# 最新朝花夕拾狗猫鼠读后感20(五篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-17

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。朝花夕拾狗猫鼠读后感20篇一《朝花夕拾》中的每一篇文章，...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**朝花夕拾狗猫鼠读后感20篇一**

《朝花夕拾》中的每一篇文章，都记述了鲁迅先生从童年的生活到青年时求学的不同阶段的过程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了鲁迅先生对往日亲友和师长的怀念之情。

从鲁迅先生的《朝花夕拾》中，我仿佛觉得眼前出现了一幅幅令人神往的自然画。读鲁迅先生的这篇充满对童年回忆的散文，可以感受到发自鲁迅先生心底的那一份热爱大自然，向往自由的童真。在三味书屋中，有寿先生严厉的教诲，也有同学们心中的孩子气。当寿先生在入神的读书时，却不知道同学们再干着各式各样的事，其中鲁迅先生正在聚精会神的画画……

我觉得幼年的鲁迅和平凡的孩子一样，充满了欢歌笑语，充满了鸟语花香，可是童年已离他渐渐远去，留下的只是回味无穷的记忆，所以我们要留住自己的童年，把留在心底，也变成我们那散琐的记忆。

在我们的童年中，也有许多记忆犹新的事情：我再上五年级的时候，星期六、星期天经常在写完作业后到河堤上的草地上，春天时，用柳条编柳帽;夏天时，躺在草坪上沐浴阳光;秋天时，到草坪上和伙伴们一起捉迷藏;冬天时，大家一起打雪仗……那片和地上的草地，是我最难忘，最回味无穷的地方。

让我们细读一下《朝花夕拾》，体会一下与我们不同年代的童年之梦，让我们和鲁迅一起热爱大自然，向往自由!

朝花夕拾狗猫鼠读后感20篇二

最近我读了鲁迅先生的《朝花夕拾》，它的故事情节非常吸引人。

文章中表述了鲁迅先生热爱自然，向往自由的那股热情。从他的童年琐事讲到他的成长经历。那一个个引人入胜的故事情节，好像又把我带回了童年，故事中充满了童真和童趣。有时会令人大笑，有时会令人感动。这本书带我进入了甜美的童年之梦。

在《猫·狗·鼠》中，鲁迅先生借童年对猫的仇恨表示了对当时仗势欺人的\'侵略者无比的痛恨。

细读鲁迅先生的《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》，享受着不时从字里行间透露出来的那份天真烂漫的感情，眼里不由出现了一副副令人神往的自然画面。

《锁记》用借事喻人的手法，通过写衍太太幸灾乐祸、造谣诬陷。表现了她的丑恶嘴脸，也是当时鲁迅先生对社会上的小人的蔑视。

童年也渐渐远去。留下的只是些散琐的记忆，当我回忆起那些童年琐事，还时常记忆犹新，忍俊不止，童年已成为我们这些少年的梦想。在我们成长的道路上倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会一下那个不同时代的童年之梦，希望我们和鲁迅先生一起热爱自然，向往自由。享受自己的美好生活。

朝花夕拾狗猫鼠读后感20篇三

鲁迅先生曾经说过，自己父亲的死是最伤心的，也曾说过在他的老师里，藤野先生是最关心他的，鲁迅先生的《朝花夕拾》就跟他教过那超凡脱俗的名字一样。

每个人的童年有快乐，有悲伤。如果世界上只有我一个人，我就会向天空长吼。《朝花夕拾》就如同天边那晚霞，诉说鲁迅先生童年的苦涩。鲁迅先生以笔为武器，与国民党奋战多年，在童年时期，在五昌会那天，在孩子们欢笑的日子，被父亲抓来背乏味的《鉴略》，虽然很遗憾，但是我时时刻刻都记父亲对我的教导。

在父亲重病那天，我的心被箭刺穿了，鲁迅先生无法相信眼前的一切，这位向导竟因为该死的陈莲河先生死亡，封建迷信弥漫了当时的所有人。衍太太也是受害者之一，父亲的死是鲁迅先生的错?是被大家抬举的陈莲河先生的错?不，并不是，而是当时被封建迷信感的人的错。

鲁迅先生的启蒙老师——藤野先生对他的关心，跨越了国家，当鲁迅先生告别日本，他的脸上顿时露出了惋惜之情。我们的童年生活是多姿多彩的，因为鲁迅先生的故事便很多的人明白了道理。

