要求，第三是阅读面窄，没内容可写，联想、想象能力不足。教学课时：1课时 教学过程

一、趣味导入

一个男孩放学回家时，觉得肚子痛。“来，坐下，吃点点心，”妈妈说，“你肚子痛是因为肚子是空的，吃点东西就会好的。”

一会儿，男孩的爸爸下班回家了，说是头痛。

“你头痛是因为你的脑袋是空的，”他那聪明的儿子说，“里面装点东西就会好的。”

二、仿写要求

仿写要求之一：结构要相似

例1：在下文的横线上，根据提供的开头，依照提供的句子，续写句子。

画家画花，独绘一枝，意在留些天地，让欣赏者自去遐想；音乐家演奏，抑扬顿挫，有时“无声胜有声”，任听众自去体味。诗人作诗，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

教师讲课，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（诗人作诗）讲究含蓄，言有尽而意无穷，让读者自去欣赏；（教师讲课）言简意赅，故意引而不发，留给学生思考的余地。仿写要求之二：修辞要相同

例2：教师的周围飘着粉笔屑，不，那不是粉笔屑，那是教师撒出的智慧的花朵。

教室的前方镶着一块黑板，不，那不是黑板，那是播种知识的沃土。例3：请仿照给出的句子，别写一句话。要求语意连贯，句式一致。

在孤独中，书是朋友，读书使平淡的生活丰富多彩。在失意时，书是良师，读书使颓废的生活日渐昂扬。在得意时，书是诤友，读书使浮躁的心境平淡如水。仿写要求之三：话题要一致

例4：仿照给定的句子的续写两句话。要求：续写部分与给定的句子构成排比，表达保护生态环境的主题。

树是水土的卫士，让它绿化大地山川。

解析：本题考查仿用句式。注意要语意连贯，写两个句子构成排比，表现环保主题。水是生命的源泉，让他滋润世间万物。鸟是人类伙伴，让它自由飞翔蓝天。仿写文章也是一样的要求。

三、仿写步骤

1、审准题干，了解显性要求；

2、瞻前顾后，明白隐性要求；

3、展开联想，由此及彼；

4、拟定草稿，落笔成章。

四、方法指导

（一）仔细揣摩例文，寻找和例文在内容与结构上的相同点。

因是仿写，它不同一般的造句和作文，而有供仿写的例文，我们先从分析例文入手，挖掘仿文和例文在内容和结构上的相同点。具体地说，在内容上，重视“神似”，使仿句在陈述对象、思想内容、语气语调和情感基调等方面与例句前后连贯、语意衔接；在结构上，重视“形似”，分析例文在句式、修辞方法、句子成分、短语结构、前后过渡等方面的特征，使仿句形神相似。

（二）依据例句的特点，仿抄相同点改写不同点。

对于复杂的仿文还必须在此基础上深入下去，树立全局观念，从整体入手，仔细揣摩，上下观照，前后推敲，筛选有用信息，把例文中的“相同点”迁移到仿文中；并对例文中的“不同点”加以拓展和创新，使之“脱胎换骨”，演变为“新生儿”——仿句，直至完全符合结构相同、意思相关、语意衔接的仿写要求。

五、例文欣赏：

匆匆（仿写）

大雁飞走了，有再来的时候；小草黄了，有再青的时候；樱花落了，有再开的时候。但是，可爱的你告诉我，我们的时间为什么流逝的那么快呢？是有人指使它们罢，现在又溜到哪里去了？

我不明白它们的到来和流逝，可是能深切地体会到它的脚步在我耳边回响。在黑暗里算着，近四千多个二十四小时已从手中逃走，像一条鱼在大海里，我的时间滴在大自然的时间里，不可计数却又不起眼。我禁不住慌了神。

过去的已经去了，该来的总归要来，在这过去与来的中间，匆匆地过着。周一早上背起书包，戴好红领巾，哼着歌向学校走去，明媚分阳光在为我计时；路边的小草在向我鼓劲儿。我的时间也飞速度过，我也跟着度过。你看：写作业时，时间从作业本旁划过；看书时，时间从书中飘过；玩耍时，时间从身旁过去；发呆时，时间从脸庞溜走。我感受到时间去的匆匆来的匆匆。伸出手来挡它时，它又从指缝间过去了。天黑了，我趴在床边，它便急急忙忙从我身上走过，从我脚下飞去了。等再次被鸡叫声惊醒时，又是一天了，又过去了一个二十四小时。我在床上哭泣，可新来的时间又开始在哭泣声中溜走了。

