# 语文教师培训心得体会800字 高中语文教师培训心得体会(六篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-17

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。语文教师培训心得体会800字 高中语文教师培训...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**语文教师培训心得体会800字 高中语文教师培训心得体会篇一**

县教研室朱老师教我们如何加入网络教研平台，协作组等，让我们学到了一手好活，并对集体备课有了更全面的认识。我认为网络教研是新时期教育发展的趋势，教师要想跟上时代的潮流与时俱进，必然要与网络进行亲密接触。而教师要想在专业方面有所提高，必然要参加教研活动。网络教研是一种以网络为手段开展教研工作的新方式，网络能给予我们无穷的信息和资源，网络能使我们的教育资源得到共享。构建高效课堂的根本保障是课堂教学，很大程度上取决于备课是否充分，是否有效。网络大集体备课是把备课的方式由机械重复备课向积累优化式备课转变，个人封闭式备课向合作开放式备课转变，文本式向电子式备课转变，为教师减负增效。

在培训期间，我们观摩了优质课堂《给予树》、《揠苗助长》和蒋军晶老师的《“凤辣子”初见林黛玉》，使我们能够切实提高教育教学的能力和水平。特别是蒋老师的《“凤辣子”初见林黛玉》到现在还记忆犹新，蒋老师对于《红楼梦》的深刻解读，对人物王熙凤的性格把握是那样准确。教学中，他耐心引导学生通过凤辣子的衣着、言行来理解人物的内心，他适时点拨，语言风趣，课堂上不时发出阵阵笑声。在愉快的学习中，学生最终明白了凤辣子的真正目的不是关心林黛玉，而是讨好贾母、炫耀自己的地位。从中可见蒋老师的教学功底之深厚，是我们应该学习的。

通过本次培训，丰富了我的教育思想，开阔了我的眼界和工作思路，提升了我的教育理念和思想境界，更激发了我教好语文的热情和信心，我会不断学习，不断反思，一路前行。现将我这次培训的收获与体会总结如下：

听了几位老师的讲座受益匪浅，每位老师的讲座都那么精彩，新课程改革强调学生的主体地位，提高了学生学习的兴趣。同样的知识，不同的老师教，学生乐学程度就大不相同，教学效果自然就大相径庭了。所以从这一点看来，语文教学“为学生服务”，同样的知识要有针对性的考虑不同学生的求知要求，时时从学生的角度思考问题。另外，通过培训使我的视野更加宽阔，思路更清晰，在实践中遇到的困惑在与大家的交流中迎刃而解，通过学习，对自己的生活态度都发生了很大的改变。给了我前行的动力。学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的。新课程提倡我们教师培养学生科学探究能力，而自主合作探究是学生学习的重要方式。现在的语文教学，已经不是单一的语文知识，而是涉及多门学科的知识，这就要求教师要改善自己的知识结构，使自己具有更开阔的教学视野；其次，就是学会和同行合作，吸取多人的智慧，协调一致，要多发现和发展学生多方面的潜能，重视知识的运用、实践能力和创新意识，促使学生主动学习。所以我应抓住每一天，每一节课，关注课程改革，学习，思考，积极主动地参与到课程改革中，培训中，老师们富有启迪的话语，令人耳目一新的见解，

通过培训让我认识到，朗读训练是小学语文教学的关键，朗读训练不仅能培养学生的基本口头表达技能，也可以培养学生掌握主动理解课文的学习方法，从而更深入地去理解文本。因而抓好朗读训练，在小学语文教学中具有极其重要的作用。

听了几位老师的讲座后，可谓受益扉浅。对于写字的训练，我在课堂上也经常指导，可还是对孩子们的汉字书写水平有所堪忧，听完报告后，我才深知，原来写字教学也是需要策略和方法的。写字和写字能力的培养，不光是一年级老师的专属，而一个语文教师的书写水平对学生的写字能力培养也会有积极的影响。都说，教师是学生的镜子，每天孩子们有一半的时间与教师共度，教师的言行时刻左右着孩子的成长。作为教师许多重要知识都需要用文字表述在黑板上，作业本上，教师自己的书写对学生而言无疑就是一块无声的样板，教师一手漂亮的好字必然对学生书写产生潜移默化的影响，对学生写字起到耳濡目染的作用。另外，练字过程是个循序渐进耐力持久的过程，并非一年级练好了就可以了，这就需要教师的策略了，老师在讲座中还谈到要对学生的写字水平进行多元化的评价，因为只有建立长效地评价机制，才会为学生的写字过程树立自信心，才会让孩子爱上写字，从而让学生坚持下来，成为一种习惯、一种能力。

总之，语文学科要充分利用自身的优势，激发学生的学习兴趣，坚持“让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。

