# 最新学校班主任学期总结简短 学校对班主任工作的总结(3篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-08-07

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。学校班主任学期总结简短 学校对班主任工作的总结篇一面对...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**学校班主任学期总结简短 学校对班主任工作的总结篇一**

面对学生所犯的错误，要在严爱中把握好批评的艺术与方法，尽可能发现他们身上的闪光点。捕捉学生“闪光点”，对“问题”生来说，他们的心灵深处同样蕴藏着进取奋发的心理需要。班主任不能只是被动地等待“问题生”的“闪光点”的出现，而应主动地抓住或创设条件，诱发他们的自尊心和荣誉感，哪怕只是闪电般的那么一瞬间，也往往是“问题生”转化的最佳时机。

批评时要积极肯定学生的优点；裁决时“糊涂”些，营造和谐融洽的班级氛围。

班主任面对的是一个个鲜活的正在成长中的个体，任何一次过火的指责、无意的歧视，都会给学生的成长带来心理阴影。尤其是对个别学习成绩差、行为表现散漫的后进生，一怒之下甚至会例数学生的许多缺点，新帐旧帐一起算，将学生批个一无是处，心灰意冷。其实班主任更应关心和爱护他们，对他们不嫌弃、不歧视，不疏远。在处理班级事情时，面对后进生，应谨慎对待，不能简单粗野地呵斥和指责，也不能过早地“盖棺定论”，应以诚相见，循循善诱，和他们交朋友，促膝谈心，消除他们心中的隔阂，让学生对老师敞开心扉，心悦诚服地接受老师的批评和教育，自觉地去转变自己。

苏霍姆林斯基说：“教育者的任务在于发现每个受教育者身上一切美好的东西。鼓励他们独立工作，进行创造，获取成功。”批评要积极肯定学生的优点,对学生要多表扬，少批评；短板理论告诉我们一个桶能装水的量取决于最短的那块木板，对犯了错误甚至是很严重错误的同学耐心的做工作裁决时“糊涂”些，营造和谐融洽的班级氛围。

班里一名父母离异的女同学，从小一直跟着母亲生活，生活很贫困。特殊的成长环境加之家长的教育方法简单粗暴，致使她性格很怪癖，不善于交际，同学关系不好，因小事经常与老师、同学发火。有时甚至故意给班干部出难题，在不喜欢的课上恶作剧。一次竟与班里一位女生因一点小事闹得不可开交。我多次找她谈话，做思想工作，从小事着手关心她，用事实说明学会宽容的重要性，并对她体育训练积极、肯于吃、积极参加劳动等优点予以肯定。有时候我故意“糊涂”地安排一些好事给她做，把一些管理班级的事情交给她，帮助她重树信心，给她创造充分发挥自己特长和潜能的锻炼机会，引导她学会与人相处，鼓励她融入集体，并要求班干部不计前嫌主动帮助她、关心她、团结她，使她终于有了转变，树立了生活的信心，逐步融入了集体。诚然，教育学生善于发现自身优势与长处，更应该教育他们看到自身的不足，方能扬长避短。只有这样，才能真正教会学生如何学习，如何生活，如何做人。

批评要注意保护学生的自尊；面对犯错误的同学，批评时“糊涂”些，为学生的自尊心设计一把保护伞。

严格管理学生是每位班主任必须重视的问题。只有从严要求、从严管理，才会形成好的班风，但需注意严而不凶，爱而不溺，严爱相济，在爱中求严，在严中见爱。尤其是批评的语言要有一定的艺术性，注意时间，场合，教师应放下架子，以平等的身份，关心

的语气去帮助教育学生。有一天，我班的张悦同学大课间大声喧哗，又不听值日学生干部的制止，反而反唇相讥，值日干部要将这位学生拉到讲台前站着，结果两人闹别扭，当我来到教室，听见里面吵吵闹闹，推开门一看，只见两个男生正在吵架，思想汇报专题大有兵戎相见之势。吵了起来我当时非常生气，本想冲过去严厉批评他们一顿，但理智告诉我，这时他们正在气头上，万一弄不好，他们同我顶上了，那可下不了台。于是，我咳了一声，同学们见了我都乖乖地坐到了座位上。

