# 2024年师德师风演讲稿一等奖原创(9篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-08-13

*演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。师德师风演讲稿一等奖原创篇一你们好!我的演讲题目是《爱，教师的职责》...*

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**师德师风演讲稿一等奖原创篇一**

你们好!

我的演讲题目是《爱，教师的职责》!

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出必须的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必必须能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生用心的效果。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎样，怕挨打?还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了。然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自我的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度?真正把他看作是人民的后代祖国的期望了吗?羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责，被我亵渎了!

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一齐。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我住进医院醒来看见孩子们围在我床前的时候，我好像飘游在爱的海洋;当我和同学们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡;当我新年收到孩子们贺年片的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆……朋友，听到那里，您难道不感到作为一个教师的欣慰和幸福吗?

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师务必付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

“起始于辛劳，收结于平淡。”这就是我们教育工作者的人生写照。是的，甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，应对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们却背负着祖国未来的期望;虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖原创篇二**

尊敬的各位领导、老师:

大家好!

今天很高兴，能有这样的机会，和大家欢聚，向大家学习。我是陈翠玉，演讲的题目是《真诚关爱每一位幼儿》。

记得读初中的时候，放学回家还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。就这样，我怀着牛皮筋弹起的梦想，入读职专幼师班。

临近毕业了，我在海滨幼儿园实习，有时为了第二天能上好课，带好一天的活动，前一天晚上要我的搭班老师。正是她，给了我帮助和鼓励，让我学到了许多道理，知道了什么是爱，什么是责任心。

有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。

从教半年来，让我懂得了什么才是真正的幼儿教师。著名作家雨果曾说过:其实幼儿园的老师很平凡，没有显耀的事迹，但我很庆幸我有幸成为县幼儿园的一员，和在座的教师们一起平凡而伟大着、奉献而快乐着、成熟而年轻着。和她们一起把全身心的爱播洒在每一位幼儿的心田，让孩子们在爱的沃土里茁壮的成长。印度大诗人泰戈尔说过的：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。我园的老师就是那一片片绿叶，默默地垂着浓荫，把自己浓烈的爱献给了为之自豪的幼教事业。

最让我感动的是刚开学的日子，迎来的是一个个焦虑不安的家长和一张张泪流满面的小脸，园长、老师、左手抱一个，右手搂一个;哄笑这个，逗乐那个，脸上分不清是孩子的泪水还是汗水，渴了也顾不上喝口水，她们是有八只手的章鱼，是有三只眼的神仙，是有无穷法力的魔法师，瞧，不出三天，老师们已经能叫上所有宝宝的名字;小不点们一个跟着一个洗手、上楼梯，秩序井然;吃饭、睡觉甚至穿脱衣服自己动手，让担心不已的爷爷奶奶惊讶不已。头晕耳鸣、嗓子沙哑、浑身酸痛又算得了什么，一声稚嫩的老师，再见!家长送来的一个微笑是最好的药方。

幼儿教师就是一大群孩子的保姆，给他们喂药、穿衣，教他们排队、做操，照顾他们吃饭、睡觉，教他们识字、绘画、唱歌跳舞、做手工，甚至在他们大小便时还得帮忙提裤子、擦屁股、冲厕所从事了幼教的我，才真正体验到幼教工作的艰辛，才真正体味到当一名幼儿教师的酸甜苦辣。

其实这些都难不到我，我最遗憾的是自己的幼教专业知识太欠缺了，与在座的专业幼儿教师相比实在太差了。我和其他老师比，存在的一个严重的问题就是缺缺少理论知识，缺少实践经验，缺少教学艺术，但是我一定要下决心做一名好的幼儿教师，让领导放心，让家长满意，让孩子们喜欢的老师，面对工作中的许多接锺而来事情，真的让我有点眼花缭乱，面对这种压力就要用实际行动来改变压力。改变自己就应该抓紧现在不能等待，为了创造新的自我，我先从转变角色开始。首先，我很快的认识到对待工作要有责任心，对待孩子要有爱心，对自己要有信心，一个人只要有了责任心，热爱自己的事业，就会全身心的投入到工作中去，同样对自己有了信心，才会认识和了解自己，充分的发挥自己的特长。因此我用自己积极的心态去对待我所从事的事业，并给自己定了一个目标：要做一名合格的幼儿园教师。我相信通过我的努力我会成为一名好的幼儿教师，让领导放心，让家长满意，让孩子们喜欢的老师。