**语文教师培训心得体会800字 高中语文教师培训心得体会篇二**

作为xx学校初中语文四班的一名老师，在教学中，我自始至终以认真负责的态度，按照学习流程和要求，全程参与了本门课程全部专题资料的学习;保质保量地全部完成或超额完成了必修、选修作业、对其他学员作业点评及互动评论。经过学习研修，开阔了教学眼界，拓宽了教学视野，增长了教学知识，交流了教学经验，提升了教学技巧和本事。为新课改的进一步实施和扎实推进，打下了较好基础。现将主要学习及感受情景汇报总结如下：

一、经过对“语文综合性学习”、“文言文教学”、“现代文阅读教学”“作文教学”“名著阅读”等专题的分版块学习，集中了初中语文教学的课题研修，更加明确了学习目标，这对于从事一线教学教师来说无疑是一个福音。经过一系列系统的讲授与学习，我作为学习者的角度来说，觉得这样的培训方式与资料更易于理解，更加能集中一点加以突破，到达研修和目的和效果。

二、经过这几个月的平台培训，让人没想到远程研修却是如此的丰富，仿佛又回到了以前的学校的学习生活：上课——做作业，还有指导教师的精彩点评更上让人心生敬佩之心。在这一平台上，有一线教师的上课实录来弥补理论的空洞，有教授的理论为我们导航，有各地同仁的精辟点评，有专家的即时评说，有课后反思研讨，有困惑的解答，有鲜明热烈的在线研讨所有的这一切都是我未曾料想的。

三、经过研修，我深深感到了自我的不足。当看到别的教师旁征博引，理论结合实际，侃侃而谈的时候，我发现自我的理论积累实在是浅薄得可怜;当看到别的教师洋洋洒洒，或做散文或诗情勃发时，我发现自我的文笔生涩得很;当别的教师活力万丈的时候，我有时却难免会偷偷懒，这一切都让我十分惭愧。是啊，我确实需要把自我的一桶水注满，才能给学生一杯水。

四、我经过这次学习，不仅仅是对语文教学专业知识上的收获，一种潜心学习、按时完成作业的学习态度，更重要是一种教学态度，一种教学意识。不管是“综合性学习”还是其他语文教学专题，作为教师我们都应当能够当学生的引领者、主导者，加强文化熏陶，加强审美活动，加强自身业务素质，与学生共同感受，这样才能在教学上碰撞出精神的火花，构建和谐的教学环境，综合、全面提高学生的语文素养、语文本事，培养健康合格向上的人才。相信经过这次学习之后，我能够更好地将本次学习的知识运用于教学实践中去。

这次培训中还使我进一步明白了《新课程标准》主要体现了素质教育精神和人文思想，异常是把发展人的综合素质作为提高学生本事的前提，真正实现经过初中语文课程促进学生全面发展的目的。新课程倡导的教学策略和学习方式中，要求教师在教学过程中做到师生互动和生生互动，从而改变被动和枯燥的“理解型”教学模式，使学生能在做中学，在学中用。让学生经过观察、体验、实践以小组讨论合作、探究的学习方式，提高其思考、分析、探究问题和解决问题的本事;培养学生的观察力、想象力和合作精神。

经过研修，我觉得还应努力在教学实践中体现新课改的核心理念——关注每一位学生的发展，注重对学生学习策略的培养和成功意识的培养。成功体验能使学生产生自我满足和愉快的情绪感受，增强学习信心，提高学习兴趣，从而获得更大的成功。

总之，经过这次初中语文远程研修，我收获很大。我必须要充分利用网络研修的平台“活到老，学到老”!

**语文教师培训心得体会800字 高中语文教师培训心得体会篇三**

此次培训学习，是由太和县教育局组织的，来自全县各乡镇的小学语文数学骨干教师参加的国培计划。我有幸参加了此次培训。在这短短几天里，我与来自不同中心学校、不同年龄段的同行们一起坐在安徽师范大学那宽敞明亮的教室里讨论、交流，我仿佛又回到了十几年前的学生时期。

短短五天的学习，收获很多。授课专家们以一个个生动的课堂教学案例、渊博的学识以及精湛的理论阐述，给我留下了很深的印象，我进一步明确了课堂教学的方向和目的，深深感悟到做一名教师是幸福的。并反思以往工作中的不足，拓宽了视野，更新了教育观念。可以说是一次思想的升华，让我发现、认识和体悟到了更多的教学真谛。

特别是陆常波老师的《语文核心素养与小学语文教学》、洪胜老师的《行走在教育的途中——谈教师的专业发展规划与实现路径》等给我留下了深刻的印象。我认识到只有自己努力学习，才能做好一名老师。作为语文老师，不是只懂一些语文基本知识就行的，要加强自身的文化修养。“学高为师，身正为范”，作为一名教师，更要有较高的品行。这样才能更好地引领孩子们在知识的海洋里遨游，让其发现教材、生活中的美。