由此可见，教师批评得当，方法适宜，能够多为学生考虑，批评的效果会比严厉的训斥好。老师批评不当，刺伤学生自尊心、学生必定对老师产生对抗情绪和逆反心理。本学期班里的几位男生在上音乐课打扑克，我当时当众严厉批评他们，结果这几位男生好一段时间感觉自己没“面子”，经常闹情绪，以抄袭作业、

值日敷衍了事等来表示对受约束的不满。后来，我冷静的反思自己的工作，常言说得好：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”班主任工作中我们何尝不把忠言变的顺耳，让学生听得进去，应该会更利于行吧。于是我换位思考他们为什么会这样做，试着理解他们，挤时间坐下来找他们谈心，表态时“糊涂”些，不在公开场合揭露学生的伤疤，给自己也给同学留下回旋的余地，放下老师的架子，像朋友一样聆听他们的倾诉，倾听他们的心声，结果如此沟通并冷处理后，这四位同学有了很大的转变，师生关系也由紧张变得融洽起来，收到了意想不到的良好效果。

严爱适时、适度；批评时“糊涂”些，批评学生应持有爱心，批评方式应因人而异。

初中生正处于青春叛逆期，他们中的个别同学故意有令不行，有禁不止，加之缺少良好家教，有时难免给班级扣分抹黑。老师此时一定十分生气。与其你去大声的训斥他们，不如找他们谈话，让他们自己找出自身不足，违纪的根源所在，千万不能因为他们给班级扣了分，而对他们厌恶、歧视甚至恶语相讥，那样做的结果只会导致：师生间的矛盾将会僵化，学生也会我行我素，破罐破摔。苏霍姆林斯基说：“要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。”教师只有倾注全部爱心才能感化学生。在我的班里有一位走读生，其学习和行为都存在严重问题，他一入学就有点的想法，故意表现出对什么都满不在乎，家长也对他不抱任何希望，只求他混个毕业证。我清楚这样的学生内心很痛苦、很无奈，实际上他内心深处更渴望得到老师的关爱。在一个寒冬的早晨，他迟到了，他想，这下可要被狠狠批评一顿了。出乎他意料，我并没有疾言厉色地责问他，而是假装糊涂，和颜悦色地关心他，是不是昨晚没睡好。当我了解到他的闹钟坏了，他连脸都没有洗就赶到了学校之后，我受到很大震动，心情久久难以平静。我暗示他不该迟到，但又表扬他有较强的自理能力，课间帮他买了个闹钟，鼓励他学会自理、凡事早行动。他深受感动，在以后的很长一段时间里进步很大。但是，学生的进步难免是有反复的，虽然这位同学仍有违纪现象，但我从中深深地体会到：“这样的学生就像体弱的树苗，更需要我们班主任给予更多的阳光，更多的呵护、更多的关爱，不断教育，耐心细致地做工作。用自己的爱心、耐心和恒心去唤醒一个孩子的上进心”，从而促使他们感受到老师的关爱，不断进步。

前苏联著名的教育家马卡连科曾经有这样一句话：“用放大镜看学生优点，用缩小镜看学生的缺点。”批评学生的最终目的，是为了让学生有所悔悟，并在短期内改正错误。批评的目的能否达到，取决于班主任的批评方式。针对不同性格，不同脾气，不同思想的学生应因人而异。严爱适度，批评学生应权衡利弊得失。对于性格内向的学生，教师应循循善诱，对于脾气暴躁，自我意识强的学生，教师应用“交流式”的批评，批评时糊涂些。例如我班一位性格内向的女同学，一次期中考试前被某科老师严厉批评，她一气之下，该学科的卷子只写了名字，以不答试题来宣泄心中的不满，以此来报复老师。原因是老师得罪了她。第二天，我并没有去找她谈话，我把“惜”字写在黑板上，我对同学们说：“对于“惜”这个字我想谈谈个人的想法。“惜”的左边是个‘心’右边是个‘昔’，‘昔’的上面是,象是草，中间是‘一’表示‘地平线’，底下一个‘日’放在一起，则成为：太阳落到地平线的小草下面，意思是‘晚了’！用的左边是个‘心’，想想右边的‘晚了’就是“惜”。已经晚了的时候，我们‘惋惜’。怕它晚的时候我们‘珍惜’。而后，我又对学生说：“我希望大家在一起的时候，要珍惜自己的生命，自己的幸福，同时也要珍惜身边的伙伴、朋友、亲人的生命以及和他们的缘分。我希望大家多珍惜少惋惜，一身边的一切。课后她主动地来找我谈心，说出了许多心里话，也和任课老师“握手言和”了。看来老师在批评学生时应对症下药，把握好批评的分寸，严爱适度，恰到好处的适度批评，使学生从内心深处接受对他的批评，引导其学会换位思考，学会理解别人，认识顾全大局的重要性，认识自己的问题所在，并激发其不断完善自己的内动力。我们千万不要认为学生幼稚无知，就随意地践踏学生的人格和自尊。爱心，是通往学生心灵的桥梁；是打开学生心扉的钥匙；是照亮学生未来的灯烛。