在飞速流逝的日子里，在许许多多人群中的我可以干什么呢？只有伤心罢了，只有匆匆罢了。除匆匆外，还有什么呢？过去的时间，如空气，被人们吸收了；如风儿，被树枝扫过了。我有着什么事迹吗？我何曾留下像金丝般的事迹呢？我悄悄地来到这个世界，一瞬间又要悄悄地回去了吗？但我真不明白，为什么要这样做呢？我真不晓得，该用什么方法留住这美好的时间而不让它悄悄溜走呢？

可爱的你请告诉我：我们的时间为什么流逝地那么快呢？

六、仿写训练 仿写《匆匆》

板书设计：

仿写《匆匆》

仿写要求

仿写要求之一：结构要相似 仿写要求之二：修辞要相同 仿写要求之三：话题要一致 仿写步骤

1、审准题干，了解显性要求；

2、瞻前顾后，明白隐性要求；

3、展开联想，由此及彼；

4、拟定草稿，落笔成章。

教学后记（反思）：

**第四篇：仿写朱自清的《匆匆》(400字)作文**

精选作文:仿写朱自清的《匆匆》(400字)作文

春天走了，有再来的时候；小草枯了，还有在绿的时候；太阳落山了，还会有再升起的时候，但是，聪明的，你能告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？是他们藏起来了罢：那他们为什么藏起来呢？是他们着急地赶路罢：那他们要去哪呢？

我不知道上苍给了我多少日子，但是我感觉到我的时间确乎是在一分一秒的减少，再默默里算着，四千多日子已经从我的手中溜去，就像一颗流星消失在黑色的天空里，我的时间不知不觉的溜走了，我不禁悄然泪下。

仔细地回想着，在我写字的时候，时间从滑动着的笔尖流过；在我上学的时候，时间从我迈着的脚步旁过去，上课的时候，时间从同学们的朗朗的读书声中溜走，很快一天的时间又溜走了。

在岁月如梭的世界里的我能做些什么呢？只有匆匆吗？只有徘徊吗？在四千多日的时间里，除匆匆度过以外，没有其他的吗？过去的日子如一阵风，追不回来了；过去的日子如棉花糖，含在嘴里不知不觉融化了。我没有留下一丝一毫的痕迹，为什么要白白走这一遭呢？

你聪明的，告诉我，我们的时间为什么一去不复返呢？六年级:李沈簏 篇一：仿写朱自清的散文

仿写朱自清的《荷塘月色》

淡淡月光浸满我的愁

苗山中学初三二班 祝佳晴

今晚，莫名的哀愁和凄伤驱使我来到院子里，天上无垠的天穹缀着一弯月牙儿，闪烁的星星注视着苍阔大地，这是个秋天，踏着舞步飞扬而下的落叶铺成了棕色地毯，踩上去发出窸窸窣窣的清脆响声，抬头望天，一条缥缈的云雾丝带围在月亮身边，朦胧的遥不可及，皎洁的月光倾泻在我的手心中，让我陷入思考的深渊中，不由得想起了他。

独自来到一条幽僻的曲折小道上，路上的乱石零七八碎的密布着，蓊蓊郁郁的杨树叶被风吹得哗哗乱响，前方的路仿佛无尽的黑暗隧道，突然，几滴清凉的雨滴潜入我的脖子里，引起润泽，轻松的感觉，在这样清净的环境中，什么都不用想，我享受“忘怀得失”，沉醉于夜晚，也是在这样的一个夜晚，我和她在大街上玩着捉萤火虫的游戏，我们共同度过了人生中最难忘的童年时光，而现在，我和她已经分开，绵绵细雨渐渐打湿了我额前的头发，弄湿了我的衣襟，就让这场雨化作我心底的美丽，业双，我们一定要做好朋友，只不过，我们何时才会再相见呢？

