# 最新读童年读书心得500字 童年读书有感600字(十一篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-18

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇一《童年》反映了我们儿时的喜怒哀乐，不过我想...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇一**

《童年》反映了我们儿时的喜怒哀乐，不过我想，在童年时的我们或许是最纯真善良的吧!不管怎样，与阿廖沙相比起来，我们的童年是灿烂的、幸福的;没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上，我们就与阿廖沙有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，并且更多想要的东西，但是不觉得我们这样做太过自私吗?

是啊，我们经常过着“衣来伸手，饭来张口”的生活，只顾着让父母为自己遮风挡雨，而从不用自己独自在“人间”闯荡;这种日子过久了，心里自然不觉得不是滋味。而阿廖沙那个年代呢?很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他，我有时也会有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢?这些毫无意义的事情值得他们去做吗?难道他们身上就不会有这种事情发生吗?然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，反而始终保持着自己高尚的思想，然而这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。

阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。童年属于我，同样也属于你。当我们在内心感到空旷时，回想一下童年时代的自己，它会净化你的灵魂，让你生出无限感慨。所以，我们要更加珍惜如今美满幸福的生活。

我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万不要身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，如果我们再不好好学习，那就太对不起我们的父母了。而且现在，我们应该悔过曾经的奢望和奢求，应该不再浪费任何东西，而是学会珍惜现在自己所拥有的一切。当我们走进了校园，成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨;我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润并且吸取更多而且更好的知识，我们在不断地茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始慢慢走向成熟。

如今，童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧!

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇二**

我在网上阅读了高尔基的《童年》，它讲述了十九世纪俄罗斯家庭的生活。在高尔基那有几分灰暗的文字中，我读懂了故事的大概。

以父亲的死亡为开头，这个故事注定是灰暗却思绪凌乱的。序幕拉开，他那贫穷的家境让我惊讶，从家里到姥爷家，过程颠簸而又充满着让人近乎窒息的阴沉的心情。来到姥爷家，他那不计其数的亲戚和古怪的姥爷让人思绪混乱。或许他姥爷的古怪除了语言及各种规矩上可以体现，还能从他的外貌上体现：尖鼻子、红头发、红胡子及那瘦小的身躯让人不禁联想到拥有胡萝卜似的鼻子的巫师。

让人感到灰暗的是他的亲人相继死去，或被厄运缠身。而更恐怖的是姥姥姥爷和其他人却司空见惯。这像是在品一瓶葡萄酒，前调有些酸，引出了中间的辛辣。高尔基似乎对于死有超出常人的理解，他把茨冈的垂死挣扎描写得淋漓尽致，“血像一条河缓缓的流淌着，流向门外”。

在这篇文章中，不乏出现一些高尔基式的幽默，例如阿列克塞与神甫的对话：“彼什柯夫，把书带来了吗?是不是?”“没有，是不是?”“什么‘是不是’?”“没有，是不是?”这成了灰色天空中的一盏灯，点亮了一小块被铅灰色笼盖的地方。红葡萄酒的收后调，也就是回味，是一股泛着苦涩的甜味。

《童年》的最后一节到处都体现出了一种温暖的气息，即使是母亲的死也是轻描淡写的，不知是因为看过太多的生死，我只注意到那些温暖的瞬间。葡萄酒的苦涩是会没有的，灰色的天空也会被点亮的。

有些人在痛苦之中消沉，而有些人却在痛苦中顽强的成长，《童年》中的主人公阿廖沙就是在痛苦中成长的。

《童年》是高尔基1920年创作的，高尔基自传体三部曲中的第一部。描写主人公阿廖沙失去父亲后，就跟着母亲和外婆一起来到了外公家。这是一个典型的俄罗斯小市民家庭。阿谬沙的外公是一个已经接近破产的小染坊主，他的性情十分暴躁、乖戾、贪婪、自私。阿廖沙的舅舅一个比一个自私，经常为了分家的事情不顾同胞兄弟、血脉亲情互相抠打、残杀。但是，阿廖沙还是有善良的勇气，乐观向上的面对生活。在他的母亲去世后勇敢地走向了社会。

