# 第一次演出感悟（五篇范例）

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-08

*第一篇：第一次演出感悟早上，风呼呼地刮着，我冒着被风刮走的危险，在爸爸的陪同下来到了青少年活动中心。不为别的，就是因为我要登台演出啦!在化妆间，我意外地看见了拉二胡的郁东雪和同班同学窦博雅，窦博雅身穿一件绿色的小棉袄，扎着两个小辫，显得很...*

**第一篇：第一次演出感悟**

早上，风呼呼地刮着，我冒着被风刮走的危险，在爸爸的陪同下来到了青少年活动中心。不为别的，就是因为我要登台演出啦!在化妆间，我意外地看见了拉二胡的郁东雪和同班同学窦博雅，窦博雅身穿一件绿色的小棉袄，扎着两个小辫，显得很可爱。下面由小编来给大家分享第一次演出的心得，欢迎大家参阅。

第一次演出的心得1

你知道我为什么有这次演出吗?因为我练习古筝经过两年的努力，在暑假里考六级考得了优秀!考优秀可不简单，一百个考生中才有一个!因此我非常高兴。

到了10月27日，苏州市考级办打电话来邀请我去参加“上海音乐学院2024年苏州优秀考生音乐会”，时间是11月16日下午二点。

接到这个邀请，我心中又沉重又开心。沉重是什么呢?是我担心上场以后会弹错音，会得健忘症，记不得乐谱，手忙脚乱。开心是什么呢?我想你一定知道了吧?对!就是我为我可以演出而感到的兴奋、快乐。我在犹豫着，最后还是江老师(我的古筝老师)帮我定了——要参加!

定了这项“神圣”的任务，我就天天在家里练曲子——《战台风》。每天放学回家，我就缠好指甲开始练古筝，要练五遍呢!有时功课特重，写完作业都九点多了，已经是我的睡眠时间，但我还要练，因为我心灵深处响起的那个声音——坚持就是胜利!

时间一眨眼就过去了，11月16日悄然降临。站在后台的我心情紧张地等待着，当报幕员说道“下面有请古筝六级优秀考生施雨婷为我们演奏王昌元的《站台风》......”我充满自信地走到古筝边，向观众鞠躬，坐下来，深深地吸了一口气，然后开始弹奏了。双手在琴弦上来回抚弄，美妙的.旋律在空中飘荡。我的心情由一开始的一点紧张，改变成非常镇定自如，慢慢地陶醉在激情的乐曲中，仿佛看到了在繁忙的码头上，搬运工正在抢运货物，因为台风即将来临。风大了，雷响了，雨点“哗哗哗”地落下来......台风过了，风平浪静，雨过天晴，搬运工们看到运来的货物都安全到了仓库里，没有损失，都裂开嘴笑了......在一段激烈的结尾中，我结束了演奏。我站了起来又向观众们鞠了一躬，观众们向我热烈地鼓起掌来，我在掌声中下了台(呵呵，这就是小孩子的表达方式，妈妈看到这里，一直想笑)。

演出过后，江老师说我弹得很棒!我心里感到非常高兴!

通过这次演出，我的收获很大，真是台上一分钟，台下十年功啊。今后，我要再接再厉，继续努力练古筝，我希望下次考七级再得优秀，再来参加演出!

第一次演出的心得2

那天，妈妈带我去文化中心欣赏音乐会。那场音乐会中，无论是哪一首曲子，他们都演奏得非常好。但在这么多的声部当中，我最喜欢“高音木”琴。我觉得那种清脆“叮叮咚咚”的声音十分悦耳动听，因此说服妈妈让我学打击乐。

由于我是个初学者，因此被分到最基础的班级。起先，我只会看五线谱以及各种音符，慢慢的，老师开始教我们敲些简单的曲子。刚开始一切都很顺利，但当老师教我们敲有许多不同声部的曲子时，我卡关了。我的节奏感不好，合奏时常常会跟不上节奏，或是敲错音。

渐渐的，我发现自己竟然成了班上同学们的绊脚石!这个想法使我一度想放弃学习打击乐，但妈妈对我说：“既然这样，妳就更应该把它学好，而不是逃避它。”听了这番话，我恍然大悟，知道逃避也无济于事，我重拾信心，更加努力的练习，终于改善自己的缺点。

终于，成果发表会来临了，但演出结束后要派两位学生独奏，我就是我们班的其中一位。我合奏时敲得很好，完全没有失误，也没有漏掉任何一个音。眼看对于这一期的成果，终于能够交出一张漂亮的成绩单，没想到后面独奏把我的成绩大大的扣分。

轮到我上台时，站在木琴后面，我发现台下每一位观众的`视线都集中在我身上。一时之间，原本自信满满的我，却紧张的连一个音都敲不出来，只是一动也不动的站在台上哭了起来，于是老师便让我提前下台。那一次尴尬的经验我到现在都还忘不了。

对于我这一期的学习成果，我给自己九十分，其实我认为自己敲得还不错，但台风还有待加强。

第一次演出的心得3

生活中有无数个第一次，滋润着我们成长，促使我们更上一层楼。每个第一次都面临着心里的恐惧，要克服恐惧，才能战胜困难。

我是个胆小鬼，十分怕羞，一般来说不上台演出和发言，即使上也是勉强。“演出”这两个字，在我的心里十分恐惧!如同一个魔鬼扼杀了我的勇气。从这几点就可见一斑了。

当老师说“即兴演出”这几个字时，我的心就砰砰直跳，“演出”加上“即兴”这可是魔鬼中的魔鬼。我的语言表达能力、组织能力并不好。被老师叫起来发言时，都惊恐不安、脚直发抖，更别说演出了，既要有演技又有台词、动作，更重要的是大胆、善于表达的心。

我忐忑不安地想：如果不上也不行，更……更丢人脸面。但上的话又紧张，要克服重重心理困难。我连举手发言都受不了!这时，演出开始啦!不，还没来……“算了，上，上就上吧!”这句话可是我克服心理困难后，艰难的从嘴里捞出来的，这对我来说是一个慎重的选择，不能轻易呀。

虽然我演的是个配角，仅是跑龙套，但我也是压力山大。演出开始时，我心里默默祈祷着最后一个上，感觉时间过得太快了，能不能慢一点。无奈，很快就我们上了。我的脑子里一瞬间空白了。心里默默给自己加油!“洪煜昊，你能行的!加油!加油!加油!”

演出结束后，我心里的那块大石头才落下来。这次别有深意的演出深深告诉我：任何第一次，心里都会充满恐惧，每个人都一样，或许这是人的本性。但不同的是有的人能勇敢地面对困难不知难而退，要迎难而上，不屈服与挫折，只有这样才能换来成功，更上一层楼。

第一次演出的心得4

期末考来临，今天的音乐课我们也将面临一个难题一一在所有同学的面前独唱。有的同学无精打采的垂着脑袋，有的同学紧张的面红耳赤，而有的同学却依旧在精神抖擞，面带微笑。

终于，在上课铃响起的刹那，老师抱着一叠资料走进了大家眼前。我紧张的将脑袋往下缩，想躲避老师和大家的的视线。没办法，谁让我的运气这么好，抽到了第一个呢!

果不其然，在大家一起复习了学过的几首歌曲后，老师微笑着叫了我的名字。顿时，我就感觉一股热流直往上冲，当时的我脸肯定红彤彤的，毕竟这是我的第一次嘛。我深吸了一口气，抬头偷偷的瞄了老师一眼。老师也正微笑着看着我，从她的眼神中，我感受到了信任，鼓励和力量。我大步走到了讲台前，抬起了头。

然而，就在我接过话筒的那一刹那，我看到了台下几十双眼睛都在看着我，我成了焦点。好不容易的镇静被打破，我的体温再次升高，我的信心也像乘坐了宇宙飞船般“嗖一一”的窜到了九霄云外。我紧张的身体微颤，思想也戛然而止，脑袋中一片空白。我哑口无言的站着，就连响起的音乐都没注意。虽然感受到了同学鼓励的视线，我却像一个漏了气的气球般无法打足气，仍然记不起歌词。于是我马马虎虎的的唱了几句还留存在脑海里的歌词，就这么随意的敷衍了我第一次的登堂亮相。

看到接下来的同学们无比淡定从容的演唱，我很羡慕，同时也有一丝惭愧，当然也掺杂着一些后悔。我羡慕别人的应变自如，处变不惊。惭愧与自己第一次的演出就出进洋相，同时也后悔自己就这么敷衍了一次锻炼的机会。

回家后，学校的那一幕也一直浮现在我的脑海中，我思绪千万，最后我下定决心：以后一定要多锻炼胆量，来弥补这一次演出的遗憾。

第一次演出的心得5

光阴似箭，日月如梭，在我的记忆中有许多难忘的事，有开心的、难过的、害羞的，多得就像天上的星星一样数不清。我今天要说的一件事是我第一次上台演出的经历。

我是一个害羞的小男孩，爸爸为了锻炼我的能力帮我报了架子鼓的学习。我今年10岁，已有一年的学习经验。为了让我的10岁生日增加欢乐的气氛，也为了检查我的学习成果，爸爸让我在生日那天上台演出我的爵士鼓。

我选择了两首好听的英文歌曲，提前几天开始练习。越临近我的生日，我越是觉得心事重重，像压了一个大石头。生日前一晚，我和爸爸商量，能不能取消演出，因为我真的感觉有些紧张。爸爸说：“要对自己有信心，一定可以的。”说完摸了摸我的头，我点点头，答应了。

一大早起来，我的心情很激动，将晚上需要演出的歌曲练了两次，又检查了下架子鼓，就把架子鼓搬到车上。这一整天，我的心里都在想象演出时的情景。说真的，我希望晚上的生日宴会早点开始，可是又很害怕，我真的要上台演出了吗?这可是我的第一次上台演出呀，虽然台下都是自己的亲戚、同学、爸爸妈妈同事们，可是我一想着，就还是抑制不住的紧张、紧张、紧张……我要演出的两首曲子已经练得滚瓜烂熟了，“应该没问题的”，我在心里为自己鼓劲。

终于到了我上台的时刻，妈妈给我调整好位置，强烈的灯光一下子笼罩了我，眼前一片茫茫，我的心一下子紧张了起来。随着熟悉的旋律响起，我马上就进入了状态，我熟练地敲打着军鼓、高鼓、中鼓、吊镲等，踩着大鼓、踩镲。将《Teenage Life》的可爱灵动都演绎出来了。

随着我最后一个鼓点落下，音乐也正好结束。台下的观众热情的为我鼓掌，我高兴极了。接着我又演奏了《Everybody》，获得了大家的夸赞。

今天的经历太让我难忘了，不仅给了我美好的生日回忆，还锻炼了我的意志力和独立性，是对自己能力的突破。同时也验证了，因为平时的训练经验的积累，付出终有回报的道理。在今后的生活中和学习中，我会将这个道理进行到底。

第一次演出心得

**第二篇：第一次演出作文**

第一次演出作文精选15篇

在学习、工作或生活中，大家都写过作文，肯定对各类作文都很熟悉吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。相信写作文是一个让许多人都头痛的问题，下面是小编整理的第一次演出作文，仅供参考，大家一起来看看吧。

第一次演出作文1

我非常喜欢睡懒觉，可是今天早上我居然在七点之前就起床了，连我的妈妈都很吃惊。如果在平时，我必须睡到十点多才慢悠悠地起床。

因为今天我要参加安阳市少儿春晚节目的录制。大家是第十一个节目《为健康加油》。这个舞蹈想要呼吁大家一块儿为了强身健体而运动在一起。舞蹈里有搞笑的爷爷、严肃的爸爸、灵活的奶奶、温柔的妈妈、漂亮的妹妹及帅气的弟弟。和一群活泼可爱的拉拉队队员。他们时时刻刻都在让你为健康加油，为健康的身体而运动。