仿朱自清《新年底故事》

腊八节的腊八粥

苗山中学初三二班 祝佳晴

一大早，我就听见了妈妈的说话声，饥肠辘辘的我忍不住打起了心里的小算盘，我蹑手蹑脚的从床上爬起来，才猛然间想起：今天是一个特别重要的日子吧，是什么来着，给忘了，妈妈走过来对我说：“哎呦，懒虫这么早就起来了，才4点多钟呢！”接着，妈妈又和蔼可亲的说：“明天是腊八，要早些起来喝腊八粥，要是起晚了，你的那份就要被财神爷给吃掉了。”我急得来回晃着头，嘴里不住的嘟囔着,在床上打着滚，妈妈却在这叫闹中把几颗大红枣给了我，本来就不多，我高兴的把几颗打打牙祭之后就给了小狗，毕竟好东西要一起分享嘛！

我不敢忘记妈妈说的话，因为我的东西，才不许别人抢走呢！清晨一早，妈妈就用柴火架起火炉，架起大锅，加好了水，把薏米、小米、大米、红豆、绿豆、花生和芝麻这些五色的谷物放进去，锅中马上变成了五彩世界，散发着微微的清香，这一下勾起了我的馋欲，我恭恭敬敬的和妈妈说：“妈，我来看火，你去忙吧！”嘿嘿，我其实是想自己瞎鼓捣鼓捣，这就是我的“小计划”。

我知道现在的粥还没有熟，于是用大勺柔柔的搅和了一下，锅中冒出的白气熏得我睁不开眼睛，于是，我盖上锅盖就去看电视了，也不知过去了多长时间，我来到锅前一看，柴火还在燃着，轻轻烘托着锅底，我用勺子伸入锅里面舀起了一勺粥，送入口中，夹生呢，还！

木炭一点点向下延伸，我便把它向前推了一下，那坚实的木头立即化为了灰烬，狗在我身边绕来绕去，还时不时地舔舔我的腿，我把一勺粥洒到了地下，它用舌头一点点的吃着，让我想起了人喝粥时吸溜吸溜的声音。

过了一会儿，锅盖沿冒出了白气，锅中也发出了咕咚咕咚的声音，我兴奋地大喊：“粥熟了，快先给我盛粥，品尝着粘粘的甜甜的滑滑的腊八粥，心里别提有多惬意了！”

据说腊八喝腊八粥是出自佛祖，这是外来的。也有的说秦始皇修长城死了很多人，人们喝粥表示悼念。还有的说，岳飞抗击金兵，百姓送粥慰劳。另有的说，晋朝一个家庭富有的青年败家丧产最后在腊八这一天只能凑一些五谷杂粮熬粥，后悔莫及。近一些的说是出自朱元璋要饭的时候。我不想考据腊八喝腊八粥的由来和起源。我理解的是腊月是农民放松休闲的时候，腊月是丑月，属土。八在八卦中属坤属地。五谷杂粮皆产自土地，选择腊八这一天，将各种五谷杂粮混合熬煮，喝粥，也就有了一番庆贺之意。庆贺一年的收获和快乐，吃稀不吃干，也显示了中国人会过日子的美德。

所以我喝着腊八粥，心中升起一种莫名的感动。施粥在我国有着悠久的历史，是为慈善。由此我想到，做人要学会惜福感恩，而最好的方式是依自己的能力向他人、向社会无私地奉献。如今腊八日舍粥已不是昔年的赈济之意，而成了人们聚在一起的缘由。我用心体会着喝腊八粥的过程：当我拿到这碗粥的时候，看到一粒粒米在碗中逐渐化开成为絮状，温厚晶莹。这粥慢慢滑进自己的肠胃，感觉舒坦，那淡淡的清甜和食后齿颊留香，真是妙不可言，使我浮躁的心绪平和。我想，这粥是一剂劝导人们不忘本的醒世良药，更具有温和、简朴、平实之美。喝粥本身，已经成为一种回归简单生活的方式。我看到：大家因为腊八粥聚在一起，共同回味着人生的甘苦，细细品味着那久远食文化的内涵。在当今快节奏的生活中，应该说喝腊八粥是个美好的享受，它提示我们将脚步放慢些，将身心放松些、自在些。粥中的米豆均是田野的粮食，是大自然的生发，是物与物的百味调和。阳光、雨露、土地哺育了众生，越喝越对自然有一种敬畏之心。腊八粥还告诉我们，生活好了不要忘记曾经的饥渴，不忘世上苦人多，启示大家要多几分施舍之心、平等之心、平和之心、朴素之心，洗尽铅华返璞归真，共享这融融之乐，温暖和谐的氛围。