阿廖沙悲惨的童年，使我不禁想起了现在的幸福生活。妈妈几乎每天都给我买新的衣服，不管我的衣柜塞的满满的，可妈妈还要给我买……但是，我却还不满足，记得有一次，老师让我们买几本书，可妈妈把《鲁滨逊漂流记》买成了《鲁滨孙漂流》，我见了，一把眼泪，一把鼻涕，趴在地上直哭，一边哭一边说：“你给我重买嘛。”，“只是名不同，内容一样的。”妈妈说。“不行的，参加奥语的学生一定要买一样的。”我不依不饶。妈妈见状，只得带我去买书，不但买了正确的，还买了另外的书。看了《童年》，我发现我们应该珍惜美好的生活，努力学习，健康成长，长大做一个有用的人。

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇三**

读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许多许多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

这时，我的鼻子不禁一酸，为高尔基悲惨的童年生活而伤痛。我依然含着泪水，终于把这个催人下泪的故事看完了……

想着想着，我们现在的社会中，不还是有贫富之分、不平等的看待吗?当我们走在街上，随处可见一些衣衫褴褛的乞丐，楚楚可怜的小孩子和孤苦无依的老人。这见证了现时社会官员的无能、贪污成矩的不良风气。试问社会怎能会有进步呢?怎能会繁荣昌盛呢?怎能会迈向新的旅程呢?从那个时候起，我心里就暗暗萌生了一个念头：长大以后，要当一个万人景仰的大英雄，把千千万万个像乞丐那样可怜、无家可归的穷人从恶霸的威胁和利用下，一个个地拯救出来……慢慢地，慢慢地，这颗种子不知何时从我心里缓缓地萌发了，而且那样的坚固、结实……

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊!要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中!

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长大成人，当上了江门市市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把江门市建设成为第一的城市。要江门市舍弃以前的旧面目，不再希望有高尔基那童年般的生活。当我一上任，会执行任务：第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。第二：抓好教育事业。要多设一些专门学校，让失学儿童读上书，使学生能茁壮地成长成为国之栋梁。这样不但可以减少无依的儿童，还可以为国家培育人才。其次，还要多设儿童场所，发展儿童的智力，锻炼儿童的身体，做到劳逸结合。第三：设老人福利院。无论是孤寡老人，还是退休职工、干部，都可以搬进去休养，享受晚年的幸福生活。并且特意派出专门人员为老人服务。这样便能够减少孤苦无依的老人。待到所有设施都实行后，我相信乞丐必定由多变少，由少变无，那时侯的江门市一定更好、更美、更繁荣。

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇四**

童年，是美好的梦;童年，是理想的港湾：童年，是记忆里的甜蜜……童年，对我们每个人来说都是美好的，但是，对高尔基来说，却是另一番感受……

就在前几天，我读完了他的自传体小说《童年》，这令我十分感动。书中说到他小时候，妈妈把他寄养在外祖父家中。当他来到外祖父家时，外祖父已经变得十分暴躁。他的两个舅舅不断地争吵、斗殴。然而，他的奶奶和外祖父他们却是截然不同的，她慈祥、聪明。这给幼小的高尔基留下的不仅仅是当时社会的丑恶，还有生活的勇气和信心。

就在这种艰险、恐怖的生活环境中，他只能默默地忍受着，默默在这种污浊的环境中生存着。然而，在这么恶劣的生活环境中，他依然走了过来，成为了一名享誉世界的大文豪，为人类留下了一部又一部的名着，流传千古。