从专家的讲解分析中，我体会到要想上好一节课，首先要有明确的目标，语文课的教学目标，特别是小学语文课的教学目标，要体现年段教学目标，不能仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文来培养孩子的听说读写能力。教学目标阶段性要明确，不能都在分析内容上用力，现阶段语文教学目标越位和不到位现象严重。存在低年级向中年级靠、中年级向高年级靠、高年级向初中靠的现象，部分教师把语文课上成文学赏析课。对教学内容进行繁琐分析，没有深刻把握年段目标。比如字词教学，应做到该识的识、该写的写、该积累的积累、该解释的解释。阅读教学找不准起点，抓不住重点，浪费在过于细抠深挖课文内容上，往往低估学生的学习能力。结合自己平时的语文教学，我发现这些问题确实存在于我们的教学工作中，应真正的引起我们语文教师的思考。

其次，要在备课上下功夫，部分老师备课没有自己的设计，不顾学生的差异直接移植别人的设计，简单准备，急于完成设计。我们备课时应该做到对教材作深入细致的研读，要读出教材的本意和新意，把握教材的精髓和难点，把教材内化为自己的东西。同时还要分析学情，掌握不同年龄段儿童的心理和认知特点，多角度地分析本班学生的实际情况，力争做到“因材施教”。

作为一名教师，要使自己的的专业素养得到提升，反思是非常重要的。反思是指教师对自己的教学思想和教学行为进行审视与思考，是一个人成长与发展的核心能力之一，新课改要求教师不断培养和发展自己的反思能力，成为反思型教师。孔夫子曾说:“学而不思则罔”。如果一个人只是一味地学习而不思考，那他就会陷入迷惘困惑。新课改要求教师经常思考和反思。面对自己在教学中遇到的问题，结合平时的思考产生的疑惑，提出问题，并能做出科学分析，在课堂中验证自己的思考，促进自己的教育教学水平的提高。

短短几天，我有了很大的收获，思想有了很大的转变，作为教师，要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。才能够更好地立足课堂教学，服务学生;才能从容面对竞争的压力，不会被社会所淘汰。

**语文教师培训心得体会800字 高中语文教师培训心得体会篇四**

作为一名年轻的语文新老师，我真切地享受着自己的成长，我努力地记录着自己成长轨迹的点点滴滴。这几天的学习很受用，我陶醉在一节节撞击着智慧火花的讲座与课堂里，尤其是聆听完朱霞骏老师的讲座后，我更是激动亢奋。我一直在思考一个问题——给孩子一个什么样的语文课堂？就这个问题我谈几点自己的想法。

1、我真心感受到一名语文教师不仅仅是一个传道授业解惑的角色，更扮演着一个演员的角色，语文教师只有极富“激情”的演绎好每一个角色，才会呈现给孩子一个充满“情感”的课堂。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，是不能调动学生情感的，不能让学生充满热情地学习的。我们要展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”、“我想学”的积极学习气氛。为了激发学生的学习兴趣，可以让学生一边做动作，一边读课文。孩子玩得开心才会学的开心，而学生玩着玩着就学会知识，作为教师也会幸福无比，也会感受到教学的真正乐趣。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

在语文课堂上学生不应只是倾听者，而应是参与者、交流者。我们要还学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”，因为有参与才会有交流，有交流才会有思想的碰撞，有思想的碰撞才会擦出智慧的火花。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。我相信能给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。我认为课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力是我们难以想象的，一定不能忽视孩子想象力的培养。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。作为老师要鼓励孩子多读书，多推荐有益的书籍让孩子阅读，使其领悟书中的精妙所在！

总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，语文课堂应该在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

在生活中学习语文，让语文走进生活。作为语文老师要有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。培养孩子在生活收集语文素材的习惯，大街上、电视上、车厢里…… 到处都有孩子们学习语文的素材。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

课堂上应该随情景而输出，把作者的情感变成自己的情感。每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，反省自己，感悟人生。力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

**语文教师培训心得体会800字 高中语文教师培训心得体会篇五**

于漪老师说过：“一辈子做老师，一辈子学做老师。”抱着学习的态度，我有幸参加了20xx年小学骨干语文教师培训。一周的时间里，我听取了众多专家和一线的讲座和报告，让我如沐春风，受益匪浅。

作为一名小学语文教师，师德是我们必须遵守的职业道德。培训的第一节课，赵广才老师为我们在座老师做了《落实新颁十项准则提升师德新境界》的讲座，赵老师从担当育人使命，永葆教师初心，追求高阔境界，践行师德要求四个方面为我们从思想上打下了师德的烙印，在教师岗位上要做有道德，有准则，有单位，有学生的“四有”好老师。

