# 英语组课改总结

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-08-14

*第一篇：英语组课改总结长岭中学二零一三年下学期英语教研组课改总结新课改走进我们的视线，步入课堂的实质性实践，已半年了。在上级的正确领导和具体指导下，我们确立了认识课改、研究课改、推进课改的工作思路。近半年的课改实验，我们对课改的认识由抽象...*

**第一篇：英语组课改总结**

长岭中学二零一三年下学期

英语教研组课改总结

新课改走进我们的视线，步入课堂的实质性实践，已半年了。在上级的正确领导和具体指导下，我们确立了认识课改、研究课改、推进课改的工作思路。近半年的课改实验，我们对课改的认识由抽象、粗浅逐渐到具体、深入，课改为我们展现了新的舞台，新的天地，变革了教师的教育思想，推动了我校的英语教学改革。这半年的课改工作总结，记录了我校全体11名英语教师参与课改的理性的探索、细致的规划、充沛的情感和鲜活的气氛。

一、课改从理论学习入手

要搞好课改，首先要解决教师的认识问题，只要认识到位，转变了观念，就可以将课改顺利推行。学校首先抓好通识性培训，从今年上半年就开始组织有关课程改革的理论学习。2024年5月组织全体领导组成员到杜郎口学习，提前感受杜郎口经验。两个月后为英语教师购买教学录音机，做到人手一台，要求英语教师带领全体学生提高英语听力水平。每周四下午业务学习，做到人人对课标有较为全面的了解。同时，学校又派出有关教师到大桥河学校参观学习。在东大教室观看有关课改的专题讲座录相及课改示范课录相，并组织开展讨论。可以说，课改理念已深入学校全体英语教师的头脑中。

二、课改从教研活动中探索

开展了扎扎实实的学科各类活动，从交流课到过关课，再到展示课及期末复习反馈课，要求学科组组织得力，全员参与。坚持每周开展集体备课，研究教材，讨论教法和学法。把通识性学习与学科性研究有机结合，力求将课改教学做到正确把握，适用有效。同时，并规定每位教师每周至少听同年级同科教师1—2节英语课，每位教师本学期听课不少于20个课时，并且每次月考、中段考试后要写出考后反思。张燕老师的交流课，学生的参与率很高，11位教师的过关课

都从新课改理念入手把学生当作课堂的主人，易慧娇老师、佘鹤云老师、杨利群老师的展示课充分利用小组合作探究，任荣荣老师的期末复习反馈课利用不同层次学生的讲解，他们的课堂真正使学生成了课堂的主宰、课堂的主人，课堂效果也有了很大的提高。

三、课改在总结中深化

课改需要探索，也需要总结。英语组要求每位英语教师尝试进行反思性教学，课后试行写教后记，不断总结课改教学。学校定期召开课改实验专题研讨会，交流课改实验的经验、体会与困惑。通过研讨会和教研，老师们学到了一些好的做法，对存在的问题提出了较好的解决措施。课改实验的思路更加明确，课改实验的操作更趋科学，信心更加坚定。每学期末，要求每位教师写出教学工作总结，总结全期教学进行的系统经验和不足之处。同时，每位教师上交课改总结。

我校英语课改工作刚刚起步，只能说取得了一些经验，也有一些教训，尤其是部分教师的教育观念还没有完全转变，在教学中仍有“穿新鞋走老路”的表现，教师的评价不够灵活，不够细致，甚至根本没有评价机制，教师的激情不够，英语口语用的少，听力练习的少，课后辅导的少等等。同时面对程度参差不齐的学生状况，如何让所有学生都投入到新课程的学习中，让学生和教师在课改中共同成长？这还需要我校全组英语老师继续探索，在课改“实验田”精耕细耘。

总之，课堂上学生动了起来，课堂活了起来，效果好了起来，主动带动了生动，生动有利于主动，主动、生动的课堂给学生带来了快乐，塑造了学生健全的人格和灵魂，极有利于学生的健康、愉快的成长。

长岭中学英语教研组

二零一三年十二月十六日

**第二篇：英语组课改总结**

英语教师课改总结

第三中心小学杨涛

新课改走进我们的视线，步入课堂的实质性实践，已几年了。在上级的正确领导和具体指导下，我们确立了认识课改、研究课改、推进课改的工作思路。几年的课改实验，我们对课改的认识由抽象、粗浅逐渐到具体、深入，课改为我们展现了新的舞台，新的天地，变革了教师的教育思想，推动了我校的英语教学改革。这一年的课改工作总结，记录了我参与课改的理性的探索、细致的规划、充沛的情感和鲜活的气氛。

一、课改从理论学习入手

要搞好课改，首先要解决教师的认识问题，只要认识到位，转变了观念，就可以将课改顺利推行。学校首先抓好通识性培训，要求英语教师带领全体学生提高英语听力水平。每周四下午业务学习，做到人人对课标有较为全面的了解。课改理念已深入学校全体英语教师的头脑中。

二、课改从教研活动中探索

开展了扎扎实实的学科各类活动，从交流课到过关课，再到展示课及期末复习反馈课，要求学科组组织得力，全员参与。坚持每周开展集体备课，研究教材，讨论教法和学法。把通识性学习与学科性研究有机结合，力求将课改教学做到正确把握，适用有效。同时，并规定每位教师每周至少听同年级同科教师1—2节英语课，每位教师本学期听课不少于20个课时，并且每次月考、中段考试后要写出考后反思。

三、课改在总结中深化

课改需要探索，也需要总结。要求每位英语教师尝试进行反思性教学，课后试行写教后记，不断总结课改教学。定期召开课改实验专题研讨会，交流课改实验的经验、体会与困惑。通过研讨会和教研，我们学到了一些好的做法，对存在的问题提出了较好的解决措施。课改实验的思路更加明确，课改实验的操作更趋科学，信心更加坚定。

总之，课堂上学生动了起来，课堂活了起来，效果好了起来，主动带动了生动，生动有利于主动，主动、生动的课堂给学生带来了快乐，塑造了学生健全的人格和灵魂，极有利于学生的健康、愉快的成长。

我们自2024年起，按照市教研室的要求，实施课程改革试验。在实验工作中，我们以发展为主题，以创新为动力，按照动员、布置、培训、交流、调研、展示总结再推广这样的一个思路开展工作，取得了阶段性的成果。

一、以课程改革为契机，提高认识，建立层级管理机制。

新的课程改革方案和新教材是新的教育观念，教育思想的重要载体。教研室是我们各镇区开展课改工作的指挥棒，在课改实验工作中起了引领的作用，我们每学期根据教研室工作安排，结合自己的实际情况，制订自己的英语科教研工作计划和教学进度表。学期末做好工作总结。为保证课改教研工作的有序开展，我们成立课改领导小组，专门负责活动的组织与实施。

为提高教师对课改工作的认识，转变教育观念、教育思想，课改领导小组深入到课改第一线，以参与者的身份同教师们一同研究、分析、解决课改实验中出现的问题。同时利用各种媒体、会议、活动等加大宣传力度，让师生、家长及社会各界人士了解课改、关注课改、参与课改、营造浓厚的课改氛围。

二、实施全方位、全过程培训，适应课改要求。

1、加强业务培训，提高教师素质。

教师是课程实施过程的直接参与者，新的课程方案成功与否，教师的素质、态度、适应和提高是一个关键因素。对教师进行培训，使他们形成新思想、新观念、新技能、新方法、新策略、是成功实施课程改革的需要。为了造就一支高素质的教师队伍，我们多次参加区教研室组织的培训学习。

2、强化教材培训，提高教师驾驭课堂的能力。

在课程改革背景下，国家提出了新的英语课程标准，要求从小学一年级起开设英语课。新开一年级和二年级的英语课程，新的教材是新的教育观念、教育思想的重要载体。为了使教师能尽快熟悉教材内容，理解新课标精神，掌握新型的教学模式，适应新课程改革的形势，我们组织一系列的教材教法培训活动。