凭借着这一点，我心里油然而生一股敬佩感。

但此时我也感到十分惆怅，还有一种从未有过的压抑，我觉得仿佛有一堵墙在挤压着我，我的心都有掉下来了。只因为现在的我们与小时候的高尔基相比那是天壤之别。

现在的孩子们有的就如同那一株株枯萎的桃花心木一般，无法在不确定中生活，无法经得起生活的考验，无法深入“地下”，无法学会把很少的养分转化成巨大的力量，努力生长，即使幸而存活下来的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒，除此之外，孩子们没有烦恼和痛苦，从来不用考虑衣食往行不需要为生活去奔波，更是衣来伸手，饭来张口。不仅如此，有的也如同寄居蟹一样，整天只找可以避居的地方，而没有想过如何令自己成长的更强壮，整天只活在别人的庇佑下，从而使得自己的发展受到限制，变得越来越懦弱了，遇到一点困难就想退缩，逃避或是走捷径。我们应该知道没有任何捷径可取，要面对的始终都要面对的，与之同时，没有经过任何风吹雨打的成功是不会长久的。

此时，我们应该感到惭愧，我们无疑是在糟蹋父母辛勤的汗水，自立是成才的第一步，没有自立能力，也就没有未来。

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇五**

对于我们来说，童年像一幅画，画满了童年精彩的生活;童年像一首歌，唱出了童年的欢笑;童年像一串泡泡，装满了童年的趣事。当然，每个人的童年都不相同，我们的童年没有高尔基经历过的痛苦。我们过得无忧无虑，衣来伸手，饭来张口。我们都是父母的心肝宝贝，掌上明珠，那里经历过社会上的考验呢?高尔基的童年虽没有我们幸福，家庭也没有我们美满，但是他却是我们学习的好榜样。

高尔基出生在俄国的一个木工家庭。四岁时，父亲就死了，于是跟着母亲去外祖父家生活。外祖父家是一个充满仇恨的家庭，外祖父经常痛打外祖母及孩子。有一次，竟把阿廖沙打得失去了知觉，还大病一场。阿廖沙的两个舅舅也十分自私、贪婪。在这样的环境下，阿廖沙那幼小的心灵受到了恐吓和压抑。还好，在他的身边，还有一位善良的外祖母，给了他快乐、给了他欢笑、给了他希望、给了他精神上的鼓励。而真正教他做一个正直的人是他家的老工人格里高里，还有那个正直、善良、乐观的“小茨冈”也教会了阿廖沙如何面对生活上的艰难，不幸的是他最后被两个恶毒的舅舅给害死了。《童年》这部小说正是阿廖沙童年生活的写照。

和阿廖沙相比，我们的童年是金色的，是五彩斑斓，是充满欢笑的，从没有尝过被打、被鞭子抽的滋味。每天都过得无比幸福，从来不用考虑衣食住行。在我们眼里，大人攒钱是多么容易啊!但是，谁又想到，这些钱都是父母用他们的辛勤汗水换过来的呀!我们怎么能浪费?怎么能不珍惜呢?

读了《童年》这本书，我觉得我是多么的幸福啊!我有一个美满的家庭，有爱我的爸爸、妈妈，还有同学、朋友陪我学习、聊天，有老师教我知识，我觉得我们生活在一个幸运的时代，太幸福了!

有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”高尔基生活在那样一种邪恶的社会环境下，却没有进入歧途，与他身上正直善良的精神是分不开的，他没有被那种社会所污染，反而让他的内心越来越光明，这也许正是他成功的秘诀吧!

我们现在的生活多么美好啊!我们应该抓住这宝贵的童年时期，努力学习。珍惜每一分、每一秒，把握未来。

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇六**

大自然的创造,有大美而不言;而我们自己的创造,则更是变化莫测,千姿百态。还记得前面的若尔盖草原和九寨沟吗?在那些地方,大自然亲手给我下了挑战书,要比拼谁造出来的彩虹更胜一筹,我当然接下了挑战书,大自然,我要让你输得心服口服!

