# 2024年最新《背影》读书心得 《背影》读书感悟

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。背影的个人读书心得...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**背影的个人读书心得篇1**

我安静的坐在阳台上读完朱自清的这篇散文《背影》，有颇多的感受，一时间涌上了对我父亲的思念，我已经有许久不曾跟爸爸当面见面了，每次都只能隔着手机的屏幕看着渐老的父亲的面容，心中有一些难受。

作者在文中描述父亲送他去火车站，又要去给他去买橘子，那担着的“那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂”的身躯穿过艰难的月台去给他买来橘子，然后就是火车开离看见的他的父亲的背影，让他泪光晶莹，这场景让我深受感动和难受，作者在文中开头也说了“最不能忘记的就是他的背影。”从他的话语中，我能深深感受到对父亲的怀念和那种不能在父亲身边照料的心情。

我也为此想到了我的父亲，想起了作为学生时代的我，每次开学都是父亲送我去上学，每次办理完我的开学要做的事情，他是一刻都不能停留的回家，转过身上车就走，看着他的背影离开，即使已经上车都还要嘱咐我照顾好自己，看着远离我的背影，我的眼里泪光闪烁。作为儿女的我们，其实在现代的社会日益快速发展中，已经没有太多的时间去陪伴他们了，有的就是无数次他们送我们远离家乡，然后挺着落寞的背影回家，即使有太多的思念也不能诉说，。只能每次都叮嘱我们在外照顾好自己。这是大多的父母的心情。

而我在这篇文章中想起了这些，心情也是很沉重的，我也从作者父亲的背影中感受到其中的很多无奈。现代的生活就是这样，总是匆匆忙忙的，好像一刻都不能停歇下来，不然就很容易被这个社会落后。所以很多人分别都是看着他们亲人、朋友的背影，不论是送我们远去，亦或是送他们回家，都会有一个背影印在眼里、脑海里，久久不忘，每当回想起来也都是心酸颇多。

这篇文章真的是勾起了我很多对于父亲的回忆，也大概是众多人感受来自自己父亲的爱吧。人生它长也罢，短也罢，对家人的爱理应从当下珍惜，不要总是看着父母的背影，也要正面的去进行交流。虽然难免分离，但是有时间就多回家看看，不要永远都以背影相送。珍惜眼前人才是最重要的。

《背影》真的很能勾起很多人的一个回忆，因为大部分人都有这样一个体会。

**背影的个人读书心得篇2**

合上语文课本，它留给我的，是一段深深的回忆。

刚学完《背影》这篇文章，在小学时代早已听闻它的大名，待我真正读懂这篇文章时，作者朱自清的深情描绘足以令我感动！

这篇课文是作者回忆八年前与父亲在浦口车站惜别的情景。年迈的父亲再三叮嘱，“终于”放心不下，亲自将作者送到车站，直至上车。上车后，父亲一再叮嘱要小心行李，并不辞辛苦地穿过铁路，爬上对面月台给作者买橘子。行动不便饿父亲留给朱自清一个饱经沧桑、老态龙钟的背影，他“泪流”了，同时，也深深的感动了我们！

我一直认为生活就是一场戏！人一茬茬地来了又走，留给我们值得回忆、留念的背影没几个。但当我读完此文后，我发觉我错了！原来父亲、母亲及所有关心、爱护我们的人，他们的背影都是令人十分珍惜的。关于母爱，我小学时絮絮叨叨地写了一大堆，然而真正写父爱的，与母爱较比，实在少得可怜！母爱固然是细致入微的了，但父爱，却沉默如山！父亲，通常是少言沉默的，这就给我甚至大多数人一个错觉了。

父亲，在人生这部大戏中，担任了主演的角色。他为养家糊口拼命工作，无非想让家人过上更好的生活，他每天在外奔波，少贴家，与孩子沟通甚少，便给孩子留下了一个印象——沉默。他并非不爱我们，只是他给予的爱，比母亲更粗中有细，更淡中见稠。更让人仔细体会才能读出的。

