# 颐和园导游词字(13篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-13

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。颐和园导游词字篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**颐和园导游词字篇一**

各位游客，您们好!今天我要带大家去颐和园游玩，希望大家在颐和园留下一段美好的回忆。

现在我们已经来到了长廊。你们看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有七、八百米长，分成二百三十七间。每一间的横槛上都有五彩的花，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽，你感觉到了吗?大家看，我们现在走到了长廊的尽头。我们面前就是万寿山。大家抬头向上看，那一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

下面请大家随我一起去游览一下昆明湖吧!你们看，昆明湖多美呀!静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。

颐和园的景色说也说不尽。你们看那，还有湖心岛和十七孔桥，请各位游客细细观赏吧!

今天大家玩得开心吗?希望您们下次还能来。

**颐和园导游词字篇二**

尊敬的游客朋友们，今天我要带你们去“世界遗产”——颐和园。我是这次旅途的导游叶叶，大家可以叫我叶导游。在参观之前，我请你们遵守两点：1、请不要乱扔垃圾，不要随地吐痰;2、不要乱涂乱画。希望你们旅途愉快!

我们先来到有名的长廊，你相信吗?它有七百多米长，是用劳动人民的血汗和智慧建成的。瞧，绿漆的柱子，红漆栏杆，一眼望不到头，每一横栏上都有五采的画，画着人物，花草……游客们，你们现在可以拍几张照片。

现在我们来到的是万寿山的脚下，大家抬头看，有一座八角宝塔形的建筑物耸立在半山腰上，是佛香阁，下面一排排金碧辉煌的宫殿是排云殿。

现在我们登上了万寿山，看颐和园的景色大半收在眼底。正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉，游客们，你们觉得像不像?这景色真的美得让人流连忘返。

我们来到了昆明湖，湖中心有个小岛，只要走过长长的石桥，就可以去小岛上玩。你们想去吗?那好吧，我给你们一个小时半时间欣赏，好吗?这座石桥有十七个洞桥，叫十七孔桥，桥栏上有上百根石柱，你们有可能不相信吧?

好了，我该说的都说了，颐和园的美丽景色还多着呢，就留给大家慢慢观赏，你们可以拍几张照片做纪念，希望你们去细细赏游。

**颐和园导游词字篇三**

亲爱的游客朋友们：

大家好!我是你们本次的导游，我姓刘，大家叫我刘导好了。很高兴为你们服务。今天我们要去观赏颐和园。

请大家看前方，朱红的大门映衬着蔚蓝的天空，朱红朱红的。现在让我们一起走进有名的长廊。绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。大家猜猜有多长?嘿嘿!你错了!这长廊有七百多米长，分为273间。大家抬头看，上面有许多五彩的画，这是风景，这是人物，这是花鸟。

走了这么长的长廊大家一定都累了吧!可是前面还有更好看的呢!大家抬头看，这就是万寿山，屹立在这座大公园里。看!一座八角塔形的三层建筑耸在半山腰，黄的绿的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。半山腰上一排排金碧辉煌的宫殿就是排云殿了。

大家和我一起登上这万寿山吧!

站在山顶向下望，颐和园是不是很美呀!看你们的正前方就是昆明湖。它静的像一面镜子，绿的像一块碧玉。还有游船、画舫呢!

我们从万寿山下来就是昆明湖了。昆明湖上有好几种样式不同的石桥。这座桥最有名了。有十七个孔洞，所以叫十七孔桥，桥栏杆上有上百根石桩，柱子上有许多小狮子，这些小狮子姿态不一，没有哪两只是相同的。这座桥可以直接通往湖心小岛。大家一块跟着我去参观，去玩吧!

下面大家就自由活动吧!