起始于辛劳，收结于平淡。这就是我们教育工作者的人生写照。是的，甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们却背负着祖国未来的希望;虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。

**师德师风演讲稿一等奖原创篇三**

我是一名幼儿教师，所以，我要更懂得爱;我是一名幼儿教师，所以，我要更有爱。爱每一个孩子甚至爱身边所有的人。

人的一生中能遇到一位好教师就是莫大的幸福。身为教师的我常常想：做一名好教师，把幸福带给我的孩子们，这就是我的使命和职责。可是，怎样才能成为孩子心目中的好教师呢我总是反问自我。

当我踏上工作岗位的第一天，什么都不懂的我只记得跟孩子们一齐说着我们大人所认为的无聊的儿歌，做着幼稚的游戏，可是我却异常的开心，微笑着应对每一个孩子，那是从心底里散发出来的真心，幼儿园是游戏的天堂!他让我跟孩子们融在了一齐，忘记忧愁，烦恼还有彷徨。当午时放学听到一个孩子跟他妈妈的对话：“妈妈，今日我们班来的新教师对我笑了，还跟我们一齐做游戏了呢!”“教师对你笑说明喜欢你啊，如果明天来幼儿园不哭，教师还会给你发大红花呢，明白吗”明白了，妈妈，那你明天早点送我来幼儿园，我还要跟教师一齐玩。”

年轻的我由此懂得，微笑是亲近孩子的第一步，也是成为一名教师最初的必备条件，因为微笑能让孩子感受到教师对他们的爱。可是，学会面带微笑也是一件不容易的事：当我刚接小班时，新入园的幼儿无休止的哭闹曾让我心烦意乱，我渐渐学会了微笑着拥抱孩子;幼儿无意识的大小便等让我手足无措，我渐渐学会了微笑着清理一切;每一天应对孩子们不停地说话让我嗓子疼的说不出话来，我渐渐学会了微笑着轻言细语;一年又一年，我渐渐成熟，更深刻的体会到“好教师”的含义。好教师首先要具备一颗真诚的爱心和教育的耐心，教育孩子，就要学会耐心的等待着孩子慢慢成长，要学会用欣赏的眼光去发现孩子的变化。

当我走在路上时，看到孩子独自在路上玩耍时，我总会不由自主得停下脚步，跟他们打招呼，不是为了别的，只是不放心那个孩子，总要轻轻地告诉他让他离开危险地带，或许很多人都会不屑一顾，但我不行，因为我是一名幼儿教师，我比其他的人要更有爱心当我坐在公交车上的时候，见到苍苍白发的老者或是不太方便的人，我总会很快的站起来让他们坐下，虽然我自我也晕车，但我还是会这样做，因为我是一位幼儿教师，我比别人更多一份爱心。是我的职业让我学会了爱，是我的职业让我更加的拥有这一份爱心。

每一天清晨我踏着轻快的步子来到到幼儿园里，看着一张张纯净的笑脸跟我打着招呼，我就觉得世界是如此完美，心境是那么舒畅。她们教会我以真心去应对所有的人，她们教会我真心的爱身边的每一个人。我没有办法不去爱她们，我不能因为他长得不可爱就不爱他，我也不可能因为他的调皮、淘气而放弃他，我将我的心融进所有的角落，不管自我开不开心，我都要将笑脸带给他们，给他们一个轻轻的拥抱，给他们一个轻轻的吻。我会在他们想家的时候给他们如妈妈般的温暖，我会在他们不舒服时，给他们最细心的照料。当他们吃饭挑食时跟他们轻言细语，使他们在明理的同时能高兴地吃完自我的饭菜。