第一局:由大自然的《雨后彩虹》pk珞珈的《棱镜彩虹》。

裁判说:“首先我来点评一下大自然的《雨后彩虹》。有一首歌唱得好:“不经历风雨,怎能见彩虹?《雨后彩虹》这一作品就很好的直观表达了这个道理,同时,雨后的雾气则使彩虹若隐若现,显得十分飘渺,有如仙境;还有,雨后凉爽的空气也为这件作品增色不少,经过大家的商议,这件作品最后得分为99.99分!”台下响起一阵掌声。

“可是,”裁判顿了顿说,“珞珈选手的《棱镜彩虹》说明了一个简单的科学道理——白光是由波长不同的光组成的,但由于波长的问题,我们只能看见中间的七色,这就是彩虹七色的由来。这件作品十分简单,只使用了阳光和三棱镜,但是,把原来复杂的问题变简单也是一种能力,所以,这个也是99.99分!”台下响起了更响亮的掌声。“哼,别以为打平了就能赢,还有第二局呢!”大自然不服气地说,“比就比,谁怕谁?”我自然反驳。

第二局:由大自然的《双重彩虹》pk珞珈的《水汽彩虹》。

还是首先点评一下大自然的作品《双重彩虹》,这件作品应用了和上次一样的方式,但,双重彩虹出现得更加优美、和谐,可是有些老套,所以经过商议,这会影响其分数,所以其最后得分为——99.98分!有时,0.01分的差距也会改变结果,大自然只好灰溜溜地下了台。

这时,一位工作人员上台,对着裁判耳语了几句,裁判听着听着,眼睛突然瞪得贼圆,“由于有人举报,”裁判顿了顿了说(这个时候裁判总喜欢关键时刻卡壳),比赛结果将发生变化,因为珞珈的《水汽彩虹》作品有抄袭的嫌疑,取消资格,因此——大自然获胜!“台下响起一片欢呼声,“这不公平!”珞珈挣扎着被拉出门外。

事后,大自然总喜欢画彩虹嘲笑我,这不,暑假“三角游”就被大自然嘲笑了两次。唉,还是自然的东西漂亮啊,我时常感叹!

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇七**

我读过一本书，叫做《童年》，童年讲述的是一个孩子童年的时光。童年经过的是各种各样的经历。在童年时候，有过好多胆颤心惊的事。

也许你的童年难忘的是缤纷多彩的美景，也许你的童年难忘的是融洽相处的朋友，也许你的童年有着不为人知，与众不同的一个个秘密，他们都值得你去细细品味，深深回忆。而我的童年难忘的则是一本书，一本引我走向知识的海洋的少儿经典科普读物。童年告诉我们，童年时光是最无私的。尽管他们的事业不同，所处的时代和国家也不同。但在他们的生活中，童年中，他们在肉体和精神上经历了人生的种种磨难。却为创造不朽的杰作贡献了毕生的精力。童年的生活是丰富多彩的，总会有险阻的，童年的生活是快乐的，但生活中也充满了贫困，孤独和辛劳。但是他们并没有退缩，我认为英雄的伟大不在于他的体魄，而在于它的心灵和品格。我认为唯有真实的苦难，才能使人不抱幻想。直面人生，唯有与苦难的搏斗，才能使人经受残酷的命运。因此伟人们的生涯往往就是长期的受难，他们的身心遭受悲惨命运的折磨，然而正是忧患造就了他们的伟大。

如果说我的童年是一杯茶，那这本书就是茶的清香，如果说我的童年是一盘棋局，那这本书就是那个至关重要的棋子，如果说我的童年是一张蜘蛛网，那这本书就是网的中心点。童年已成细雾，成淡淡的影子，可这本书，会被牢牢的锁在我记忆的深处。

人生最难忘的就是在童年，童年是最纯洁的，童年是光明的，童年是有意义的。我们一定要珍惜我们的童年。读完这本书，才知道童年是最真实的，没有心机的。我真的被童年所深深的吸引了，好像就快融到那一片童年的草坪上，尽情的歌唱，没有任何烦恼。去享受童年的快乐与幸福。