**颐和园导游词字篇四**

大家好!我是欢乐旅行社的实习导游，我姓范，大家可以叫我范导。今天，由我来带领大家游览颐和园，请大家多多关照，希望大家能对我的工作提出宝贵的意见。颐和园到了，大家请随我下车。

进了大门，绕过大殿，现在的位置就是着名的长廊。你们看，这绿漆的柱子、红漆的栏杆，是一眼望不到头。这条长廊有七八百多米长，分为二百七十三间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、风景、花草，几千幅画没有哪两幅画相同。长廊两旁栽的花木，一种花还没有谢，另一种花就已经开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽，大家感觉到了吗?

走完长廊，我们现在来到的是万寿山脚下。大家抬头看一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿就是排云殿。

现在，我们在万寿山的佛香阁。大家向下望，颐和园的景色大半收在眼底。看，葱郁的树丛，掩映着黄、绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫也都从湖面慢慢滑过，几乎不留一点儿痕迹。大家向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

我们现在所在的地点是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有几座式样不同的石桥。大家走过石桥，就可以去湖中心的那座小岛上去玩。大家看，我现在用手指着的那座桥有十七个桥洞，所以叫十七孔桥。桥栏杆上有着上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子，这些狮子姿态不一，没有哪两只是相同的。好，现在大家可以去小岛上玩儿，两小时后在这儿集中，然后我们坐车回去。解散!

大家今天玩得开心吗?通过我的讲解，你们是不是对故宫有了一定的了解呢?希望下次你们还来找我当你们的导游。再见!

**颐和园导游词字篇五**

各位游客朋友们，大家好!欢迎你们到颐和园参观游览，我是你们的导游，我姓张，大家可以叫我张导。下面由我带领大家参观颐和园。希望大家讲究卫生，做一个文明的游客。

你们看，这是颐和园最有名的长廊。那绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头的长廊有七百多米长，一共分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草和风景，这么多幅画没有哪两幅是相同的。

大家抬头看，那个耸立在半山腰上，八角宝塔形的三层建筑就是佛香阁。下面那一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

现在我们已经登上了万寿山。这里是观赏风景的最佳地点。正前面就是昆明湖，游客常称赞它静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。下面我们就到湖边欣赏一下。

看，昆明湖围着长长的堤岸，两岸栽着数不清的垂柳。湖中心有个小岛，走过长长的石桥，就可以到达岛上。这座石桥因为有十七个桥洞，所以叫十七孔桥;桥栏杆上有上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子。这么多的小狮子姿态不一，没有那两只是相同的。

各位游客朋友们，很高兴和大家一起度过了美好而愉快的一天，欢迎大家再次游玩!再见!

**颐和园导游词字篇六**

大家好，我是你们的导游，我姓张，你们叫我张导就行了。我们要去的地方就是闻名天下的建筑—颐和园。

大家请随我来，现在我们绕过大殿，我们站的地方就是赫赫有名的长廊。横槛上有许许多多的画。画有鸟兽虫鱼、花草树木、景物，当然还有我们人类。你们相信吗?一万多幅画，没有哪两幅是相同的。横槛上还画着许多故事。

走完长廊，我们就来到万寿山的脚下。抬头一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上。一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

大家往前看，看那一片湖，那就是昆明湖。这篇湖静的相面镜子，绿的像块碧玉。大家应该可以听到游船上的那些游客的欢声笑语

在昆明湖的上面，就是万寿山。站在这里，我们可以看见颐和园的所有景色。

大家快快跟我来看看这美丽的石桥，这个石桥有十七个洞，中间的最大。这桥叫十七孔桥。而且上面都雕刻这栩栩如上，姿态不一，活灵活现的小狮子，这些小狮子，没有那两只的姿态是相同的。

颐和园到处都有美丽的景色。但是今天的旅游到此结束，希望大家可以下次再来，我随时愿意在当大家的导游。

**颐和园导游词字篇七**

首先我们来到的是颐和园最有名的长廊。漫步长廊，绿柱子、红栏杆，细细数数，一共有273间， 而且每一间的横槛上都有许多五彩画，画得各式各样，有人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的，看着看着，你会不由自主地赞叹昔日画匠的巧夺天工!

