# 2024年教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇(十二篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-08-12

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。教师读书会心得体会 教师读书心...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇一**

书籍是面包!书籍是营养!

书籍是智慧!书籍是力量!

……

而当今时代，更是知识经济时代，所以党中央、教育部一再提出：创建学习型社会，终生学习……

作为一名教育工作者，社会的发展、时代的发展、科技的发展、教育的发展迫切要求我们，转变观念，参与课改，创新教法，变“知识型”教师为“科研型”教师。要创新、要科研，必须学习;要学习，要思考，必须读书。古人谓人生三味为：“布衣暖，菜根香，诗书滋味长”。的确，诗词怡情，哲思明理，历史博见，科学增智……无论那一门类的书，只要不是“伪书”，读之对我们都是有益的。

我国著名画家齐白石曾经说过：“一息尚存要读书”。一个画家、一个耄耄老人尚且如此，面对知识更替、知识趋于爆炸的今天的我们，特别是我们这些为祖国未来授业解惑的教师，更应博览群书，顺应时代的发展，做时代的发展、学习型社会的先行者。

高尔基也曾说：“书是人类进步的阶梯”。正是有了越来越多、各种各样的书籍，人类才不断走向进步、走向文明、走向发达。当然，书籍也是个人进步、成功的基石。我国古代“手不释卷”的故事，就是最好的证明：

“三国时期，吴国大将吕蒙十分善于领兵作战，曾立下不少战功。但是他有一个缺点，就是不爱读书。

有一次，吴王孙权派他去守护一个重要的地方，临走前嘱咐他：‘你现在掌管军政大权，应多读些史书、兵书，才能把事情办好。’吕蒙听了，感到很为难，摇头说：‘军队里事情太多，哪有时间读书啊。’孙权很不高兴，批评他说：‘你这话不对，时间是靠人挤出来的，我过去爱读书。主管国家大事以来，虽然很忙，还是挤出不少时间，攻读史书、兵书，收获很大。汉朝光武皇帝，领兵打仗很紧张，仍然手不离书本。你为什么不刻苦读书呢?’听了孙权的话，吕蒙觉得很惭愧，心服口服。从此以后，他努力读书，知识越积越多。

有一次，吴国主将鲁肃和吕蒙讨论军事，吕蒙讲得很有见解。鲁肃听了非常高兴，他对吕蒙说：‘我以为你还是个大老粗呢，想不到你已变成了学问家，再不是过去的吕蒙了!’吕蒙笑着说：‘士别三日，刮目相看。咱们分别这么久，你还是用老眼光看我呢!’

后来，吕蒙做了吴国的主将，他有勇有谋，屡建奇功。”

吕蒙能做吴国的主将，他的进步，就是靠书籍。一个舞刀弄枪的“粗人”也能勤奋学习，刻苦读书，我们“人类灵魂的工程师”会有何不能?我国著名数学家陈景润，早年也只是一名普通的中学数学教师，但他为揭开“歌德巴赫猜想”之迷，一有时间就进图书馆查阅资料。所借书籍，常常不分白天黑夜地攻读。一次，在路上读书，碰到了树上，他以为碰到了别人，赶紧说对不起……他利用一切可利用的时间，不停地演算、证明，在不到6平方米的宿舍里，草稿摞的比人还高。功夫不负有心人，最后，他终于成功了。古今中外，不可计数的普通人都是通过自己废寝忘食地攻读、钻研，才取得了事业上的成功。所以，古人说：“书犹药也，喜读之可以医愚。”还说：“读书，可以开茅塞、除鄙见、得新知、广见识、养灵性。”我国古代，还把读书人家称为“书香门第”，认为书是有香味的。的确，书就像一杯茶，一杯好茶，它需要细细品味才能发现其绝妙之处。而我认为：书，更像一位老朋友，一个忠实的、知识广博的朋友，她随时为你增知，使你广闻，开你眼界，促你进步……

读书吧，因为“开卷有益”，所以，我们乐闻书香。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇二**

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

不仅仅老师要读书，每一个想提高学识的人都要读书。在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一学期来读书的心得。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书?自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆,作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”这是学生的向师性，是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么?要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么?答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人?其实这不只是学生应该学会的`，更应该是我们教师要学会的!从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

一、说到做到，从不失信;

二、言传身教，以身作则;

三、尊重学生，一视同仁;

四、讲求效率，仔细认真;

五、严于律己，宽于待人;

六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：“书到用时方恨少，事非经过不知难。”有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏?我今天又将看到孩子们的什么新花样?我自己又该为他们做些什么事?处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功!