现在细想起来，童年就像一本打开的书，在这本书里，你会读到因满足了愿望而高兴，也会读到遇到不平而气愤，还会读到因受了委屈而伤心。你会读的兴高采烈，也会读的神色黯淡。你会因读到精彩处而大声叫好，也会因读到惊险处而大惊失色。而现在，童年正在离开我，书的纸张也因此而渐渐变黄。被功课这座山压得直不起腰的我们，只能在梦里，慢慢的、慢慢的咀嚼这书里的文字。

最后，好好把握你的童年吧，别让这本书留下空白，留下遗憾。

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇八**

这个暑假,我读了高尔基的自传体小说《童年》,它给我的感触颇深。

马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中，在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头、幼年丧父，却又受尽外祖父的虐待;他周围的人都是那么的自私、贪婪、充满了仇恨······

高尔基的童年是那么的悲惨。和他比起来,我可是幸福多了!

我出生在一个依山傍水的美好的地方，有父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，还有伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。我经常在草丛里嬉戏、去山上采蘑菇、入溪水抓螃蟹、追蝴蝶、闻花香、追蚱蜢、我的童年就是这样无忧无虑开始的。

跟在妈妈的身后拎着个大篮子跌跌撞撞地捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。一条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞、湛蓝湛蓝的天空，万里无云。我在劳动中有许多的收获，所以我的童年是在劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润、吸取更多的知识，茁壮成长在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

童年

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇九**

就在前几天，我读完了他的自传体小说《童年》，这令我十分感动。书中说到他小时候，妈妈把他寄养在外祖父家中。当他来到外祖父家时，外祖父已经变得十分暴躁。他的两个舅舅不断地争吵、斗殴。然而，他的奶奶和外祖父他们却是截然不同的，她慈祥、聪明。这给幼小的高尔基留下的不仅仅是当时社会的丑恶，还有生活的勇气和信心。

就在这种艰险、恐怖的生活环境中，他只能默默地忍受着，默默在这种污浊的环境中生存着。然而，在这么恶劣的生活环境中，他依然走了过来，成为了一名享誉世界的大文豪，为人类留下了一部又一部的名着，流传千古。

凭借着这一点，我心里油然而生一股敬佩感。

但此时我也感到十分惆怅，还有一种从未有过的压抑，我觉得仿佛有一堵墙在挤压着我，我的心都有掉下来了。只因为现在的我们与小时候的高尔基相比那是天壤之别。

现在的孩子们有的就如同那一株株枯萎的桃花心木一般，无法在不确定中生活，无法经得起生活的考验，无法深入“地下”，无法学会把很少的养分转化成巨大的力量，努力生长，即使幸而存活下来的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒，除此之外，孩子们没有烦恼和痛苦，从来不用考虑衣食往行不需要为生活去奔波，更是衣来伸手，饭来张口。不仅如此，有的也如同寄居蟹一样，整天只找可以避居的地方，而没有想过如何令自己成长的更强壮，整天只活在别人的庇佑下，从而使得自己的发展受到限制，变得越来越懦弱了，遇到一点困难就想退缩，逃避或是走捷径。我们应该知道没有任何捷径可取，要面对的始终都要面对的，与之同时，没有经过任何风吹雨打的成功是不会长久的。

此时，我们应该感到惭愧，我们无疑是在糟蹋父母辛勤的汗水，自立是成才的第一步，没有自立能力，也就没有未来。

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇十**

在漫长而又快乐的暑假里，我阅读了一本好书，这本书的名字叫做《童年》，这本书让我记忆深刻。

《童年》的作者是苏联的高尔基，主要讲了主人公阿妙沙。彼什科夫小时，他的父亲死了，搬到了他的外祖父家，阿廖沙的外祖母非常勤劳善良，和外祖父去世凶狠残暴的，外祖母非常疼爱阿廖沙，这让阿廖沙的童年留下了深刻的记忆，但阿廖沙还是坚强地走向了人间。

《童年》这本书令我记忆深刻的是家庭的斗争。这部分讲了舅舅们为了争夺家产，与外祖父之间的斗争更加激烈，还伤到了外祖母。这部分让我感到阿廖沙小时侯家庭混乱，非常可怜。而我却很幸福，我很同情他。