俗话说：“严是爱，松是害”、“严师出高徒”，严的前提是“尊重”，真心爱护自已的教育对象，就必然要严格要求，没有原则的爱是偏爱、溺爱，过分的严厉又缺乏情感的交融。因此，教师对学生的要求要适度，要合乎情理，是学生通过努力可以达到的。严格要求学生应以充分尊重学生为基础。当代著名教育家苏霍姆林斯基对此有深刻的论断：“只有教师关心人的尊严感，才能使学生通过学习而受到教育。教育的核心就其本质而言，就在于让儿童始终体验到自已的尊严感。”心理学的测量表明：“一个小孩从出生之日起，便开始具有了多种潜意识，其中包括受人尊重的本能。”这些都说明了尊重学生的重要性。勿庸质疑，作为班主任对学生的严格管理是必要的，但若在批评教育时讽刺、挖苦、奚落甚至辱骂、体罚，这与严格要求是格格不入的。批评应当是善意的，特别是对屡犯错误的同学，应进行细致恰当的批评，春雨润物细无声！

批评的艺术应是：“严格与善良、严格与尊重、严格与理解、严格与关爱”的有机结合。学生对教师的批评感受到的不仅是合乎情理的严格，而且是充满人情味的关切。只有做到这些才会起到事半功倍的良好育人效果。在美国教育哲学家诺丁斯的关怀德育论中诺丁斯引出了关怀的两种基本含义:1、关怀与责任感相似,如果一个人操心某事或感到自己应该为之做点什么,她就是在关怀这件事；2、如果一个人对某人有期望或关注,她就是在关怀这个人。所有的教育行为、过程与方法都应具有道德性,即关怀性,否则不成其为教育。而马斯洛的“需要理论学说”也告诉我们：人在人生的各个时期都需要得到他人的理解、接纳、尊重和认同，关怀他人和被他人关怀都是人的基本需要。由此我认识到，待进生其实也有被需要、被关怀、被理解、被尊重、被认同的需要，只是因为长期以来一直被老师和家长轻易地否定、批评，导致待进生产生“破罐子破摔”“死猪不怕开水烫”的不负责任的糟糕想法，这种不利局面的产生可以说受教育者和教育者都应负一定责任。

一个优秀的班主任即是理性的研究者更是感性的实践者。正如叶圣陶先生所说：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”教师的一言一行都在潜移默化地影响着学生，身为“一班之主”的班主任对学生的影响更大。人们常说：什么样的班主任带什么样的学生，这话不无道理。常言说得好：一把钥匙开一把锁。教育学生又何尝不是这样，面对性格各异、个性鲜明、可塑性强、一个个活生生的中学生，班主任工作中切记：凡事要本着对学生的一生负责的态度，教育批评学生要尊重学生、“在严爱中把握好批评的方法与艺术”。这是每一个热爱班级管理者值得探究的问题。“随风潜入夜，润物细无声。”教育虽无痕，却有着惊人的力量；润物虽无声，但能“于无声处听惊雷”。我们每位德育工作者都要通过唤醒、引导、鼓舞等手段来使学生“亲其师而信其道，信其道乃受其教”，为每一位学生的发展负责。