大家需要跳两次，看那一次的好就采用那一次的，第一遍时，大家每一个人都在认认真真地跳，可是道具好像故意捣乱，乒乓球从杆顶掉在地上，只有停止再来第二次了。

在上台之前，大家仔仔细细地检查了每个道具，确保万无一失，不会出意外后，才自信满满地上台了。随着音乐的响起，舞台上的爷爷和弟弟正在比赛打乒乓球，几个回合下来，也不分胜负，而那边，妹妹正像一条美人鱼在游泳，她的身体真的很软啊！同时，爸爸妈妈在跳健美操，还有的在跨栏。奶奶也好像年轻了许多，也加入年轻人的队伍。旁边还有一群喊加油地可爱的孩子们。总之，这场精彩的舞蹈很成功地跳完了。

大家只等初二晚八点，在电视上看大家的表演。虽然之前的排练很辛苦，但是收获的是惊喜和快乐，付出的汗水是值得的。

第一次演出作文2

那天上午，我兴高采烈地来到学校，穿着整齐的演出服，心想：这么长时间的练习就要有结果了！在去襄阳剧院彩排的路上，我心中无比兴奋，充满精神和活力。到了剧院，我在等待着我们这个节目彩排开始。在等待中，我发现其他年级的舞蹈都很好看，有街舞、民族舞……我渐渐为我们这个舞蹈担心起来：万一我们跳得没他们那么好怎么办呀！不一会儿，轮到我们彩排了，我迅速站到我的位置上，一心只想好好跳，就像真正的演出一样。彩排完了，我退出舞台，心情也渐渐平息下来，期待着下午的正式演出。

下午，我早早地来到教室，想象着演出时的场面。老师来了，给我画好了妆，我成了一名正式的演员。我们集合来到演出剧院。演出开始后，我看着其他年级的表演是多么的优美，我有些害怕我们不如他们。不一会儿，我们的表演快开始了，我赶紧去候场。顷刻间，兴奋、紧张、认真……都注入我的心里。当《小白船》这首曲子响起的时候，我心中的任何杂念都烟消云散了，只有两个字刻在我心中，那就是——“放松”！在表演时，我一丝不苟地做着每个动作，生怕影响了整个舞蹈。表演结束了，我心中的一块石头落地了，顿时感到神清气爽！

《小白船》载着我第一次登上舞台，也让我尝到了做演员的滋味！

第一次演出作文3

星期六上午，我在架子鼓班正练鼓的时候，老师推门而入，“张一晨、庞欣阳、杨光、李想，你们四个能不能去外边参加一个表演！”我们四个听了，异口同声的回答：“愿意。”

我们骑着自己的小电驴紧跟着老师后面，老师带我们走到鼓楼时候，我问老师在哪里演出，老师说马上就到。我们很期待马上到演出地点。

我们来到我们学校的附近，哦！原来是我们学校街口刚开的一家童装店今天开业，我们是来助兴演出的呀！

趁着还没开始，我们几个决定先进店里看看，我的脚刚迈进店门，就看见有几张桌子，桌上有许许多多的玩具，我们情不自禁的玩儿了起来，似乎忘记了要表演了！

老师搬来了大音响，一切准备工作就绪。听见老师喊我们，我们依依不舍的放下玩具，赶紧来到老师跟前集合。老师让我们石头、剪刀、布，谁输了谁先敲，就这样很快决定了出场顺序，我排在第二个上场。

还没回过神来，就轮到我上场了。我既紧张又兴奋，生怕敲错。可我又一想，管他呢，反正路人又听不懂！

音乐响了起来，我伴随着音乐敲了起来，只见手中握的鼓槌急速的甩动，我沉浸在了音乐里。到转鼓槌的地方了，我手上出了汗，我点滑。生怕鼓槌滑下来，于是我两个指头使劲夹紧，成功了，鼓棒没有掉下来。

我的双手继续不停的挥动着，双脚也不停的踩着踩镲和大鼓，发出好听的鼓声，我仿佛和音乐融为了一体，音乐就要结束的时候，我猛地敲了一下镲片，结束了演奏。路人被这声音镇住了，纷纷报以热烈的声！我心里不禁暗自欣喜起来。

通过这次演出，我越来越胆大了，以后演出不会再怯场了，我以后一定要多多参加这样的演出！耶！

第一次演出作文4

一个人一生要经历好多第一次，第一次做饭，第一次骑车……而我第一次演出因为紧张、忐忑不安，造成的尴尬之事至今还记忆深刻。

我妈妈在幼儿园工作，我小时候就在妈妈工作的那所幼儿园上学。记的有一天，幼儿园要举办一场文艺演出，我和妈妈同时被选为舞蹈演员。我每天放学都要和老师们一起学习舞蹈，一丝不苟地练习。每一个动作都要和着音乐按照规定去做，甚至一根手指的动作也要按着标准达到完美。

三天后，演出的日子到了，我在化妆室画了浓浓的妆，照照镜子，心想：这妆画的也太像个女孩子了，在众多女生中就我一个男孩子，会不会在大庭广众之下出丑呢？这时，我心里有点忐忑不安。

该我上场表演了，我登上了舞台，看到台下这么多观众，一下子紧张的心都跳到了嗓子眼儿，仿佛所有的眼睛都在盯着我。这时，我双腿不由颤抖了起来，我惶恐中把之前学到的动作都忘的一干二净，我已经跟不上其他人的动作了，傻了一般。我身旁的妈妈看到我的窘样，小声的说：“儿子，别紧张，跟上我们的动作。”听到妈妈的话，我用眼瞄着其他人的动作，回想起之前的练习，努力跟上了老师们的步伐。我的心渐渐放松下来，完全投入到表演中去，每一个动作和大家和谐一致。

演出结束了，妈妈拉着我的手，夸我后来舞蹈动作完美，其他老师也夸奖我。当时，我心里充满了自豪感。

人总会经历很多第一次，只有在不断磨练中才能增强信心。在以后的演出中我自信满满，再没有出现过第一次演出那尴尬一幕。

第一次演出作文5

星期五晚上，我们排练了好几个月的节目《威武小兵》，终于在市文化宫的舞台上正式演出了。

我一点儿也不紧张，妈妈还一直说：“别紧张啊，要微笑啊......”其实我心里特别高兴，之前，我有点感冒，妈妈一看演出服像夏天的衣服一样，露着胳膊，还得光着腿，就不想让我参加了，可是我不愿意，好容易要演出了，我可不想当一个“逃兵”！

我最喜欢这套演出服了，老师说这叫迷彩服，还有一顶红色的帽子和一双红色的靴子，我穿上可好看了，这叫什么？妈妈？哦，对了，“飒爽英姿”！

我们的节目在节目单上是第五个，在后台我们小朋友一直看着其他的节目，有好几个舞蹈，那些阿姨穿着长长的五颜六色的裙子，跳的特别棒，我很羡慕，心里也想像她们一样。

第四个节目开始了，“快快把棉衣脱掉，下一个就是我们了！”老师对我们说，一下子，我们都赶紧把外面穿的棉衣脱掉了，哇，真的好冷啊，风嗖嗖的，不过没事儿，我能坚持。

到我们了，我一听见音乐的声音，就可高兴了，哈哈，我要出场了！可能太兴奋了，上场时在舞台中央绊了一下，心里吓了一跳，不过我感觉我们这次跳得都可好了，表情也可好，可能是因为台底下有很多很多的观众，他们还给我们鼓掌呢，下台以后，老师说：“这帮孩子是超水平发挥！”

呵呵，虽然感觉很冷，可是心里很开心，这是我的第一次演出呢！

第一次演出作文6

经过了近一个月的练习，今晚我要去电视台录制节目了，我特别激动。

傍晚，我准备好了要带的东西，妈妈给我精心化了淡妆，万事俱备，我们一起兴高采烈地来到了宁夏路青岛电视台录制歌曲《红蜻蜓》。

哇，来录制节目的人好多呀！我们在幕后等候，只见台上的舞蹈精彩绝伦，舞台背景美轮美奂，看得我目瞪口呆，演员们配合的天衣无缝，不禁让我想到“台上一分钟，台下十年功”。

不知不觉该我参演的节目上场了。这时，我心里特别紧张，妈妈走过来对我笑眯眯地安慰道：“昊昊，不用紧张，凡事都有第一次，一定要记住老师一直提醒的微笑，加油！我和你爸爸回族观众席看你的。”妈妈的一番话，给我增加了信心，我调整了呼吸，平复了心情。

一上台，明晃晃地灯光照了过来，摇臂摄像机伸到我的眼前，那一刻，我感觉面布表情都完全僵直了。只听导演说：“好，准备，一、二、三，开始？”随着音乐的想起，我立刻进入了状态，我左手摁弦，右手拨弦，吉他传出了优美的旋律，右手拨弦，吉他传出了优美的旋律，我时而抬头眺望观众席，一曲吉他伴奏版《红蜻蜓》赢得了台下热烈地掌声。演奏结束，我依依不舍地走下了舞台，看到在门口等候自己的爸爸妈妈，我非常激动，妈妈也迫不及待地迎过来对我说：“昊昊，这一次你的表现非常好！”我听了，脸上洋溢出了得意的笑容。

这一次彩排让我得到了很好的锻炼，感谢爸爸妈妈和老师对我的辛勤培养。

第一次演出作文7

人的一生要经历很多第一次，第一次走路、第一次写字、第一次骑车……而我这次经历的是第一次上台演出。

那是一个艳阳高照的晴天，我和平常一样高高兴兴的去上学。当我在得知让我上台表演这个消息时，心情又喜悦又紧张。毕竟我是第一次。

在一次又一次的练习中，我对自己开始有了信心。在经过了彩排之后，我们终于接到了演出时间的通知，我们的演出时间是五月二十七日下午一点钟。

那一天的中午，在火辣辣的太阳的炙烤下，我穿好演出服化好妆，从家里走出来，到学校集合，然后便登上了那前往演出地点的汽车，在途中我一遍遍的背台词，生怕在台上出丑。

在到达场地之后，我就更紧张了，心里就像打着小鼓，忐忑不安的坐在了位子上，在看完了一个又一个的精彩节目之后，终于轮到我们去后台了，就在即将上台的时候，我的心，简直就像提到了嗓子眼一样，非常紧张，毕竟我是第一次呀，我在极度的紧张中走人舞台，同其他人共同表演起来。当演出结束后，我那一颗悬着的心才平静下来。我回到车上，如释重负的坐在位子上。这次演出很成功，我们得到了领导的夸奖，这个节目就是我们河东试验小学表演的朗诵《少年中国说》。

人的一生要经历许多的第一次，有时会紧张，有时会害怕，但只要努力就会成功。

第一次演出作文8

人生中会经历许许多多的第一次，不论是怎样的第一次，发生的都让我们难忘。

从小我就不是大人口中的“别人家的小孩”，但我常常从家人的口中谈起“别人家的小孩”。没有舞蹈，没有书法，没有乐器，没有各种各种的兴趣班，我就是平平淡淡的过着生活，用平庸无奇最为合适，而第一次的演出却让我发现了身上的闪光点，让我彻彻底底的爱上了舞台带给我的奇妙感觉。

音乐课上被音乐老师选去在参加卡拉OK大赛的选拔，我已经觉得很惊喜了，而第一次在舞台上的演出，却让我终身难忘，发现自己并非一无是处。

当我双腿哆嗦的走上舞台，等待着歌曲的响起，只有我自己知道当时的我是何等的紧张，看着台下陌生的人，心里竟是一点底气也没有，眼神瞟向下台的方向，心中涌起想要打退堂鼓的想法，奈何音乐响起，只能硬着头皮继续唱下去。

虽然紧张，大概是习惯了唱歌的技巧，我按照平时的唱法开了口，再我唱出第一句的时候，耳边除了音乐的伴奏声，还有台下的掌声和台下陌生人眼中投来的赞许，看到台下的反应，瞬间就有了自信，越唱越有感觉，在歌曲结束的时候，竟然还有些贪恋站在舞台上的感觉。