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇三**

最近读了《赏识你的学生》一书，读后感受颇多。全书用许多生动的案例诠释了“期待效应”试验、“需要层次”理论、“多元智能理论”等教育理论知识，阐释了实施“赏识”教育的重要性、可行性，通过一个个令人扼腕叹息的教育故事，喊出了教师要善待每一个生命的教育理念。

一、让人人都享受一份关爱

德育需要一种宽松、宽容和温馨的环境，对学生偶然的错误和闪失，不要过分求全责备，因为教师偶尔也会有背离道德的言行。学生在形成良好品行的过程中，尤其需要教师的关爱。爱，是一种重视，一种呵护。我们要站在珍视每个生命价值的高度去关爱每个生命个体的成长，像呵护荷叶上的露珠一样，去保护学生的自主发展权。我们要重视每个个体的存在，每个人都是同样重要的。所有的人都应该得到发展，不管是优秀的，还是发展有困难的，甚至是家庭特殊的，要不带任何功利的

心理学家威廉•杰姆士说：人性最深层的需要就是渴望得到别人的欣赏和赞美。因此，当教师能够以“赏识”的言行对待学生，就会激励起学生无穷的勇气，唤醒他深埋的潜能，鼓舞他向着成功之路大踏步前进。而要让教师拥有“赏识”这一法宝，根本就是要激发起教师的爱，让教师出于爱来工作，而不仅仅把教育当成一个职业或是一种谋生的手段。“疼爱自己的孩子是本能，热爱别人的孩子是神圣！”没有爱就没有教育。教育中倾注了爱，教师就会用欣赏的眼光看待孩子，欣赏孩子每一个幼稚的想法和行为。教育中倾注了爱，教师就会以宽容之心对待孩子，理解孩子身上存在的不足。教育中倾注了爱，教师就会理解、接受、运用“赏识”这一有效的教育手段，在教育的花园中耕耘

二、让人人都享有一次机会

“以人为本”，“一切为了每一个学生的发展”是新的课程理念。每一个学生的潜力是巨大的，而发展潜能的金钥匙就是自信心。学生在形成良好的品行过程中，尤其是后进生特别需要教师的鼓励和表扬。鼓励和表扬的力量大于批评和处分的力量。学生在校接受教师的表扬和赞扬中，他会自觉地放大自己的优点，对自己表现出强烈的自信，极力使自己变得优秀，一些不良的品行也会在不知不觉中消除。针对学生的特点进行赏识。“赏识”这个词，《现代汉语词典》给出的解释是：认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。这就告诉我们每一个教育者都必须首先认识到学生的才能，然后再予以重视和赞扬，要有针对性。也就是说并非“拉到篮里就是菜”，胡乱指着学生的某一言或某一行大加赞扬、夸奖之能事，而是针对学生的特点进行赏识。赏识是一门艺术、一门学问，是教师的一门必修课。教师要通过不断的钻研、深入的学习，掌握赏识这一有效手段，并在适当的时机、合适的场合发挥其的作用。

三、赏识不是万能的，但可以接近万能。

《赏识你的学生》中无数的成功者的经历都告诉我们：外因并不是决定因素，内因才决定了事物的最终走向。学生的成长应该是学生自己的事，只有调动和依靠学生自身积极因素才能真正做到。美国作家巴德•舒尔伯格七八岁时写了第一首诗，母亲对他的评价是“精彩极了”，父亲的评价恰恰相反：糟糕透了。从母亲的“赏识”声中，他得到了爱的力量，那成了他今后灵感和创作的源泉；从父亲的批评声中，他得到了警告的力量，于是不时提醒自己“小心、注意、总结、提高”。在这两种力量的鼓励下，他终于成为一个的作家。透过这个事例，我们可以认识到，赏识是很多促进学生成长的催化剂中的极为有效的一种，它能够激励、唤醒、鼓舞学生内在的积极因素，从而使很多的不可能成为可能。

很多时候，我们怨天尤人，埋怨学生不够聪明，埋怨好心得不到好报，静下心来，想想平日里那些毫不起眼的孩子，那些尽惹我生气的宝贝，原来也都有可爱的一面。猛然醒悟：其实，每一个孩子都有自己的闪光点，只是有时匆忙的步履，泥泞的心情遮掩了我们的双眼；繁琐的工作，忙乱的头绪，钝化了我们的敏锐；成绩的镣铐，升学的压力扰乱了我们的心智，所以我们看到的，更多的是学生的缺点，而忽略了那一双双天真的眼睛,那一颗颗纯洁的心灵。他们需要老师的关心和认可，需要老师的呵护和鼓励，即使因为无心犯了错误，也需要我们的老师温和地指出，他们需要的是引导而不是指责，是真诚而不是伪善。他们是成长中的孩子，需要尽情地沐浴阳光，吸吮雨露，需要风雪的磨练，鲜花的簇拥。他们是最为敏感的一个群体，能准确地识别老师对他们的帮助是出于关爱还是仅仅是功利的表现。所以教育应该是牵手，是澄明，是温情，是质朴，是师生间的彼此信任，相互尊重，互相理解。所以要学会赏识你的学生，先学会从心底去爱他们。

赏识学生，把他们当作自己的孩子来看待，挖掘他们的闪光点，理解学生、相信学生，不断地鼓励表扬他们，我想我们也一定会得到皮格马利翁效应的。美国心理学家詹姆斯说过这样的话：“人性中最深切的本质就是被人赏识的渴望。”无论年龄大小，地位高低，人们都希望得到别人的不同，都不会拒绝别人的赞扬，来自别人的赞扬或奖励，都会令被表扬者产生愉悦的情绪体验，那么学生也一定会朝着你引导的方向前进的。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇四**

