# 2024幼儿园教学方案范文三篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-20

*为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。2024幼儿园教学方案范文三篇一有趣的纽扣——中班数学活动鉴于中班幼儿在一...*

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

**2024幼儿园教学方案范文三篇一**

有趣的纽扣——中班数学活动

鉴于中班幼儿在一日生活中经常能碰到分类这一问题，如给玩具分类，给衣物分类，等等，尽管多数幼儿都能完成简单的分类任务，但这往往都局限于老师的吩咐与要求，因而想通过这样一个数学活动让幼儿能主动探索到可以根据物体不同的性质内容进行分类，并学习到各种分类的方法，同时还能了解到物与物之间都是存在一定的共性的。

1、在活动中主动探索发现分类的方法。

2、学会用多种分类的方法进行分类。

3、训练幼儿的分类能力，培养逻辑思维能力。

1、教具：颜色（红、黄、蓝），形状（正方形、圆形），大小（大号、小号）的纽扣若干。

2、学具：幼儿人手一份同上的纽扣。

3、衣服形状的图卡一张。

4、分类操作盘幼儿人手一个。

一、导入主题，激发兴趣。

1、出示各种纽扣，请大家一起来说一说你看到的是怎样的纽扣？（纽扣有三种颜色，有圆的和方的，还有大的和小的。）教师小结纽扣的特征。

2、出示衣服形状的图卡，请幼儿为它按上方形的红色纽扣。

3、幼儿操作，教师小结：在一堆纽扣中一个一个找出来太慢，而且还容易出现错误，因此我们可以先把纽扣分分类，再进行操作时就会顺利多了。

二、游戏活动：找找好朋友。

1、拿起黄色的一正一圆两个纽扣，用纽扣宝宝的口气说：“我们都是黄色的纽扣，所以我们是一对好朋友。”请幼儿小结为什么它们能成为好朋友？（因为黄色是它们共有的一个特征）

2、游戏：找找好朋友。师：“让我们边做游戏边帮纽扣宝宝找朋友。”（以游戏活动的方式激起幼儿积极探索的欲望）教师讲述游戏要求：说出两个纽扣之间的一个相同特征就可以让它们做好朋友。

①示范活动。教师手拿一个黄色的圆形纽扣和一个蓝色的圆形纽扣说：“你能让它们成为好朋友吗？请你来说一说。”

②集体练习活动。教师分别出示：红、圆与红、正；黄、圆与红、圆；蓝、大与蓝、小；圆、小与正、小；……请幼儿说说它们两两之间都有什么共同的特征。（由于放成一堆的纽扣总类繁多，因而对幼儿来说有一定的难度，因此可通过对单独两个纽扣进行比较，进而出可以作为分类依据的几种分类方法，并由此体现了在活动的难点之处是引导幼儿能主动探索发现分类的不同方法。）

3、教师小结：我们不光可以按照颜色来进行分类，帮相同颜色的纽扣找到好朋友，我们还能按照形状来分，把圆形的纽扣集中到一起做好朋友，还能按照大小帮大个子和小个子的纽扣都找到好朋友。

三、自由分类活动。

1、为自己的一份纽扣分类，可以按照自己想要分的类别进行活动。

2、分好后鼓励幼儿说一说自己是按照何种类别进行分类的。（活动环节三正好将本次活动的重点：学会用多种分类方法对纽扣进行不同形式的分类进行再一次的巩固、强化）

1、课后为班级里的积木按不同的方式进行分类。

2、由家长带领幼儿到超市里去找找看，超市里货架上的商品都是按什么特征来分类的。

**2024幼儿园教学方案范文三篇二**

1、使幼儿初步能够看图讲成简单的小故事。

2、体验音乐带给人们的快乐。

3、培养幼儿的语言表达能力。

梨子小提琴若干、课件

一、激趣导入。

师：有一只可爱的小动物要来了，你们想知道它是谁吗？让我们一起倒数五个数，欢迎它的\'到来好吗？（师幼一起倒数迎接小松鼠的出现）

二、播放课件，逐幅出示图片，引导幼儿观察讲述。

1、出示第一幅图的上半部分，让幼儿猜测讲述。

师：瞧！它是谁呀？它手里抱的是什么？大家来猜一猜，小松鼠抱个梨会什么呢？

2、出示第一幅图的下半部分，让幼儿边看图边欣赏小松鼠用小提琴演奏的音乐。

师：小松鼠把梨子做成了什么？咱们一起来听一听小松鼠用梨子小提琴演奏的音乐好吗？（点击响音乐，音符随音乐的节奏缓慢出现）音乐好听吗？听到这样美妙的音乐，你想干什么？这美妙的音乐传到森林里，森林里的小动物会怎么样呢？咱们一起来看一看。