第一次的演出，我也成为了家人口中的“别人家的小孩”，我很惊喜自己的表现，也爱上了站在舞台上的自己。

第一次演出作文9

记得有一个暑假，我爷爷给我报了一个七彩艺术学校的舞蹈班。

刚来舞蹈班的时候，我被分配在中班学习。我什么都不知道。幸运的是，我得到了老师的关心。我也交了很多新朋友，他们都很关心我。

学了两个星期，学了几个舞。我们听老师说再过一周要参加县舞蹈比赛。学校打算让我们参加中产阶级。听到这个消息，我喜出望外。我赶紧回去告诉父母，他们很开心，鼓励我第一次好好训练，好好表现。

排练的时候用心看老师的动作，反复练习，和伙伴互相纠正动作。老师表扬我努力学习，刻苦训练，大家都加倍努力。上课练完，回家也是反复练。比赛的日子到了，心里很紧张。我怕连参加过很多比赛的班长都因为自己的粗心大意而很紧张，更何况是第一次参加比赛的我。我的心怦怦直跳。大家互相鼓励，深呼吸，准备活动。来到舞台上，我们穿着五颜六色的舞衣，听着优美的旋律，开始表演。我们在音乐声中跳了十分钟。感觉舞蹈很整齐，动作很到位。观众不时爆发出掌声，我悬着的心也放开了，但我开始担心我们班拿不到一等奖。

为了宣布比赛结果，主持人说，第一名多彩艺术学校舞蹈中班，我们赢了！在后台，听到消息后，我们兴奋地欢呼拥抱。我太开心了！

啊！这是我第一次难忘的舞台表演。

第一次演出作文10

第二次站在舞台上，面对几百双眼睛的注视，我的内心出奇的平静。是什么时候让我克服了恐惧呢？我第一次演出时的情景逐渐浮现在我眼前……

去年元旦的时候，在西安有一场演出，请问你们谁要参加？葫芦丝班的柯老师在群里发了一条信息。我看了信息，心想：这真是一个好机会，在此之前，我还从来没有上过西安的舞台呢！也好让我这“无名氏”露个脸。想到这，我心情很好，于是在群里说：“我参加。”

在心里默默里盘算着演出的日子已经屈指可数了，一想到可以在舞台上表现自己，我的心情好极了……

“什么，元旦节的时候不放假。”我吃惊地对妈妈说。在这个时候，妈妈竟然不能去西安了，我该怎么办呀！我的脑海里忽然浮现出一个声音：“既然妈妈不能一起去，那就不去了，毕竟我还小，西安那么大，万一迷路怎么办，要是遇到坏人怎么办，机会总是有的，遇到危险就得不偿失了。”紧接着，我的大脑里又出现了另一种声音：“不能放弃机会，机会是靠人来把握的，况且人总是要直面恐惧，面对恐惧应该战胜它，而不应该向它屈服。”

我纠结了很久，终于决定自己一个人和老师去西安演出。转眼间到了元旦，上了火车，又转眼间到了西安，到了酒店，看着同学们都有父母陪伴，心里难免会有此失望，但是自己选择的路，就是再难也要走下去。休整了一夜之后，我们走上了舞台，看着台下的观众、评委，我内心竟没有一点紧张的感觉，重复着练习了一遍又一遍的曲子。看着台下评委投来赞许的笑容，听着台下观众热烈的掌声。从那一刻起，我战胜了自己！

想到我第一次演出，我内心汹涌澎湃，又一次站在台上，没有紧张，没有害怕，因为我深知：“只有战胜了自己，才能战胜别人！”

第一次演出作文11

岁月匆匆而过，六年的小学生活在不知不觉中已经接近尾声了。蓦然回首，许多往事如同发生在昨天一般，其中最令我难以忘怀的，就是九岁那年第一次登台演奏钢琴的经历，因为它时时告诫我，有付出才会有收获。

记得那一次“六一”儿童节，我被邀请上台演奏钢琴，这可是我第一次在全校师生面前表演呢，它让我既兴奋，又紧张，总是担心表演的时候会出什么岔子。

为了在演出时能有一个完美的呈现，每天一有空我就钻进琴房练习，一练便是两个小时。可以想象，这个练习的过程是多么枯燥，以至于很多次我都想过放弃，但是一想到老师的殷切期望以及同学们的热情鼓励，我又说服自己，坚持吧！日复一日，就这样每天认真练琴，我希望把最精彩的一面展示给大家，在舞台上绽放自己，成为老师和同学的骄傲。

时间过得飞快，“六一”儿童节到了，我早早地来到学校，化好了妆，静静地坐在台下等场，手指还在不断地弹奏曲子。“啪”，聚光灯亮了，该轮到我表演了。我的心跳得特别厉害，好像有一头小鹿在乱撞。我怀着无比紧张的心情走上舞台，看着台下的观众，我的脑袋一片空白，尴尬地坐在琴凳上，心都吊到了嗓子眼了。我深深地吸了一口气，内心也平静了很多，我迅速在脑海里找到了那首曲子。随着我的指尖落在琴键，一阵美妙的音乐响起来了。我长长地吁了一口气，彼时，我觉得灯光不再那么刺眼了，如同和煦的暖阳照在我的身上。一曲完毕，台下响起了排山倒海的掌声，我大方地站起来，向大家深深地鞠了一个躬，便走下了舞台，一摸手心，全是汗啊。

这件事情虽然过去很久了，但当时的场景仍然历历在目。这是我第一次登台表演，这次的经历不仅让我收获了自信，更让我深刻体会到了坚持的力量。

第一次演出作文12

由于春节的到来，山河多娇小区里举办了下午的游园活动和晚上的篝火晚会。我报名参加了篝火晚会的一个节目——古筝表演，独奏《渔船唱晚》。

晚上，我可紧张了，一想到演出就两腿发软站不起来了。大概晚上七点，物管处来了两位叔叔，他们给我搬古筝，下楼的时候我看舞台中间有一堆篝火，这可是大家期待已久的呀！爸爸非常忙，可为了看我第一次演出，就丢下工作早早跑回家里，为我预备摄像机、照像机的。

我的节目是第五个，所以我可以耐心地预备，我想：《渔船唱晚》是前面很慢，后面很快的一支古筝曲子，一定要弹好，弹不好，也许下次就不敢演出了。

终于轮到我的节目了，我紧张极了，两腿发麻，站不起来。可我还是要面对现实，只听主持人说：“下面由凌吉莉表演古筝独奏《渔船唱晚》。”接下来是台下观众的鼓掌声。我硬着头皮，坐在古筝眼前弹奏，弹着弹着，我的留意力全在弦上了，一点也不紧张了。到了最快的那一段曲子，我非常轻松熟练地弹奏着，台下的观众渐渐地为我鼓掌，接着是越来越大的\'掌声，我的曲子弹奏得越来越快，越来越快，台下的掌声也越来越大。一曲终了，台下台上是掌声一片。站在台上，我才明白演奏是一件非常简单的事。以后有机会我定能再次演出的。

第一次演出作文13

20xx年的大年初二那天，是我最开心的日子。因为那天我要参加忻城县星光艺术团演出。这是我第一次参加的电子琴合奏。听我的老师说，这是给游客和全县人民献上的春节礼物，到时还要摄像。我想，能用自己的琴声给人们带来快乐，这是一件非常荣幸的事。

下午，妈妈把我打扮得像一个漂亮的公主：我身上穿着一件雪白的羊毛衫，套着一条红色的冬裙；脚上穿着一双红色的皮靴配上一对洁白的袜子。下午一点半，我怀着激动的心情来到了文化馆。到场的观众已经是人山人海了。我赶快到后台去，找到了我的指导老师和我的伙伴。我们高兴地在一个地方认真地做好准备。

演出开始了，第一个节目是大合唱。第二个节目是我们三个小朋友的电子琴合奏。当我们在台前亮相时，全场响起了一遍热烈的掌声，我们也恭敬地向观众鞠了个躬。接着，表演开始了。我有点紧张，手指头有点儿不听指挥了，我赶快深呼吸，定了定神，轻松多了。只见杜婉婷手一挥，然后轻轻地落在琴键上，我们三个便开始弹起第一首《编花篮随想曲》，那轻快悦耳的琴声，赢得观众们雷鸣般的掌声。我想，我们弹得不错吧。从此手指头也弹跳自如了，我以最高兴的心情弹完了这首曲子。

“再来一首好不好？”台下有人叫道。主持人邀请我们再弹一首，我们爽快地答应了。接着我们弹奏的是非常好听的一首曲子——《采茶扑蝶》，这回我们可轻松了，三个人深情地演奏着，悠扬的琴声，又一次赢得了台下观众一阵阵掌声。

演出结束后，我们回到了自己的座位上，看着别人的表演。可是我的心情总是不能平静下来。我想了很多很多，今后我要更加努力，不但要练好电子琴，还要练钢琴，将来当一名优秀的钢琴家。

第一次演出作文14

星期五下午，我们在瞿老师和王老师的带领下，兴高采烈地坐着公共汽车来到金港镇中央广场表演节目。下车后，我的心情立刻变得十分紧张，因为那里有数不清的观众正翘首观望呢！我们排着队伍走向后台，突然，我看见了妈妈，原来她也来看我表演了，因为这是我第一次在公共场合登台演出。妈妈开心地笑着，欣赏的目光紧盯着我。我觉得她的微笑就是对我最大的鼓励，使我紧张的心情平静了许多。我在心里暗下决心，一定要让妈妈看到我精彩的演出。

这时，演出开始了，我们站在旁边全神贯注地欣赏着，节目一个接着一个，马上就要轮到我们了，我的心越跳越快，仿佛就要跳出我的胸腔！

还没回过神来，我就来到了台上。望着台下的茫茫人海，我感觉不知所措，脑袋一下子就空了。这时，我又看见了妈妈，她在笑着向我挥手，为我加油鼓劲。是的，我要努力完成我的任务。因为我不仅代表着个人，还代表了我们港区小学，大家都在看着我呢，我一定要全力以赴！想到这儿，我便充满了信心，随着音乐的节奏开始表演起来。我与同学默契地配合着，用心投入到表演中……

转眼间，演出结束了，台下传来阵阵热烈的掌声，我们的表演很成功！我走下台，再一次看见了妈妈在对我微笑，我激动地流下了眼泪。我想：这次要不是妈妈给我的鼓励，我真不知道怎么办，说不定会出洋相呢！妈妈，谢谢你！

第一次演出作文15

因为春节的到来，江山多娇小区里举办了下午的游园活动和晚上的篝火晚会。我报名参加了篝火晚会的一个节目——古筝表演，独奏《渔舟唱晚》。

晚上，我可紧张了，一想到演出就两腿发软站不起来了。大概晚上七点，物管处来了两位叔叔，他们给我搬古筝，下楼的时候我看舞台中间有一堆篝火，这可是大家期待已久的呀！爸爸非常忙，可为了看我第一次演出，就丢下工作早早跑回家里，为我准备摄像机、照像机的。

我的节目是第五个，所以我可以耐心地准备，我想：《渔舟唱晚》是前面很慢，后面很快的一支古筝曲子，一定要弹好，弹不好，也许下次就不敢演出了。

终于轮到我的节目了，我紧张极了，两腿发麻，站不起来。可我还是要面对现实，只听主持人说：下面由凌吉莉表演古筝独奏《渔舟唱晚》。接下来是台下观众的鼓掌声。我硬着头皮，坐在古筝面前弹奏，弹着弹着，我的注意力全在弦上了，一点也不紧张了。到了最快的那一段曲子，我非常轻松熟练地弹奏着，台下的观众渐渐地为我鼓掌，接着是越来越大的掌声，我的曲子弹奏得越来越快，越来越快，台下的掌声也越来越大。一曲终了，台下台上是掌声一片。站在台上，我才明白演奏是一件非常简单的事。以后有机会我定能再次演出的。

**第三篇：第一次演出总结**

今天的经历太让我难忘了，不仅给了我美好的回忆，还锻炼了我的意志力和独立性，是对自己能力的突破。同时也验证了，因为平时的训练经验的积累，付出终有回报的道理。在今后的生活中和学习中，我会将这个道理进行到底。下面由小编来给大家分享第一次演出心得，欢迎大家参阅。

第一次演出心得1

相信大家都有第一次吧，我也不例外。一件事情即使做了很多次，但印象最深的还是第一次。而我印象最深的第一次是上台演出。

有一次音乐课，老师告诉我文体宫有儿童歌唱演出，叫我去试一试，在明天晚上。我想一定很好玩，便一口答应了老师。

那天，妈妈带着我来到了文体宫，只见那里人山人海，想必也是来参加比赛的吧。妈妈给我签了到，我便到台前观看其他选手的演出。等了好一会儿，都还没等到支持人上台宣布，我快急死了。这时，天已经黑了，月亮都出来了。忽然，刺眼的灯光照耀在舞台上，灯火通明，主持人终于上台了，举着话筒大声宣布：“各位来宾，儿童卡拉OK大赛，现在即将开始。”显密昂的观众掌声如雷声一般，传遍了整个舞台。“下面，我们有请第一位选手上台。”只见一位全声宝石的小女孩上台了，下面的掌声再一次响起。

随着主持人的宣布声，一、二、三选手已经唱完了。“下面有请四号选手!”