读了《一份特别教案》这本书心中有一些体会，深知要当好新时代的教师并不是一件简单的事情，教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。

师生关系主导在教师，据有关调查表明，教师的行为和态度是决定师生关系亲疏的决定因素，70%以上的受访问者认为影响师生关系的主导因素在于教师，66%的学生认为自己和班主任的关系还可以，24%的学生认为和老师关系比较融洽，因为老师和蔼可亲，或是因为自己学习好老师喜欢。只有少量学生认为和老师关系不太好，原因是因为自己的学习成绩不好或不守纪律。过去那种认为师生关系情同父子母女的传统认知受到了挑战。而且，师生关系和学生接受教育程度有一定的联系。随着学生受教育程度的升高，他们与班主任的关系出现趋于平淡的趋势，也就是说年级越小、学历较低的学生与班主任的关系越好。而学历较高的大学生，他们生活学习独立性更强，与教师的接触机会较少，彼此可能缺乏互相了解的机会，他们当中的大多数人认为自己与班主任的关系一般。

老师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

老师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

老师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自己的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，教师希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。教师严格要求学生是为每一个学生着想，教师本身并不能得到任何的回报。学生应该正确地理解教师的行为，不要产生厌学和反感教师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自己的教师的，但也有少部分学生对教师不是很尊重。不尊重教师是一种极不文明的行为，比如学生见了教师不说话，上课时间吃东西，不服从教师的管教等，这些行为应当坚决的制止。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

加了多次的教研活动，给我的感触是无论是哪个年级的学生，都希望自己能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是的方法。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇五**

一、客观现状(主观上，时间上，内容上，思想上，方法上)

二、教师为什么要读书?

(一)人吸收精神食粮的需要：读一本好书，就是在与古今中外的智者进行心灵的交流与对话。他们的学识、思想、精神、品格等人生收获会对你起到陶冶

、感染、提升、丰富等受益无穷的作用。

(二)职业特点的需要：要想给予学生一碗水，自身有一桶水已然不足，必须有长流水。

(三)时代发展的需要：当今为知识经济时代，终身学习成为了必然。学如逆水行舟，不进则退。

(四)读书三明：一明志，二明礼，三明心。

三、教师应怎样读书?

(一)兴趣方面，理性地思考读书的重要意义和读书的紧迫感，有意识地培养读书欲望，提高自身的读书兴趣和主动性。

(二)内容方面，古今通读，厚今薄古。专博俱修，专精博览。

(三)时间方面，利用不同的时间段，来安排不同的读书内容。

(四)需要方面，读出思想碰撞的火花。读书为仰望星空，思考为脚踏实地，学以致用，让读书成为自身成长的重要手段。(学习，反思，创新，发展)。不膜拜，用审视和思考的目光来读书。逐渐完善并形成自我的思想体系。

(五)机制方面，内力自读为主，外力劝学为辅;自我反思为主，互相交流为辅;现代手段为主，笔记资料为辅。

四、学校应为教师读书创造怎样的条件?

(一)合理规划和安排时间，组织教师读书活动。

(二)创造教师读书和展示条件，促进教师读书活动的深入开展。如每学期向教师推荐或购置一本教育专著，鼓励教师订阅教育专业杂志和书籍，配备相应的现代技术设备，组织教师读书沙龙活动，设立学校师生读书网页，评比教师读书明星、读书论文，鼓励教师积极参加各级读书征文或论文评比活动等。

五、教师专业素养类阅读书目推荐。

一类是“教育理性与智慧类”，包括经典和教育新理论类著作。如我们所知的、也是教育权威人士推荐的“教师专业素养基本书架”书籍：《陶行知教育名篇》，《杜威教育名篇》，《国际教育新理念》，《赏识你的学生》，《给教师的建议》，《和教师的谈话》，《教学教育过程最优化》，，《论教学过程最优化》，《论小学教学》，学校无分数教育三步曲：《孩子们!你们好!》、《孩子们!祝你们一路平安!》、《孩子们!你们生活得怎样!》，《教育漫话》，《再论教育目的》，《学会生存——教育世界的今天和明天》，《教育的使命》，《教育——财富蕴藏其中》，《蒙台梭利方法》，《多元智能(修订版)》等，都是对人类教育产生过重大影响的图书。作为教师，不读这些书就说明还没有进入教育者的状态。

另一类是“教学智慧与探索类”，主要为了帮助老师们吸收他人的一线教学经验和智慧。例如，《新课程教学问题与解决丛书》(杨九俊主编教育专业图书近两年零售排行榜居首位)、《新课程课堂诊断丛书》、《新课程教学现场与教学细节》、《新课程备课新思维》、《新课程理念下的课堂教学——听课、说课、上课》、《听名师讲课》、《梳理课堂——窦桂梅“课堂捉虫”手记》、《推敲新课程课堂》、《另类课堂》、《英美精彩课堂》、《教师科研有问必答》、《中小学教师如何做研究》、《好课是这样炼成的》、《名师备课经验》、《课改新课型》、《课堂掌控艺术》、《教师反思的方法》、《课堂设计与教学策略》等。这些书都来自于实践，针对性强，能够帮助教师解决具体问题，非常实用。