以后的每年我都要喝腊八粥！

就是她 苗山中学初二二班 祝佳晴

她是谁？身高一米五左右，头上扎着粉红色的蝴蝶结，一头略带金黄色的柔顺长发，一双水灵灵的大眼睛，高而翘的鼻子，一张圆圆胖胖的娃娃脸更显出她的生气勃勃，这就是我的“超好”朋友——小“锅”子。

小锅子白皙的皮肤中透着健康的棕黑色，胖嘟嘟的脸上洋溢着青春的激情与活力，每次一看到她，我的烦闷心情立即一扫而光，仿佛她就是一束阳光，扫去我心中一切的阴霾。

今天我去找她，她上身穿着方格衣服，黑色的纽扣分外醒目，里面的秋衣更是漂亮，下身穿着合体的牛仔裤，看上去都是崭新的。可是，那么有活力的她却像霜打的茄子一样无精打采，平日里会说话的眼睛也没了神采，好像还有几滴泪在眼眶中打转。出了什么事儿？我在心里问自己，而她，看到我好像看到了救命稻草，一股脑儿把事情说了出来，当我在努力想着怎样安慰她的时候，她却已破涕为笑了，倒让我有点不知所措。不过看着她又恢复了原来的样子，我的心也轻松了许多。

这就是她，我的超好朋友——小锅子。

评语：

细致的人物外貌描写，前后鲜明的对比以及细腻的文笔，是这篇文章出彩了！

母爱如诗

苗山中学初二一班 王意如

母爱如诗，每次品读，都有不同的感受荡漾在你我心头。

——题记

那杯开水

“妈妈，我回来了！”我略显疲惫。

“奥，作业又不少吧，快去做吧，饭马上就好。”妈妈总是那么善解人意，柔柔的声音总能卸下我不少的疲劳，我走进了房间、、、、、、“来，喝口水吧！”不知是我太专注，还是妈妈脚步太轻太小心了，我居然没有发现妈妈早已站在我身边，她注视我的双眸充满深情。

我端起水杯，一股淡淡的暖意充满全身，我笑了，妈妈也笑了。

那双手

鸡叫三遍的时候，妈妈就已经开始工作了：忙着做早饭，整理床铺，打扫卫生；临近中午，又忙着洗衣服，做午饭；下午，她那双手又开始操劳了：忙着刷碗筷，张罗晚饭；而到了夜晚，明月高悬时，妈妈又开始做针线活、、、、、、妈妈的手没有停下来的时候，日复一日，年复一年，妈妈年轻的双手过早的长满了老茧，失去了光泽，成了一双极具农民特色的手。每每看电视广告中一双双玉葱似地手，我更是感叹妈妈的辛劳。当然，我更是从中感受到了深深的母爱，感受到妈妈对我们这个家的无私奉献。

母爱如诗，我要用一生品读！

缕缕思乡情

苗山中学初三一班 王金铭

乡愁，心中未泯的情，萦绕我的心。

——题记

皎洁的月光，静谧的夜；闪耀的星光，纠结的心。

月亮在云中穿梭，暗示着时光飞逝，又预示着充满信心的未来。月光撒在这银白色的夜，打开我的记忆芯片，脑海中浮现出故乡的小桥，又在朦胧的记忆中若隐若现，桥上的青石板已被雨水冲刷的光猾圆润，散发者着清新的气息。故乡的炊烟，袅袅升起，轻薄如丝啥一般；一袭青色连衣，逐渐被风吞噬消融。往事如烟如梦，记忆的年轮不断磨损，但唯一不能忘却的是故乡。

曾记得住校

不知怎的，每次一想到故乡，总有种忧伤的感觉。因为那一次考试······ 分数下来了，又出乎我的意料之外，我好像看到一个面目狰狞的魔鬼正在一步步吞噬着我的思想，我的灵魂。即刻化身一个傀儡，被它玩弄于鼓掌之间，我呻吟着，呐喊着，可是力不从心。