我们班上有一名幼儿，刚来幼儿园的时候，他一到吃饭就哭，因为平时在家里每次吃饭都是有人喂的，并且想吃什么就吃什么，不喜欢吃的随手一扔，素材才还从来不吃，在这样的情景下，我没有去大声的呵斥他，而是变着法子哄他吃，开始先喂，再慢慢的让他自我吃，一段日子下来，他不仅仅学会自我吃饭，能很好的吃完碗里的饭和菜，还会帮忙其他的小朋友好好的吃饭。

在幼儿园中这样的小事遍地都是，不管什么时候，我都尽力的本着陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的先导，将爱继续在我的幼教事业中，用我的爱去感应孩子，使他们成长在爱的氛围中，从而学会爱身边的每一个人，让未来的世界充满更多的爱，当又一个教师节来临的时候，当离开我去了大班的孩子家长给我给我发来信息祝福时，当收到自我班的宝宝亲手制作的贺卡时，我真的很欣慰，我感觉我在必须的程度上成功了。

我庆幸我是一名幼儿教师，因为作为一位幼儿教师，我比别人更多了一份爱。

教师，一个普通而又平凡的职业，它没有光鲜亮丽的外表，也没有富丽堂皇过多的修饰，有多少人在默默无闻无私奉献，又有多少人在向着这个职业梦想而奋进，说到教师，人们立刻会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献......，而我作为一名幼儿教师没有光鲜亮丽的外表，并且我也没有那么伟大，我跟这些条件还差得很远，我只是一名普通而又平凡的幼儿教师，我只是在做我喜欢的事情。

我发现，我不是学者，不能用深遂的思想思考我的价值;我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。可是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我能够深深思索推演心中最奥秘的哲理;我也能够采撷如花的词句，构筑心中最完美的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光!雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次应对孩子们时，我会感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是幼儿教师!

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。虽然我只是短短的工作了四年，但我却愈来愈感觉到，自我离不开这个职业。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷：十年之计，莫如树林;终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业我必须会响亮地回答：教师——这个在太阳底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择!虽然我们很清贫，可是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的;我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着!我自豪，我是幼儿教师!我光荣，我是幼儿教师!

**师德师风演讲稿一等奖原创篇四**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!我今天演讲的题目是“上善若水，大爱无痕”。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌，我爱我的学生，我爱我的事业，我执着着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，曾经说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡;纳琐屑于胸中，化万物以时日;先结冰而冷却，后沸腾而涌动;遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声;当其为云霞，则遮天以蔽日;当其为池塘，则包容万物;当其为瀑流，则一泻千里;当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详;汇入江海，则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声，大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱;教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱;教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己;那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是!对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

耿耿园丁意，拳拳育人心;身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯;树万世之师表，铸不朽之师魂!

谢谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖原创篇五**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!

邓小平同志说：“一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自我良好的职业道德去影响每一位学生。

所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我说，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就就应现身说法、以身示范，培养自我良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，只有在社会实践中进行道德修养，才能真正认识善和恶，才能体验到加强道德修养的紧迫性。只有在实践中，才能依靠自我的师德标准去潜移默化的影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。在良好的师德中体现自我的存在，实现自我价值。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅仅是社会主义精神礼貌的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

所以，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

作为一名教师，认真学习“三个代表”的要求，以高度的政治职责和崇高的历史使命感，发扬优良师风，弘扬崇高师德。加强师德建设，提升自身素质。教师的职责是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。

教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。作为教师，我们不求功名富贵，不求扬名史册，只求在三尺讲台默默奉献自我的一生。这就是我，一个刚刚步入教坛的青年教师的人生定位。回看走过的路，虽没留下可歌可泣的动人事迹，却留下“粉尘扑面，无私奉献”一串串跋涉的脚印，尽管脚步艰辛，但我仍要大声说：我爱教书这一行，我爱教师这职业。三尺讲台，三寸笔，三寸舌，三千桃李;十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁!

**师德师风演讲稿一等奖原创篇六**

尊敬的各位领导、同行姐妹们：

大家早上好!