“终日而思，不如须臾之所学也”。他人已经弄明白的问题，我们不必要从零开始摸索。站在智者和巨人的肩膀上，你会看得更远，进步得更快。以上两类书籍，既有教育理论书籍，也有教育教学实践书籍。作为一名教师，我们既要读理论家的书，也要读实践者的书，前者可以使我们思想深刻，知道自己未曾想过的东西;后者可以使我们思路开阔，了解自己未曾做过的事情。

读书四重境界：一是勤奋读书，二是循序渐进，三是熟读精思，四是融会贯通。理想中的读书最高境界，是兴趣和需要的完美结合，既能博大，又能精深。

名人论读书摘要

蔡元培：第一能专心，第二能动笔，这一定有许多成效。

曹聚仁：读书莫像沙漠吸流水，吸收了知识，却并一泓清泉，也不能喷到地面上来。

读书经验：组织自我的思想系统。永远不把别人的思想砖头，在自己的周围砌起墙头来。

陈从周：少年时的博闻强记，是增加丰富知识的最好时光。怀才无口，终等于零。读书没有捷径，最愚蠢的方法却带来最聪明的结果。

冯亦代：作为读书时的休息，一时读几本，倒有极大帮助。因为可以使脑子得到新刺激而忘掉疲倦也可以说这是心理上的一种移情作用。

冯友兰：书不尽言，言不尽意，意不尽理。读书仅至得其意还不行，还要明其理。要 形成自己的意，把书为我所用。

冯至：书很有限，而且来得不易，那么，自己带来的书，就翻来覆去地读;借来的书要近期归还，就迅速地读;淘来的书，就爱不释手地读。这样，我读书就不能随意浏览，而要专心致志了。

顾颉刚：读书的第一件事，是要养成特殊方面的兴趣。第二件事，是要分别书籍缓急轻重。第三件事，是要运用自己的判断力。其四

，不可以有成见，应该多赏识。

我们研究学问，应当备两个镜子，一个是显微镜，一个是望远镜。显微镜是对自己专门研究的一科用的，应极尽精微。望远镜是对其他各科用的，应略知一二。

何其芳：尽信书，不如无书。孟老夫子这句话是说，读书时要有一种思索的批评的态度。

胡适：读书方法：读书有两个要素，第一要精，第二要博。什么叫精，就是读书四到，眼到、口到、心到(学贵有疑)、手到(标点分段，翻查工具书，抄录备忘，作提要备注，做读书札记心得)。什么叫博，古人说，开卷有益。

蒋孔阳：读书兴趣要服从需要，兴趣要化成需要，最高的学术境界，应当是兴趣与需要的结合。读书要先求准，后求懂。读书记笔记，一种是资料性的，一种是思考性的。读书人的追求是觉醒。

金克木：对于书籍的读法，大致可以分为两种，一种是读书，一种是读人。读一人的著作，想见其为人，于是尊之为师，敬之如友，研其思想，学其品行，择善而从，不善则改。

好书不厌百回读，见其所见，不见其所不见，这才有效率。

钱歌川：利用余暇去读书，也可以成为一名学者。

王力：读什么样的书，一是去粗取精，二是由博返约，三是厚今薄古。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇六**

教育经历取得的最快以及最有用的方法就是汲取其他优秀教师的优点，让我有更大快的提高，而《最牛的教员》这本书，就给我供应了一些好的见地与思绪。它给我罗列的很多活生生的例子，让我不再为单一的理论而感应单调与无从下手。

这里怀孕为校长而络绎不绝研讨学问的陈垣教师，他的进修精力与不时的反思值得我们进修;有不只在生涯和文学方面诙谐的巨匠，还也是一位讲台上的诙谐巨匠的林语堂教师，他的课，形象活泼，诙谐风趣，给世人留下了很多高雅隽永的美谈;有能让一个被很多教师回绝、家长抛弃、本人蜕化沉沦、成果悉数倒数第一的学生考上北京大学的高考战神王金战教师……有太多的教员值得我们去进修，值得我们去细细琢磨最终运用到我们的任务中来。在这本书里面给我印象最深的是班主任中的军事家万玮，和以喜欢心和民主著称的李镇西。读完了，受其传染，我又特意爬到网上阅读了能够见到的关于李镇西、万玮的博客、帖子。

以前在中学就读过万玮的《班主任兵书》，感觉很多做法操作性强，具有非常严重的借鉴意义，使我很受启示。读着读着，常常感慨，这个办法好，那时我怎样没想到，所以我在想：我们有良多教师无论在班主任任务中照样教育中，有良多好办法，何尝不克不及写下来，何尝不克不及互相进修呢?假如作者不把他的阅历经历反思成文的话，我们也不晓得他的那么多好主见。所以，做为教师，我们应该学会反思，在反思中发现本人的缺乏，在反思中生长起来。常常写反思日志，写博客，总结缺乏与成功之处，能使我们不时提高，以获得幻想的结果。