你懂得思乡的感情吗？

那种感觉比针扎还痛百倍；比用鞭子抽打痛千倍；比冷嘲热讽万倍。心在猛烈的疼痛，像被一个弹力十足的橡皮筋束缚着，心一收，会痛好久、好久。

有时，我会痴痴的发呆，幻想到故乡的模样。‘身在曹营心在汉’指的就是这样吧！

泪眼模糊中，枕巾被打湿，眼睛红肿，轻轻一揉，酸涩的疼痛，不，是在心里悄悄流血，原本的豪情壮志在失败面前消失殆尽，灵魂没有了依附，刻骨铭心的，只有在家时的幸福与欢乐，真想立刻回家，回到母亲温暖而又安全的臂弯里，回到故乡的怀抱中。

故乡，是我魂牵梦萦的美丽天堂，即使人在远方，但心永远让你激昂；故乡，是我日思夜想的梦幻荷塘，即使只身闯荡惊涛骇浪，生活卷起万丈狂澜，不变的还是那颗思乡的心！

我的故乡，我挚爱的家，我是塘中的一条游鱼，你是我一生都割舍不掉的牵挂！

篇二：朱自清《匆匆》 匆匆

朱自清

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时 候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他 们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢——如今又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子，但我的手确乎⑴是渐渐空虚⑵了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔⑶而泪潸潸⑷了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐⑸地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊⑹罢了⑺，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝⑻样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

⑴确乎：的确。

⑵空虚：里面没有什么实在的东西，不充实。

⑶涔涔(cén cén)：形容汗、泪等不断往下流的样子。

⑷潸潸(shān shān）：形容流泪不止的样子。

⑸伶伶俐俐：聪明灵活。指十分聪明。

⑹徘徊：在一个地方来回走动。

⑺罢了：而已。⑻游丝：蜘蛛所吐的丝，飘荡于空中，故称游丝。

篇三：朱自清《匆匆》读后感400字

朱自清《匆匆》读后感400字 空闲之余，我又重读了朱自清先生的散文《匆匆》。

文章的字里行间中告诉我们应该要珍惜时间，不要虚度年华。

“花有重开日，人无再少年”这句话一点也不假，不论怎样，时间都是一去不复返的。一天过去了，就不能指望再重复着一天了，只能勇敢的去过下一天。不论我们洗手也好，吃饭也好，还是学习或睡觉，时间都“滴滴嗒嗒”得从我们身边走过去了。看书时，它从书中逃走了，我悲伤。在做作业时，它又从我的笔尖滑过，我叹息。时间总是那么的匆匆。它从没有停息过，也不会为谁停止。它只是继续着它的步伐，永不停止。

学习了这篇文章后，我感受到时间是公正无私 的，他对什么人都一样，不会多给这个人几秒，也不会少给那个人几秒。谁想让时间过得快点，谁想让时间过的慢点，都是不可能的。学习中，只有珍惜分分秒秒的 时间，才能成为时间的主人，而不做时间的奴隶。在工作中，要充分利用每节课的时间教书育人。工作之余，在家庭生活中要充分挤出点时间看书，参加有益的活动。这样，就成了时间的主人。

珍惜时间的人，哪怕只给他几分几秒，也会觉得有所收获，过得很充实；浪费时间的人，哪怕就是给他几十年，也会觉得一无所获，过得很空虚！

我才发现!即使全世界的人都在等我，即使不撕日历，即使钟表的指针不再走动了，时间也不会等我，时间不会停止，因为时间是世界上最宝贵而有最无情，最使人珍惜的东西。

人们一直认为时间的短促，时光流逝的迅速，我又何尝不是呢? 时间悄然无息的从我身旁滑过，我却不以然，但从今以后，时间不会再从我的手中溜走，我会仅仅抓住它，让它毫无逃脱的机会!篇四：朱自清匆匆读后感

朱自清匆匆读后感

（一）《匆匆》一文，虽然不长，但让我学到了更多，让我更加明白了时间的价值，这一切也许只有在他的散文中才能领悟出来。

“为什么偏要白白走这一遭啊？”悲观吗？刚开始我是这样认为的，但是从现在的观念看来，这句话是很冷静的，我们之所以为人应该明白：为什么人之所以为人？我们为什么而活？我想现在时，现在马上就过去了，倏然而逝；可是未来的日子，马上就在现在的影子里变成过去。