主持人已经说完了，我却仍然在发呆，妈妈拉了我一下，我才反应过来，急忙上台。我慌忙地向观众和评委鞠了一躬，音乐突然响起，我刚开始还有一些紧张，不过后来越唱越好，最终我的心平静下来。等我唱完以后，全场沸腾了，所有观众都在为我鼓掌，就连评委都赞叹不已。这一刻，我的心比吃了蜜还甜。

第一次唱歌，给了我很多的快乐，以后我要不断进步、不断努力，更好地发展下去。

第一次演出心得2

窗外，清风徐徐，吹的树叶飒飒作响，几只鸟儿时不时发出几声优美的歌声，像是在为我的舞蹈演出鼓掌喝彩。

这是我第一次舞蹈演出，心里不勉有些紧张，出场前，脑子里一片混乱，居然连最起码的动作都忘的一干二净，尽管在出场前练了又练，上了台还是忘了动作。只记得我在后台准备上场的时候，腿不勉有些发抖，牙齿不停的上下打颤，不断回想当时的动作。但是，因为上台时的一个意外，导致手忙脚乱，不知所措——上台的途中，演出的演员下台的时候走错了方向，一只手臂不小心挥到了我的衣服，把我原本要撕下的衣服撞了下来，舞蹈音乐已响起我一时竟然不知道该如何解决，动作乱套。慌张的我先将衣服拉回原位，继续往下做动作，因为这一两秒钟的耽误让我慢了两拍，使我更加不知所措，脑子里一片空白，将这些动作居然换成了一个自己编的动作，一时间竟不知道我该怎么办。

老师正坐正前方，看他那双坚定的目光，向我发出了自信的信号，渐渐地，该快的地方加快速度，该慢的地方放慢速度，大脑渐渐恢复了意识，变的清醒过来，将运作调整到原来，越来越有自信。我的身体一蹲，右手一提，左手一推，又是一个完美的转身，再摆一个帅气的造型，对着正前方做了一个打枪的手势，下巴一低，圆满结束。

每一个舞台都是一场历练，等着你的意外，等着你的精彩，只要自信从容必定能够绽放绚丽的光彩。

第一次演出心得3

人生中每个人都有很多的第一次，第一次唱歌，第一次颁奖，第一次骑自行车，第一次学滑冰，让我最难忘的是第一次登台演出。

9月3日，这天是我姑姑结婚，爸爸让我登台演奏一首《北国之春》。

这一天，我早早地起床，拿出萨克斯，把音乐打开，这动听的音乐再加上萨克斯的演奏，简直是震耳欲聋了。可是，我吹了十几遍，感觉就是不准。一旁的爸爸怒气冲冲：“怎么了，今天是要登台演出的，不是在家里随便练练的，不要给我马马虎虎的。”我被爸爸说得愣住了，本来还不怎么紧张的，竟然一下子紧张得音全忘了。幸好妈妈连忙拦着：“你让他歇会再吹啊!”爸爸这才消了气。

一个小时后，我们来到了饭店，我一下子就跑到餐厅里，餐厅里一个人也没有，这才松了口气。我冲到台上，走了几步，想到即将演出的时候，会有无数双眼睛盯着自己，心里不禁又是一阵紧张。

时间感觉过得很快，人都已经到齐了，节目马上就要开始了。我的心像跳蛙一样，扑通扑通直跳，头上、手心都不自觉得渗出了汗。爸爸妈妈跑过来对我说：“不要紧张，自然发挥就好了，我们看好你。”节目开始了，迈上台阶的那一刹那，我感觉腿都开始发软，发抖。深吸一口气，我让自己镇定。这时主持人发出“音乐响起”的指令，我跟着音乐吹奏起来。刚开始还是有点慌张，随着音乐的推进，我渐渐地稳定下情绪，感觉自己进入了情境。乐曲渐渐进入了高潮，我感觉我整个身心已经和音乐完全融为一体了，流畅、自然，甚至得心应手。一曲终了，台下掌上雷动。爸爸妈妈更是激动得使劲地鼓掌。那一刻我感受到了一种前所未有的幸福。

节目结束了，我的心久久未能平静，这次登台演出，让我深深的明白，无论做什么事，都要勇往直前，不能退后，敢于挑战自己，就一定会战胜自己!

第一次演出的心得4

回想起2024年9月30日上午，这是让我难忘的日子。

这天，凌晨六点妈妈送我到学校。天空飘着绵绵细雨，犹如发丝细的雨飘落在我的脸上让我头脑很清醒，你可知道，今天将是我第一次登台演出诗颂会的日子。我怀着无比激动的心情，来到叶老师身旁，她手中的\'化妆用品不停地在同学们的脸上舞动着，把每一位参加演出的小家伙打扮得漂漂亮亮。我们早早地穿上演出服，由于我的服装拉链不好，校园做后勤的奶奶为我上了两颗别针，弄得不好看，被跟在我身后的妈妈发现了，细心的妈妈叫我先上上厕所，我激动得生怕老师和同学们走了，就不肯去上厕所……

快8点，我们登上了去杭州大剧院的校车。这次活动是由学校及教育局承办的“中国首届诗词教学与爱国主义大型诗颂会”，我是参加这次活动的小小代表。我们班有10人参加，我演出的这个节目有80位同学参加。离开幕式几个星期，我们每天都在叶老师辛勤的带领下认真地排练着诗词朗诵。可以说从知道有这个活动开始我的心情是一天比一天激动……10点20分左右，我终于等到这一刻，之前我在心里就不只一次对自己说：加油!我一定会演出好的。怦!怦!怦我的心跳加快了……我和同学们勇敢地上了台，诗词《中华行》、《山东山东赞》、《安徽安徽赋》等在我们的嘴中流利地朗诵出。随之而来的是台下发出的一阵阵雷鸣般的掌声……此时此刻我非常得高兴、非常得自豪!

遗憾的是我没亲眼看见写诗词的作者“胡雨泽先生”，我非常崇拜的人。他的诗词值得我们每一个人去学习，去诵读。

通过这次演出，我感受到了老师的辛勤付出，同学的团队精神!没有了这些我们就不会听到台下那一阵阵激动人心的掌声。我个人也变得更勇敢了，朗读和写作能力都提高了很多。我想：这次演出给了我很大的自信心，我将更加努力学好更多的知识，为班级为学校多争些荣誉!

第一次演出心得5

我们的生活中，有许许多多的第一次，第一次骑车，第一次走夜路，第一次养小动物......一个个第一次就像一串串脚印，深深的印在我们的成长道路上。今天，我给大家介绍我第一次登台演出的经历。

那是两年前的一次家长汇报会，每一个学生都要把自己学习的`特长展现出来，而我展现的就是葫芦丝演出。

当主持人开始报幕时，我怀着忐忑不安的心情和共同学习葫芦丝的朋友一起缓缓的走到台中央。演奏开始了，我害怕在大家面前出丑，于是就害羞的把脸埋的很低，只顾吹奏，不敢看着观众。一曲吹奏玩，我悄悄的抬头k看一下观众们的表情，却不知怎么看到了老师的表情。老师的目光是那么的和蔼可亲，那鼓励般的笑容顿时让我充满自信。于是，我把头抬起，一心一意的吹奏，一曲两曲......等到吹奏完后，观众席上响起了排山倒海的掌声，我们都十分高兴。下了台后，我恨不得立刻飞到老师旁，告诉老师我在台上的紧张和看到老师笑容后的放松和自信。

演出结束后，老师告诉我：你要相信自己，别人才能先信你。如果连自己都不相信自己，别人又怎能先信你?

虽然我已经不吹葫芦丝了，可是那次上台演出的经历却历历在目，老师对我的鼓励和安慰也常常萦绕在耳旁。

第一次演出心得

**第四篇：第一次演出作文**

第一次演出作文合集15篇

在日复一日的学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文吧，写作文是培养人们的观察力、联想力、想象力、思考力和记忆力的重要手段。你知道作文怎样才能写的好吗？以下是小编为大家整理的第一次演出作文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

第一次演出作文1

由于春节的到来，山河多娇小区里举办了下午的游园活动和晚上的篝火晚会。我报名参加了篝火晚会的一个节目——古筝表演，独奏《渔船唱晚》。

晚上，我可紧张了，一想到演出就两腿发软站不起来了。大概晚上七点，物管处来了两位叔叔，他们给我搬古筝，下楼的时候我看舞台中间有一堆篝火，这可是大家期待已久的呀！爸爸非常忙，可为了看我第一次演出，就丢下工作早早跑回家里，为我预备摄像机、照像机的。

我的节目是第五个，所以我可以耐心地预备，我想：《渔船唱晚》是前面很慢，后面很快的一支古筝曲子，一定要弹好，弹不好，也许下次就不敢演出了。

终于轮到我的节目了，我紧张极了，两腿发麻，站不起来。可我还是要面对现实，只听主持人说：“下面由凌吉莉表演古筝独奏《渔船唱晚》。”接下来是台下观众的鼓掌声。我硬着头皮，坐在古筝眼前弹奏，弹着弹着，我的留意力全在弦上了，一点也不紧张了。到了最快的那一段曲子，我非常轻松熟练地弹奏着，台下的观众渐渐地为我鼓掌，接着是越来越大的掌声，我的曲子弹奏得越来越快，越来越快，台下的掌声也越来越大。一曲终了，台下台上是掌声一片。站在台上，我才明白演奏是一件非常简单的事。以后有机会我定能再次演出的。

第一次演出作文2

舞台上琴声琅琅，排山倒海的掌声不断响起，我满头大汗地走下舞台，与老师意味深长地握了个手，击了掌。谁都能看到人们成功后星光灿烂般的精彩，但有几个人看得到背后他们辛勤的付出呢。

清楚地记得，我正在琴室里一遍又一遍地弹奏着老师教的一首又一首歌曲，刚刚弹到高潮部分，老师就告诉了我一个惊天动地的大秘密——今晚要举行音乐会，有上百名观众。这不禁让我的手停了下来，忐忑不安的心情涌上心头。

换好西装，穿好皮鞋，一切准备就绪，等待着主持人的招呼。我忐忑不安地坐在座位上，又挠头，又抓脸，又看看琴谱，当主持人叫到我的名字时，我的心差点没跳出来，但还不能露出一点紧张的情绪。

我礼貌地向观众鞠了一躬，立刻径直走到钢琴前。不一会儿，就响起了一段美妙的歌曲声，我纯熟地弹好每一段，但人有失手，马有失蹄，自己怎么会不失手呢？弹到后两段时，明显地有些难弹，我试着用不同的手指弹了一遍又一遍，还是失败。台下寂静无声，有几位观众忍不住窃窃私语了起来，我更加忐忑不安了，这时我想起了老师曾经鼓励我的话：相信你的实力，你不比别人差。