今日我演讲的题目是《感悟幼师的幸福》。时光飞逝，转眼间，我已为人师将近十四年了。至今仍然时常想起少儿时期最喜欢的那首歌谣《长大后，我就成了你》。提起教师，人们总是冠以“教师是太阳底下最光辉的职业!教师是人类灵魂的工程师!教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人!”如此高贵的赞誉，常常令少年时期的我对“教师”这一职业，产生一种深深的向往。可醉后方知酒味浓，为师方知为师难，真正进入这个行业，才明白其中的辛酸苦辣。当身边永远有不懂事的孩子，当手头永远是做不完的事情，当应付各种检查加班加点，真的觉得当教师是那么的枯燥乏味、平淡无奇，我彷徨过、困惑过、冷淡过、甚至想放弃过……

有一句谚语说：如果想要几个小时的幸福，就去喝酒;如果想要几年的幸福，就去结婚;如果想要一辈子的幸福，就去做教师。可是现实的反差怎样如此巨大教师的幸福在哪里呢我不只一次问自我。

正当我心存困惑时，有一件事改变了我的态度。那天我感冒了，嗓子很疼，头也疼。看着孩子们乱哄哄，吵吵闹闹的，我心里真的好烦，就大吼一声：“别吵了，都给我安静点儿”，孩子们被我的吼声给惊住了，呆呆的坐着，不明白发生了什么事。接下来，我隐隐约约听到几个孩子在议论着什么。到了明天，也是我最感动的一天，孩子们有的为我带来了感冒药，有的为我带来了金嗓子，我一时心潮澎湃，眼眶涨起热潮。虽然是孩子一个小小的举动，在此时此刻却包含了师生之间的深厚情谊。我已无法用言语形容那份感动是什么，只明白当时心里洋溢着满满的幸福感。

那一刻，我感受到的是仅有教师才能拥有的幸福。我最终明白：幸福的关键全在于个人的舒畅心境。身为幼儿教师的我，幸福就在于和孩子们相处的每一个细节。

最终我只想说，各位同行、姐妹们，让我们真心投入到这一份幸福的事业，让我们用心去体验做一个幼儿教师的幸福吧!

我的演讲完毕，多谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖原创篇七**

儿时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，十多年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今日，我依然还坚守在那里。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值!

说到教师的职业道德，人们立刻会想到这样一些次词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉的新时期的幼儿教师还应具备活泼开朗性格和进取向上的情感、以及融入团体的团队精神。

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上。每一天都带着一份好心境投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们民办教师工资待遇低，但我都坦然的应对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。能够说每一天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心境来干实实在在的事情。教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我也有一个6岁的女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的，每当女儿在生活中、学习上取得了一些提高，我都会十分高兴，这种喜悦之情溢于言表，能够消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，多年的幼儿工作中我也如同对自我的女儿那样对一切孩子，这就使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这样你就会感到有意义，幼儿身体健康，欢乐，学习提高，你就会喜悦，就能感觉到工作的欢乐。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字仅有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮忙。幼儿园是一个大家庭，个人仅有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。

就拿上学期来说吧，幼儿园派我去学习了dv的拍摄和后期制作，由于我在这方面一窍不通，虽说经过两天的培训，可是我应对全英文模式的界面无从下手。回来后，我想幼儿园既然派我去培训了，那我也要弄出点名堂来，于是我天天晚上在家查资料，上论坛请教高手。

我们电教组的教师也给我鼓劲，给了我很大的信心。四月份，市电教馆有一个课堂实录的评比活动，且时间很紧张，要在两天之内完成四节课的拍摄和制作。我毅然理解了这个艰巨的任务，加上我是新手上路，需要边琢磨边制作，能够说那两天我几乎没睡。最终四节课都得了一等奖。看着我的工作得到了肯定，我们电教组教师开心的样貌，我也觉的我的付出得到了回报。五月份大班幼儿要制作毕业光盘，我们电教组教师一齐商量、策划。“五一”放假七天，我在家整整琢磨了七天，最终制作好了星星班的电子光盘。确实我为dv拍摄、制作放弃了休息时间，常常琢磨到深夜。但我得到了许多：自我知识的增长，小朋友的欢笑，同事的赞同，幼儿园的回报。正是我对这个团队的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。正是在这样一个团队里，我体会到合作的愉快，领略到工作的乐趣。

所以，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!我愿我的爱奉献在我这片挚爱的土地上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自我在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值!