朱自清就这样带着一种怅然却用并不消极的心态去感悟时光的匆匆，先生感叹，我们的日子逃去如飞。“只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？”是啊，何曾留有一丝一毫的痕迹呢？就算有无尽的财富，广大的声望，可是能带走什么？终将赤裸裸的走，不留一丝痕迹。如果只一生无尽的求取，有多少人在临终时，才猛然发现做了一辈子欲望的奴隶，还不知道为什么要走这一遭？这是多么可悲啊！

正如他所说的：“我们的日子为什么一去不复返呢？”我才更加明白，日子是在不经意间从我们的手中匆匆溜走。看看身边的人，有不少在无聊的工作、为了工作而工作、浪费了公司的资源，浪费了自己时间，做一些自己都不知道在做的什么事。也许，能得到的只是一时的快感，但失去的确是一辈子的幸福，多么可怕，可悲的是竟全然不知，还在享受那一时的快感，因为时间已不知不觉从手中溜走，不知不觉的溜走??

争分夺秒，努力工作吧，不要让时间再匆匆溜走而不知所措，不要从明天开始，从现在开始，以一颗进取心去做自己该做的事，为自己的理想去追逐明天的太阳。

时间是会匆匆的走，也会匆匆的来，这是谁也控制不了的，但我们可以控制自己，不要虚度年华。“今天很残酷，明天更残酷。但是后天很美好！很多人都死在了明天晚上！”阿里巴巴总裁马云的这句话彻底的反映了当今社会的残酷、现实。现实不会因为你是一个什么样的人而给予你特殊的优待。

“我不想死在明天晚上”这是我在

的回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”是啊，我们匆匆忙忙来了，糊糊涂涂的走，在生命的过程里，如一场黄粱美梦，了无所得。李白在《春夜宴桃李园序》中说：“夫天地者，万物之逆旅。光阴者，百代之过客。而浮生若梦，为欢几何？”。人生若是一次旅途，这一站中国是生，这一站的终点是死，没有一个死去的人会让生者明白死去后的体验，可是死是我们必须面对的，正如我们有生，可是为什么会恐惧死亡，我想正是源于我们对生的无知。人们在活的时候，一些人总想争名夺利，无休无止，他们的欲望大的可怕，他们总是看见自己没有的，却总是看不见自己有的；他们总是追求进取，可是却不知道休养生息。因此，老子说：“知止不辱，知足长乐”。孔子说：“亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡，而不失其正者，其为圣人乎？”。是啊，人的欲望是无穷无尽，可是人类赖以生存的环境资源却是有限。知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知失，早晚自食恶果。正如我们赤裸裸的来，赤裸裸的去，可是我们给子孙后代留下了什么？给世界万物众生留下了什么？给养育我们的天地留下了什么？

为什么偏要白白走这一遭啊？“很悲观吗？也许以前我是这样看得，但是现在的观念看来，这句话是很冷静的，我们之所以为人应该明白：为什么人之所以为人？应该明白：我们为什么而活？也有人说：”过去的已过去，如轻烟、薄雾，不留一丝痕迹；未来的还没有来，太渺茫了；只有现在，是最实在，最可把握的了。“我也认为这个观念很好！可是仔细推敲起来，却发现最可把握的现在是如此的不可把握，当你想抓住它时，它刹那间即逝，了不可得。子曰：”逝者如斯夫，不舍昼夜“。是啊，当我想现在时，现在马上就过去了，倏然而逝；可是未来的日子，马上就在现在的影子里变成过去。

最后，“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”

朱自清匆匆读后感

（三）今天，我们学习着名作家朱自清写的《匆匆》，这篇文章让我悟出启示，文章里的每一个字，每一个词都深深的印在我的脑海里。

文章讲述了作者对时光流逝的无奈和惋惜，也表现了作者对时间的留恋，时间无时无刻的在我们的身边，但一转眼就消失了，一晃就过去了。

学了这篇文章让我想起了一句话”一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴“。时间一但过去了，就不会再回来，花多少钱也买不到它。就好像一个刚出生的婴儿，只会慢慢的长大，不