现在的我们是快乐的，不用因为父亲的病所担心。不过你可曾知道，鲁迅先生的童年很快乐，但却和枯燥，不像我们有手机电视。

童年离我们渐行渐远，回忆那些小事，还不如像鲁迅先生那样用笔写下来，让我们记忆的童年，和鲁迅先生一起热爱自然，向往自由。

朝花夕拾狗猫鼠读后感20篇四

《朝花夕拾》的作者是鲁迅先生，鲁迅先生的背景我想大家都知道，在清政府风雨飘摇、新旧时代替换之际。鲁迅先生的家族背景也不是十分平定与幸福。周氏家族的黄金时代已经结束了，但还并没有完全破落。他的家里还有四五十亩水田和一些店面房子，加上祖父又在京城做官，所以仍然是一个丰衣足食的“仕宦之家”。此外鲁迅所著《朝花夕拾》的前文和后文是有相照应的部分，例如第一篇《狗·猫·鼠》的后段提到女工阿长，第二篇就写《阿长与》。

《朝花夕拾》包括小引与后记一共是十二篇，其中除去小引和后记记叙篇有九篇，有一篇《狗·猫·鼠》是一篇讽刺文。此文写猫和鼠甚多，写狗几乎为零，由“仿佛听得有人说我是仇猫的”为开头，引出下文，讽刺对象主要为徐志摩和陈西滢等人，从中有引用他们的一些话做为内容，重点是对他们的话进行批评!而后段又写了自己心爱的小隐鼠受害。在本短文后面写到了女工阿长，而第二就提到了《阿长与》。

《阿长与》则主要是写阿长的性格与赠送给鲁迅的《山海经》。短文重点写阿长的生活习惯、为人性格、残害“我”的小隐鼠一事和阿长的能做到许多别人不可能做到的事!此外便是描写《山海经》内的图画。

《五猖会》则记叙父亲要我背会《鉴略》才能让我去看会一事和五猖会等会的热闹非凡;《二十四孝图》写的是自己想做孝子而不知如何是好，去观赏此图所发现以及许多不解的地方而觉得奇怪例如“老莱娱亲”;《从白草园到三味书屋》就写我小时的时候的欢乐时光以及与三味书屋里面的回忆;《父亲的病》则是记叙治疗时取药的“百变”、以及在父亲临去前对父亲大吼大叫的行为而内疚;《锁记》写对于学问的选择与决定东渡日本的事情所做清淡地描写;《藤野先生》则是对恩师的回忆;《范爱农》则是对朋友的怀恋和怜惜!

《朝花夕拾》一书是对当时社会上的点点滴滴的记录，这是一部中国浓缩的历史。此书写到了关于当时的政治、社会、平民间的关系的一种简单的描写，但却让人能很快记住，而我，就清晰地记住了，在《父亲的病》一文中写了：两名医生的不一样的换药、不一样的药引、药方，却还治不好父亲的病一事，我作为读者，真切地体会到当时的社会、公民心里不正，也许这就是当时政治的腐败吧。读完这本书，真的了解了很多。另外，由于里面有许多的句型是我没见过的，读的时间也稍微长了一点。

朝花夕拾狗猫鼠读后感20篇五

之前在语文课本上，陆陆续续读过一些《朝花夕拾》里的一些文章，这些文章读起来特别有味道，往往读过之后就很难忘记。这次，我翻开《朝花夕拾》这本散文集，细细地读着，里面的每篇文章都特别精彩，读后令我有感而发。

童年是美好的，鲁迅的童年却特别精彩，每读里面的一片文章，就读出了真实的感情，犹如亲身经历着鲁迅童年里发生的每一件事。而且，我将鲁迅的同年和我的童年相对比，发现我们的童年有一些相似之处。

鲁迅童年的时候，家道已经衰落，大人们必须为生活奔波。鲁迅由于做错事情，经常被长辈责备，这些都让他感到难过。

我出生在平凡的家庭，爸爸妈妈必须为柴米油盐、衣食住行而辛勤工作，根本没时间陪我，在我做错事后，他们会大声责备我。鲁迅，在文中流露出渴望得到家长的理解，我也希望家长理解我。

这坌书中，最吸引我的一篇是《狗、猫、鼠》，鲁迅没有朋友，只有小狗、小猫、小老鼠陪他玩。文中写道，鲁迅和一只猫结仇，其实，和鲁迅忧愁的不是猫，而是他生活的那个家庭环境。

读了这本书，我读懂了鲁迅的童年生活，也思考着自己的童年生活。

这是一本值得一度的好书。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找