（1）每学期初召开小学英语教师工作会议，明确各学期的教学任务、工作要求和教研动向等。

（2）组织教师参加教研室的教材培训学习。

（3）举行各年级教材教法及课标解读培训讲座。

（4）开展小学英语课程改革理论与实践的互动学习。

（5）展示优秀课例、教师作品与学生作品。

（7）开展各年级优质课评选活动。

（8）开展优秀教案与案例评选活动。

（9）引导教师借助学科网进行教材研讨。

三、推动课改，成效显著

1、优化小学课堂教学，提高英语教学质量

课堂教学是实施特色英语的主渠道，我们力求通过改变英语教学结构，提高课堂效率。实践证明，在激发学生的学习兴趣方面收到了较好的效果。

（1）老师为学生创设真实的语言环境，让他们在真实的语言环境中主动地、积极地进行探究性学习，全面提高听、说、读、写能力。

（2）采用小组合作学习的方式，把全班分成若干个小组，通过组与组之间的竞赛，给学生提供英语交流的机会。小组学习强调将课堂还给学生，放手让学生自己活动，既有分工，又有合作，各展所长，协作互助。

（3）运用“任务+情景+活动”的教学模式来激活课堂。课堂上设置情景，让情景贯穿教学全过程，使学生有一种身临其境的感觉并有话可说。老师还围绕一定的主题和有关的语言基础知识，设计学生乐于主动参与的游戏和活动，使学生在轻松愉快的活动中去感受语言、理解语言和运用语言，在语言活动过程中获得积极、愉快的情感体验，培养学生的兴趣和自信心。

（4）课改实验的课堂教学正在孕育着新思路，课堂教学中教师的角色有了转变，教师逐步从传统教学的传授者转变成为现代教学的促进者、学习者、发现者、引导者、组织者。

2、科研促教，提高教师的教学理论水平

在教学改革过程中，我们坚持以“学生为主体，教师为主导，思维训练为主线”的指导思想，开展教学改革，推行素质教育，注重创新意识的培养。根据英语科的特点,积极探讨课堂教学改革，加强对各类课题的研究，进一步提高教学理论水评。

四、明确路径，展望未来

1、进一步完善学校特色科组建设，给教师提供一个更专题，更深入的研究空间。

2、加强论文的学习和撰写，提高教师的教学教育理论水平。

3、面对课改，组织寻求可行的对应措施。

4、加强校本教材研究。

5、努力培养学者型、专家型的教师队伍。

走近新课改，我们发现，困难还不少，要学习的东西还很多，要转变观念的任务还很重，课堂教学的改革力度还要加大，教学研究还要更加深入。我们将不断改革创新，不断探索实践，跟紧先进教学理念，与时俱进。

**第三篇：英语组课改汇报材料**

英语组课改汇报材料

黄桥乡后石羊小学

作为农村小学的英语教师，我们积极参加课改，希望课改的春风吹开学生那扇被应试教育禁锢的大门，在课改教学中我们感受到了课改带来的惊喜的同时，也积累了一点经验，但是也遇到不少问题，这些结果无疑有助于我们全面了解英语新课改在农村小学实施的现状。

新课改带了新气象，各班小组的成立把每个自由人融入到一个小集体中，集体的荣誉感便油然而生，小组合作意识增强，团队力量给每一个潜质生增强了自信，找回了自我，看到了希望。他们不再是为自已学习，而是为了小组的荣誉而战，又加上竞争机制的引入，所以，每个学生象沉睡的狮子一样，各个生龙活虎，跃跃欲试，使原本沉闷的课堂气氛处于高涨状态：时而小声对学，时而大声讨论，时而组内小展示，时而在展示区进行汇报，给每一个组员有更多的机会，让潜质生也有了给本组增光后的成就感，学生的整体水平大大提高。

课改以来，年轻教师积极参与课改，中年教师缺少主动参与新课改的意识，老年教师更习惯于传统教学模式，存在着思想守旧，观念落后，并且有畏难情绪，只怕学生学习成绩下降，缺少改革创新的勇气，存有观望的心理，总觉得课改不会长久，只是一阵风而已。我们课改组反复强调，课改要一改到底，不改者换人，给他们强心剂，使他们也树立了课改的信心，积极的参加课改。

新课改对教师的综合素质提出了更高的要求，因为我们农村小学缺乏专业水平的老师，都是半路出家，摸着石头过河。起初只要求学

生会读单词和句型，其他专业知识和技能无从谈起。每每提起这些，我们英语组的老师真有些汗颜，总觉得对不起孩子们，所以我们要尽最大的努力响应课改的号召，投身于课程改革的大潮中，用行动来弥补对孩子们的愧疚之心。所以我们认真贯彻新课改倡导的“五步三查”学习法，但是我们发现英语在第一步独学中显得那么苍白无力，因为它不像语文数学那样可以通过字词典、教辅资料来解决独学时存在的问题，同学们面对生词无从下手，他们没有系统的学过音标，根本不知道该怎样去拼读单词，更不用说句型和短文了。所以我们把独学环节少放一些时间，把更多的时间留给各小组朗读展示。这样不仅培养了语感，也增强了阅读能力，还提高了学生的写作水平。

总的来说，农村英语教师队伍在素质上存在着以下问题：首先教育观念落后，对课改的理念尚未完全理解，对新课改的内涵的把握还停留在比较浅的层次上，在认识上、行动上有一定差距。其次，虽然老师的学历已经达标，但知识和技能结构不合理，现代教育技术的掌握和运用水平较低，跟不上时代的步伐，无法与新课改相契合。第三，面对开放的课堂，总有些担心把控不住课堂，驾驭不了学生，归根结底还是担心学生学习成绩的下降，所以我们强烈呼吁：新课改要取消竞赛考试不要给学生和老师排名次，还学生天真的童年，放手老师大胆地改革创新。

在课改的同时，我们英语组的老师也经常反思，要让学生走出课堂，接近大自然，扩大知识面，陶冶他们的情操，让英语不再成为一种负担而是成为他们的好朋友。“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。”心有多

大舞台就有多大，让他们在各自的展示台上施展他们的才华，做一个复合型的接班人。

**第四篇：艺术组课改总结**

2024-2024艺术组课改总结

江姐中学艺术组

2024.7 新课程要求艺术课堂教学要打破常规，改进教学形式，挖掘教材中的趣味内容；要发挥教师的主导性和学生的主体作用，增强艺术教学的趣味性，培养学生的艺术学科素养。为此，我校艺术组的全体教师做了大量的工作，现总结如下：

一 主要工作

1、分工明确，积极开展课堂教学改革，组织学生社团活动。

2、在学校各项宣传活动中，老师能够及时、认真地完成学校、各部门、各年级、各科组的宣传工作。我们艺术科组始终坚持“全面＋特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、美育有机地统一在教学活动的各个环节中，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服中学艺术教育中专业化和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养了一批具有江姐中学特色的爱好艺术的积极分子。

二 取得的主要成绩

1、初高中各年级均有艺术特长生加入社团活动。

2、学生对艺术学科有较强的学习兴趣。三 存在的一些问题和改进方向

1.教学空间和场景仅限于教室，这决定了教学的行为主体仍然是教师，学习的载体依然是教材，教学的活动场所仍然是教室，限制了艺术教学的优化。基于此，艺术课改的当务之急是寻求和创设新的教学组织形式和空间。

2、对外交流机会较少，加上业务能力不足，对课改的把握分析也不透彻，对学生的评价也总是不到位。对课改这一新型的教学方式不熟悉，甚至上课有很多的不适应，思想观念还不能完全转变，新形式还不能全面展开。

3、我校学生水平参差不齐，但是绝大多数学生自学能力不强，很多学生停留在等、靠、要的阶段，应该对学生进行学法指导课。艺术学科培养学生的学习能力除了专门的课时外，应将学法指导贯彻于教学的始终。

2024-2024艺术组教改总结

江姐中学艺术组

2024.7 本学年在学校领导的正确领导下，深入地开展艺术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学年的教学工作，下面就将本学年的教研教改作工作总结如下：

一、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

二、拓展艺术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在艺术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把艺术的着眼点放在开发学生的主动性上。