我的心中顿时燃起一股火，突然变得有信心了起来，我加快了手速，到困难处又放慢了手速，我看了看老师，她似乎比我还要紧张，我努力着，坚持着，终于在这千钧一发之际，响起了排山倒海般的掌声。

没有第一次的生命就像是一潭死水，失去了下一步的海阔天空；没有第一次的人生就像是沉睡的墓穴，失去了勇气与新鲜的滋养。人生的第一次演出，使我受益匪浅，令我终生难忘……

第一次演出作文3

今天，有我和另外19名同学代表实验小学参加了金州新区首届中小学经典诗文诵读比赛。我们学校参赛的曲目是诗朗诵（宋）王安石的五绝《梅花》，表演形式为诗朗诵为主、歌、舞陪伴。尽管我是伴舞的配角，但我很认真，很努力，也很投入。也许大家都像我一样，所以，整个演出非常成功。

这是一次难忘的演出，说难忘，但对我来说主要有两件事。

第一件事：演出节目快结束的时候，本来要求我们复诵的同学跟领诵的同学再复上一句，节目就结束了。谁知领诵的4个同学领到最后一句时，音乐突然就停了。而我们大家不知道哪来的默契，竟然没有一个人抢嘴，好像节目就是这样安排的。如果有一个人复上一句，哪怕声音不大，这节目也肯定炸锅。真是奇了！

第二件事：尽管我是小角色，可是妈妈和姥爷还是给予足够的重视，还托人托脸的进了现场，来为我助阵。上场前，妈妈还跟我又重复了一句：“不要慌，要把情感带进去！”姥爷也用他一贯的信任的眼神跟我作了一次交流，还指着她手里的录像机镜头，好像在说：“别看镜头，要看观众。”我点了点头。这样一来，我更有自信了，所以我在台上，演得更放松，更自然。

下午放学回到家，姥爷就把我叫到他的电脑前，把他上午录的像制作成了视频，并刻制了一张光盘。姥爷一边放给我看一边表扬我说：“你表演的不错，但我给你的镜头并不多，朗诵和唱歌的同学镜头多一些，因为他（她）们是主角，你没意见吧！”我笑了笑说：“没有，其实在台上我们都是主角，如果大家不努力，不配合，不默契，光有分工上的主角有啥用？是吧，姥爷。”姥爷笑了，给我伸出一个大拇指。

第一次演出作文4

我们班秋天的第一场“追梦小剧场”终于开始了！下午还不到2：30，我们就匆匆赶往报告厅旁，安安静静地等待小演员们上场！

今天下午就该我上场了，我是第三个节目，没上场前心里七上八下的，一直在默默地背着乐谱，生怕自己弹错了或是忘了谱，就连前面两位小演员表演了什么都记不清楚了！一阵掌声过后，主持人报出了我的节目，我慌乱之中还是把谱带上了台。刚开始弹奏的时候，我听到台下的同学小声地议论着：怎么还带乐谱呢？心里更紧张了，但是为了这次表演，我可花了很多时间练习，不管别人说什么，我都想把最好一次演奏展现给大家！于是我闭上眼睛，深吸一口气，弹了起来。弹奏得太投入，居然在不知不觉中把平时老师交代的细节都一一做到了，音也没错……随着我的琴声响起台下的议论声消失了，换来的是一阵阵掌声，我悬着的心总算放下来了，总算能静下心来好好欣赏其他同学们的表演了。

同学们的表演可真是丰富多彩啊！有的优雅地弹古筝，让我们跟着悠扬的琴声来到了南泥湾；有的用幽默的语言给我们带来精彩的故事，让我们捧腹大笑；还有的用动听的歌声演唱，让我们也跟着歌声笑起来……其中我最喜欢的是乔崟晟的诗朗诵《中华少年》，我很佩服他能朗诵得如此有感染力，让我印象深刻。

追梦小剧场很快就结束了，很多同学在追梦小剧场展现自己之后变得更大胆了，也还有很多同学还没表演呢！我盼望下一次小剧场快点到来，明年，大家应该有更多更精彩的节目吧！我也要好好练习钢琴和朗诵，明年的小剧场，我也希望让同学们看到我的进步。

第一次演出作文5

20xx年的大年初二那天，是我最开心的日子。因为那天我要参加忻城县星光艺术团演出。这是我第一次参加的电子琴合奏。听我的老师说，这是给游客和全县人民献上的春节礼物，到时还要摄像。我想，能用自己的琴声给人们带来快乐，这是一件非常荣幸的事。

下午，妈妈把我打扮得像一个漂亮的公主：我身上穿着一件雪白的羊毛衫，套着一条红色的冬裙；脚上穿着一双红色的皮靴配上一对洁白的袜子。下午一点半，我怀着激动的心情来到了文化馆。到场的观众已经是人山人海了。我赶快到后台去，找到了我的指导老师和我的伙伴。我们高兴地在一个地方认真地做好准备。

演出开始了，第一个节目是大合唱。第二个节目是我们三个小朋友的电子琴合奏。当我们在台前亮相时，全场响起了一遍热烈的掌声，我们也恭敬地向观众鞠了个躬。接着，表演开始了。我有点紧张，手指头有点儿不听指挥了，我赶快深呼吸，定了定神，轻松多了。只见杜婉婷手一挥，然后轻轻地落在琴键上，我们三个便开始弹起第一首《编花篮随想曲》，那轻快悦耳的琴声，赢得观众们雷鸣般的掌声。我想，我们弹得不错吧。从此手指头也弹跳自如了，我以最高兴的心情弹完了这首曲子。

“再来一首好不好？”台下有人叫道。主持人邀请我们再弹一首，我们爽快地答应了。接着我们弹奏的是非常好听的一首曲子——《采茶扑蝶》，这回我们可轻松了，三个人深情地演奏着，悠扬的琴声，又一次赢得了台下观众一阵阵掌声。

演出结束后，我们回到了自己的座位上，看着别人的表演。可是我的心情总是不能平静下来。我想了很多很多，今后我要更加努力，不但要练好电子琴，还要练钢琴，将来当一名优秀的钢琴家。

第一次演出作文6

人生有许许多多的第一次，它们就像一朵朵活泼可爱的小浪花跳跃着点缀着我们那平凡单调的生活。再回首，那些难忘的点点滴滴依然绽放着最美的光彩。

那是一个周一，王老师在班里挑选了五个同学排练小品《考后评卷》，我有幸成为其中一员。虽然我们对表演小品一窍不通，但是却很愿意尝试，我们每天一下课就到排练室对台词，讨论形体动作。王老师也不厌其烦地一遍遍教我们：应该用什么样的语气来说这句话？这里要加个什么动作？表情怎么样会更自然？为了达到更好的表演效果，家委会的几个阿姨还带我们去专业录音棚录音。

周五，“成长故事节”活动在体育馆如期举行，当我走上期待已久的舞台时，座无虚席的现场，安静的气氛让我着实大吃一惊。可是看到小伙伴们脸上熟悉的笑容时，我心中的紧张感觉不翼而飞了。音乐响起时，我和小伙伴们就像训练有素的演员各就各位。

演出结束了，我听见观众席上响起雷鸣般的掌声，评委们也不住地点头。我们鞠躬致谢后，在场外，击掌庆贺。此时，我们发现，手心里全是汗。谁说这第一次的演出不紧张呢？我们笑了，那是取得成功的欢乐！

这次的登台演出，不但让我收获了友谊，也让我明白了一个道理：“台上一分钟，台下十年功。”成功的背后是努力，是付出。

第一次演出作文7

我的脑海中，有许许多多的第一次：第一次骑车，第一次游泳，第一次考试……这无数个第一次，就像是一颗颗闪光的珍珠，在我心中一直闪烁，现在，让我托起最闪亮的一颗——第一次登台演出，来说给你听听吧。我每每想起，心中总会有一丝激荡。

为了让一个电视节目的收视率更好，一家电台的节目负责人找到了我们，让我们在节目播出的时候登台演出，使节目会有更多人收看。知道了要演出后，我一直努力练习，希望在演出的时候能发挥出自己的最佳水平，让人们对我赞不绝口。

光阴似箭，日月如梭，时间就像流水一样极快的流逝着，马上就到了我们要演出的时候。可是，不如人意，我紧张的毛病又复发了，心中就像有亿万只蚂蚁在爬。这时，同台演出的伙伴们看出了我的异常，走过来，安慰我道：“别担心，只要我们发挥出正常的水平就可以了。”听了这番话，我的心中果然轻松了很多，但是我还是很怕自己会打不好曲子而出洋相。

要演出了，我假装信心满满地走上了舞台，坐到了鼓前，虽然我还是十分害怕，但是我坚信自己的努力没有白费，肯定能打好曲子。音乐响起来了，事情发展得很顺利，我如同行云流水般演奏着曲子，当最后一个鼓点打好了以后，全场掌声四起，所有人都向我伸出了大拇指，我的脸上露出了开心的笑容。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，只要我们坚持不懈，永不放弃，做任何事都会成功，而且在做事情的时候先把自己的心情放到最轻松的状态，也会让你事半功倍，让别人对你叹为观止

在漫长的时光里，发生了许许多多令我感动的事，这是一朵朵美丽的浪花，有一朵

最美丽的浪花，它深深的烙印在我的脑海里……

第一次演出作文8

一月二十五日是我第一次登台演出的日子，也是我最难忘的一天。

早在一周前的一天，教我们音乐的唐老师告诉我，学校决定让我参加在新世纪国际会展中心的演出————电子琴独奏。听了这件事，我的那个高兴劲就别提了。每天放学回到家，我都认真练习我将要演奏的曲子。

一月二十五日下午，爷爷、奶奶送我到会展中心的水晶大厅去参加演出。哇！水晶大厅好气派呀！里面安放着一百多张餐桌和椅子，可供一千多人同时就餐。地上铺着厚厚的地毯。头顶上吊着几十盏很大很大的水晶玻璃灯，大厅里灯火辉煌，就象一个大大的水晶宫。

演出开始了，第一个是钢琴独奏，第二个是手风琴独奏。他们演奏的什么我一点也没有注意，脑子里只想着我要弹的曲子。第三个就轮到我表演了。主持人刚刚说完“下面是电子琴独奏”，我就迈着轻快的步伐走到舞台中间，敬了个礼，大声说“我为大家演奏的是《土耳其进行曲》”。然后走到琴前开始演奏了，我的注意力完全集中两只手的指尖上，完全忘记了台下的观众。当我一口气弹奏完了以后，台下立刻响起一阵阵热烈的掌声。我向观众敬礼表示感谢，然后像打了胜仗的将军似的昂头挺胸的走下了舞台。爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，还有认识的、不认识的都夸我弹得好。主办单位还给我们颁发了奖品。

这是我第一次在这么多人面前登台演出，而且能够取得这样的成功，我的心里比吃了蜜糖还要甜。

第一次演出作文9

星期五晚上，我们排练了好几个月的节目《威武小兵》，终于在市文化宫的舞台上正式演出了。

我一点儿也不紧张，妈妈还一直说：“别紧张啊，要微笑啊......”其实我心里特别高兴，之前，我有点感冒，妈妈一看演出服像夏天的衣服一样，露着胳膊，还得光着腿，就不想让我参加了，可是我不愿意，好容易要演出了，我可不想当一个“逃兵”！

我最喜欢这套演出服了，老师说这叫迷彩服，还有一顶红色的帽子和一双红色的靴子，我穿上可好看了，这叫什么？妈妈？哦，对了，“飒爽英姿”！

我们的节目在节目单上是第五个，在后台我们小朋友一直看着其他的节目，有好几个舞蹈，那些阿姨穿着长长的五颜六色的裙子，跳的特别棒，我很羡慕，心里也想像她们一样。

第四个节目开始了，“快快把棉衣脱掉，下一个就是我们了！”老师对我们说，一下子，我们都赶紧把外面穿的棉衣脱掉了，哇，真的好冷啊，风嗖嗖的，不过没事儿，我能坚持。

到我们了，我一听见音乐的声音，就可高兴了，哈哈，我要出场了！可能太兴奋了，上场时在舞台中央绊了一下，心里吓了一跳，不过我感觉我们这次跳得都可好了，表情也可好，可能是因为台底下有很多很多的观众，他们还给我们鼓掌呢，下台以后，老师说：“这帮孩子是超水平发挥！”