当一名好的语文教师离不开对于新课标的学习，渭滨区清姜小学张琼老师的讲座《紧扣学段目标，提高语文素养》，让我再次感受到了课标学习的重要性。张老师从语文课程的人文性和工具性之间的联系，语文素养的提升，从阅读举例紧扣学段目标三个方面为我们进行了讲解。尤其是对低段拼音韵母定调的讲解，让我感同身受。

烽火中学的马春老师凭借自己多年的教学经验，用幽默风趣的语言为我们在座老师解疑答惑。从教师面对的困境以及应对策略和语文实践教学上为我们举例说明，告诉我们一线教学的语文老师要有担当，有作为，敢于在语文教学上大胆创新，不断前行。

本次培训，我们来到了金台区逸夫小学进行了参观学习，这座绿色美丽的学校用宽广的胸怀迎接我们的到来。李校长热情迎接并为我们详细介绍了学校的发展史。之后，三年级的索老师带领可爱的孩子们上了一节精彩的公开课。临走之时，李校长语重心长地鼓励我们要在语文教学上让学生看见希望，打造属于自己的特色课堂。

一周的时间过得飞快，经过一周的学习和积累，让我对小学语文老师又有了新的认识，在教师的成长之路上我还应该继续努力，做到以下几点：

一、立足课标，钻研文本。在众多老师的讲座中，都没有离开对于课标的解读，作为一名初上讲台的年轻教师，我更应该仔细阅读课标，解读课标。将学到的知识与文本进行结合，争取能在讲台上取得更大的进步。

二、关注学生语文核心素养的培养。学生是课堂的主体，语文核心素养更是对于每一个学生的要求，立足语文课堂，大力发展学生的主观能动性，正确地引导学生，让每一位同学都能在语文学习中得到快乐，养成习惯。

三、提高自身修养，争做新时代好老师。好的语文老师会让学生们爱上学习，在教书育人的途中我不仅要培养学生更要提高自身的修养，多读书，多学习践行师德和职业道德，做一名让家长放心，让学生喜欢的好老师。在成长的道路上不忘初心，青春起航!

**语文教师培训心得体会800字 高中语文教师培训心得体会篇六**

作为一名执教于农村小学的教师，今年暑假我很荣幸参加了文昌市教育局组织的为期半年的市中小学骨干教师的培训活动，感觉真是受益匪浅，无论从哪个方面来说，对我们的教学和认识都有很大的提高。从网上的一场场不同风格的精彩讲座中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解的专家们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。

以前培训也较多，对新课改也有一定的认识，但通过这次骨干教师的培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。特别是韩立福教授的《有效课堂教学及评价》、陶继新老师的《终身学习读书教学相得益彰》，肖川教授的《教师的职业幸福》等给我留下了深刻的印象。

让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

加强学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

培训其实是一个反思、进步的过程，这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完的笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种谋生的职业。

对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这次的培训，走进教学大师们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做？做什么样的教师？怎样做一名优秀的教师？与优秀老师、与教学大师相比，我自身不足很明显。

这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。不仅让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。也明白了“爱”是教育永恒的主题，我们应该怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。更懂得只要我们教师是一个幸福并快乐着工作的人，才会让学生感受到幸福并快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了怎样才能做好一名教师。好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。

在教学中，教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。

同时也要承认学生对教材理解的差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。那么，教师如何能扮演好桥的角色呢？

在参加了市小学语文骨干教师培训班，认真聆听了专家的先进理念，聆听了许多特级教师优秀教师的课堂教学艺术后，我想，首先，要提起学生对教材的兴趣，因为兴趣是学习的首要条件。只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。

否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学时不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。

其次，我们要设计好教材，充分挖掘教材中学生发现不了或感受不到的艺术美和思想美，使学生感到教材不仅是知识的载体而是艺术，思想的结晶，要让学生萌发从教材中感受到这些东西的欲望，最后我们在教学中重点教给学生理解教材的方法，让学生运用这种方法获取他们需要的新知识并加以运用，以达到叶圣陶先生所说的：“教是为了不教”的终极目标。

美国教育心理学家波斯纳提出了一个教师成长公式：成长=经验+反思。如果一个教师仅仅满足获得经验而不对经验进行深入的思考，他将永远不会上升到一定的理论高度，更谈不上成为教育专家。我们当然不必要人人都能成为教育专家，但时时反思自己的教学，将自己的教学经验成功地记录下来，对我们年轻教师来说，都是一种宝贵的经验，都是一种不可估量的财富。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找