三、课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

四、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。

在今后的教学中，还需要根据学生的实际情况，对“6+1”模式进一步摸索，探索适合本校的模式，合理安排教学时间努力提高学习效率。

2024-2024艺术组课改总结

江姐中学艺术组

2024.7 本学期，我们艺术教研组全体教师在学校工作计划指导下和教导处的领导下，通过共同努力，坚持求真务实，改革创新的工作态度，发扬“团结、奉献、进取”的工作精神，紧紧围绕教育教学改革的中心任务，坚持按新课标要求，顺利完成了学校要求的教学任务。回顾一年来的工作简要小结如下： 一 主要工作

1、积极研究教

材的新

变化。

2、坚持集体备课制度，发挥备课组的智慧。

3、贯彻新课改理念，体现学生的主体性和老师的主导性。

4、坚持小组学习探究，合理分组，带动全体学生的积极主动性，培养学生的自主、合作、探究能力。

5、在学习“6+1”模式的基础上，探索适合本校实际的课改新模式

6、部分教师开展了自主选修课，受到学生的欢迎，提高了兴趣，拓展了视野。二 存在的问题和不足

1、教学过程中艺术学科的专业语言和学科素养要进一步培养，学生答题的语言不精炼，不专业。

2、对外交流较少，备课组活动的效率有待提高。

3、部分学生的学习兴趣不高，在课堂知识讲授的同时注意三 兴趣的培养。

努力的方向：在今后的教学中，要不断学习了解最新的学科动态，多看专业书籍，进一步发挥学生的主体性。

**第五篇：2024.7英语组课改日记**

2024年5月12日 星期一 天气 阴

专家引领 感受风格魅力

龙胜小学 蒙春谊

5月7日—9日，我们县的49名英语老师在周群教研员的带领下,参加了在桂林召开的2024年广西小学英语教学能力魅力课堂展示暨教学风格观摩研讨会。本次活动，两千名专家、评委、老师齐聚一堂，观摩了课型全面，内容丰富，风格各异的研讨课比赛课，亮点颇多，受益匪浅。于我，感受最大的是: 1.国培知名专家于淑卿教授专程从北京前来给大家作课前的“教学风格”有关专题讲座，在讲座中,她语重心长地告诫大家：“教师们要研究自己的教学风格，找准自己的风格吸引学生的兴趣。”听她一席话,我感慨万千,我们的学生天天要上英语课，课上的感受会直接影响他们学习的积极性。平淡无奇、呆板乏味、一成不变的教学方法会压抑和窒息学生的学习兴趣。反之，愉快的课堂气氛、轻松的学习状态、有趣的语言环境、积极的自我意识，能促使学生去获得最大限度的语言信息量。为此，我们要借“参与式”课改之风，历练我们的风格魅力，让学生成为学习的主人，让其在学中发现，在学中快乐，在学中收获，让其“因亲其师而信其道”，对教师产生好感和信赖，致使学生学习成绩不断提高。两天的比赛课后，于教授感谢赛课老师为我们的活动提供了优质而有价值的课例，给与会老师带来了丰盛的教餐，我们所有听课学习的老师都有胜读十年书的感觉。

2.《学生双语报》主编刘鹰老师带着榕湖小学三年级的小朋友们给大家领略了一堂精彩纷呈的美式英语课堂，与其说是上了一节课，倒不如说是和同学们交流英语。在他的课堂上没有了教师的专制，没有孩子们的“规矩”（听课时一定要两手平放在桌面上），有的是：How to say...和学生们畅所欲言的英语交流平台。“趣、实、活、新”的教学风格使得“哑巴英语”得到了终结，这与我们的“参与式”中的学生主体地位不谋而合。3.此次观摩会展现了6位英语教师个人独有的教学魅力，他们的教学过程精彩纷呈，教学效果高效、实在。比如，桂林的宁静娴老师的教学风格是：创新务实、灵活多变，手势会说话，动作大气、大方，体态能与学生零距离交流，课堂气氛异常活跃，学生学习英语的氛围很high，全体学生在欢快的课堂气氛中感受英语、习得英语，很值得大家学习。4.来自广东佛山顺德德胜学校的田湘军老师的课同样给我们留下了深刻的印象。他的教学风格生动、活泼、幽默、风趣，学生们少了几分疲倦，多了几分快乐，博得在座老师的繁星点点---相机闪光灯的不停闪烁。

5.吴金阳老师的“短、平、快以及由于有言，所以有言”的教学风格让学生在整节课中树立了强烈的自信心。她执教的《We’re having fun!》一课，整堂课设计理念新颖，以综艺节目为载体，让学生在丰富多彩的活动中感受知识，习得知识，并学以致用，效果很好，博得评委的赞许，获得比赛一等奖。

短短两三天的学习，我们的收获如同大地沐浴着春风细雨。感受到了教师的教学风格是教师专业与自主发展的个性化发展阶段的标志，有独特的风格是教师专业发展的很高的境界，潜心研究、精心施教、激发兴趣、不断创新，是我们每一位教师努力追寻的方向。

2024年4月17日 星期四 天气 阴

“参与式教学”在英语课中的实施步骤与作用

龙胜小学

蒙春谊

两年来，龙胜掀起了教改的浪潮，参与式教学正如火如荼地开展。它遵循教育规律，以学生为本，寓教于乐、关注学生的多元化发展，注重课堂师生参与的氛围形成，注重学生的习惯养成与学习兴趣的培养。教学中，在教师的启发下引导学生去发现，在学生发现的要求下，促使教师去启发，师生密切配合，在和谐、愉快的情境中实现教与学的共振，使得教师和学生这两个最重要的因素得到和谐而充分的发挥。通过一段时间的实践，我发现“参与式教学”在英语课中实施步骤与作用如下：

一、活动目标清晰明了，任务分配简明扼要。在每项训练的具体活动开始之前，教师要用简明扼要的语言释意，使学生充分理解和明了将要做什么和怎样做，对学生的要求和指令十分明确，避免含糊不清的用语，同时可以借助手势来明确所下达的指令；学生在做练习时，教师要掌握好时间，保持一定的速度，以保证课堂教学的密度，要求学生要速度快，反应正确。教师要通过大量的、反复的、多种形式的操练在量中求质，在速度中求准确；课文内容教学时可用简笔画，边画边教；巩固小结时可运用角色表演、连词成句表演等方法。方法灵活多样，培养学生兴趣和积极性，参与自主学习。把“要我学”变换成“我要学”原理。

二、学生主体不可变，教师引领是关键。新课程不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变。在参与式教学中，教师的角色是组织者和指挥者，要想收到理想的操练效果，教师必须发挥其组织和指挥作用。每一项训练活动结束后，教师要及时检查学生是否达到了教学目标，检查的方式要注意灵活多样。可通过提问、角色扮演等来检测。通过检测效果，教师对学生要提供准确的评价，表扬做得好的学生，鼓励，促进稍差的学生。

三、钻研教法保质量，激发兴趣数第一。一堂好的英语课会使学生上得高兴，喜欢学英语，甚至课后回味无穷，要求教师在课堂上表现得活跃，平易近人，营造出有利于交际的良好的课堂气氛，增加学习的效率。在运用参与式的过程中，教师无论在课前、课后，还是课堂上，都是一个不断钻研教法，拓宽知识，为自己“充电”的过程，这无疑就促进了学生学习外语的能力，推动了教育教学的发展，提高了教学质量。

四、听、说、读、写、演，人人参与在其中。参与式不仅使学生意识到学英语是有用的，而且能教会他们如何使用英语。在课堂上，教师设计出模拟真实的情境，学生“现场表演”，他们可以把理论知识及时的应用于实践，使他们从中体会到一种成就感和学习的乐趣。

参与式教学能让学生在宽松、愉快的环境中学习，学习的压力来自于小组之间的竞争，从而发挥学生的主体作用，充分调动学生积极性，促进他们大胆开口讲英语，并集中精力努力听别人讲英语，分析说话者的意图，扭转学生“聋子英语”或“哑巴英语”的局面，大大提高学生掌握英语语言、运用英语语言的综合能力。