李镇西的博士导师是新教育提议人朱永新传授，传授有句名言：教育的最高境界是构成自我教育的人格。无疑李镇西是传授的幻想学生，他更象一个孜孜以求的学生，学生成了他每日必照的镜子，学生成就了李镇西，李镇西也培育了形色纷歧，成就纷歧的学生。他的“做最好的本人”震动了我的心弦。李镇西教师说“最好”就是“更好” “最好”是相对的，固然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一小我终身的“最好”。他强调是本人比本人--“昨天的本人的今日的本人比，不时的逾越本人。我今日备课是不是比昨天更仔细?我今日上课是不是比昨天更出色?我今日找学生交心是不是比昨天更诚实?我今日处置突发事情是不是比昨天更机智……”李教师是如许论述的，经过过念书我发现他也是这么做的，更对他充溢着敬重之情。

李镇西教师最吸引我，让我印象的是《走出教育误区》这一章，读着任安妮、王红川、陶奇、曹辛的故事，我的心也一次次地被揪紧，这一件件“小事”让我清楚，教育无“小事”，所谓的“小事”，只是站在我们成人的角度来看问题的，假如站在孩子的角度看，那就是“天大的事”!在他们的心中，对教师十分地信赖、十分地依靠。教师更是神圣无比的，不答应有一点点玷辱的。教育，需求我们经常站在学生的角度看问题，所谓的“了解学生”，不是站在成人的角度去了解，而是以孩子的心去了解孩子的心。

李教师对“后进生”的思维革新也给我留下了深入的印象。他指导“后进生”发现本人身上的仁慈之处、崇高之处，以协助他们树立“我是出缺点的一个大好人”的品德自傲的做法，更是让我深深折服。而且让我晓得了教育成功的窍门之一，就是永远不让学生对他本人感应绝望。

我以为，喜欢学生，思维上的关怀是最紧要的关怀。一个学生就是一个非常丰厚、非常复杂的世界，每个学生的心灵深处都有一根琴弦，教员要想拨动这根心弦，就必需设身处地，从学生外在显示探知学生的心里世界。在教育学生时，应起劲寻觅学生的一起点，然后取得一起的言语。“每小我都有一颗成为大好人的心。”每一个学生都但愿本人是成功者，都等待着收成一定和赞誉。这要求我们充沛地尊敬和置信学生，深信学生是可以被教好的，要害是教员若何教。在平常，教员要做到“四多四少”：多民主，少强迫;多鼓励，少批判;多指导，少说教;多用情，罕用气。方法有别，结果千差万别。其次是生涯上的关怀。我们小学低年级学生的身体正处于发展发育阶段，目前独生后代居多，大多是爸爸妈妈的掌上明珠;在校时，还难免有头疼脑热，在常人看来的一些小事，倒是他们的大事、难事。作为班主任，就要把关怀学生的“饱暖小事”挂在心上，常跟他们谈交心，听听他们的主意，调查他们的需求，争夺让他们无进修的后顾之忧。每一个学生在黉舍的日子里都有高兴的时分，不高兴的时分，有顺心的日子，也有不顺心的日子，假如我们能实时协助一把，学生就会意存感谢与幸福，主观上会更起劲显示。试想一下，当学生对教师心存敬爱时，你这个班主任岂非还会不成功吗?

看看教育巨匠们的故事，似乎进行了一次精力浸礼。我们应该从目前开端，起劲做好每一件小事，争夺今日比昨天做得更好，明日比今日做得更好!最终，以一段话作为结束：一扇门，你推不开的时分，可以测验拉一下!抱怨情况欠好，经常是我们本人欠好;抱怨他人太狭窄，经常是我们本人不旷达;抱怨天色太恶劣，经常是我们抵当力太弱;抱怨学生难教育，经常是我们本人办法少。个中的事理只要细细的品尝，渐渐的考虑。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇七**

本学期我读了亚米契斯写的《爱的教育》。让我知道了许多有着教育爱和爱中的教育的故事。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西—对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的\"精神讲话。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。。

读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。夏丐尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话:\"教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。\"

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，的确是这样又不仅仅是这些。我想，\"爱是什么\"不会有明确的答案，但我知道，\"爱\"是没有限制的。同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们的一个微笑……

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道:\"你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人!你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我!我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看!请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀!\"先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。两个学生同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生。却不知，受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师。宽容和尊重学生，\"只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们\"，这是安利柯的先生们给的我另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的\"平易近人\"，而应是发自肺腑的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，兄弟，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是，做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇八**

拜读了特级教师黄爱华的文章，观摩了数十节精彩而又妙趣横生的课堂教学，使我深受感染和启发。黄爱华老师在教学上孜孜不倦地思考与实践的成果，主要体现在两个方面：

一、以人为本的教学观念

1.数学教学过程的基本目标是促进学生的发展。按照《标准》的基本理念，学生的发展包括知识与技能、数学思考、解决问题和情感四个方面。在数学教学过程中，这几个方面的发展是交织在一起的。从某种程度上说，今天的学习，是为了学生获得终身学习的能力。数学教学应该以发展为核心，学生要在学习数学的过程中学会做人。从黄爱华老师的课堂教学中，相信每一个人都不难发现这一点。