现在我们正往上登的是万寿山。看，那耸立在半山腰的八角宝塔形的三层建筑就是佛香阁。它屋顶上的琉璃瓦正在闪闪发光呢!

万寿山顶是欣赏颐和园全景的最佳位置，你可千万不要错过哦。站在山顶上，往正前方看，昆明湖如同一块碧玉，在阳光下微微泛着绿波，真让人心驰神往。

离开万寿山，沿着昆明湖长长的堤岸，我们一边呼吸着湖水带来的清新气息，一边观看美景，很快就来到了一座石桥前。这座石桥有十七个孔，所以叫十七孔桥。桥栏杆上有上百根柱子，柱子上雕刻着小狮子，这些调皮的小狮子姿态各异，好像正在欢迎你的到来哦!通过石桥，我们就可以到湖中的小岛上去游玩了。

颐和园的美景，说也说不尽。亲爱的游客们，请你们去慢慢游赏吧!只是请大家注意，游览的时候，要珍爱我们的“世界遗产”，可不能随意破坏，乱丢垃圾哦!

谢谢大家，祝你们玩得开心!

**颐和园导游词字篇八**

颐和园位于北京市西北部海淀区，距市中心约15公里，原为清代的行宫花园，其名为“颐养太和”之义。园中的长廊、石舫、佛香阁、宝云阁、大戏楼、十七孔桥、玉带桥等建筑堪称世界建筑文化中的珍品。在中外园林艺术史上有极高的地位。 全园分万寿前山、昆明湖、后山后湖三部分。前山以佛香阁为中心，组成巨大的主体建筑群，华丽雄伟，气势磅礴。碧波荡漾的昆明湖平铺在万寿山南麓，约占全园面积的3/4。湖中有一座南湖岛，由美丽的十七孔桥和岸上相连。湖西部有一西堤，堤上修有六座造形优美的桥。后山后湖碧水潆回，古松参天，环境清幽。

仁寿殿在颐和园大门东宫门内。是慈禧、光绪坐朝听政的大殿。原名勤政殿，光绪时重建，改称仁寿殿。东向，面阔七间，两侧有南北配殿，前有仁寿门，门外为南北九卿房，所陈的铜龙、铜凤、铜鼎等，雕制均极精美。

乐寿堂面临昆明湖，东面有德和园大戏楼，西接长廊，是慈禧居住的地方，“乐寿堂”黑底金字横匾为光绪手书，堂前有慈禧乘船的码头。庭院中栽植玉兰、西府海棠、牡丹等名贵花木，取“玉堂富贵”之意。

玉澜堂在昆明湖畔。是光绪皇帝的寝宫。为一组四通八达的穿堂殿。正殿玉澜堂，有东西两配殿，东名霞芬室，西称藉香榭。后檐及两配殿均砌砖墙与外界隔绝，是颐和园中一处重要的 历史遗迹。

万寿山，属燕山馀脉，高58.59米。建筑群依山而筑，万寿山前山，以八面三层四重檐的佛香阁为中心，组成巨大的主体建筑群。从山脚的“云辉玉宇”牌楼，经排云门、二宫门、排云殿、德辉殿、佛香阁，直至山顶的智慧海，形成了一条层层上升的中轴线。东侧有“转轮藏”和“万寿山昆明湖”石碑。西侧有五方阁和铜铸的宝云阁。后山有宏丽的西藏佛教建筑和屹立于绿树丛中的五彩琉璃多宝塔。山上还有景福阁、重翠亭、写秋轩、画中游等楼台亭阁，登临可俯瞰昆明湖上的景色。