2024年3月7日 星期五

天气：晴

龙胜小学：杨冰冰

昨天的第一节课讲评试卷。我先将测试过的试卷发到每位孩子的手里。可是112班的杨瑞同学一直伏在桌子上，我边讲边走过去问他是不是生病了，他说没有。我就要求他克服困难，坐好。他马上改正了。课后我问他怎么回事，他说很多都听不懂，所以感觉无聊，加上是下午第一节课，确实有点打瞌睡。我问他能否听懂几个单词，他点点头，我希望他能够克服急躁心理，争取有进步。哪怕是用心多听懂一个单词也是进步。他点点头。我问他原来的基础怎么样，他说不好，单词常常只能写出2、3个。因为明天我要听写4个季节单词和4个天气词，所以我就心平气和地问他：“这些单词你会不会读？”他摇摇头，“你认真记单词，明天能够听写出几个？”他说能够全部听写出来。我看着他的认真劲儿，既高兴，又不免有点担心他。高兴的是他的基础不好，但是他愿意花时间去记，这说明他从心底是喜欢我这个英语老师的。我拍拍他的肩膀告诉他：“你得先会读再去记。我想明天要是你能够听写出4个单词，老师就觉得你有进步。加油哦。”他很高兴地走出了办公室。今天他的听写果然得了100分。我很激动地在他的听写本上打上评语：“你用你的行动证明了你是个有决心也有行动的同学。老师真的很惊喜你的进步。我相信，你会给我们更多的surprises.”后来，我去教室发作业本时，他一直眉开眼笑地看着我，我知道，他肯定从心底里喜欢我这个欣赏他的老师。

2024年5月15日

星期四

晴

龙胜小学：杨冰冰

今天有113班的第五节课，当我走进教室，有学生发出感叹：“怎么又是英语课？”我今天上了早自习、第二节，又要上第五节。（语文老师外出学习，所以顶课）也难怪学生会发出疲劳的感叹。我微笑着对他们说：“You\'re tired, aren\'t you? Now we\'ll play a game.”学生听说是做游戏，立马来了精神。我这个游戏是“滚雪球”，主题是认识同学。因为刚分班，学生之间互相并不认识，所以让学生自我介绍是一个不错的选择。为了让这个活动更有趣也更有挑战性，我就动了点脑筋。先让一个学生介绍：“My name is...”/ “I\'m...” 然后让第二个学生先介绍第一个学生“His/ Her name\'s....He\'s/ She\'s...”再介绍自己：My name\'s.../ I\'m...第三个学生先介绍前两个同学，再介绍自己。这样就既复习了介绍自己和他人的句型又要求学生认真听，同时还锻炼了他们的记忆力。学生既复习了旧知又认识了新同学；我则能够认识全体学生，而且能够了解一下他们的基础。第一轮我是随便叫了6位同学做了示范，第二轮就一行一行进行，有时是让一组的第一个学生先开始，有时是一组的最后一个同学先开始，有时也许是中间一位。这样让游戏更有趣，因为是上课的第3天，我也只能够认识一部分同学，对于有些基础特别差的同学，我就照顾一下，让他第一开始，这样更容易。这个游戏很合他们的胃口，因为他们也急于认识新同学，当由于有人声音小而说自己的名字不够清晰或者有人听得不够仔细，而介绍他人说错了名或姓时，他们都觉得特别好笑。终于轮到最后一组了，这组的第一位是各科成绩都不错，而偏偏英语落后的周景林，但是这几天他很用心，进步挺快的，这个游戏对他而言则是小菜一碟。可是这组的最后一位同学是基础很差的李梓良，听说以前根本不愿学习。前两天的作业和听写都很不好，单词一个也写不出来。我是个急性子，当我惯性似的点了吴梦琪的名，准备让他先开始时，突然反应到李东阳不能走最后，因为我担心他无法完成任务而遭受打击，从而更加没有兴趣学习了。当我改变顺序准备让李东阳先开始时，他却一反常态地摆摆手，自信地说：“没关系，从前面开始吧！”我心中大喜，他对今天这个游戏感兴趣，而且对此很有把握，那就看看他的表现吧。结果他很顺利地使用句型将前面5位同学都介绍了，还大大方方地介绍了自己。我，还有熟悉他的同学都挺吃惊，我马上趁热打铁：“Today Li Dongyang did a very good job.Let\'s praise him.”全班同学有节奏的鼓掌让他十分激动，我也为他感到高兴。在他的作业里我给他打了一段评语：“今天你的表现让我们十分惊喜。你的记性很好，只要你能够认真对待学习，老师相信你肯定会有更多进步。加油哦！李东阳同学！” 我期待他的进步，当然，他也肯定会有反复，我不可能期待他就此改头换面，但是，我相信，只要能够让他在学习中不断地体会到成功的感觉，他就一定会喜欢学习。

2024年6月5日 星期五 天气 阴

让学生做学习的主人

龙胜小学

韦覃寨

低年级的学生热情地向我打招呼，他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。然而刚开始的好奇与兴趣之后，有些学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然靠单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。低年级学生主要以培养对英语的兴趣为主，要让孩子们在轻松的课堂环境下感受简单的英语，并尝试着用简单的英语口语进行日常的交流。对此我总结了几条实际操作经验：

一、用英语组织教学，创设语言环境。1．我在英语教学过程中尽可能少地说中文，尽量尝试通过手势、眼神、动作和口令等辅助手段来组织教学。例如:当某个教学环节要结束时，老师说“One, two, three”或者以chant的形式让学生一边chant一边迅速坐端正。

2．我要求学生在公共场合尝试用英语打招呼；凡是英语课上，就要求学生尽可能用英语进行交流。例如：学生进教室，就必须说“Excuse me, May I come in?”老师也会有礼貌地回应“Come in, please！”

二、多种形式操练，激发学生兴趣。

1．创设情境，角色扮演。英语作为一种语言，必须融于一定的情境之中。课堂表演就是要创造一定的语言环境，给孩子一份自由发展、自由发挥的天地。我在教学中，经常请几人一组运用所学的知识表演，成效较大。

2.“传话筒”、“开火车”等游戏。在学习新单词时，采用“传话筒”操练。我先小声对每一列的第一个学生说一个单词，让他们接着挨个往后传，直至最后一个学生大声地说出这个单词。就这样不但使学生的注意力更集中，记忆的也会特别深刻。同样，在对话教学时，操练的方式也可以丰富多彩。“开火车”——A问B一个问题，B回答后再问C，以此类推，不固定的问答方式可以使全班学生都处于积极的状态。

三、反馈信息、即时巩固。英语的听说训练反馈一定要及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但如果不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且将使学生在学习中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势。因此信息反馈，必须及时。低年级学生注意力集中时间短，只有不断从培养学生的学习兴趣入手，最大限度地发挥学生的潜在能力，才能使学生积极主动地参与学习的全过程，将学习变成学生自觉、自愿、高兴的事，让学生做学习的主人。

2024年4月24日 星期四 天气 阴

请做孩子心中的镜子

龙胜小学

韦覃寨

上课的时候经过孩子座位的时候，发现地上躺着一把尺子，遂弯腰捡起，掸了掸上边的土还给了李贻靖。李贻靖调皮的说谢谢老师！下课时候和他聊天，他说：“我记得以前我的东西掉到地上，老师转到我身边时，有的老师会点一点我的课桌示意一下；有的老师则干脆假装没有看见，从上边跨过去„„从来没有谁为我弯腰捡起来，只有你这样做了，谢谢你，老师！„„”