**学校班主任学期总结简短 学校对班主任工作的总结篇二**

一个月多月的家访活动，终于搞了一个段落，在这次走访活动中，我感受颇多。

一、确家访目的，真情送家长，温暖给学生

家访目的在于与家长交流情况，交换意见，共同研究教育学生的内容和方法。家庭是第一所学校，父母是孩子的第一任教师。家庭对孩子身体的发育，知识的获得，能力的培养，品德的陶冶，个性的形成，都有至关重要的影响。教育引导学生一定要与家长联系，双方只有同心协力，才能事半功倍，达到教育目的。一年来，自始至终，保持着与家长的联系。以真诚的爱，去温暖学生的心，家访让我走进学生心里，沟通了师生感情，家访为班主任工作扬起了风帆。

二、家访工作长“报喜”，为后进生的转化创造良好的环境

美国心理学家查丝雷尔说：“称赞对鼓励人类灵魂而言，就象阳光一样，没有它就无法成长开花”。家访的目的是关心、爱护、转化、教育学生，而不是因教师管教不了才去向家长“告状”，因为这无异于给家长送去一根“棍子”，学生回家不免要受唠叨之苦。这样做不但不能解决任何问题，而且学生还会迁怒于教师，给班主任下一步的工作制造了障碍。我家访的对象若是后进生，对于他们是“雪中送炭”，给以“温暖”，多给差生家长“报喜”。我利用时间去寻找“双差生”的闪光点。一个个“双差生”转化了，一次次给家长“报喜”是后果进生转化的良药。只有这样，他们那柔弱的心灵之花才能在一个时时刻刻充满阳光温暖的环境中盛开，并结出丰硕的果实。

三、交换访谈方式，为家访工作增加新的内涵

随着社会的发展，家访的方式也随着改变。由于人们的职业特点、个人阅历、经济状况、文化素质、思想修养、性格脾气各不相同，学生家长可分为好多不同的类型。作为班主任应该具体问题具体分析，“到什么山唱什么歌”，如果家访的方式不改变，有时会事倍功半，甚至适得其反。此外，家访时，我也注意家长的精神状态、身体情况、家庭气氛等条件，随机应变地调动访谈方式和内容。

总之，家访工作是班主任工作中不可缺少的方式。我尽管在这一方面进行了一些探索，取得了一定成绩，但我深知：家访是一门学问，是一门永无止境的艺术。我愿虚心请教，在“三尺门外”，倾心奉献，把家访工作推向一个新阶段

**学校班主任学期总结简短 学校对班主任工作的总结篇三**

时间飞逝，转眼间一学期的教学工作已接近尾声。本学期，我担任二(1)班的班主任。能担任班主任工作，我感到光荣的同时，也觉得身上的担子不轻。我时刻牢记“为人师表”的职业道德宗旨，坚持我校“教书育人并重，育人优先”的教育理念。在实际工作中不辞劳苦的开展班级管理和德育建设。班主任工作有了点滴收效，为了更好地做好今后的工作，总结经验吸取教训，特总结本学期班主任工作如下：

一、抓好班级管理，使班级成为良好的班团体

1、我的班主任工作重点也就是培养学生良好的学习习惯、卫生习惯，行为习惯，礼仪习惯，让每一个孩子成为能主宰自我命运的人

二年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。每次下课时必提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表此刻学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的进取性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲礼貌、讲礼貌的好习惯。

同时，针对本班学生实际，我利用一切有利时机加强学习习惯的培养。训练学生正确的读写字姿势。读书时，要求全班同学都捧好书，做到眼到、口到、心到;学生做作业时，及时提醒学生纠正不良的写字姿势;学生发言时，要求他们声音响亮，吐词清楚;作业布置时，提醒学生做好复习和预习工作……长期的关注，对学生良好习惯的养成起到了必须的促进作用。

2、构成正确的舆论导向，为孩子的健康成长指明方向

应对低年级段的孩子，在他们的辨别本事还处于懵懂的状态期，我常常利用班会、思品课等教育阵地和学生进行沟通，加强对学生课堂纪律、常规、礼貌礼仪、卫生习惯等方面的教育。班团体在最近一段时间内，发生了什么问题，学生的现状怎样样，有哪些不足，都和学生进行实事求是的，实实在在的分析，叫学生既明白自我存在的问题，又明白应当怎样做。不知不觉中，班级里构成了正确的舆论导向。