2.尊重学生，与学生“和”、“平”相处

学生是学习活动的主体，同时学生又是一个个存在个性差异的活动对象。由于学生在情感态度、兴趣爱好、发展程度等方面的差异，必然导致课堂教学中的“差参不齐”，但我们绝不能就凭此而人为地把学生分为好学生与差学生，只是发展的进程有快有慢罢了。黄爱华老师在尊重学生的问题上，把握好了两个字：“和”、与“平”。“和”指的是“和谐融洽的气氛，“平”指的是“地位平等的交往”。教学的过程教师不应该是一位“独裁者”，应该是一位致力于帮助学生、涉身处地为学生着想的拥有先进教育理念、善于合作的“良师益友”。在黄爱华老师的课堂教学中，我们经常看到他对学生发自内心的表扬与鼓励、蹲下身子走下讲台与学生交流合作;我们也经常听到“再想想看，老师和同学们都相信你一定行”、“你得想法真得太伟大了，坚持下去前程似锦”等许多沁人心田的话语。所有这些无不反映出黄爱华老师高尚的师德、先进的教学理念也为人处事的原则。

二、追求卓越的教学艺术

教学是一门科学，又是一门艺术，这已成为广大教师和教育理论工作者的共识。艺术是什么?艺术就是“无意于法则，而自合于法则”“从心所欲不逾矩”的完美体现。黄爱华老师的教学艺术体现了以下几个特点：

求“实”。遵循教学的基本规律，结合自己的特点、学生的实际来进行教学。“没有教学的合规律性和合个性，就没有教学艺术的创造性、表演性和审美性。只有教学的合规律性和合个性的统一，教学才成为引人注目、令人为之倾倒的艺术品，教师才能成为受人钦佩的教学艺术家。”

求“活”运用各种教育教学手段、方法或技巧来丰富课堂教学，提高教育教学的质量与效益。教学艺术是在科学地再现的求“实”中，师生对特定的教学内容进行“活”化，以达到科学再现与艺术表现的完美统一。

求“美”。对学生进行审美教育，培养他们积极向上的审美意识与情趣，使他们全面、和谐、健康地发展。通过诱发和增强学生的审美感以提高教学效果的手段，这种手段的运用能使学生在有益身心健康的积极愉快的求知气氛中。获得知识的营养和美的享受。

求“趣”。设法激发学生的学习兴趣，让学生喜欢数学这门课，让学生自觉主动地学习。卢梭在《爱弥儿》一书中说：“教育的艺术是使学生喜欢你所教的东西。”“问题不在于教他各种学问，而在于培养他们爱好学问的兴趣”而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他们以研究学问的方法。”

求“新”。在学习别人教学艺术的基础上，发挥自己的聪明才智，进行创新与发展，显现自己鲜明的个性。创造是一切艺术的特质，没有创造也就无所谓艺术。这些创造，或表现为对常规的、传统的教学形式的突破而代之以各种革新;或表现为对课堂结构的新颖而独到的设计;或表现为对学生积极向上的心理塑造;或表现为对教学内容的科学选取与艺术的加工。

求“效”。学生在艺术的课堂教学中获得了不同程度的发展，取得了非一般的教学效益。

写到这里，我似乎又有了一种更深的体会：与其说黄爱华老师是一位名师，倒不如说黄爱华老师是一本书，一本只有认真思考、认真实践后才能读懂的书。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇九**

几年前学校推荐时读过《做一个有思想的教师》这本书，今年市名师工作室推荐书目中正好也有此书，重又拾起细细品味，应该说随着年龄的增长，对此书的感悟更深了一些。我被一个个充满哲理的故事，被一个个活生生的案例所吸引，它给我带来清新与乐趣，我被一段段精彩的阐述，一句句充满深情的话语所吸引，它给我启迪，给我震撼，也给我展现出一个充满思想、充满智慧的新时代教师的形象。

人因思想而伟大，在思想的原野上，既需要参天的巨树，也需要无名的小草。思想家有思考的使命，普通人也有思索的权利，不能苛求每一位教师都是思想家，作为一名普通教师至少应该是一个独立思考者。现代教师的职责已经越来越少地传递知识，而越来越多地激励思考;已由知识的传授者转化为促进者，由教学的管理者转化为引导者;现代教师既是学生的师长，更是学生的知心朋友。

一个人最大的幸福是热爱自己的工作。因为人的一辈子大部分时间都得工作，如果不热爱自己的工作，只是当成谋生的手段，就很难享受工作中的快乐。在我看到的绝大多数教师都是很平常地走完了自己的职业之路，默默无闻。虽然精神可佳，但这多么可悲，其实“蜡炬成灰泪始干”并不应该成为我们教师职业精神的写照。前几日听到六职专任老师自喻“我是一名教师，我不想做蜡烛，要做一棵参天大树”道出了我的心声。我想我们应该追求的职业精神是，发展学生，也发展自己;照亮学生，也要照亮自己。在追求自我发展的过程中，享受的是充实与愉悦。