弯腰为学生捡起了一张纸，或许这是废纸，可是捡起了自觉，也教给了学生自觉；更捡起了一份沉甸甸的思考：当学校领导为学生不遵守纪律而恼火时；当班主任为学生乱扔废纸而生气时，当老师为学生完不成作业叹气时，当我们为学生的不礼貌而喟叹时„„为什么不去想想自己是否身体力行了呢？我们自身的行为是否教给学生正确的做法？这件事像一面镜子，让我时时对镜子是自己的行为，反省自身的行为。人们常说：喊破嗓子，不如做出样子；教育，言传固然重要，但身教更重于言传，人们常说：“榜样的力量是无穷的”，老师是学生的一面“镜子”，学生的眼睛时时处处盯着老师，由此映射到他们自身的语言行为。老师们，许多时候我们应该反省一下自身：我们平时是不是对学生发布了太多命令式的纪律，忠告式的劝戒，但而却缺少自身榜样的示范。有的老师随手乱扔烟头，瓜子皮，卫生纸，甚至是在学生刚打扫的卫生区里；有的老师看到不是自己教的学生，或不是本班的学生打架扭头而去；有的老师为了成绩不惜造假，教学生作弊撒谎；有的老师为了争荣誉，而大声吵闹„„

为生弯腰，使我悟到：点点滴滴总关情，时时处处有教育，爱学生，就应该从点滴起，教学生，要从自身的行为做起，为学生做一面明亮的“镜子”。

生活处处是教育，校园处处有教育，我们老师必须慎于自己的言行。“赠人玫瑰，手有余香”。有些事情，对我们来说只是举手之劳，而对学生的影响却是一生的。老师们，爱你的学生，请为他们做一面镜子。我也相信，我们的学生也必将成为他人的一面明镜，成为社会的明镜。

2024年4月30日 星期三 天气：晴

时间都去哪儿了

龙胜小学 宋娅岚

学校老树长新芽 校园枯木又开花

四年存了许多话 我的青春去哪儿了？

记忆中的小朋友 肉嘟嘟的小嘴巴

四年把爱交给他们 只因为一声老师

时间都去哪儿了 还没好好感受就已经四年了

四年里如一日 满脑子都是小朋友们哭了笑了

时间都去哪儿了 还没好好跟你们谈谈

你们就要毕业了 转眼就只剩下老师还留在学校啦

今天上课时，我正在讲评错得一塌糊涂的段考试卷，突然有一小朋友问我：“老师，你的青春去哪儿了？”猛然一愣，殊不知他们还会问我那么有深度的问题。回到办公室，不禁认真思考：是呀，四年了，我的四年青春去哪儿了？时间去哪儿了？我想，我的时间都花在我亲爱的09级同学身上了吧。看着他们长高长大，学到了不少知识，心里觉得很欣慰。只要他们小考考得好，能帮助他们进入理想的学校与班级，我逝去的四年青春也值得了。小朋友们加油哦！

2024年5月22日 星期四 天气：晴

毕业班，该怎么复习好呢？

龙胜小学 宋娅岚

时间过得真快，转眼间又快到五月底了，还有一个月，我们即将迎来期考，而这一次期考对我们来说非常重要，因为我们是毕业班。我们的同学即将迎来人生中的第一次大考，这决定了他们能去哪个学校，是否能进重点班，在最后的一个月里，我们应该如何高效复习，帮助孩子们多拿点分呢？正当我们疑惑的时候，学校于昨天下午召开了毕业班老师会议，我们的复习思路似乎清晰了许多。

会上，毕业班的老师们自由发言后，有经验的07级教师潘淑梅、秦满秀分别道出了自己丰富的毕业班教学经验。从她们的介绍中，我学到了很多，她们提到：

1.制定详细的复习计划，细到每一天要做哪项复习，心中要有规划。2.认真分析三次模拟考，细到哪道题有谁错，然后独个突破。3.加强家校联系，报喜又报忧。

4.做好学生思想工作，鼓励学生树立信心，狠抓尖子生与临界生。

5.教研组内要加强团队精神建设，平日每个人都应注意收集各种资料，做到有备无患。

听了她们的一番话及领导的总结发言后，心中觉得惭愧不已，不禁感叹：姜还是老的辣！她们尽职尽责，摸索出许多好办法。而反思一下自己，最近的一段时间好像都在打乱仗，没有做到高效课堂，心里着急不已。想了一个晚上后，心情稍稍平复了些，跟黄和蔡商量了后，我们决定以后这样复习：

1.每天坚持听写单词，短语及重点句型。2.多练听力。

3.重点突破辨音题，写单词、短语题，词形变换及小作文题。最后一个月了，加油！

2024年3月23日

星期六

天气

雨

兴趣班做作业小记

龙胜小学

唐秋琴

上午在11—5班上周末兴趣班的课，在做作业时，利用资料小学英语三年级下册《密码1+1》，做第八页的练习，一、将下列单词与图片画线连起来：

单词

图片

1.monkey

A.elephant

2.elephant

B.panda

3.tiger

C.lion

4.lion

D.monkey

5.panda

E.tiger

杨李涛的作业是，1连D，2连A，3连C，4连E，5连B。

二、正确规范地将下列短语抄写在四线格内。a fat panda 杨李涛抄写成 panda fat，此题他是到黑板上做的，他做完回到座位时，我还提醒他要注意检查，他当完成任务式的，写完下去了，根本不管对错也没听老师的提醒。

杨李涛是11—5班学习上比较优秀的学生，家长管教也到位，他上学期一学期的各次测试成绩是：

M1-M2 月考1

M3-M4 M5-M6 段考

M7-M8

测

（一）测

（二）测

（三）测

（四）测

（五）期考

而到了这个学期，为什么这么简单的作业他都会错？而且这种错误是最低级的，他本来就不应该在这一类题上出错，这不是智力问题，不是能力问题，而是态度问题，这一学期与上学期相比，他确实注意力不太集中，课堂上老是走神，恍恍惚惚的，课堂上常与周围同学讲话，尤其爱低着头在课桌里玩小玩具，陀罗等。我想这里面一定有原因，后来通过与家长交流的确如我料想。原来他在学校常受高年级的男生欺负，问他要钱、要物，他胆小不敢跟父母讲，回家只管说老师要他买辅导资料，父母信以为真就给他钱，他拿钱到学校后就给了问他要钱的那高年级男生，问父母要钱的次数多了，他不敢问了，也不敢讲，最后他就去偷他奶奶的钱来给那个高年级的男生，在近两个月的时间里，累积起来他偷拿了他奶奶的五百多元钱。到后来他爸爸也发现问题不对了，才找出了个中的根由，并且恨恨地打了他一顿，为了教育孩子，他爸下狠心往死里打他，他也自己抽打自己耳光，最后打得他都晕噘过去了才住手。最后他爸又到学校悄悄找了那个高年级的男生，不惊动学校，不惊动老师，把一切的利害关系跟那个男生讲了，那男生也退还了部钱物，并答应从此不再问杨李涛或别的同学要钱要物了。

通过这件事，我意识到我是有责任的，我只发现他最简单的作业都有错，课堂上爱走神，却没有深入的了解学生和学生交流，和家长交流，差点让这个孩子误入歧途，差点毁了这个孩子的一生，我自己都吓出一身冷汗，好险啊！我这个老师当的啊！分！分！学校的命根！为了这个分，我实在对其余的东西关心太少了。老师要做孩子的引路人，更要做孩子的坚强的保护者！

2024年5月13日 星期二 天气 晴

致香香

龙胜小学 唐秋琴

各位领导，各位同仁：大家下午好！

关于龙胜小学第九届课堂教学竞赛，我在这里说的是题外话。在2024年3月10日，我组召开本学期第一次科研活动日，布置各项任务时，教研课很容易就分配完毕，只是比赛课就难住了，年轻一辈都参加过了，老一辈又都有承担了教研课，中年一辈都一致推香香上，香香尽力推脱，在我和秋梅为难之际，香香从大局出发毅然承担了比赛课的任务。从3月接受任务，到5月7日正式参加比赛，近两个月的时间里，她吃不香，睡不好，承受着非一般的压力，心灵上受到的煎熬，不是我们能体会的。之后，了解到，她为什么要尽力推脱参加比赛课了，原来2024年3月6日，她妹夫骑摩托车出了车祸，送到桂林住院了，作为长姐的她，肯定妹妹一家的依靠，龙坪老家的房子曾遭火灾，重建后刚过三年，一切的款项刚接近还货的尾声，刚可松一口气，这里又出意外了。她要一边思索如何上好比赛课，还要一边帮妹夫凑集住院的款项。近两个月的时间里，她不断试教，修改，再试教，再修改，经过反复的试教修改，她终于确定了目标，设计了一个合理明了的梯度，整节课带领学生冲关：猜猜关、单词关、课文关、操作关、书写关。教学过程流畅，一气呵成，有讲有练，有读有写，有单人活动，有小组活动，有动手操作，有书写训练，冲刺五关，每过一关就插上一面小红旗，这激起了学生强烈的求知欲和自信心。通过关关相连，环环相扣，深入浅出，活泼生动，似行云流水，让人享受。