呵呵，虽然感觉很冷，可是心里很开心，这是我的第一次演出呢！

第一次演出作文10

第十一届吉他沙龙在洞天宾馆地下室演出，为什么不在我们靓指的演艺吧里呢？因为这次人太多了，光我们就200人再加上家长们那就把我们的演艺吧挤爆啦！

我们到了那里，一看，啊！这么大，这么多的座位！灯光闪闪，还有好多彩灯，在来回晃，在地下室肯定会闻到潮湿发出的淡淡的香味，第一个我们合奏的雪绒花，这个让我感到还好一些，我很利索的演完了，虽然我在第一排，但也有好多人弹。可是我的独奏天空之城是第8个呀！这个可不能滥竽充数！很快就要到了！演完一个我的心就怦怦怦跳几下，当还有一个的时候我急忙，跑上准备的地方，他们依旧是那么的有说有笑搞得我的心里更是不安，我给自己打气在心里默默的说“有什么呀？不就是个演出吗？还有伴奏的呢……”我还没有“说”完就听见“……下面请天空之城表演者做准备”吓死我了我还以为该我了呢！前面不太清楚好像是什么童年吧！我看了一下给我伴奏的我的张老师，她还在有说有笑，还没像我已经把吉他背上做好准备呢，怎么办呀急死我啦，她怎么这么不着急啊？我听见主持人说：“下面请欣赏天空之城，这下老师才起身，我匆匆忙忙地走上台，开始弹，还好没出什么故障，也许是有点着急或是有点害怕吧，就是我弹完了，正往下跑呢，心里想：可算是弹完了，赶紧走吧！可是事情并没有那么好，还有点糟，就是我的扩音器给忘拔电线了，听见卡一声线自动的脱落了，还好没有断。

下了台我们把节目看完了，我的心还好了一点，妈妈说不错不错！挺好的！呼，终于好了。

第一次演出作文11

“同学们，明天我们就要举行金华市的合唱比赛了，请大家在6：30分到校化妆，9：00开始演出。”合唱队周老师激动地说。

今天一大早，我穿上演出服，来到学校。学校里非常冷清，连树叶飘落的声音都能听见。想到今天要演出，我加快了步伐，向音乐教室跑去，我们要在那儿化妆。

时间过得很快，一会儿就到8：55分了，周老师领着我们来到多功能报告厅。我往观众台一看，顿时傻了眼，台下座无虚席，而且还有观众陆续地走进来。我的心跳加速，心想：要是我们没唱好，岂不是丢了东苑小学的面子？我们又激动又害怕地走进了演员预备台。这时，周老师说：“第二排的\'同学请先入场。”听了这话我简直像掉进了无底深渊——我正好在第二排。没办法，我只好跟着大家提心吊胆地走上大舞台。

当我们站上了大舞台，台下的闪光灯和掌声如同电闪雷鸣般响起。渐渐地，“闪电”和“雷声”少下去了，我们开始唱美妙的歌曲：“我有一包种子，一包宇航员叔叔从太空中带回的种子……”我们把几百次练习中最动听的声音唱了出来，展示出几百次练习中最美的笑容，我们用音乐把气氛推向了高潮，台下又一次响起了雷鸣般的掌声。

真是“台上一分钟，台下十年功”呀！比赛结束后，我背着书包，又蹦又跳地走在回四（五）班的路上。

第一次演出作文12

我非常喜欢睡懒觉，可是今天早上我居然在七点之前就起床了，连我的妈妈都很吃惊。如果在平时，我必须睡到十点多才慢悠悠地起床。

因为今天我要参加安阳市少儿春晚节目的录制。大家是第十一个节目《为健康加油》。这个舞蹈想要呼吁大家一块儿为了强身健体而运动在一起。舞蹈里有搞笑的爷爷、严肃的爸爸、灵活的奶奶、温柔的妈妈、漂亮的妹妹及帅气的弟弟。和一群活泼可爱的拉拉队队员。他们时时刻刻都在让你为健康加油，为健康的身体而运动。

大家需要跳两次，看那一次的好就采用那一次的，第一遍时，大家每一个人都在认认真真地跳，可是道具好像故意捣乱，乒乓球从杆顶掉在地上，只有停止再来第二次了。

在上台之前，大家仔仔细细地检查了每个道具，确保万无一失，不会出意外后，才自信满满地上台了。随着音乐的响起，舞台上的爷爷和弟弟正在比赛打乒乓球，几个回合下来，也不分胜负，而那边，妹妹正像一条美人鱼在游泳，她的身体真的很软啊！同时，爸爸妈妈在跳健美操，还有的在跨栏。奶奶也好像年轻了许多，也加入年轻人的队伍。旁边还有一群喊加油地可爱的孩子们。总之，这场精彩的舞蹈很成功地跳完了。

大家只等初二晚八点，在电视上看大家的表演。虽然之前的排练很辛苦，但是收获的是惊喜和快乐，付出的汗水是值得的。

第一次演出作文13

第十一届吉他沙龙在洞天宾馆地下室演出，为什么不在我们靓指的演艺吧里呢？因为这次人太多了，光我们就200人再加上家长们那就把我们的演艺吧挤爆啦！

我们到了那里，一看，啊！这么大，这么多的座位！灯光闪闪，还有好多彩灯，在来回晃，在地下室肯定会闻到潮湿发出的淡淡的香味，第一个我们合奏的雪绒花，这个让我感到还好一些，我很利索的演完了，虽然我在第一排，但也有好多人弹。可是我的独奏天空之城是第8个呀！这个可不能滥竽充数！很快就要到了！演完一个我的心就怦怦怦跳几下，当还有一个的时候我急忙，跑上准备的地方，他们依旧是那么的有说有笑搞得我的心里更是不安，我给自己打气在心里默默的说“有什么呀？不就是个演出吗？还有伴奏的呢……”我还没有“说”完就听见“……下面请天空之城表演者做准备”吓死我了我还以为该我了呢！前面不太清楚好像是什么童年吧！我看了一下给我伴奏的我的张老师，她还在有说有笑，还没像我已经把吉他背上做好准备呢，怎么办呀急死我啦，她怎么这么不着急啊？

我听见主持人说：“下面请欣赏天空之城，这下老师才起身，我匆匆忙忙地走上台，开始弹，还好没出什么故障，也许是有点着急或是有点害怕吧，就是我弹完了，正往下跑呢，心里想：可算是弹完了，赶紧走吧！可是事情并没有那么好，还有点糟，就是我的扩音器给忘拔电线了，听见卡一声线自动的脱落了，还好没有断。

下了台我们把节目看完了，我的心还好了一点，妈妈说不错不错！挺好的！呼，终于好了。

第一次演出作文14

第二次站在舞台上，面对几百双眼睛的注视，我的内心出奇的平静。是什么时候让我克服了恐惧呢？我第一次演出时的情景逐渐浮现在我眼前……

去年元旦的时候，在西安有一场演出，请问你们谁要参加？葫芦丝班的柯老师在群里发了一条信息。我看了信息，心想：这真是一个好机会，在此之前，我还从来没有上过西安的舞台呢！也好让我这“无名氏”露个脸。想到这，我心情很好，于是在群里说：“我参加。”

在心里默默里盘算着演出的日子已经屈指可数了，一想到可以在舞台上表现自己，我的心情好极了……

“什么，元旦节的时候不放假。”我吃惊地对妈妈说。在这个时候，妈妈竟然不能去西安了，我该怎么办呀！我的脑海里忽然浮现出一个声音：“既然妈妈不能一起去，那就不去了，毕竟我还小，西安那么大，万一迷路怎么办，要是遇到坏人怎么办，机会总是有的，遇到危险就得不偿失了。”紧接着，我的大脑里又出现了另一种声音：“不能放弃机会，机会是靠人来把握的，况且人总是要直面恐惧，面对恐惧应该战胜它，而不应该向它屈服。”

我纠结了很久，终于决定自己一个人和老师去西安演出。转眼间到了元旦，上了火车，又转眼间到了西安，到了酒店，看着同学们都有父母陪伴，心里难免会有此失望，但是自己选择的路，就是再难也要走下去。休整了一夜之后，我们走上了舞台，看着台下的观众、评委，我内心竟没有一点紧张的感觉，重复着练习了一遍又一遍的曲子。看着台下评委投来赞许的笑容，听着台下观众热烈的掌声。从那一刻起，我战胜了自己！

想到我第一次演出，我内心汹涌澎湃，又一次站在台上，没有紧张，没有害怕，因为我深知：“只有战胜了自己，才能战胜别人！”

第一次演出作文15

20xx年11月13日，是我第一次登台演出。

那天，我们早早地乘车来到万达广场，可是我那两个一起表演的伙伴来得更早，已经坐在那里等候多时。他们一见我来了，兴奋地迎了过来，和我一起高兴地谈论起这次表演。

不知过了多久，一位化妆师打断了我们的对话，准备为我们化妆。首先化妆的那名伙伴的脸上被化妆师点满化妆品。哈哈哈——，他现在好像一只金钱豹。不过，等化妆师将化妆品擦均匀后，他变得好白哦！我在涂的时候，感到脸上凉飕飕的，耳边还不时响起哈哈的笑声，可能是这里又出现一只“金钱豹”。

只剩两个节目就要轮到我们，我的心如同台上的架子鼓，在咚咚地敲着，看着乐谱，做着最后的准备，并调整好自己的心态。

轮到我们表演，我从容不迫地走上台，拿起老师专门为我改造的电吉他，准备开始弹奏早就练得滚瓜烂熟的《童年》。这次表演可以说得上是“上鞋不用锥子——真（针）好。”在作为队长的我，弹完主旋律，伙伴们也开始弹唱：“池塘边的榕树上，知了在……”大家的指尖在六根弦上灵活地滑动，一个个动听的音符，像一个个可爱的小精灵，在吉他上轻灵地飞翔。

表演完毕，只听见台下响起雷鸣般的掌声。我将吉他放回原处，昂首挺胸地走下舞台，兴高采烈地回到父母身边，爸爸妈妈告诉我们，表演地非常棒！

从今天四月开始学习吉他起，我用七个月不断地努力，造就了今天的成功，这再一次告诉我，只要你肯坚持，站在不远处等待你的就是成功！

**第五篇：第一次演出作文通用**

第一次演出作文通用15篇

在现实生活或工作学习中，说到作文，大家肯定都不陌生吧，写作文是培养人们的观察力、联想力、想象力、思考力和记忆力的重要手段。那么一般作文是怎么写的呢？以下是小编帮大家整理的第一次演出作文，欢迎阅读与收藏。

第一次演出作文1

我自八岁开始在“艺鸣琴行”学古筝，现在正准备考业余八级。就在前几天，艺鸣琴行要组织一次文艺汇演对自己的琴行进行宣传，我被他们邀请了。

这是我第一次单独上台演奏，心情显得特别激动！

演出定在晚上7：30分，我们6：00就到了，等呀等，终于盼到了7：30，才知道我的节目定在12个（倒数第二个）我好生气。我有点急切地问老板：“你们为什么把我排到最后面？”老板却从容地回答：“因为好节目才等到最后表演的呀！”我一听这话，气顿时消了，羞答答地站在旁边等候我表演的时间。