完美的心态，必定由此而生。书中也提到说“生命的意义在于不断追求，不断改造自我，完善自我，创造自我”，教师的职业生命中应该除了学生，还有自己。教师要有理性，尽最大可能设计出“课堂四十分钟分分都是精华”的教案，授课力尽详细，简洁，提高课堂效率，那也是在为学生节约生命……作为教师应该是理性的，理性的教师才是优秀的教师，他才有可能把自己的事业做好。

21世纪是创造的时代、竞争的时代。我们教师也要努力寻找自己的出口，更新观念，树立现代教育理念。以爱心为基础，以发展为宗旨，以育人为目标，以创新为动力，开展教育教学。

我已到不惑之年，作为一名教师，工作了20年，凡事竟然也以“老教师”自居，对于读书，学习总认为自己过了最佳年龄，只要做好自己份内与本职的工作就好。读了郭老师的书，反思自己从教二十载，明白一个人资历并不是年龄的增加，而是学识、能力、人格魅力的综合体现，对我来讲更应时时刻刻保持积极的心态，面对工作和人生，思想观念跟时代的步伐，在教学中追求科学从教、求真务实。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇十**

最近参加了一次教师培训，是教师十大素养之科学素养，借此培训的机会系统的了解了和教师有关的科学素养。原先以为科学素养应该是搞科研的人才需要研究的，通过这次学习明白了原来那是很狭隘的想法，科学素养和我们教师的距离是这样近，感受最深的是以下两方面：

首先从科学素养的涵义来说，包括以下七个方面：①具有科学素养的人理解科学知识的本质;②有科学素养的人在与其周围的世界相互作用时，能准确运用合适的科学概念、原理、定律和理论;③有科学素养的人在解决问题、做出决策、增进对世界的了解时采用科学的过程。④有科学素养的人在与他周围的世界相互作用时所采用的方式与蕴藏在科学内部的价值是致的;⑤有科学素养的人理解和重视科学、技术和社会之间的相互关系;⑥有科学素养的人通过科学教育并使其贯穿自己的一生，形成了对世界更丰富、乐观和积极的看法;⑦有科学素养的人具有许多与科学技术有关的操作技能。这七方面对于教师来讲，是我们每天处理事情时都要用到的，是应具有的基本素养。其次再从教师的职业特点来说，由于教师的职业对象是正在成长中的活生生的人，人人不同，具有明显的个性差异，使得教师的工作具有复杂性;教师的工作不仅要教书而且要育人，就决定了教师的工作具有示范性，另外，教师的工作还有创造性和灵活性以及长期性和长效性等特点。教师的职业工作特点也需要教师要有良好的科学素养，必须不断充实自己，保持活力，保持发展的动力，以减少工作的不适感和倦怠感。

既然教师需要有良好的科学素养，那么作为一个普通的一线教师，又应该如何通过自己的努力提高自己的科学素养呢?

第一，要转变教育观念。与时俱进，树立适应教育创新的科学观、学生观、师生关系观。现代科学观的教学是变“教”学问为“做”学问。

第二，要具备终身学习的能力。教师素质的提高，要依赖不断的学习，不仅可以通过攻取学历的方式来学习，也可以在日常生活中通过自身不断地积累和留心社会发展变化来学习，还可以读书，看报等等，只具备学科的专业知识是不够的，必须不断更新自己的知识，既能“一专”，又能“多能”。

第三，还要具备良好的教育教学能力。这些能力的形成主要还是靠在教学活动中进行自我培训，教学过程中严格要求自己，大连教学基本功。

第四，要具备教育科研能力。教育科研过程本身是教师重新学习的过程，是教师知识不断更新，知识结构不断改善并趋向合理的过程。

第五，加强教师之间的交流。在日常繁重的教学活动之中，教师获得提升的主要渠道就是教研活动和上课实践。

第六，中小学教师要同时具备自然科学素质和人文素质。

教师科学素养的形成不是一朝一夕的事情，它是一个持续不断的过程，我将在实践中不断地学习，反省和积累，让自己成为一个具有良好科学素养的幸福教师!

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇十一**

读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。

当来到这个世界上，我们不可回避的会产生许多感觉，有些感觉是短暂的，有些感觉可能就会长期沉淀固化在我们内心深处，影响着我们对这个世界的看法，决定着我们的行为模式，影响着我们的情绪和感觉。作为一位教师需要学习的是什么?人们当然会说，那一定是与教学有关的内容。我们不否定这个答案，但更深一层影响着教师的教学和生活的应该是人们的“认知”，这是人的幸福之本，这个问题解决了，教师职业自觉的问题就迎刃而解了。那么如何认识自己、改变自己。传统的说教效果不佳，读书、讨论--创设一个情境话题、讨论平台可能是一个较好的路径。基于此，倡导中心小学开展“教师成长自愿读书活动”，借鉴往常的经验和教训，这次，不要求全部参加，不布置硬性的家庭作业，只是读同样的书，在一个平台里交流。读书组有14位成员，读本为中央电视台首席心理专家、中国最出色的家庭治疗师李子勋所著的《幸福从心开始》。学校制定了简要的读书计划，14位教师分两组，每两周举行一次读书交流会，共举行六次。本次所选内容都是贴近生活，贴近自己，大家在讨论时发言踊跃，气氛活跃，可以说“读书交流会”是一个快乐交流会。陆叶、易梅红两位组长时常拓展读书内容，找来相关的资料，丰富大家对书本的知识学习。在交流中，大家思想的碰撞，让我们明白了一些生活的道理和自身的问题。如果概括之有以下几点