都说父爱如山，其实不尽然。父亲的爱更如一本厚重的书，只有仔细认真的寻思、品味，才能悟出其中的韵味！记得小时候，我总是像一条小尾巴一样，粘在父亲身上，每天听他讲故事，唱儿歌，之后便酣然进入梦乡！等到稍长大了一点，便总是缠着他，各个地方到处跑。再往后，就不再粘着父亲了，却总是向他索取，以便得到各种各样自己喜欢的东西。有时候我会想，小时候真是自私，一把糖抓在手，却舍不得分父亲一颗！只是他从不为此生气，总是一笑了之。从这点小事，也便窥见父亲的无私了吧！

父亲，总是一个在我们生命中出现频率最高的名词，也是象一座大山一样最能给我们安全感的人，让我们好好的去尊重、孝敬他吧！每一个孩子成长的路上都需要父亲关爱的背影，不，不仅仅是父亲，包括所有的长辈、老师、哥哥姐姐……让我们为了孩子心目中抹不去的背影而加倍努力。

**背影的个人读书心得篇3**

父亲老了，从前的一头乌发染上了白霜，几丝缠人地皱纹爬上了眼角，步伐没有从前矫健了。父亲真的老了。

《背影》中的父亲买橘子的场景仍牢记于心，肥胖的\'身躯，费力地扭动，笨拙地爬上月台，为了自己的儿子能吃上几个橘子，父亲不会在意自己的不易。

我的父亲与朱自清先生的父亲不大一样，起码，他从未让我见到过他日益老去的的不背影。

我一直以为父亲生来就是个好脾气，生来长了一张笑脸，从不从小到大，父亲在我的世界里总是扮演着玩伴、倾诉对象的角色。父亲很忙，经常外出，但只要在家，便不会冷落我。小的时候，他便带着我我出去玩，烧烤、爬山、旅游……那时的我一直深信，父亲一定是天神下凡，他和我在一起时一定是带我去了天堂。后来升入高中，父亲没有了那么多精力陪我，我也没有了太多时间。但只要一见面，我便会像个树袋熊一样挂在他脖子上不撒手，父亲很高，每次都微微弯腰配合我。他会趴在床上听我细数学校里的鸡毛蒜皮，又是我能讲一个小时，他便一字不落地听着我发牢骚，时不时插上两句。许多人都说青春期的我们拥有了自己的心事，但在父亲面前，我毫无保会发火，不会情绪失控。但那一次，父亲哭了。

五年级的时候，我因为低血糖从主席台上摔了下来，胳膊骨折，要做手术。那一刻，这个消息宛若晴天霹雳般轰炸着我的内心，我死活不想接受现实。父母做了很多思想工作后，我才勉强答应。做完手术的那天晚上，当麻药没有了效果的时候，我疼哭了。七针的伤口张狂地刺激着我的痛觉神经，我哭了一个多小时。母亲当场就哭了，父亲在床边一声不吭，我也无暇顾忌周围。后来。母亲告诉我，父亲当场哭了，那也是母亲第一次见父亲哭。父亲一个人在过道里擦着眼泪。一个一米八几的大男人为了自己的女儿第一次哭了，当时的我震惊了。

说真的，在我的记忆里，我从未见过父亲的背影，他永远用笑容掩饰了自己的一切脆弱，总说“父爱如山”，一点也不夸张，父亲给予我的爱如山一般为我抵御住了一切的电闪雷鸣，仍将自己最坚强的一面展现给了我们。

所谓父女母子一场，就是意味着他们看着你的背影渐行渐远，而你告诉他们，不必追；也是你看着他们的背影渐行渐远，而他们告诉你，没事儿，你放心吧。

**背影的个人读书心得篇4**

今天，我阅读了朱自清先生的散文代表作《背影》。

作为一位著名的散文家，诗人，朱自清的散文朴素缜密，语言冼练，文笔清丽，极富真情实感而著称。而《背影》似乎包含了朱自清这些写作特点。《背影》是一篇叙事散文。这篇文章就是作者去北京上学时，父亲到站台送他的事情。全文不过千百字，文笔简练朴实无华，却句句流露出一种深沉的父爱。作者在文章中并没有直接描写自己父亲的形象，而是通过描写父亲的背影，来体现父亲质朴的性格。通读全文，共有三处描写父亲的背影，首先是文章的开头，讲述父亲的背影在“我”心中不能忘怀。中段，父亲给“我”买橘子是的背影。最后，再次点明中心，父亲回去了，留给“我”的那个背影。而其中，最高潮的不肥是父亲给我买橘子是的背影，而这一部分，也是最能打动我的部分。

