# 2024年朝花夕拾第四章节读后感作文600字(四篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-08-17

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。朝花夕拾第四章节读后感作文6...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**朝花夕拾第四章节读后感作文600字篇一**

这本书的作者是大文学家、思想家、革命家鲁迅先生，这本书是他写的众多散文中的一本。《朝花夕拾》原名《旧事重提》，这本书主要写了鲁迅小时候经历的一系列事情，书中夹杂了鲁迅的各种感情，既有看着父亲死在眼前的“悲”，也有和闰土一起时的“乐”，更有看《二十四孝图》的“怪”。

其中《父亲的病》这一章节，我感触颇深。这一篇讲鲁迅的父亲病了，要去看医生，在绍兴城的那个名医有一条出诊规矩：一次出诊，一元四角，特拔十元，深夜加倍。即使这样，鲁迅也把那个医生请来给父亲看病了。然而花了重金，父亲却没有治好。无计可施的鲁迅只好去找本城医生，诊金同样是一元四角，结果父亲吃了医生开的`丹药，还是没有好。鲁迅无能为力，只能眼睁睁看着父亲死在他眼前，而那个医生却还在轿子上威风凛凛呢!而鲁迅也明白了，这些诊金高却医不好病的医生，都是庸医!

这不禁让我想起了现在的一部分缺乏职业道德的医生，他们为了赚钱，开的药吃不死人，但也治不好人。俗话说：“医者仁心。”而这些人，又是怎样一份心呢?

随着科技的发展，人们再也不相信偏方，也不迷信。庸医越来越少，世上涌出了更多白衣天使，像这次疫情，那些白衣天使奋斗在一线，为我们筑起了一道生命的防线，我很庆幸我生活在这个安居乐业的时代，而不是在鲁迅那个吃人的社会。

总之，《朝花夕拾》这一散文集，记录了鲁迅小时候的故事，跟随他的文字，我们可以重回那个年代，重温鲁迅儿时点点滴滴的故事。

朝花夕拾第四章节读后感作文600字篇二

坐在藤椅上，花丛中发出的芳香，轻轻地弥漫身旁，我捧起《朝花夕拾》，品读着从字里行间散发出的独特纯真，随着那一片片幻想云彩，飘过久违的世界。

鲁迅先生是一个幸运儿，但同时又是不幸的儿子，他生活在那个动荡的年代，却可以静静地听游蛉低唱，可以在百草园中无忧无虑的玩耍，可以在白雪飘飘的冬天捕鸟……但同时，他也承担着超越那个年龄的责任：小小的年纪便得学着放弃，不能畅快地玩耍，要学着去背那些所谓的经典：《鉴略》《千字文》《百家姓》，要去寻找各种稀奇古怪地药引子……他还得痛苦地承受父亲逝世的打击，用小小的肩膀担起家庭的重担，快要成为一家人的顶梁柱。

或许，正是因为那个黑暗动荡的时代，才成就了当时的鲁迅。他学会了坚强，学会了思考，学会了生活，这些也教会了我成长。

《朝花夕拾》这本书给我留下了很深的印象，许多情节我会一辈子记得：像《狗猫鼠》一文中，幼年的鲁迅只因为妈妈说了句“隐鼠大概被猫吃了吧”，便开始对猫痛下狠手，见猫就打，读来确实让人忍俊不禁。有些地方，鲁迅先生虽然写的是“喜剧”，可细细品读之后却能发现淡淡的苦涩，那是那个时代的悲哀。

童年在渐渐离我们而去，总有一天会消失在时间的长河中，可它却会永远留在我们那一段段琐碎的记忆里，在我们心底最柔软的地方闪闪发光。虽然只是点点滴滴，却能照亮你我前行的路。在如今这个科技迅猛发展的时代，不如让我们停下匆忙追赶的脚步，找一个微风徐徐的午后，捧起这本《朝花夕拾》，去感受那被我们遗忘在记忆深处的童年。