智慧海在万寿山巅。是一座完全由砖石砌成的无梁佛殿，由纵横相间的拱券结构组成。通体用五色琉璃砖瓦装饰，色彩绚丽，图案精美，尤以嵌于殿外壁面的千余尊琉璃佛更富特色。

**颐和园导游词字篇九**

各位先生、女士你们好。今天，我带大家到北京颐和园游玩，首先，我先来介绍颐和园的历史。

颐和园原名清漪园，位于北京海淀区西郊，距市中心12公里。它是中国现存最大的一座皇家园林。

颐和园在历史上曾遭到两次严重的破坏。1860年被英法联军烧毁，后重新修建，并改名为颐和园。192019年再次遭到八国联军的破坏，192019年重修，即成现在规模。

大家清往左看，看到了吧?这就是我国着名的颐和园。颐和园主要由万寿山、昆明湖两大风景区组成，面积290公顷，其中水域面积约占四分之三。这座古典园林素以规模宏伟、娇丽多姿而享有盛名。

好了，现在我们来到颐和园著名的长廊。大家看到许许多多的画没有?这条长廊一共长729米分成273间。每一间都有画。几千幅画没有两幅是相同的。其中，镇廊之宝《桃花源记》更是有名了：它是陶渊明的到表作。还有许许多多的画，大家可以慢慢欣赏。

游完长廊，我们应该看看别的呀!大家看，我们来到听鹂馆，这个馆子原名慈禧小戏院，建于乾隆期间，因为被八国打灭，后来重建。就成为了颐和园的着名一景听鹂馆。大家先伸出头来看看吧!好了，听鹂馆我就不多介绍了，大家慢慢观赏吧。

好了，我的介绍就是这么多，大家慢慢游览我们美丽的颐和园吧!

**颐和园导游词字篇十**

各位尊敬的游客，我们将要游览的是颐和园。颐和园是我国重点文物保护单位，也是《世界遗产名录》之中的文化遗产。游览时请不要乱扔垃圾。

现在我们就进了颐和园的大门，绕过大殿，来到有名的长廊。看，这绿漆的柱子，红漆的栏杆，多漂亮呀!这条长廊长700多米，分成273间，每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，不可思议的是，这几千幅画竟然没有哪两幅是一摸一样的。

走完了长廊，我们来到了万寿山脚下，抬头上看，一眼就看见一座八角宝塔形的三层建筑，那就是佛香阁。下面一排排辉煌的宫殿，就是排云殿。

我们现在登上了万寿山，这里可以把颐和园的大半景色都收在眼底。看，前面那就是昆明湖，昆明湖的湖面静的像一面镜子，绿的像一块碧玉，现在我们就去昆明湖细细游赏。

看，昆明湖好大呀，它周围的堤岸也更长。我们现在要去昆明湖中心的小岛了。通向小岛的这座桥就是有名的十七孔桥，这座桥有三多，一是桥洞多，二是狮子多，三是石柱多。看，这座桥的每根石柱上都雕刻着狮子。这么多的狮子，姿态各异，没有哪两只是相同的。

颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，请你们慢慢的游赏吧!

**颐和园导游词字篇十一**

尊敬的各位游客，欢迎来到颐和园。在这里你们将尽情领略颐和园的美丽风光。

颐和园是清代的皇家花园和行宫，构思之巧妙，建筑之精致，有“皇家园林博物馆”之称。已经被列入了《世界遗产名录》。

我们首先来到了有名的长廊，瞧，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头，这条长廊可长了，有七百多米长，共273间，每一间的横槛上都有五彩的画，几千幅画没有哪两幅是相同的，真是不可思议。

我们现在来到了万寿山，那座八角宝塔形的三层建筑就是佛香阁，黄色的琉璃瓦闪闪发光，下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

来到万寿山脚下，这里是欣赏颐和园的最佳位置。正前方就是昆明湖，它静的像一面镜子，绿得像一块碧玉。下面就去昆明湖边仔细游赏。

看，昆明湖多大，看见湖中心的小岛了吗?走过长长的石桥就可以去小岛玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥，桥栏上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，这些小狮子没有哪两只是相同的。

颐和园到处有美丽的景色，说都说不尽，请你们慢慢欣赏!