会变小。因为有些人随意的浪费时间，任凭时间飞快地流逝，成天无一事处，最后一事无成，白白浪费时间，不珍惜时间，慢慢地时间也抛弃你，人就变老了。所以我们要学会合理安排时间，不能虚度光阴，闲暇时，可以做一些有意义的事情，比如：看书、做手工、做家务、运动等，这样不仅可以开发我们的大脑，激发我们的大脑。让我们把时间充分的利用起来，时间就会慢慢的走过，我们就会收获很多的知识。用有限的时间，全心全意为人民服务，这才是珍惜时间的最终目的。

看电视的时候，时间从我们的眼前闪过；玩电脑的时候，时间从键盘上划过，做游戏的时候，时间从我们的欢笑声中飞过。天黑时，躺在床上，时间跨过我的腰，从我脚边飞过。看！时间过的多么快呀！我们的生命多么短暂呀！只有利用好时间，才能对得起生命，对得起自已呀！

让我们觉悟起来吧！让我们一起珍惜时间吧！

**第五篇：匆匆日记300字六年级**

时光匆匆，岁月悠悠，不论时光怎样流转，不论结局是成是败，唯一不变的，是坚强。时光匆匆，幼稚不再，坚强仍然。心的本色便该是如此。想了解更多相关内容，接下来请欣赏：匆匆日记。

匆匆日记1

或许时间就是这样，像水一样握不住，像光一样摸不着。

一眨眼，她就离开我两年了。

我没有数我们认识多少日子，不是我懒得数，而是我不愿去数。

我无法忘记她蓝色的眼瞳，黑色的头发，我还记得她挑衅的眼神，蓝色的眼瞳中永远包含着骄傲、狂野、自信和狡诈，我还记得我曾经问过她一句话：“英国人不是金发碧眼的吗?“她摸摸我的脑袋，略带忧伤地说：”不是每个英国人都这样的，“至今，我也理解不了她为何忧伤。

我还记得她居高临下的样子，那天，几个六年级学生在欺负一只小狗，我抱着那只狗，说：“你们不许欺负她“，为首的踢了我一脚，说：”滚!“一个身影跑过来，一脚踢到那男孩的心脏部位，又连续踢了拎一个男孩一脚说：”谁滚呢!”三个男孩连连点头说：“我滚，我滚!”抱头鼠窜的跑了。

时光匆匆，到离开的时候，也只是给了我一个拥抱，一句我在北京等你。

匆匆日记2

时光似水样流走了，我们想用手抓住它，可是它从你的指缝中溜走了，我们儿时青葱回忆不知被多少时光给带走了，相机里留下的不过是一些我们被带走的记忆里的美妙画面，不是满满的记忆。

在时光赠与人们的时间不过是两万多天，在两万多天中我们又能做些什么，时间不是生命的一部分，在我们的短暂时光里我们能做的事不能做的事人类都尝试了，都做了极限的事，所以我们的时间是很少，但要让短暂的时间变的充足有意义我们的人生才不会觉得短暂，不会觉得空虚。

时光匆匆我们从无知开始成长、进化，变的有智慧，这就是因为匆匆的时光，它让我们理智，时光也偷去了许多东西，偷走了父母的青春和笑容，偷走了父母光滑的皮肤。我变的成长起来，时光偷走了父母的青春，放在了我的身上，偷走了他么的精力和时光都放在了我的身上。

时光偷走了岁月，岁月给了我的时光，我的时光终究是抓不住了。

匆匆日记3

匆匆六年小学生活，匆匆六年匆匆的到来，匆匆的去。

六年小学生活转眼飞去，我们在一起的日子就只有一个多月了，我们六年的小学生活如青烟，被风吹散，在来去如飞的日子里，我们就只剩下了，那，无味，死气沉沉的作业罢了。

刚入学，你问我叫什么名字，我问你叫什么名字，现在回想起来觉得自己是那么的天真无邪。这一年级的生活就在问候中，嬉笑中流过。

两年前，我们分了班，我认识了一些新朋友，我不在乎你是不是成绩优异的好生，不在乎你是调皮捣蛋的坏学生，我只知道你和我是好朋友。

六年级，快毕业了，每本毕业纪念册，留下每个人的笔迹，我每次告诉自己，毕业的匆匆，令我们分手，我们一日不见，如隔三秋，若我想对你说什么，那便是依依不舍的话了。

无数次默默回味着六年发生的事，如放电影一样。

六年的匆匆，离开母校，离开你们，有点心疼，又有点眼涩。

匆匆日记4

看到日记本还剩下最后的几张纸，我知道又该换本子了。

这个日记本，我可是用了接近一年的时间。里面记录着我一年来的成长和快乐。一年的时间就这样“嗖”的一声过去了，真不甘心呀!