好不容易等到了我上台，当服务人员搬古筝的时候，不小心踩破了一个装饰场地的气球，惹得观众哈哈大笑，为了“圆场”，我深深地给大家鞠了一躬，场内这才平静下来。我坐在小板凳上，心里像揣了只小兔子，怦怦直跳。“铛、铛、铛铛”我开始演奏了，一切都进行地很顺利。当我正要弹一个高潮的时候，“啊，啊”一个2、3岁的小孩子一扭一扭地上台来了，我装作没看见继续弹琴，可是他却不给我面子，还“帮我弹”了几个重音。这时台下响起了“雷鸣般”的笑声和口哨声，可把我气坏了，我真想把他推倒或是大哭着跑下台，可是又一想，这是舞台，假若我这样做了，会带来不可收拾的局面，我不可以耍小性子！我要对观众负责，于是我深吸一口气，并且尽了自己最大的努力，弹得总算是“天衣无缝”吧，最终在“更雷鸣般”的掌声中，我高傲地走下了台。

第一次演出作文2

“同学们，明天我们就要举行金华市的合唱比赛了，请大家在6：30分到校化妆，9：00开始演出。”合唱队周老师激动地说。

今天一大早，我穿上演出服，来到学校。学校里非常冷清，连树叶飘落的声音都能听见。想到今天要演出，我加快了步伐，向音乐教室跑去，我们要在那儿化妆。

时间过得很快，一会儿就到8：55分了，周老师领着我们来到多功能报告厅。我往观众台一看，顿时傻了眼，台下座无虚席，而且还有观众陆续地走进来。我的心跳加速，心想：要是我们没唱好，岂不是丢了东苑小学的面子？我们又激动又害怕地走进了演员预备台。这时，周老师说：“第二排的同学请先入场。”听了这话我简直像掉进了无底深渊——我正好在第二排。没办法，我只好跟着大家提心吊胆地走上大舞台。

当我们站上了大舞台，台下的闪光灯和掌声如同电闪雷鸣般响起。渐渐地，“闪电”和“雷声”少下去了，我们开始唱美妙的歌曲：“我有一包种子，一包宇航员叔叔从太空中带回的种子……”我们把几百次练习中最动听的声音唱了出来，展示出几百次练习中最美的笑容，我们用音乐把气氛推向了高潮，台下又一次响起了雷鸣般的掌声。

真是“台上一分钟，台下十年功”呀！比赛结束后，我背着书包，又蹦又跳地走在回四（五）班的路上。

第一次演出作文3

经过了近一个月的练习，今晚我要去电视台录制节目了，我特别激动。

傍晚，我准备好了要带的东西，妈妈给我精心化了淡妆，万事俱备，我们一起兴高采烈地来到了宁夏路青岛电视台录制歌曲《红蜻蜓》。

哇，来录制节目的人好多呀！我们在幕后等候，只见台上的舞蹈精彩绝伦，舞台背景美轮美奂，看得我目瞪口呆，演员们配合的天衣无缝，不禁让我想到“台上一分钟，台下十年功”。

不知不觉该我参演的节目上场了。这时，我心里特别紧张，妈妈走过来对我笑眯眯地安慰道：“昊昊，不用紧张，凡事都有第一次，一定要记住老师一直提醒的微笑，加油！我和你爸爸回族观众席看你的。”妈妈的一番话，给我增加了信心，我调整了呼吸，平复了心情。

一上台，明晃晃地灯光照了过来，摇臂摄像机伸到我的眼前，那一刻，我感觉面布表情都完全僵直了。只听导演说：“好，准备，一、二、三，开始？”随着音乐的想起，我立刻进入了状态，我左手摁弦，右手拨弦，吉他传出了优美的旋律，右手拨弦，吉他传出了优美的旋律，我时而抬头眺望观众席，一曲吉他伴奏版《红蜻蜓》赢得了台下热烈地掌声。演奏结束，我依依不舍地走下了舞台，看到在门口等候自己的爸爸妈妈，我非常激动，妈妈也迫不及待地迎过来对我说：“昊昊，这一次你的表现非常好！”我听了，脸上洋溢出了得意的笑容。

这一次彩排让我得到了很好的锻炼，感谢爸爸妈妈和老师对我的辛勤培养。

第一次演出作文4

20xx年11月13日，是我第一次登台演出。

那天，我们早早地乘车来到万达广场，可是我那两个一起表演的伙伴来得更早，已经坐在那里等候多时。他们一见我来了，兴奋地迎了过来，和我一起高兴地谈论起这次表演。

不知过了多久，一位化妆师打断了我们的对话，准备为我们化妆。首先化妆的那名伙伴的脸上被化妆师点满化妆品。哈哈哈——，他现在好像一只金钱豹。不过，等化妆师将化妆品擦均匀后，他变得好白哦！我在涂的时候，感到脸上凉飕飕的，耳边还不时响起哈哈的笑声，可能是这里又出现一只“金钱豹”。

只剩两个节目就要轮到我们，我的心如同台上的架子鼓，在咚咚地敲着，看着乐谱，做着最后的准备，并调整好自己的心态。

轮到我们表演，我从容不迫地走上台，拿起老师专门为我改造的电吉他，准备开始弹奏早就练得滚瓜烂熟的《童年》。这次表演可以说得上是“上鞋不用锥子——真（针）好。”在作为队长的我，弹完主旋律，伙伴们也开始弹唱：“池塘边的榕树上，知了在……”大家的指尖在六根弦上灵活地滑动，一个个动听的音符，像一个个可爱的小精灵，在吉他上轻灵地飞翔。

表演完毕，只听见台下响起雷鸣般的掌声。我将吉他放回原处，昂首挺胸地走下舞台，兴高采烈地回到父母身边，爸爸妈妈告诉我们，表演地非常棒！

从今天四月开始学习吉他起，我用七个月不断地努力，造就了今天的成功，这再一次告诉我，只要你肯坚持，站在不远处等待你的就是成功！

第一次演出作文5

第十一届吉他沙龙在洞天宾馆地下室演出，为什么不在我们靓指的演艺吧里呢？因为这次人太多了，光我们就200人再加上家长们那就把我们的演艺吧挤爆啦！

我们到了那里，一看，啊！这么大，这么多的座位！灯光闪闪，还有好多彩灯，在来回晃，在地下室肯定会闻到潮湿发出的淡淡的香味，第一个我们合奏的雪绒花，这个让我感到还好一些，我很利索的演完了，虽然我在第一排，但也有好多人弹。可是我的独奏天空之城是第8个呀！这个可不能滥竽充数！很快就要到了！演完一个我的心就怦怦怦跳几下，当还有一个的时候我急忙，跑上准备的地方，他们依旧是那么的有说有笑搞得我的心里更是不安，我给自己打气在心里默默的说“有什么呀？不就是个演出吗？还有伴奏的呢……”我还没有“说”完就听见“……下面请天空之城表演者做准备”吓死我了我还以为该我了呢！前面不太清楚好像是什么童年吧！我看了一下给我伴奏的我的张老师，她还在有说有笑，还没像我已经把吉他背上做好准备呢，怎么办呀急死我啦，她怎么这么不着急啊？我听见主持人说：“下面请欣赏天空之城，这下老师才起身，我匆匆忙忙地走上台，开始弹，还好没出什么故障，也许是有点着急或是有点害怕吧，就是我弹完了，正往下跑呢，心里想：可算是弹完了，赶紧走吧！可是事情并没有那么好，还有点糟，就是我的扩音器给忘拔电线了，听见卡一声线自动的脱落了，还好没有断。

下了台我们把节目看完了，我的心还好了一点，妈妈说不错不错！挺好的！呼，终于好了。

第一次演出作文6

人的一生会经历无数次的第一次，我也不例外。它们像一盏盏不灭的明灯，永远闪耀在我的\'记忆中；它们又像一串串脚印，留在我成长的道路上。在众多的第一次中至今令我难忘的，便是我的第一次演出。

记得我10岁时，老师通知我去参加第六届天津市青少年文化艺术节爵士鼓演出。这是我第一次参加这么重大演出。那是能容下千人的剧场，气派非凡：舞台是半圆形的，两边是垂下的丝绒幕布，显示着它的高贵与典雅。

我一边欣赏一边想象着再此举办演出的盛大场面，当我还陶醉在幻想中的时候，我被一阵如浪的掌声推上了舞台，眼前强光炫目，台下却是茫茫一片，寻找不到令我鼓舞的目光，我想一个唐突不安的蹩脚小丑，僵立在台上汗水从我紧绷的皮肤后相拥而来，在炽热的面颊上纵横。我无所适从的把僵硬的双手悬持在鼓前，久久地却没有敲响。我下意识地抽回一只手，急忙伸进衣兜，摸到满是褶子的乐谱把它放在谱架上，此时不安的心境似乎平静了许多。

然而，持久的无声引起了台下的一阵骚动，台下偶尔有窃窃的私语声传来，我目不转睛地盯着早已背熟的谱子，却不知从何敲起，我的心又开始忐忑不安起来，重重地敲击着我紧绷的失去张力的神经。几秒种后，全场突然想起了雷鸣般的掌声，我的心被这火焰喷发的掌声烧得蓬蓬勃勃。

第一次演出作文7

今天，有我和另外19名同学代表实验小学参加了金州新区首届中小学经典诗文诵读比赛。我们学校参赛的曲目是诗朗诵（宋）王安石的五绝《梅花》，表演形式为诗朗诵为主、歌、舞陪伴。尽管我是伴舞的配角，但我很认真，很努力，也很投入。也许大家都像我一样，所以，整个演出非常成功。

这是一次难忘的演出，说难忘，但对我来说主要有两件事。

第一件事：演出节目快结束的时候，本来要求我们复诵的同学跟领诵的同学再复上一句，节目就结束了。谁知领诵的4个同学领到最后一句时，音乐突然就停了。而我们大家不知道哪来的默契，竟然没有一个人抢嘴，好像节目就是这样安排的。如果有一个人复上一句，哪怕声音不大，这节目也肯定炸锅。真是奇了！

第二件事：尽管我是小角色，可是妈妈和姥爷还是给予足够的重视，还托人托脸的进了现场，来为我助阵。上场前，妈妈还跟我又重复了一句：“不要慌，要把情感带进去！”姥爷也用他一贯的信任的眼神跟我作了一次交流，还指着她手里的录像机镜头，好像在说：“别看镜头，要看观众。”我点了点头。这样一来，我更有自信了，所以我在台上，演得更放松，更自然。

下午放学回到家，姥爷就把我叫到他的电脑前，把他上午录的像制作成了视频，并刻制了一张光盘。姥爷一边放给我看一边表扬我说：“你表演的不错，但我给你的镜头并不多，朗诵和唱歌的同学镜头多一些，因为他（她）们是主角，你没意见吧！”我笑了笑说：“没有，其实在台上我们都是主角，如果大家不努力，不配合，不默契，光有分工上的主角有啥用？是吧，姥爷。”姥爷笑了，给我伸出一个大拇指。

第一次演出作文8

20xx年的大年初二那天，是我最开心的日子。因为那天我要参加忻城县星光艺术团演出。这是我第一次参加的电子琴合奏。听我的老师说，这是给游客和全县人民献上的春节礼物，到时还要摄像。我想，能用自己的琴声给人们带来快乐，这是一件非常荣幸的事。

下午，妈妈把我打扮得像一个漂亮的公主：我身上穿着一件雪白的羊毛衫，套着一条红色的冬裙；脚上穿着一双红色的皮靴配上一对洁白的袜子。下午一点半，我怀着激动的心情来到了文化馆。到场的观众已经是人山人海了。我赶快到后台去，找到了我的指导老师和我的伙伴。我们高兴地在一个地方认真地做好准备。

演出开始了，第一个节目是大合唱。第二个节目是我们三个小朋友的电子琴合奏。当我们在台前亮相时，全场响起了一遍热烈的掌声，我们也恭敬地向观众鞠了个躬。接着，表演开始了。我有点紧张，手指头有点儿不听指挥了，我赶快深呼吸，定了定神，轻松多了。只见杜婉婷手一挥，然后轻轻地落在琴键上，我们三个便开始弹起第一首《编花篮随想曲》，那轻快悦耳的琴声，赢得观众们雷鸣般的掌声。我想，我们弹得不错吧。从此手指头也弹跳自如了，我以最高兴的心情弹完了这首曲子。