**师德师风演讲稿一等奖原创篇八**

从孩提时就向往成为一名光荣的幼儿教师，在我的心目中教师是一杯水，纯洁;教师是一颗星，带来光明;它更是一幅风景，桃李满天下!而今，我已是一名光荣的幼儿教师了，如果有人问我：“你爱自我的职业吗”我会毫不犹豫的回答：“是的，我十分爱幼儿教师这一行。”因为在我的心目中早已装满了天真无邪的孩子，我爱他们，我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田，我要用我的创新之船载送着孩子们到达成功的彼岸。

爱心是水，滋润着你我的心田;爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户;爱心更是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。在平时的活动中我努力实践着。对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志;对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户;对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望……记得我班有个性格十分内向的孩子秋秋，刚来幼儿园时，什么都不知，什么都不会，且样样没兴趣，跟他说话，她永远都是点头、摇头。一年来在她身上倾注了我的爱和我的教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自我独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这当口一批评，我会更不知所措，所以对秋秋，我必须具备了五心：爱心、耐心、关心、信心、细心。时间一天天过去了，她最终有了转机，她开始轻声讲话了，应对她每次小小的提高我都及时给予鼓励，她对自我更有信心了，说话的语气也壮了，此刻的秋秋活动时还常常举手发言了!是什么力量使他转变的呢让我大声的告诉你们吧!那是爱的力量，教育的力量!在工作中，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境，真正成为孩子的支持者，合作者，引导

者。我和孩子一齐生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我捕捉，从中，我发现了孩子的兴趣、特长、爱好、潜力，并根据孩子的个性特点，进行有针对性的教育，从而使孩子的潜能得到开发，多元智能得到发展。

“润物细无声”，孩子们一天天地提高了，一天天地长大了。

一份耕耘，一份收获。在我的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人;孩子们提高了，会唱会跳，会写会画了。当孩子们表演的舞蹈“欢乐天使”在20\_\_年\_\_区教育系统组织的“金猴迎春，童心贺岁”文艺演出中得到雷鸣般掌声时;当我班的王葙小朋友在\_\_区“乖宝贝”大塞中获得一等奖时;当孩子们富有创意的画在全国中小学书法摄影比赛中获得金奖、银奖、铜奖时;当孩子们说着一口流利的英语，讲着一个个动听的故事时……我欣慰的笑了。孩子们在成长，我也在提高。当一篇篇文章在国际、国内各种教育杂志上发表时;当我在\_\_市举办的“我与《纲要》同行”论坛活动中获得一等奖时;当我在“畔溪名都”杯青年艺术大塞中获得“十佳青春舞星”的称号时;当我成功的完成了一次又一次的主持工作时;当得到同行、家长的一致认可时;当听到孩子们说：“我最喜欢倪教师时”……我好感动，我好欢乐!

如果孩子是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵;如果孩子是花朵呢我必须做好护花的绿叶;如果孩子是卫星，我必须当好把他们送上万里征程的火箭;如果孩子是火箭呢我必须当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。我们的工作是辛苦的，我们的工作是欢乐的，让我们用爱心迎来孩子们对我们的信任，对自我的信心;用创新培养新一代的创造性人才，护送他们到达成功的彼岸。

**师德师风演讲稿一等奖原创篇九**

我国近代教育家夏丐尊说：\"教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成池塘，没有爱就没有教育\".前段时间，遇到我的一个学生小晨，以前绝对是是老师眼中的问题学生，现在是个包工头，一年下来得收入还是很可观的。他非常感谢我以前对他的教育引导，说：如果没有孙老师你对我的关爱，现在我说不定已经走上了一条不归路……十多年的教学生涯，教书育人、爱生如子就是我的真实写照。追溯往事，记忆犹新。