3、出示第二幅图，引导幼儿讲述狐狸和狮子听到音乐后的变化。

师：瞧！狐狸在干什么？狮子在干什么？它们听到音乐了吗？美妙的音乐传到了狐狸和狮子的耳朵里，大家猜一猜，狐狸和狮子听到音乐后会怎么样？

4、出示第三幅图，引导幼儿边观察图片边欣赏音乐。

都有谁被这美妙的音乐迷住了呀？（点击音乐中断，梨籽从小提琴上掉下来）咦？什么东西掉下来了？小动物们看到掉下来的梨籽会怎么办？

5、出示第四幅图上半部分，让幼儿观察讲述。

师：瞧！它们拿梨籽做什么了？

6、出示第四幅图下半部分，引导幼儿观察讲述。

师：他们看到梨树上结了这么多梨子，又会怎么做呢？

7、出示第五幅图，让幼儿讲述图片内容。

师：都有谁在拉小提琴？森林里的小动物都在拉小提琴，森林里会怎么样？

三、完整出示图片，引导幼儿讲述。

森林里的小动物都有了一把梨子小提琴，你们想不想也得到一把梨子小提琴呀？今天谁能看着图把这个故事讲一讲，老师也会送你一把梨子小提琴。

1、分组练习给同伴讲故事。

2、每组请一个代表给大家讲述。

3、请幼儿为故事起名字，只要幼儿起的名字适合故事内容，就让幼儿用自己起的故事名字来讲。

4、请个别幼儿在小提琴音乐的伴奏下，完整讲述故事内容，注意提醒幼儿先讲出故事名字。

四、欣赏小提琴演奏，结束活动。

教师和幼儿一起拿着自制的梨子小提琴，跟随音乐演奏。

1、指导幼儿阅读幼儿用书上的画面内容，体验和感受故事所表现的美好意境。

2、和幼儿一起欣赏用小提琴演奏的名曲，进一步让幼儿感受音乐的美。

在活动中，我注重了孩子的主体地位，始终以自己丰富的情感感染孩子，将鼓励的目光投射给孩子，在和孩子对话的过程中，我把评析与激励两种方式有机结合，极大地调动了孩子学习的积极性。在预想后果时的提问，对孩子思维起到了点拨的作用，点在了孩子思维的生长点上，让每个孩子充分运用自己的思维、想象、“异想天开”。使活动生动、有效，孩子真正成为了活动的主人。

出示图片的过程中，我巧妙地利用课件的播放，把讲述难度大的图片分成两部分出示，降低幼儿讲述的难度，当所有图片出示后，要求幼儿讲述，我采用同伴互相讲述的方法，较好地解决了活动时间短，而要讲述的人数多这一矛盾。幼儿在分组讨论讲述的时候，人人都可以开口讲，参与讨论，老师再进行巡回指导，既可以照顾个别幼儿，又可以面向全体。并且教师通过奖励方式激发幼儿讲述的热情。等到最后分组派代表讲述的时候，代表的讲述已经是全组幼儿智慧的综合了。这样做，每个幼儿都有讲话的机会，可以培养幼儿相互间取长补短的合作精神，也可以满足各个层次幼儿的需求。能力强的幼儿可以把图片的内容讲得很丰富，完整，能力弱的幼儿可以讲得很简短，只要表达清楚就行了，但不管怎样，他们都得到了锻炼。他们的语言表达能力都得到了进一步提高。

**2024幼儿园教学方案范文三篇三**

1、能够掌握采用动态线条辅助的方法进行动态人物的写生，初步学习“整体——局部——整体”的写生方法。

2、能够细致观察，掌握“写生”的含义，避免简笔人物的模式画法。

3、能够为画面进行想象添画、完善画面。

4、开发学生的爱好兴趣、空间想象能力以及动手能力。

学生能对人物姿势动态线条的勾画，并对画好的动态线进行补充。

人手一份铅笔、橡皮、水彩笔等绘画工具。

1、教师示范人物写生画的方法，引导幼儿采用动态线辅助的方法，学习“整体（动态轮廓）——局部（衣物、装饰品等的刻画）——整体（线条整理、添画）”。

2、教师：今天老师就请动态线帮忙来和大家一起玩画人的游戏，谁愿意做我的“模特儿”出示一人物写生的范画（画中的人物身体用一条动态线表示），引导幼儿评价出发幼儿学习用动态线辅助的方法画身体动作的方法。

老师：今天，老师给大家带来了一幅画，觉得这幅画怎么样？。

老师用一条线表示身体了，那这个人的身体动作是怎么样的？我们来学一学。

谁来帮忙把身体添画好？要让身体的动作跟这条线一样！

请一名幼儿上台添画身体轮廓。

现在我们一块来欣赏xxx小朋友的画，看她画的怎么样？

老师：身体动态画得很好，你是怎么根据这条线画出身体动态的？（把这条线当作身体动态，沿着它画出轮廓。这个方法真不错，我们给这条表示动态的线取个名字吧！）这条表示动态的线叫做“动态线”。教师讲解示范：

1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。（用铅笔画）强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让幼儿进一步了解写生。

2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？

我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。

引导幼儿不必拘泥与原来的身体动态形状。

3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。

今天，我们学习了照着一个人把他画下来的方法，这种方法叫做写生。除了写生人，我们还可以写生什么呢？

引导幼儿添画：现在我们的这个人已经画好了，咦，他可能在做什么呢？他会在什么地方、和谁在一起呢？

3、布置幼儿作业，教师辅导。

1、今天，我们就用写生的方法来画人，注意要表现出人物的动态，然后进行细致的刻画，画出衣服裤子花纹等，最后为这张画进行添画，使画面更加漂亮。

2、请一位幼儿做“模特儿”，其他幼儿进行写生。

4、作品展评。

师生共同欣赏、评论。

教师在选材上非常接近幼儿生活实际。教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的费旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题。使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

【2024幼儿园教学方案范文三篇】相关推荐文章:

幼儿园教学工作总结2024 幼儿园教学工作总结范文

2024年幼儿园教学工作总结范文三篇 幼儿园教学工作总结范本

2024年幼儿园教学工作总结范文 幼儿园教学工作总结模板三篇

2024年幼儿园教学工作总结范文三篇

【热门】幼儿园教学工作总结三篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找