“再来一首好不好？”台下有人叫道。主持人邀请我们再弹一首，我们爽快地答应了。接着我们弹奏的是非常好听的一首曲子——《采茶扑蝶》，这回我们可轻松了，三个人深情地演奏着，悠扬的琴声，又一次赢得了台下观众一阵阵掌声。

演出结束后，我们回到了自己的座位上，看着别人的表演。可是我的心情总是不能平静下来。我想了很多很多，今后我要更加努力，不但要练好电子琴，还要练钢琴，将来当一名优秀的钢琴家。

第一次演出作文9

20xx年11月13日，是我登台演出。

那天，我们早早地乘车来到万达广场，可是我那两个一起表演的来得更早，已经坐在那里等候多时。他们一见我来了，兴奋地迎了过来，和我一起高兴地谈论起这次表演。

不知过了多久，一位化妆师打断了我们的对话，准备为我们化妆。首先化妆的那名伙伴的脸上被化妆师点满化妆品。哈哈哈——，他现在好像一只金钱豹。不过，等化妆师将化妆品擦均匀后，他变得好白哦！我在涂的时候，感到脸上凉飕飕的，耳边还不时响起哈哈的笑声，可能是这里又出现一只“金钱豹”。

只剩两个节目就要轮到我们，我的心如同台上的架子鼓，在咚咚地敲着，看着乐谱，做着最后的准备，并调整好自己的心态。

轮到我们表演，我从容不迫地走上台，拿起专门为我改造的电吉他，准备开始弹奏早就练得滚瓜烂熟的《童年》。这次表演可以说得上是“上鞋不用锥子——真（针）好。”在作为队长的我，弹完主旋律，伙伴们也开始弹唱：“池塘边的上，知了在……”大家的指尖在六根弦上灵活地滑动，一个个动听的音符，像一个个可爱的小精灵，在吉他上轻灵地飞翔。

表演完毕，只听见台下响起雷鸣般的掌声。我将吉他放回原处，昂首挺胸地走下舞台，兴高采烈地回到父母身边，告诉我们，表演地非常棒！

从今天四月开始学习吉他起，我用七个月不断地努力，造就了今天的成功，这再一次告诉我，只要你肯坚持，站在不远处等待你的就是成功！

第一次演出作文10

那天的天气格外晴朗，我的心情也像美好的天气一样，无比兴奋。因为今天我校合唱团要参加“徐汇区少先队员代表大会”的演出，我是这个合唱团的成员，也是第一次跟团参加演出。

为了这次汇报演出，我们合唱团精心准备了一个多月，每次排练我都特别认真地记住每一个动作，唱准每一个音符，不忘记每一句歌词，为的是不给我们合唱团抹黑。说起我校的合唱团，可是赫赫有名的。曾经获得过全国第一，上海市第一等等许多荣誉。今年9月25号是个难忘的日子，我荣幸的入选了合唱团，心里非常高兴，并且暗暗下定决心，一定要努力学习排练，达到团里的歌唱水平。

下午合唱团要汇报演出了，因为是第一次演出我的心情特别紧张。上午我除了抓紧时间完成了老师布置的各科作业，还抽空继续背歌词练动作。中午12:30我们就集合出发到徐汇区青少年活动中心。会场布置得很隆重，彩旗飘扬，鼓号手奏起了响亮的进行曲。我的心情随之更加兴奋起来。我们的表演是压轴戏。在候场的间隙时间里，音乐仲老师带领我们做最后一次排练，我一丝不苟地做每一个动作。

演出开始了，前面的节目都很精彩。轮到我们上场，同学们个个都卯足了劲，想为高安路第一小学争光。在表演中60个同学步调一致，不唱错一个音，不做错一个动作，我站在第一排，是最显眼的位置，要更加努力有表情的做好每个动作。当演出结束是，台下响起了雷鸣般的掌声。我们每个同学的脸上都露出了胜利的喜悦。

这是第一次演出，我没有给学校丢脸，因为我懂得了集体的利益高于一切。

第一次演出作文11

人生中会经历许许多多的第一次，不论是怎样的第一次，发生的都让我们难忘。

从小我就不是大人口中的“别人家的小孩”，但我常常从家人的口中谈起“别人家的小孩”。没有舞蹈，没有书法，没有乐器，没有各种各种的兴趣班，我就是平平淡淡的过着生活，用平庸无奇最为合适，而第一次的演出却让我发现了身上的闪光点，让我彻彻底底的爱上了舞台带给我的奇妙感觉。

音乐课上被音乐老师选去在参加卡拉OK大赛的选拔，我已经觉得很惊喜了，而第一次在舞台上的演出，却让我终身难忘，发现自己并非一无是处。

当我双腿哆嗦的走上舞台，等待着歌曲的响起，只有我自己知道当时的我是何等的紧张，看着台下陌生的人，心里竟是一点底气也没有，眼神瞟向下台的方向，心中涌起想要打退堂鼓的想法，奈何音乐响起，只能硬着头皮继续唱下去。

虽然紧张，大概是习惯了唱歌的技巧，我按照平时的唱法开了口，再我唱出第一句的时候，耳边除了音乐的伴奏声，还有台下的掌声和台下陌生人眼中投来的赞许，看到台下的反应，瞬间就有了自信，越唱越有感觉，在歌曲结束的时候，竟然还有些贪恋站在舞台上的感觉。

第一次的演出，我也成为了家人口中的“别人家的小孩”，我很惊喜自己的表现，也爱上了站在舞台上的自己。

第一次演出作文12

记得有一个暑假，我爷爷给我报了一个七彩艺术学校的舞蹈班。

刚来舞蹈班的时候，我被分配在中班学习。我什么都不知道。幸运的是，我得到了老师的关心。我也交了很多新朋友，他们都很关心我。

学了两个星期，学了几个舞。我们听老师说再过一周要参加县舞蹈比赛。学校打算让我们参加中产阶级。听到这个消息，我喜出望外。我赶紧回去告诉父母，他们很开心，鼓励我第一次好好训练，好好表现。

排练的时候用心看老师的动作，反复练习，和伙伴互相纠正动作。老师表扬我努力学习，刻苦训练，大家都加倍努力。上课练完，回家也是反复练。比赛的日子到了，心里很紧张。我怕连参加过很多比赛的班长都因为自己的粗心大意而很紧张，更何况是第一次参加比赛的我。我的心怦怦直跳。大家互相鼓励，深呼吸，准备活动。来到舞台上，我们穿着五颜六色的舞衣，听着优美的旋律，开始表演。我们在音乐声中跳了十分钟。感觉舞蹈很整齐，动作很到位。观众不时爆发出掌声，我悬着的心也放开了，但我开始担心我们班拿不到一等奖。

为了宣布比赛结果，主持人说，第一名多彩艺术学校舞蹈中班，我们赢了！在后台，听到消息后，我们兴奋地欢呼拥抱。我太开心了！

啊！这是我第一次难忘的舞台表演。

第一次演出作文13

从小，我就仰慕芭蕾舞者，头发高高盘起，舒展双臂，踮着脚尖，活像一只轻盈而灵动的白天鹅在舞台中间翩翩起舞……于是我从中班开始，就梦想着自己也能成为一名脚尖上的芭蕾舞者。

为了梦想，我夏练三伏，冬练三九，每天坚持着基本功的练习。20xx年1月14日，我终于迎来了第一次的芭蕾舞演出。

那天我起了个大早，匆匆吃完早饭，就开始压腿、练手位……做起来基本功的练习，想让自己的动作更加优美，让今天的演出更加得出彩。午饭后，妈妈把我头发高高盘起，带上白色的头花。这是，我心里有种莫名的激动。

到了杭州大剧院，我们就开始排练，看着庞大的舞台和耀眼的灯光，我有点小紧张，小伙伴估计也跟我一样紧张了，跳起的舞步也乱了。车老师似乎也看出了我们的紧张，连忙配着音乐给我们喊起了节拍“12345678、22345678……”慢慢地我们的舞步整齐了，动作也舒展开来了，跟着音乐节奏，跳动了起来。车老师说：“漂亮，个个都像小精灵一样，继续保持住。”听着老师的鼓励，我们成功完成了彩排，等待着晚上的演出。

7点半，演出开始了“四小天鹅”、“吉普赛姑娘”、“茉莉花”等精彩的节目，深深地吸引着我，让我看的目不转睛，赞叹不已，台下的观众们也是掌声一片，喝彩不断。就要到我演出了，我和队员们一起排好舞蹈队形，随着俄罗斯风格的欢快音乐，跳进了舞台的中间。在五光十色的灯光下，我感觉到自己成为了一名真正的芭蕾舞者，紧张没了，动作更自信了。听着台下传来的阵阵掌声，让我想起了一句话“台上一分钟，台下十年功。”

这是我的第一次芭蕾舞演出，有紧张，也有欣喜，也更坚定了我学芭蕾的决心。

第一次演出作文14

由于春节的到来，山河多娇小区里举办了下午的游园活动和晚上的篝火晚会。我报名参加了篝火晚会的一个节目——古筝表演，独奏《渔船唱晚》。

晚上，我可紧张了，一想到演出就两腿发软站不起来了。大概晚上七点，物管处来了两位叔叔，他们给我搬古筝，下楼的时候我看舞台中间有一堆篝火，这可是大家期待已久的呀！爸爸非常忙，可为了看我第一次演出，就丢下工作早早跑回家里，为我预备摄像机、照像机的。

我的节目是第五个，所以我可以耐心地预备，我想：《渔船唱晚》是前面很慢，后面很快的一支古筝曲子，一定要弹好，弹不好，也许下次就不敢演出了。

终于轮到我的节目了，我紧张极了，两腿发麻，站不起来。可我还是要面对现实，只听主持人说：“下面由凌吉莉表演古筝独奏《渔船唱晚》。”接下来是台下观众的鼓掌声。我硬着头皮，坐在古筝眼前弹奏，弹着弹着，我的留意力全在弦上了，一点也不紧张了。到了最快的那一段曲子，我非常轻松熟练地弹奏着，台下的观众渐渐地为我鼓掌，接着是越来越大的掌声，我的曲子弹奏得越来越快，越来越快，台下的掌声也越来越大。一曲终了，台下台上是掌声一片。站在台上，我才明白演奏是一件非常简单的事。以后有机会我定能再次演出的。

第一次演出作文15

星期五下午，我们在瞿老师和王老师的带领下，兴高采烈地坐着公共汽车来到金港镇中央广场表演节目。下车后，我的心情立刻变得十分紧张，因为那里有数不清的观众正翘首观望呢！我们排着队伍走向后台，突然，我看见了妈妈，原来她也来看我表演了，因为这是我第一次在公共场合登台演出。妈妈开心地笑着，欣赏的目光紧盯着我。我觉得她的微笑就是对我最大的鼓励，使我紧张的心情平静了许多。我在心里暗下决心，一定要让妈妈看到我精彩的演出。

这时，演出开始了，我们站在旁边全神贯注地欣赏着，节目一个接着一个，马上就要轮到我们了，我的心越跳越快，仿佛就要跳出我的胸腔！

还没回过神来，我就来到了台上。望着台下的茫茫人海，我感觉不知所措，脑袋一下子就空了。这时，我又看见了妈妈，她在笑着向我挥手，为我加油鼓劲。是的，我要努力完成我的任务。因为我不仅代表着个人，还代表了我们港区小学，大家都在看着我呢，我一定要全力以赴！想到这儿，我便充满了信心，随着音乐的节奏开始表演起来。我与同学默契地配合着，用心投入到表演中……

转眼间，演出结束了，台下传来阵阵热烈的掌声，我们的表演很成功！我走下台，再一次看见了妈妈在对我微笑，我激动地流下了眼泪。我想：这次要不是妈妈给我的鼓励，我真不知道怎么办，说不定会出洋相呢！妈妈，谢谢你！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找