可是大家知道吗？香香参加宽赛课前，她妹夫住院一个多月，花了一海的钱，可是受伤的手臂依旧没有知觉，一动都不会动，钱花光了，还得转院，重新入院的钱还不知在哪？无助的妹妹恰在此时又打电话来和她商量。在这样重重压力下，香香咬牙，挑着这一幅重担上阵，不露一丝一毫在脸上，圆满完成了任务。为了此次赛课她还特地买了条别致亮丽的裙子，她说：我想自己得体一点，这是对评委的一种尊重。可见她对参加此次赛课的重视，不管获奖与否，我想说：香香，你是最棒的！我，因你而幸福！谢谢你！英语组的姐妹们，谢谢你们！各位领导，各位同仁，谢谢你们！

2024年3月20日 星期四 天气 阴

不敢小看了他!龙胜小学 向银玉

哈佛大学的教授对调皮捣蛋的学生感到有些惧怕，为什么？原因之一：怕他们留校抢自己的饭碗；之二：怕他们回校做报告。教学中诸多的事实让我真的不敢小看了身边的他！

他，语文数学都很优秀，就是英语不怎么的，这让我倍感压力。我曾经尝试着不点名的批评他，他的反应是眼皮都没抬；我曾尝试对他进行热情洋溢的赏识与鼓励，他的反应是很吃惊地看了我一眼-------你在跟我说话？我也试着下课后找他谈天说地，以示图拉近彼此的距离，他总是很恭敬地站在我面前，似乎吓得魂不守舍。后经有关人事透露，他对我只有三条方针：不接受！不妥协！不交流！小小年纪，似乎看穿了我的任何努力！

我决定不从学习态度、情感沟通入手，就事论事，把问题讲清楚，然后想办法解决掉！于是我把他找来，态度平淡的让他坐下，开门见山地问：“你觉得你在我们班的位置如何？哪些人比你更差？”他认真地扳着手指(我认为是装样给我看的)数了七、八个。我接着问你认为你比他们更聪明吗？他连连摇头,“哦,不不不！”“那你为什么成绩比他们好呢?”他歪着头(我认为他在跟我装可爱)想了想说：“我上课一般是主动举手发言,他们是被你请到的！”我满不在乎地问：“那能说明什么？”“我上课认真呀!”我还是一副满不在乎的样子，“真的吗?那哪些同学比你只好一点呢?”他想想后又说出了一些名字。我一副“幸灾乐祸”的模样，“他们比你聪明很多吧?”(我要激怒他)他不吭气。我接着说，“你怎么可以跟xxx相比呢？他可是我们班的考不倒!想想看,你哪些地方不如他?”他口服心不服地说:“我不愿意背单词，他肯下死工夫！”(还嘴硬!)“什么叫下死工夫？你觉得他们花了很多时间在背单词上吗？错!那天你上课还比较认真,课上那些单词记住没有?”“记住了”“是死记的吗？”“没有，你教了方法？”这下让我抓到了把柄，“这样的方法我已经教了半年了！你起码有半年没有认真听我教单词了！”看到他有些懊悔的表情，我请他总结一下为什么比某些同学好，却比另外一些同学差，这次他接受了我的教育。

后来我问他，为什么以前我找他，他总没有真诚给我？他的回答如下：不点名的批评，你以为给我留够了面子？全班都知道你在说我!假惺惺的!热情洋溢的鼓励：我知道你在鼓励我,你的语言表情也太夸张了吧？那么同学都同情地望着我,好象我是外星人！谈天说地：我知道你在跟我套交情，好乘机教育我!你累不累？有话直说！他还补充了一句：我表现出良好的态度，就是为了让你早点放我走！

我真不知道，现在的孩子有多少心眼，现在的孩子有多成熟，只是，下一次当我想教育他们的时候，一定要提醒自己，他们不是我们当年那么简单！其实，我们一开始位置的摆放就存在问题：我们自觉好心好意地要帮他们，却很少考虑到他们需要？有时，我们觉得他们真的需要我们的提醒，于是想扮演救世主的角色----我们把自己想得太高明了，现在的孩子一般都是自愿迷失的羔羊！

2024年4月15日 星期二 天气 晴

宽容、尊重——孩子交往学习的润滑剂

龙胜小学 向银玉

英语课上，在我示范朗读完一段对话之后，同学们开始同桌之间认真地进行俩俩情景对话练习，我在一旁随机进行辅导。突然发现有一对同桌似乎是在赌气而不在练习，我连忙过去，想看看究竟发生了什么？

小男孩的脸色有点难看，把头扭向一边表示不满。有点“黎叔很生气，后果很严重”的感觉。女孩子的小脸也憋得通红，小嘴撅得老高以示抗议。我心里嘀咕，两个小家伙还挺会斗法的。

我走到他们跟前，并不想批评他们，因为两个小鬼生气的样子也是蛮可爱的，而且这样会影响其他同学的练习。所以我温和地小声跟他们说：“有什么问题，老师可以帮助吗？这段话很精彩，大家都在练习，为什么你们不跟其他同学一样，在对话练习的过程中好好感受一下呢？”“Ms Xiang，是她不乐意和我练习，说我发音不准，还要朝我使白眼，我不喜欢和她练习。”小男孩委屈地说。“哦，是吗？萱萱，这就是你的不对了，虽然洲权发音不是很准确，但是他是你的搭档，你应该尽力帮助他改正过来，只有你们两个都能说得很流利，你们的对话才精彩啊。怎么能因为这样就向同学使白眼呢？同学之间应该互相帮助，共同进步是不是？”萱萱也可能意识到了自己做得有点过分，怯生生得点了点头。“洲权，那你愿意萱萱帮助你吗？男生对待女生应该大度一点是不是？”“我愿意的。”洲权用力得点了点头。情况似乎发生了好转，我想干脆把鼓励进行到底吧。“那你们现在开始练习，一会我让你们将这段对话表演给同学们看好不好？Ms Xiang相信你们能做得很好！”几乎同时，我发现两个孩子的眼中闪过一丝兴奋的神色。毕竟孩子们的表现欲望都是很强烈的，都希望得到其他人的肯定。潘吴虹萱转过身，主动和杨洲权进行了练习。我很满意地笑了。我知道他们开始进入了状态。

之后我让大家静下来看他们的表演。他们很自信地一起站起来，把我刚才教的对话很流畅地表演了一遍。声情并茂，发音也很准确，演绎得很好。我高高地竖起大拇指表扬他们，“Very good.”。其他同学似乎也被他们精彩的表演所折服，并报以热烈的掌声。同桌俩相视而笑，相信通过这次小小的\*\*，他们以后的表演会愈加精彩。

我不失时机的跟同学们讲：“小朋友们,同学之间应该互相友爱,不应该总是埋怨对方,相互使白眼,这样既不礼貌，又伤同学友谊。只有好好合作,才能共同进步，把英语学好啊。比如刚才秦妍和黄忠仕就是在相互谅解对方，相互帮助以后,才把对话表演的如此精彩！我们是不是应该向他们好好学习啊？” 小朋友们齐声回答说:”是”!这节课同学们的学习热情非常高涨，跟我配合的也很默契。可以说收到了满意的教学效果，自己感觉很高兴，也从中得到了一些启发。