3、培养优秀的班干，为孩子的自我管理创造条件

一个优秀的班团体离不开一支素质良好、能独立工作的班干部队伍。我们班的班干部有这样一些要求：首先，应具备良好的学习生活习惯，在同学中树立威信。其次，应以身作则，吃苦在前。在班干“上岗”的初始阶段，我都教给他们一些工作方法和技巧，扶着他们走好班级管理的每一步。我在班里反复强调：班主任不在，班干部就是班主任，对于不服从班干部管理的同学严肃批评。即使班干部在管理同学时方法不妥，也应先维护他们的威信，再给予具体指导。学生是班级的主体，学生是班级的主人，每个学生都有组织和管理好自我班团体的职责和义务，也有参与管理班级的权力，对于确实不能胜任的班干实行“下岗”制，选择更能胜任的同学担任管理工作。学期开始有几个小朋友一到学校就喜欢往小卖部跑，并且课前读书不认真的人也很多，在班干部的监督下，班上小朋友一到学校都能很自觉的呆在教室里，并听从学习委员的提醒做好课前读书。

4、进行“我是小擂主”的评比

以小组为单位，一周下来，表现好、有提高的，奖一枚小笑脸，表现异常好的，多奖一颗。每次小测验，成绩提高或取得优秀，均获得小笑脸。学期末进行统计，哪一组多，哪组就获得大奖。学生在评比中让学生构成一种你追我赶的学习气氛，好的要求更好，后进的要求提高。学生很看重自我得几个笑脸，此活动让我在抓学生各方面行为规范中作用挺大。

5、进行“小星星”的评比

要求学生把字写好，每作业都能认真完成，抄写作业得“优”的，奖励一颗标志，期末进行统计，谁的标志多，就成为“小书法家”。在评比中让学生养成良好的写字习惯，本班学生在经过一年级和这学期的书写习惯培养，写出的字基本做到干净、整洁。

6、开展丰富的活动，为孩子的本事培养供给舞台

本学期我班开展了丰富多彩的活动，有“唱红歌”专题活动，“行为美形象美”探讨交流会，“学习《三字经》”、“我是故事大王”等主题班会。

二、架设家校间的桥梁，凝聚教育力量

孩子的提高，离不开教师，更离不开家长。为了更好地全面了解学生情景，我经过多种形式与任课教师、家长建立密切联系。应对学生家长，我总是一视同仁，平等对待。当学生有错时，主动与家长取得联系，以商量谈心的方式来交流教育孩子的得与失。我班的彭雨蔓，平时做作业总是慢吞吞的，还常常不完成作业。于是我向家长介绍一些教育孩子的方法，同时对家长提出要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，做好榜样。本学期，她的成绩提高很大，家长十分激动。教师对孩子的爱，赢得了家长的信任和支持。他们更加尽心尽力的配合我的工作。多重教育力量的凝聚，直理解益者当然就是孩子。

平时，我能关心爱护班里的每一个学生。对一些表现不太好的同学，更是倾注了更多的爱和心血。我经常和他们谈心，抓住他们的闪光点鼓励他们。当他们有困难的时候，我总是耐心地帮忙他们。一旦发现他们在学习上、身体上、思想上有什么特殊情景，我总是及时性、主动地和家长联系，向他们了解情景，耐心地做他们的工作，取得家长的理解和配合，使每一个孩子都能扬长避短，健康地成长。经过一系列的工作，使学校、家庭密切配合，更好地教育了学生。

学生的教育离不开教师和家长的共同协作，所以，经常与家长取得联系是我们的职责，也是义务。学生在家中的表现只能经过家长来获悉，同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长，仅有双管齐下，才能收到教育的效果。所以，在本学期中，我利用校讯通这一平台，主动与家长们坚持联系，将一些孩子的表现通知家长，共同商量对策，也利用家长接送学生的时间多和家长交流，多方面的了解学生在家的情景及其各方面的表现。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找