常言道：\"一把钥匙开一把锁\".每位学生的实际情况是不同的，必然要求老师深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其落后的原因，从而确定行之有效的对策，正确引导。

记得那是20xx年秋学期开学的第一周，刚接到一个新班，我首先向原来的老师了解学生的情况，\"小晨\"这个全校\"出名\"的孩子分到了我的班，我既惊又喜。惊的是这个孩子到了班上，不知道会出现什么情况，逃学、打架、不服从管理……更可怕的是其他学生可能会受到影响，如何管理？欣慰的是领导对我信任，相信我有能力扭转乾坤，教育并转化好这个处于非常危险、边缘界限的孩子。

于是，开学的一个月内，我隔三差五地去家访，想尽快地熟悉孩子家庭情况，了解孩子的一切，同时也让他及家人认识我，消除戒心，只有相互信任，彼此好感，才能更进一步。在家访的这段日子里，知道：他的爸妈常年在外打工，他跟着爷爷奶奶生活，爷爷很宠爱他，要什么有什么，其他人批评他，爷爷总是护着……我想就是因为长期得不到父母的爱，心里有话无处诉说，再加上爷爷的庇护溺爱，导致现在这样的结果。我知道，要想浪子回头，就必须要付出真爱，让他感觉到温暖。后来，渐渐地，我成为了他家的常客，以至于我有事没去，他的爷爷、奶奶、孩子都问我：老师你昨天怎么没来呀？我深信：已经有了好的开始，离成功也不远了。

正所谓：良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。对于小晨，我要以自己的真诚与爱生之情，去激起他的情感浪花。人非草木，岂能无情。

课堂上，只要一有好的机会，我都会找到他，让他\"发挥\",以便建立起学习的兴趣；课外，跟他唠家常、叙理想，树立起人生奋斗的目标。有好几次，他作业未做，我没有像对待其他孩子一样，先批评再补好，而是放学后，找个理由，让他到我办公室说明原因，动之以情，晓之以理。因为我知道，特殊情况特殊对待，唯有爱才能感动他。当得知他是因为作业太多，而且\"太难\"的情况时，我主动联系同轨教师，结合他的实际情况布置恰当的作业，渐渐老师布置的作业他开始完成了，虽不尽如人意，但我知道他已经尽力了。我看在眼里，急在心中。我知道他想学好，苦于基础太差，又不好意思问老师。于是，我做出一个大胆决定：放弃休息，每天放学主动到他家为他补习功课，周末也不例外。皇天不负有心人，经过我和孩子的共同努力，他的成绩有了明显的进步。

心理学家威廉·杰姆斯曾说过：\"人性最深层的需要就是渴望别人的赞赏，这是人类之所以区别于其它动物的地方。\"美国教育家卡耐基说：\"使一个人发挥最大能力的方法是赞赏和鼓励。对于后进生来说，赞赏和鼓励不亚于雪中送炭，可以增强他们的信心和勇气，并从他们的内心激发出无穷无尽的积极动力。\"

学校要开展感恩教育主题队会，正当我想到一个表演节目，为演员一筹莫展时，小殷主动请缨，我毫不犹豫的答应了，同时也要求他认真准备，别搞砸了。到了场上，他完美演绎了故事情节，赢得了同学们的认可和阵阵掌声，最后环节是辅导员讲话，我让同学们选出最佳演员，大家一致推选了他。活动虽结束，但我们的教育不能停止。我很好的抓住这次契机，把赞赏的话语送给了他，并让其他同学向他学习，看着他脸上露出开心的表情，我打心里为他高兴。我这才发现：没有教不好的学生，只要不会教的老师。

教育教学既是一门技术，也是一门艺术。我们不能墨守成规，要根据学生的实际情况，采取切实有效的手段激发学生的学习兴趣，改进学生的学习方法，解决学生学习中的问题，使学生变成爱学习的天使；要对我们的学生付出百分之百的爱，让学生喜欢你，自然的就喜欢你这门学科，相信《第56号教室的奇迹》必将再现。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找