2024年4月10日 星期四 天气 雨

翻乱的试卷

龙胜小学 杨玉香

以前的卷子我都是在办公室改完后再拿到教室发下去。这次单元测试完后，为了使成绩早些出来，我在教室里改起了卷子，改了一半，因有事，我把卷子放在了讲桌上，没拿回办公室。等我办完事去教室时，卷子乱七八糟地已被摊了一讲台，已改过的和没有批改的早已分不清了。看到这乱糟糟的试卷，本想劈头盖脸地训斥一顿，找出翻卷子的孩子。可又一想，他们只是好奇，想早些知道自己的分数，并不是成心的。孩子们都上五年级了，自尊心越来越强，训斥他们一顿固然解气，但教育效果不一定是最好的。

忽然，我想起了以前看过的一个故事。于是我对孩子们说：“今天老师给你们讲一个故事吧！”孩子们高兴地坐直了身子。

我讲道：北京有一家外资企业招工，对学历、外语、身高、相貌的要求都很高，薪酬也很高，所以有很多高素质人才都来应聘。这一些年轻人，过五关斩六将，到了最后一关：总经理面试。

这些年轻人想，这很简单，只不过是走走过场罢了，准十拿九稳了。

没想到，这一面试出问题了。一见面，总经理说：“很抱歉，年轻人，我有点急事，要出去10分钟，你们能不能等我？”年轻人说：“没问题，您去吧，我们等您。”老板走了，年轻人一个个踌躇满志，得意非凡，闲不着，围着老板的大写字台看，只见上面文件一摞，信一摞，资料一摞。年轻人你看这一摞，我看这一摞，看完了还交换：哎哟，这个好看。

10分钟后，总经理回来了，说：“面试已经结束。”“没有啊？我们还在等您啊。”老板说：“我不在的这一段时间，你们的表现就是面试。很遗憾，你们没有一个人被录取。因为，本公司从来不录取那些乱翻别人东西的人。” 哎呀，这些年轻人一听啊，捶胸顿足。他们为什么这么感慨万千呢？他们说：“我们长这么大，就从来没听说过不能乱翻别人的东西。”

故事讲完了，同学们的目光都投向了那几个乱翻试卷的孩子。我装作没看见，问孩子们：“讲桌是谁的啊？”孩子们回答：“老师的。”“没有老师的允许能乱动讲桌上的东西吗？”“不能！” “你去别人家串门，看到人家的抽屉，也不能挨着个儿地翻，不然下次别人就不欢迎你去作客了，老师说得对吗？”孩子们使劲点了点头。“谁愿意帮老师整理一下讲桌上翻乱的试卷？孩子们纷纷举手，当然也包括那几个乱翻试卷的孩子。

看着可爱的孩子们，我相信，试卷放在讲桌上，再也不会凌乱了。

2024年5月12日 星期一 天气 雨

微笑的魅力

龙胜小学 杨玉香

我在教五年级二班的开始，就进行了严格的管理，首先“严打”了一批课堂中的“惯犯”人员，很快起到了杀一儆百的喜人效果。但好景不长，现在课堂上又变得异常的不安，不是这个说话，就是那个在做小动作，甚至有“袭击”班干部的现象发生，我非常地暴躁，言行中也就不自觉地摆出一副严师的模样，天天凶巴巴的，在我的一再“镇压”下，一时间学生们收敛了很多，变得似乎又听话起来。但，没过多久又反复不小。我非常地苦闷，一时对管理学生竟束手无策，然而，一次小小的出乎自己本能的无意识的微笑，让我“笑”益匪浅。那天早自习，一位很内向学习很好的同学却无辜迟到了，班里的几位“调皮大王”蠢蠢欲动，有意出难题挑起事端报复老师，在我左右为难之际，只见这位迟到的学生将手伸到我的眼前，等待处理，这时后面的一位男生抢着说，昨天晚上他的妈妈不在家，今天早晨他在给妈妈洗完脚才耽误的，不应该惩罚。我更懵了，洗什么脚？（后来调查得知学校近期开展感恩教育，为自己的父母做一件有意义的事情）不自然带着一种蔑视笑了起来。就在这时，坐在前排的“捣蛋鬼”——小霖把手举了起来，并竭力举得高高的。我心想，这个捣蛋鬼又怎么啦？便没好声气地问：“小霖，你又有什么花点子？” “杨老师，你真得会笑，笑起来真好看！我希望你天天笑，天天开心”。这时，只见他像发现新大陆一样，兴奋地欣赏着老师这最“光彩”的一幕，很多同学都在欢呼雀跃。

完全出乎意料的情景深深地震撼了我，一阵阵无法言说的情感向我袭来。是啊！谁不喜欢笑呢？可我和他们开心笑过一次吗？细细思量起来，在我紧绷的背后，压抑了孩子多少真诚的呼喊和奇妙的幻想呀！猛然间我意识到自己犯了一个极大的错误，为什么在学生面前总是一幅严肃的面孔？我成了什么角色？给学生投入了多少无私的爱呢？我越发觉得自己正荒谬地在自己和学生之间构筑了一堵厚厚的“墙”，“师道尊严”的观念把我与学生之间的距离拉得已太远。看来，作为一名为师者，在今后育人学会要转变的事情确实还有很多、很多。

2024年5月20日 星期二 天气 雨

30元钱的\*\*

龙胜小学 杨玉香

今天中午，小刚和小明急匆匆地来找我，没等我说话，小刚气冲冲地说：“老师，今天中午小明拿了我30元钱。”“我没拿他的钱，老师„„”“就是他拿的„„”二人争执不下，我是丈二的和尚摸不着头脑，便对二人说“都别着急，慢慢说，告诉老师到底怎么回事”小刚哭着说“今天中午，我到校后，发现书包拉链开了，急忙一看，书包内的30元压岁钱不见了，我就急忙找同学们去问，同学们都说小明今天中午来的最早，一定是他拿的。”“老师，我没拿他的钱，我发誓„„”看到他们各自肯定的样子，我问小刚：“小刚，你说小明拿了你的钱，有人亲眼见了吗？”“没有。”这真成了清官难断家务事，让我左右为难。上课铃声响了，我乘机让两位同学先回教室，在课堂上我以“我做错了事情该怎么办？”为主题，展开了一次班会演讲，同学们纷纷发言说要知错就改。我见时机已到便就事论事，“今天中午，小刚同学到校后，发现书包内的30元钱不翼而飞了，同学们有谁见了？”“我没有见”“我不知道”„„见此情景，我心中不免有些着急，怎样才能找到这30元钱呢？孩子们是有自尊心的，这种处理方法有谁愿意当着全班同学的面承认自己的错误呢？这样太没面子了。想到这我平和了一下心态说：“我们学习了廉颇负荆请罪的故事，廉将军就是我们学习的榜样，老师和同学们希望你能像廉将军一样知错就改，在三天内把30元钱悄悄地物归原主，如果你花去了一部分，老师帮你补上，老师认为你能做到。”三天后，30元钱被悄悄放回原处。第二天上课时我公布了此事的结果：“小刚同学的30元钱又回到了原处，我们应该对那位知错就改的同学„„”没等我的话说完，教室里响起了热烈的掌声，我的心像开了花。

教育是一门科学，更是一门艺术，要讲科学性，更要将艺术性。教育只有达到了艺术的境界，才会如春风润物，收到实效。在对学生进行批评教育时，首先要把握学生的心理特征。小学生心理发育还不成熟，不能全面地评价自己，而且自尊心不断增强，尤其希望得到尊重。而他们的“自重”与“自尊”往往相互矛盾，容易导致情绪混乱，甚至产生逆反心理。为此，教师要正确认识并对待。其次，要以正面引导为主。晓之以理，动之以情，是教育的两种方式。对于心智还不成熟的小学生来说，后者更为重要。这样可使学生化解消极因素，激发学生产生积极的动力，进而达到教育的目的，取得良好的教育效果。