一、书中的话题直击生活中诸多的困惑或烦恼，具有普遍性。

翻开这本书的目录，就深深的吸引我们想读下去。因为，其中的问题就是自己的问题、同事的问题、朋友的问题、亲戚的问题、周围人的问题，正愁无解呢。如：怎样才能成为快乐主义者?人到中年如何减压?我很敏感?怎样说“不”?怎样才能把女人看透?男友的网上情人?婆媳自然是天敌?婚外情感需求?斩断依恋?……其中许多内容是涉及亲密关系的，使人们想探求但又无法说出口的夫妻情感、亲密、婚外情感等问题。心理学不做道德评判，只解决心理冲突的问题。一些压抑在内心的感受被表达出来，一些隐秘在内心深处的意识被理解和领悟，人们对自己的认识就会悄悄的发生改变。幸福也就由此开始。

二、读书体会交流就是一个互动的平台，是深化读书效果不可或缺的环节。

怎样读书?是不是就是一个人静静的在读，读后就只有自知?当然这也算是一个模式。但大家一起读书(先分散自己静静的读)，一起交流讨论，互相陪伴更是一件快乐的事情。这就是团体的动力场。无论什么性格的人，其实都需要交流，所谓爱静不喜欢说话的人只不过是没有匹配的交流平台和对象，一旦遇到“知己”同样会滔滔不绝，享受人际互动的快乐。读书组里一个人发言常备其他人插话，常常传出爽朗的笑声，轻松、热烈的气氛本身就是对内心世界的一份按摩。大家很享受这种感觉。

三、我们也学习、碰撞了书中一些鲜活的观点。

心理世界存在与内心，和外部世界明显不同。对同一个客观存在的物体，经由人们描述就不一样了，这是内心世界和外部世界的差别，外部世界是硬的，内心世界是软的，不要以为你对现实的感受等同于别人的感受，差异是自然的。抹杀两个世界的差异或不能很好的设立两个世界的边界，人们会陷入无穷无尽的烦恼之中。

个人对快乐的感受是：快乐或者说是乐快，人真正感觉强烈的快乐是较少的或瞬间即逝的，当你为实现一个目标孜孜以求时，实现目标的快乐就是那么短暂。

快乐更多的强度是淡淡的，他来源于心中的动力源让自己有奔头;他来源于有一个明晰的目标，引导自己充实过好每一天;他来源于对事物的好奇心产生的探索行为;他来源于人的某种价值观的实现。

xx老师的座右铭“能者安邦治国，无能者独善其身”，按照这句话的意思，绝大多数人都是“无能者”，我们可以不追求事业成功，但可以独善其身追求“生活成功”，“生活成功”对于我来说真是一个新鲜的概念。是啊，你可以没有显赫的官位，富足的金钱。但是，你只做一个普通人，“一箪食一瓢饮”享受天伦之乐，平平淡淡、顺顺利利、健健康康，这就是最大的成功。我们可以把工作纳入到生活的范畴，我们不追求成为教育家，但我们可以把自己的工作做的更好，因为这份工作是我们生存的前提，我们满怀敬畏去对待它，去对待我们的学生，我们的教师，这本身就是一个“成功的福地”。

关于人际关系书中的心理学观点是：不要对别人期望太多，也不要让别人对你期望太多;保持适当的心理距离;学会社交技巧;必要的示弱。

我深刻地认识到作为一名教师，、不断学习、更新知识、与时俱进的重要性。随着时代的发展和社会的需求，如何做一名合格的教师?这将是我今后必须思考和面对的问题。因为，合格教师不是终身的，昨天的合格教师，今天不一定合格。自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。

**教师读书会心得体会 教师读书心得分享美篇篇十二**

《给教师的建议》读书心得体会

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确,这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的!”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

想想自己更是如此，做事急于“抱佛脚”。有时为了一节公开课，花了大量的时间在网上和杂志上搜索着相关的图片和知识;有时为了写一片论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。想起来真是可悲!我想这就是平时不学习，急来“抱佛脚”的后果。书中提到：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求!”试问，从古到今，哪位成功者不是“读万卷书，行万里路”呢?俗话说：“活到了，学到老”，作为一名新时期的教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，这是作一个‘真正的教师’所不可缺的“精神底子”。苏霍姆林斯基也说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”我再反省自己：我又看了多少书呢?

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思!这些都将成为我一生将享用不尽的财富!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找