父亲原本因为忙不来的，但最终放心不下，还是来了，父亲在穿过月台时，他留给“我”的背影是蹒跚地，艰难地，努力地……是我不禁想到了这几年家中惨淡的光景，父亲为支撑家而付出的辛劳。父亲的身体一天不如一天，想到这里，“我”竟流下了泪。父亲从那边抱橘子费劲地走过来时，反复叮嘱“我”照顾好自己，这才离去。

我想“作者此时的心情一定是内疚的并感动的。他为自己起初嫌父亲唠叨而感到内疚，父亲给他人世间最质朴的爱，作者时幸福并感动的。读完《背影》给我最大的是感动。

我不禁想起母亲在我遇到挫折是给我带来的安慰，我亲给我讲题是的吐沫横飞，一遍又一遍，毫不厌烦……每当想到这里，我的心总是暖暖的，因为我感受到了一份爱，一份弄弄的真情。

其实，生活中处处渗透着爱，清晨母亲递过来的一杯牛奶，你与家人的一声问候，这都是爱。只要我们有一双发现的眼睛，爱无处不在。学会懂得爱的温暖，学会懂得感恩。我想，这也是文章所给与我的启示。文章从一件小事入手，描写父亲的背影，表现出作者与父亲之间虽不是荡气回肠，却依然感人的爱。阅读它，没有什么华丽的辞藻，只是字里行间流露真情，这也是《背影》的成功之处吧。

《背影》虽是一片小散文却隔了我许多感受和启示......

**背影的个人读书心得篇5**

今天我读了朱自清先生的《背影》，文中作者以朴实的文笔情真意切地描写了父亲的四次背影，每一次的描写都能与读者心灵上产生共鸣。最让我动容的是他父亲过铁道，爬月台给他买橘子时的背影。

“父亲是一个胖子，我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。”这个特写镜头定格在作者的心中，祖母死了，父亲失业，颓唐的家境让父亲承载的生活压力可想而知，尽管这样的光景，父亲还是竭尽全力无微不至的爱自己的儿子。父子间深厚的感情，以至于让作者每每在晶莹的泪光中再现“那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。”

作者饱蘸深情的笔墨，让我潸然泪下，泪光中也不禁忆起父亲的那次背影。记得那是二十多年前，师范寒假我给父亲拍电报让他去火车站接我。因家搬迁，我第一次回家，路不熟悉，况且那的交通不便利，每天只有一班车往返，我只好让年迈的父亲来接我。那个年代通讯设施也不完善，通讯除了写信，就是电报。因假期临近，我只有拍了封加急电报，电报内容大致是：27号到，接我。26号晚我和同学坐车直接去了汤旺河她家，同学说：“今天先在我家住下，明天让我爸开车送你去乌伊岭。”的确是第一次出这么远的门儿，我就答应了在她家住下。27号吃过早饭，我同学的父亲开车把我送到火车站，我一进站里便看见一个头戴蓝色毡绒帽，身穿蓝色中山装，脚蹬毡底鞋，背微驼而且瘦高男人的背影，他正看着列车时刻表。等他转过身来，我惊讶居然是我老爹，我急忙跑上前喊他，他看到我安然无恙地站在他面前，一脸惊喜的和我们打招呼，并向同学的父亲及家人致谢。父亲盛情地邀请同学家人吃饭，她们因家里有事便返回了汤旺河。我和父亲也找旅店住下。到了旅店，我们放下行李，父亲摘下帽子，我才清楚地看到父亲的脸颊被风吹得通红，耳廓爆皮，耳垂红肿。我问父亲原委，父亲说：“坐车被风吹的，没事儿，回家擦点儿药就好了。”我听了心里酸酸的，眼泪止不住流下来。