2024年6月6日

星期五 晴

黄春妍

读书一得：关于课堂教学中的总结

成功的课堂总结能帮助学生总结重点，加深理解整堂课的内容，加强与社会实际和学生生活实际的联系，培养学生学会运用所学基础知识和技能分析问题和解决问题的能力，有助于学生创造性的发挥，课堂总结的作用与功能并不意味着一堂课的结束，而是把这节课应该掌握的新知识为下一堂课，下一个知识点的继续做好延伸和铺垫，它的功能主要有以下几个方面：

1、整理知识。

2、巩固与提升知识。

3、激发创新思维。

课堂总结这一环节，其主要教学功能就是对这一堂课的教学内容进行总结、概括、提炼，使学生把所学基础知识及技能更好地纳入到原有的认知结构，并形成新的认知结构，在此基础上培养他们分析问题和解决问题的能力，从而有助于学生创造性的发挥，总结的方法呢多种多样，主要有：

1、提示规律法：“授人以鱼不如授人以渔”。

2、课堂练习法：练习是认识的继续，是巩固、深化知识的手段。

3、归纳总结法：起到画龙点睛的效果。

4、小组讨论法：讨论能诱发学习的动机，培养学生的思维能力。

5、异同比较法：“有比较才有鉴别”，比较法在课堂上有着广泛的应用。

6、口头提问法：最直接、最常用的一种方法。但要想达到预期的功效还要注意以下一些事项：

1、计划性

2、针对性

3、趣味性

4、简明性

课堂总结的方法虽然很多，只要根据教材特点和学生具体情况灵活设计总结方法，定能掀起课堂高潮，达到“画龙点睛”、“意犹未尽”之功效。

2024年6月4日

星期三 阴

黄春妍

今天早上第一节在三年级（2）班聆听了杨冰冰老师的教研课，她把It`s in /on /under /behind the box.句型教学得恰到好处，主要表现在以下几个方面：

1、引入自然，教学目标明确；

2、有丰富的教学经验，丰厚的教学功底和娴熟的 教学技能；

3、教学内容处理得当，教学重点突出；

4、教学课件简明适用、有特色，教学效果明显。

5、教学过程中注意听说读写能力的培养，学生参与率高。

4、教学时间分配合理，小组学习收放自如。

通过这节课的听评活动，我从中得到了不少的收获与起发，我告诉自己在今后的教学中应注意这几个方面：

1、教学目标要明确；教学重点要突出；

2、注意培养学生各项语音能力的培养；

3、注重学生在学习过程中的参与率；

4、灵活把握教学时间。

一节成功的课不在乎内容的多少，只在乎教学设计是否新颖，教学活动是否互动，教学效果是否明显等，总之，在宽广的教学领域里，教无定法，贵在得法。学生课堂表现不同程度地折射出老师的课前准备情况，学生的愉悦和收获就是老师的教学成功潜心研究、用心教学、静心反思、热心工作定会心想事成！

2024年3月21日

星期五

天气

阴转小雨

让学生爱上英语

龙胜小学

蔡立琴

我随堂听了Ms Liu 的几节课，我感到在她的英语课堂的熏陶下，让学生“找到了学英语的感觉”，学英语的积极性不断提高；Ms Liu从事英语教学才四年多点，她以独特的教学方法，让学生从“不爱英语”变为“爱上英语”。

Ms Liu的课之所以受学生欢迎，是因为她的课轻松活泼，生动有趣；她认为，轻松有趣的课堂氛围是教好英语的基础，这样的课堂能激发学生的兴趣，调动学生的积极性，让他们爱学、乐学，从而爱上英语。

我在不断地学习当中，也尝试着多运用情景教学法。在执教 “What do you want to eat？”这个句型时，我组织了一次“调查活动”，比比哪样食物同学们最喜欢？我先让学生用“I like…”句型来说自己最喜欢的食物，还邀请几位小助手帮助统计。在对话中，学生学会了用英语来表达自己喜欢的食物，还能说出理由，这样的情境设置让学生明白；英语其实就在生活中，它不是枯燥无味的。学生也在“似教非教”的课堂活动中，学到了新的知识。

教学有法，教无定法，贵在得法。这样的课堂让学生感到轻松、愉快。让我们不断学习、揣摩、感悟、日积月累，形成自我教学风格，让学生“爱上英语”，让自己在三尺讲台上绽放出一名英语教师应有的精彩。

2024年6月9日

星期一

天气

晴

学生拒不上交应该没收的东西

龙胜小学

蔡立琴

上课时，看见杨某拿着一本课外书饶有趣味地看，我走到杨某身边，杨某没有发现。

“把书给我好吗？”杨某吃了一惊，条件反射地把书扔进自己的抽屉里，埋着头不动了。

我又轻声地重复着说：“请把书拿出来。”连说几遍，杨某无动于衷。“那老师就自己拿了？”我伸手去拿，杨某连忙用手轻轻遮挡在抽屉边，不让靠近。

“那就请班主任何老师来拿吧。”杨某依旧不动声色。

我有些紧张了，没想到借助班主任的威力也没有效果。于是，我说：“好吧，我现在就打电话给你妈妈，请她来拿这本书。”杨某默不作声。

我想：倘若真给家长打电话，他依旧不把书给我，我该如何收场。不过，我还是本能的边想边慢慢从包里拿出手机，而就在快要按键的一瞬间，杨某很快从抽屉里拿出书来。我回到办公室反思：这件事看起来处理得似乎还比较成功，但我没能在处理问题之前仔细思考，留下了很大的缺憾—我竟然威胁学生。

我在处理学生看课外书事件时，差不多是完全以教师为中心，几乎毫不考虑学生的感觉。我觉得今后在处理事件，能换位思考，如果不换位思考，理解就是空谈。

学生的个性是多种多样的。学生阶段是人生充满激情、充满个性、充满困惑的阶段。因此，在遇到我们成人不能理解的事件时，我们不应该摆出一副盛气凌人、教训人的架子，应真诚地帮助他们、关心他们，站在学生的角度问题去看问题、想问题；要满足学生的合理要求。

2024年3月16日 星期一 晴

努力培养学习兴趣

黄玉玲

事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语的可能性大。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对他们情感因素的培养和控制。英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜欢英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学效益。

2024年4月26日 星期六 晴

教学相长

黄玉玲

教学，教学，顾名思义，就是教师的教，学生的学，教学相长，教师的教与学生的学相互促进。学生的学需要教师来引导，教师的教需要学生来配合，所以教学的好坏要看的不仅是教师一方面的问题，同时要看学生学习方面的问题。不过“亲其师而信其道”是最好的诠释，教学质量的好坏与之关系密切，反之会适得其反。所以也就有了“事半功倍”和“事半功倍”的情况出现。

质量，质量，要提高教学质量，一点得取得学生的配合，让学生“亲其师，信其道”。改变不了他人，就要努力改变自己，以适应他人，适应环境，以靠近目标，实现目标，达到教学相长。

2024年6月11日 星期一 阴

如何上好没一节课

黄玉玲

上好每一节课是每一个教师的心愿，让课堂生活之旅常新，是我们的理想。

一、有扎实的教学基本功

扎实的教学基本功是教师在三尺讲台“站住脚、站稳脚、站好脚”的前提。一口地道的英语，优美清晰的语音语调，精彩绝妙的知识讲解，教态亲近自然，板书工整美观，言简意赅，层次分明，能熟练运用现代化教学手段，是成功的课堂教学的基础。

二、透彻讲解教材，课堂设计从实际出发 教学设计必须有方向性，实践性，可行性和可操作性。首先要制定明确的教学目标，各种活动都应该围绕这个目标开展，活动的开展要层次分明，步骤清晰，有逻辑性，各环节要衔接自然、流畅，教学设计要符合学生实际。

三、教师要营造亮点，让课堂教学高潮迭起

其亮点就是教学给学生留下的最深刻鲜明的印象并得到学生最富于感情反应的时刻，这时师生间达到最佳配合状态。课堂教学要牢牢抓住学生的注意力，精心制造亮点，把课堂教学推向高潮。一节课中最精彩的往往是课堂随机生成的。

四、教师要充满激情

教师要充满激情，全身心的投入，真诚的对待学生，这容易感染学生。理想的课堂是以理服人，以志激人，以情动人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找