**颐和园导游词字篇十二**

游客朋友们大家好：

我是你们的导游贾文雯，可以叫我贾导，今天我们游览的地方是颐和园，请大家跟随我走，现在我手指的的这个地方是着名的长廊，他全长700多米，273间，大家可以看到，每间横槛上都有五彩的图画，画的各式各样，有人物、花草、风景，几千幅。那怪被称为“世界第一长廊”。

大家往前看，这就是碧波荡荡的昆明湖。这片湖静得像一面镜子，游船经过，都可以听见船上有人们的欢歌笑语，真是美不胜收啊!

在昆明湖上面，就是闻名遐迩的万寿山，站在这里我们可以看到颐和园的全部风景。站在这里看整个颐和园真可谓是壮观。郁郁葱葱的树丛掩映着黄的、绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。

大家快随我看看这美丽的石桥吧!这座桥有17个桥洞，叫十七孔桥。桥栏上有上百根石柱，柱子上都雕刻着姿态不一活灵活现的小狮子。

怎么样大家听了我的介绍，也心动了吧!那就亲自到颐和园看看吧!

**颐和园导游词字篇十三**

大家好，今天由我来为大家解说。

各位游客大家好，今天就有我来带领大家共同游览颐和园。希望我的讲解能够令各位满意，让我们共同度过这一美好的时光。

颐和园在北京西北部海淀区境内，是我国保存最完整、最大的皇家园林，也是世界上着名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物保护单位。

颐和园原是帝王的行宫和花园。公元1750年，乾隆在这里改建为清漪园。1860年，清漪园被英法联军焚毁。1888年，慈禧太后挪用海军经费3000万两白银重建，改称今名，作消夏游乐地。到1920xx年，颐和园又遭八国联军的破坏，烧毁了许多建筑物。1920xx年修复。后来在军阀、国民党统治时期，又遭破坏，解放后不断修缮，才使这座古老的园林焕发了青春。

颐和园的面积达290公顷，其中水面约占3/4。整个园林以万寿山上高达41米的佛香阁为中心，根据不同地点和地形，配置了殿、堂、楼、阁、廊、亭等精致的建筑。山脚下建了一条长达728米的长廊，犹如一条彩红把多种多样的建筑物以及青山、碧波连缀在一起。整个园林艺术构思巧妙，在中外园林艺术史上地位显着，是举世罕见的园林艺术杰作。

颐和园主要由昆明湖和万寿山两部分组成。总面积290多公顷。万寿山上依山而建的佛香阁、铜亭，临湖畔建的千米长画廊、昆明湖中的十七孔桥和石舫等都是游人必到的景点。颐和园坐落在北京西郊，离城约10公里。既可以坐郊区公共汽车，也可以坐专线游览车前往。

这座巨大的园林依山面水，昆明湖虽大，但水面并不单调，除了湖的四周点缀着各种建筑物外，湖中有一座南湖岛，由一座美丽的十七孔桥和岸上相连。在湖的西部，有一西堤，堤上修有六座造形优美的桥。

颐和园里有许多景点是效法了江南园林的一些优点。如谐趣园就是仿无锡寄畅园建造的。西堤是仿杭州西湖的苏堤。

颐和园前山的正中，是一组巨大的建筑群，自山顶的智慧海，往下为佛香阁、德辉殿、排云殿、排云门、云辉玉宇坊，构成一条明显的中轴线。在中轴线的两边，又有许多陪衬的建筑物。顺山势而下，又有许多假山隧洞，游人可以上下穿行。颐和园的后山，其设计格局则与前山迥然而异。前山的风格是宏伟、壮丽，而后山则是以松林幽径和小桥曲水取胜。

今天的观光游览就要结束了，在颐和园的这段时光希望能成为您北京之游中的永恒记忆。同时也请您把我的祝福带给您的家人朋友。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找