看完这本书我收获了许多知识。我懂得了主人公阿廖沙小时候非常可怜痛苦，老是被家里人打，和现在的小孩子的生活有着天壤之别，但是有很多的小孩却没有珍惜这种幸福，现在有很多小孩也很可怜，有的家里很穷，有的在灾难中生活，还有的家庭不和，所以，我决定要珍惜幸福，好好学习，天天向上。感恩父母，我希望有更多人去看这本书。

在黑暗中，即使是一线微光，也常常能使航手找到北极星而修正他的航向。—题记

“你是黑暗中的光芒/你是绝望中的盼望/认识你不再迷失方向/有你引领我不再彷徨……”在高尔基昏灰的记忆中，唯有黑暗中的那一抹光明支撑着他执着的心。无数漫漫的黑夜，被乌云袭卷的夜空，星辰破晓的方向，是我们追逐的目标。在《童年》中，一个孩子忍受这负荷的痛，走过原本无邪的童年。每当翻开书扉，高尔基那一身落默的背影便浮现，心灵的雨倾盆宣泄，灵魂轮回了那一段伤痛。倔强又满带伤痕的回忆朝我灌注，渲染了我一地哀伤。在高尔基黑暗的童年里，虽满载着迷茫，但总有人在他人生的十字路口指引，令他在迷雾遮天的日子找到方向。

我的童年有着一样的无奈，我的父母常年在外，没有一点存在感，一家人的团圆少得可怜。的庆幸，就是没有带来悲伤。我总是不想团聚，因为之后还有离别，像是给了希望又是绝望，只不过徒增伤感罢了。在我映像最深的记忆中，便是小时候别人对父母不在身边的冷嘲热讽，压抑的委屈屏蔽了自我，独自面对坎坷挫折,无人倾诉。当我无助迷茫时，从小伴我的奶奶虽然不能助我，但总是默默支持我，在我失败的时候给予我力量与信心;在我挫折的时候，给予我勇气与坚持;在我伤心的时候给予我安慰与鼓励，尽之所能。就如同《童年》中的外祖母一样在黑暗中给予光明，教会如何乐观面对黑暗的人生。假如没有黑暗中的那盏灯，我该何去何从?在黑暗中，哪一丝微弱的光芒主宰着我的颠簸浮沉，那是我逆流的航灯。亦复如是高尔基的童年，回环曲折，漫漫坎坷。

**读童年读书心得500字 童年读书有感600字篇十一**

《童年》是高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的!在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢?与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧!这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

步入初中的我回忆起童年是多么美好的时光啊，读了高尔基的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福童年，什么叫做珍惜童年。也许你正在为妈妈没有带你去买你想要的东西而抱怨着，可如果你想象一下高尔基的童年，那么你将会感受到自己的幸福，去主动帮助妈妈工作!这本书告诉我们，要珍惜现在!

高尔基虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起!他发表过的文章数也数不清。高尔基从来不放弃可贵的光阴，他在一九二八年至一九三六年写了一部长篇小说《克里母.萨姆金的一生》，但直到他临终都没有完成。这部小说作品再现了俄国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。高尔基于一九三六年六月十八日在哥尔克病逝。读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。相比之下，我们现在的社会是多么美好!我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间实在是天大的错误。记得鲁迅先生曾经说过“时间就是生命”“珍惜时间是成功的秘诀”。我们现在有如此好的环境，是多么难得呀!所以我们不是更应该去努力吗?这本书告诉我们，要把握未来!

每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗?漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释!

段落选抄：此时此刻，我就会产生一些特别纯洁的、飘忽不定的思绪，但这种思绪是细腻的，像蛛网一样透明，很难用语言表达清楚。它们往往是突然爆发，马上就像陨星似的迅速消逝了，在你心中留下莫名的忧伤。这有时会使你得到安慰，又令你惶恐不安。这时你的生灵在沸腾，在融化，渐渐形成一种终生不变的形状，于是你的心灵的面孔就这样产生了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找