父亲因为我差点冻坏，这件事却被他轻描淡写地一笑而过。后来的细节我是从母亲口中得知的。母亲告诉我，我拍的电报内容让父亲理解不准，猜不透我是27号到家，还是27号到乌伊岭。父亲怕耽误接不到我，我会着急，人生地不熟的担心我的安全。所以27号早，天刚蒙蒙亮就急着坐拉木柴的敞篷车来乌伊岭。数九寒冬的北方，父亲坐在车顶上，北风凌冽地吹着，加之车行驶过程又带着风。父亲没穿棉大衣，小棉袄早已抵挡不住寒风的的侵袭，难以想象缩作一团的父亲是怎样忍受这两个小时的车程。寒风差点冻坏父亲，下车时身体僵硬的不会走道儿，腿脚麻木，仿佛失去知觉，活动后感觉身体无大碍，可耳朵还是生了冻疮。每到冬天就奇痒无比，病根算是落下了，但父亲一句怨言都没有，因为他爱他的女儿。单身的时候，对于家的概念就是饭来张口，衣来伸手的地方，父母对我们的关心更是认为天经地义。可如今我也为人母，才真切的理解父母的含辛茹苦，父母的包容、任劳任怨都是出于对子女的爱。那份爱沉淀的是朴实无华；蕴含的是崇高伟大，使爱得以延续！

父母的爱是人世间最无私、最伟大的爱。无论孩子富甲一方，还是一贫如洗；不管我们是权威显赫，还是浪迹街头；父母永远不会因我们的身份不同而改变态度。他们会把最好的都留给我们，父母的家永远是我们最温馨的港湾，有父母在的地方就有爱，就有那份浓浓的无人能替代的牵挂。如今，即便我父母都不在了，但那暖暖的关爱已深入骨髓，会时常在梦里再现。

**背影的个人读书心得篇6**

《背影》，我依稀记得这是在初二时我们所学习的一篇课文。当第一次拜读它的时候，我就被深深地感动了。

这篇文章是出自著名作家朱自清，在文章中，作者以细致的笔调描写了父亲在为他买橘子时所留下的背影，让这位平时沉默寡言的父亲令儿子所为之震撼。这位父亲用行动来代替了语言，表现了一位父亲对儿子深深的爱。

可能是因为天下所有的父亲都一样，似乎语言爱是母亲的专利，而行动爱的权利却永远都只属于父亲。

从很小的时候开始，在我记忆的画面里只有妈妈的身影，而爸爸却似乎没有给于太多童年的记忆。在我的记忆里，爸爸永远都是一个只会奔波在外的人，他不会接送我上学，不会在我生病的时候照顾我，不会在我失落、沮丧的时候像妈妈一样安慰我，开导我。所以，从我开始会用专业术语开始，有一句话就一直印在我脑海里：我的爸爸是一个不称职的爸爸。

就这样，它一直待在我脑海里，直到有一天

那一次，学校里忽然刮来了一阵感冒风，一个班有一大半同学都被折磨得趴下了，我也不幸地成为了这一大半中的一人。于是，在病魔的折磨之下，我被无奈地送进了医院。

可是，经过几天的治疗，我仍是高烧不退，几天下来，几乎是滴水不沾，妈妈被吓得没有办法，只好打电话让出门在外的爸爸赶紧回家，妈妈中午刚打完电话，估计等处理完一些事，应该到明天上午才会到家，谁知道在那天夜里爸爸就赶到了医院。因为感冒发烧，又加上咳嗽，所以又引起了肺炎。这下问题更加麻烦了，为了给我找到更好的治疗方法，平时沉默寡言的爸爸三番五次地去找医生。医生说，吃梨不仅可以降温而且可以化痰，这样说不一定可以好得更快些，爸爸知道后，让妈妈照顾好我，自己便出去了，等我一觉醒来，发现爸爸在那个梨数甚少的季节里买到了梨。只觉得心里不禁一颤，面对此情此景，真的好感动。

因为爸爸回来的时间长了一点，所以工作的那边经常打电话来催，让爸爸赶紧过去，可是，爸爸只是说，我女儿的病一天不好，我就不会过去。不知道为什么，听到这句话的时候，忽然感觉好想哭，为爸爸的所作所为而感动，为自己过去的愚昧无知而懊悔。在那一段日子里，我终于明白自己以前的想法有多傻。爸爸原来是那么的爱我。