转眼间，从开始上学到现在已经五年了，在这期间，我哭过、笑过、激动过、苦过、累过……人生就是这样，慢慢地体验生活。

哭过，又怎样?谁能不哭呢?我虽然受过苦，不过，有笑就可以，笑迎这世界的一切不就可以了吗?即使是再大的风，也不能阻挡我们。

苦过，谁没干过活?不就是干活吗?干得再累又怎样?这样才能让我们知道笑有多宝贵。软弱不是我的性格，把这些活干完不就可以了吗?困难并不能阻挡我们，笑着迎上去，又能奈我们如何?

激动过，谁没有感动过?一本书，一句话，一个字，都有可能。我们要做一个富有爱心的人。

匆匆日记5

若问我人世间什么最珍贵?不是精美的钻石，不是海底的珍珠，更不是稀世的奇物珍宝，而是时间。一寸光阴，一寸金，寸金难买寸光阴。

想必大家除了这句珍惜时间的名言，还知道许多吧。自古关于珍惜时间的语句就是数不胜数，可是又怎能比得上朱自清的《匆匆》深刻呢?

“燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有在青的时候;桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢?”正是如此。时间好似东流的水，一去不流回。它将黑发变成白发，将欢笑变成叹息，将迎接等待，将挺拔变成了干瘪…………过去的日子如轻烟，被微风吹散了;如薄雾，被初日蒸融了。珍惜时间，不要虚度光阴。去的尽管去了，来的尽管来着;去来的中间，又怎样地匆匆呢?

时间是永不停息的，它时时刻刻都会从我们不经意间溜走。我们要珍惜时间，学做时间的主人。

匆匆日记6

我们这一学期第二篇课文选自朱自清的《匆匆》。全文，朱自清都在感叹时间“逃去如飞”，而自己却只能徘徊。

我何尝不会有这个感觉呢?

比如，等到了一个难得的周末，却发现还没开始享受，这时间就没了。两天一晚，像一个小时，我的大脑自动把其他的47个小时屏蔽了，自动又把两天压缩成了一个小时……

看电影也是个“累人”的活儿。假设你五点钟开始看，你就得做好心理准备了——当你看完一场电影出来时，你会发现天都黑了，用文章中的话仿写，就是：看电影的时候，时间从屏幕里溜走了。

假期也是一样，你一定要先做完作业，再去度假，不然，当你度完假，回完老家，你会发现作业密密麻麻地向你扑来时，你就“茫茫然”了。

当你早上六点四十五起床，穿衣服。穿着穿着，就睡着了(特别是冬天啊)，这儿误一下，那里误一下，你就发现已经七点二十了!

时间啊，你赶着去上班吗?怎么跑的这么快啊?你去哪儿了?你怎么走了就不再回来了呢?

匆匆日记7

《匆匆》是一篇抒情散文，它的作者是朱自清。这篇课文主要写时间的匆匆，写他很想挽留时间的真实心情。

这篇课文比较深奥，他没直接地说时间过得太快，而是用了许多拟人、比喻句来说明。

这篇课文感觉有点悲观，好像是某个老作家很老的时候写的。而朱自清写这篇文章时才二十多岁，他当时那么年轻，怎么好像是剩的日子不多的人写的?他也太悲观了吧。文章中有一句话：“我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。”他那么年轻，还掩着面叹息，人能活这么久算不错的了。

不过，朱自清那珍惜时间的精神值得我们学习。我在周末，有的时候就会无聊，于是就在桌子上玩玩笔呀之类的。如果是朱自清，他肯定会不让自己闲着，他一定会去学习，因为他珍惜时间。而我就无聊就无聊着。

我觉得这篇文章很好，但唯一的不足就是，文章写得太悲观了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找