# 人教部编版八年级语文上册第9课《三峡》导学案（无答案）

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-20

*课题展示9、《三峡》目标展示1、知识能力：正确、流畅地朗读课文，积累文言词语，达到熟读成诵；2、过程方法：把握景物描写的特点，感受三峡的自然美；3、情感态度：激发学生热爱祖国大好河山的感情。重点难点1、正确、流畅地朗读课文，积累文言词语，达...*

课题

展示

9、《三峡》

目

标

展

示

1、知识能力：正确、流畅地朗读课文，积累文言词语，达到熟读成诵；

2、过程方法：把握景物描写的特点，感受三峡的自然美；

3、情感态度：激发学生热爱祖国大好河山的感情。

重点

难点

1、正确、流畅地朗读课文，积累文言词语，达到熟读成诵；

2、把握景物描写的特点，感受三峡的自然美。

导入新课

一、自学检查（检测）及展示：

1、郦道元，字善长，\_\_\_\_\_\_\_（朝代）范阳涿县人。他生性好学，历览群书，撰《\_\_\_\_\_\_\_》40卷，是为魏晋时代无名氏所著的《\_\_\_\_\_\_》一书所作的注释。这是一部记载全国水道的地理书，记录得非常简略，文笔简洁精美，具有很高的科学价值和文学价值。

2、读课文，读准字音：

阙（）

嶂（）

曦（）

襄（）

溯（）

御（）

湍（）

巘（）

漱（）

涧（）

属（）

裳（）

3、三峡是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_的总称，在长江上游重庆奉节县与湖北省\_\_\_\_\_\_\_\_\_市之间。

二、主题探究及展示

（一）初读课文

1、解释下列加点的字词：

（1）自三峡七百里中

（2）自非亭午夜分，不见曦月

（3）略无阙处

（4）至于夏水襄陵

（5）或王命急宣

（6）沿溯阻绝

（7）绝巘多生柽柏

（8）属引凄异

哀转久绝

（9）虽乘奔御风

（10）良多趣味

2、翻译下列句子

（1）自非亭午夜分，不见曦月。

（2）清荣峻茂，良多趣味。

（3）虽乘奔御风，不以疾也。

（二）品读课文

3、文章①段总写三峡的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，描述了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的地势。

4、②、③、④段写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，分别写出了

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（季节）变化的不同奇景，突出了三峡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的总特征。.第②段写三峡

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；第③段写三峡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；第④段写三峡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5、第③段写三峡春冬景色时，既描写了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的静景，也描写了

“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的动景，动静结合，相得益彰。

6、文章花了大量笔墨，运用正面描写的手法直接描绘三峡的景物，而第四段中却引用“渔者歌曰”，这是采用的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写手法，其作用是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、课堂导练及展示

1、下列语句中朗读节奏停顿不正确的一项是

（）

A.至于/夏水襄陵

B.绝巘/多生怪柏

C.虽/乘奔御风

D.常有高/猿长啸

2、对下面语句中加点的词解释不正确的一项是

（）

A.隐天蔽日(隐瞒)

B.良多趣味(甚，很)

C.绝巘多生怪柏(山峰)

D.哀转久绝(消失)

3、对文章赏析有误的一项是（）

A

．文章按照春夏秋冬的顺序写三峡之水，突出了其不同季节的特点。

B

．文章使用了大量极富表现力的骈散句，语言清新俊逸。

C

．文章的第二段关于三峡江水的描写与李白的“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙。

D

．文章布局自然，先写山，后写水，突出了三峡山高水险的特点。

四、拓展提升及展示

原文填空：

(1)

描写三峡连山之密的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)描写三峡两岸山峰高耸的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)侧面表现群山高峻的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)表现水流急速的两个四字短语是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)以快马和疾风来衬托行船速度之快的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)最能表现三峡秋季特点的句子：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、课后小结及展示

六、课后作业（巩固练习）

课本练习一、二、三题

七、下节课预学指导

10课《短文二篇》

1、结合文下注释及工具书，读通课文；

2、读准下列字词：

弘

颓

与

寝

藻荇

八、导学感悟

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找