其实，有时候，爱不但只是言语方面的表达，爱也会体现在行动中，不是因为没有爱的存在，而是没有用心去发现爱。只是用心去发现，其实你一直被爱包围着。

现在，我终于用心领会到了那份深深的却只会用行动来表现的父亲，在更多的领会中，我品味了更多的爱。

此时此刻，我想说，我的爸爸是最称职的爸爸。

**背影的个人读书心得篇7**

翻开语文课本，又一次品读朱自清的那一篇《背影》，对于这篇《背影》，似乎每一次读都会有不同的感受与体会。

还记得第一次接触到这篇文章的时候是在小学六年级，当我们学习到朱自清的一篇《匆匆》时，老师为了扩大我们的阅读范围，就为我们大致介绍了一下《背影》，那个时候，我只是大致了解到这篇文章的主要内容，也就是体现了伟大的父爱，而并没有花很多的心思去理会其中包含的真情，然而，今天，初中的课堂上让我更深一层地学习了这篇文章。让我更加深刻地体会到父子情深。

还很熟悉地记得文章开篇的第一段，作者就写到自己最不能忘记的是父亲的背影。开始读的时候，心里便产生了一种好奇与不解，不过就是一个背影，作者为何最不能忘记的是父亲的背影。带着疑问，继续读了下去。作者写到当时自己的家中正是祸不单行的日子，加上自己的外祖母去世，父亲失业，家中光景更是惨淡，这一点不仅让人感觉到了一种淡淡的悲凉气氛。因此，作为父亲，不得不到南京某事，而“我”又要到北京读书，很显然，“我”与父亲又要分别了。

父亲始终不放心“我”，还是决定自己亲自到车站送我。浦口车站的送别充满了不舍，充满了依恋。父亲对儿子的爱在整个车站蔓延。为了给儿子拣车位，父亲与脚夫讨价还价；出于对儿子的关爱，在送儿子上车时还托茶房好好照应我，而我，却“暗笑他的迂”虽说是这样，但其中所体现出父亲对儿子的关爱是不可否认的。

车还未开，父亲便执意要为“我”买橘子。可见父亲对“我”的爱所谓是细致入微。就连吃的方面也考虑到了。最让我感动的是父亲买橘子的整个过程。文中详细地写到父亲是如何攀过栅栏，又是如何购买橘子，如何走过铁道，这一个个细节让人无不感动十分。这是作者第二次写到父亲的背影。望着父亲买橘子的背影，这时的“我”流泪了，这是一次感动的泪，父亲庞大的身躯战胜了买橘子的重重困难，当我拭干不禁流出的眼泪，父亲已抱着朱红的橘子往回走了。为我放下橘子，心里很轻松似的，父亲之所以感到轻松，那是因为父亲心甘情愿为儿子办事，尽到了做为父亲关怀照顾儿子的心意，作者将父亲的背影刻画地淋漓尽致，而当父亲离开时，文中写过这样一句话——他走了几步，回头看看我，说：“进去吧，里面没人。”可见父亲心里是如何地惦记着儿子，那是一种依依不舍的情感，是一种父爱的体现。直到父亲的背影完全混入来来往往的人里……

这篇《背影》让我深切地感受到文中的父亲是朴实的，父亲的爱却是伟大的。早就听到别人说过这样一句话——慈母严父，而文章中的父亲却给人一个慈父的形象。

联系到自己的生活，我想到了自己的父亲，当我做错事时，父亲便会很严厉地说我一两句，我觉得很是唠叨，也很是不满；有时候与父亲顶嘴，父亲会忍不住教训我，便觉得满肚子都是委屈……而有时候，父亲会笑着对我说：“嘿，孩子，功课做得如何，有什么困难？要吃什么就告诉我……”回想起这些，如今却觉得有一种幸福的感觉，不管父亲如何教育我，是严厉地批评，还是温和地指导，这不就是父亲对我们爱的体现吗？父爱如大山，是伟大的，有时候也是深沉的，有许多人赞颂母爱，而今，父爱的伟大也不是任何东西可以替代的。

【2024年最新《背影》读书心得 《背影》读书感悟】相关推荐文章:

对于《背影》的读书心得体会

背影的读书心得体会范文

解析《背影》的读书心得体会

描述有关《背影》的读书心得体会

关于写《背影》的读书心得体会

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找