起风了，轻柔的风中夹杂着花香，书页在膝盖上轻轻的翻动，我看着花园里姹紫嫣红的花，又想起了那充满趣味的百草园……

朝花夕拾第四章节读后感作文600字篇三

大家在暑假里一定都阅读了鲁迅先生的《朝花夕拾》，那么大家是否都有所感悟呢？今天我就来谈谈我对“藤野先生”这篇文章的浅见。

藤野先生是鲁迅在日本留学期间的老师，他平易近人，关心学生。在当时那种社会环境下，遇到鲁迅这样的中国学生，藤野先生不但没有对他产生一丝歧视，反而非常照顾他：担心鲁迅不愿解剖尸体，帮鲁迅整理讲义，鲁迅要走时他的依依不舍……

文章从头到尾，都透露着他的伟大、无私。使我们都不禁为藤野先生的有教无类而喝彩。

这篇文章看似是记叙了鲁迅在日本的留学生活，事实上还夹杂着些许鲁迅对旧中国的看法与个人情感。与鲁迅一同留学的清国留学生，看到自己的同胞被杀害，竟与日本人一同喝彩；鲁迅成绩进步，同学却因为嫉妒而诬陷他作弊，甚至给他发了劝诫信。

鲁迅终于意识到了国人麻木的灵魂与别国对祖国的歧视，是无法通过医术来改变的，这里的一切都深深刺激着鲁迅的每一根神经，于是鲁迅毅然弃医从文，将满腔热血寄托在了他笔下的每一个文字当中。

从文章中，我们可以体会到鲁迅先生面对旧中国的腐败，却无能为力的自责，我们无不为他的爱国精神所折服。

拜读此文，我仿佛穿越回了那个灰色的年代，看到了鲁迅那些日本同学们鄙夷的目光，感受到了鲁迅内心那份愤恨与惆怅。唯一能给全文带来一丝暖色调的，便只有和蔼可亲的藤野老师了，是他，对鲁迅的关照，给文章注入了一丝暖流。

我想，正是因为藤野老师那一视同仁，无微不至的关怀，才让他成为了鲁迅口中“最使他感激的老师”吧。

通读此文，我对于藤野老师的无私与鲁迅强烈的爱国情怀感同身受。身处和平年代，我们无需背井离乡，更无需弃笔从戎，唯有好好珍惜身边的每位良师益友。

朝花夕拾第四章节读后感作文600字篇四

初读了《朝花夕拾》不觉得像一本名著，反而觉的像是一个朋友在与你闲聊家常，原先这才是这本书的独特之处。

我正在读“无常”这一篇章是，也正好是全书的一半，“无常”与之前“五猖会”上的堂报，高照，高跷，抬阁，马头，等，必须是鲁迅爱看的，不然怎样会写的如此详细呢！从此看来鲁迅小时候必须也是很贪玩的，可是那里主要还是反映了鲁迅思想中恋乡的一面。

再往前看《二十四孝图》还真让人摸不着头脑，只是觉的这篇文章必须还有深层的含义，看来我还得慢慢的渗透一下，才能得出结论。

说起《狗·猫·鼠》与《阿长和〈山海经〉》可是我在这书中最感兴趣了的，一开始，看这本书的第一篇文章像是在听故事一样。文中的鲁迅可是把他仇猫的原因一五一十的说了一遍，说实在的，我也挺厌恶猫，也是因为它吃了我的最爱——红烧鱼。可是，如果当时的我把这件事纪录下来的话，就能与鲁迅先生媲美一下了，题目就叫做《我·猫·老鼠》虽然我平时不喜欢老鼠，但看了这篇文章，突然觉的其实那只老鼠也不错啊！可当我看到阿长踩死隐鼠时，感觉有点气愤同时也为鲁迅失去隐鼠也感到惋惜。更感觉阿长真坏，不仅仅踩死了可爱的隐鼠，还把罪名强加在了猫身上！使鲁迅错怪了猫！

从看了阿长与《山海经》开始，如今我不记恨她了。阿张虽然多嘴，礼节多，可是她爽直，淳朴，又能帮鲁迅买《山海经》，人品也是不错的。

《朝花夕拾》的资料简短却不缺乏经典，看来想读透这本书，还是得好好体会！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找