# 我选我教学教师反思（推荐五篇）

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-08-23

*第一篇：我选我教学教师反思课文《我选我》正是通过描写王宁自告奋勇选自己做劳动委员，为大家服务的经过，通过朴实、形象的语言，向我们展示了王宁小朋友美好的内心世界。下面是小编为大家收集的我选我教学教师反思范文，望大家喜欢。我选我教学教师反思文...*

**第一篇：我选我教学教师反思**

课文《我选我》正是通过描写王宁自告奋勇选自己做劳动委员，为大家服务的经过，通过朴实、形象的语言，向我们展示了王宁小朋友美好的内心世界。下面是小编为大家收集的我选我教学教师反思范文，望大家喜欢。

我选我教学教师反思文一

教学《我选我》这课，让我意犹未尽，整节课下来，学生还叽叽喳喳地议论不休。课堂上，学生非常积极，激发了学生识字的兴趣。

在第二课时，教学生字部分，我问学生：“想猜谜语吗?”学生立即高兴地说：“喜欢。”于是我问道：“那么你们自己编谜语来猜，好吗?”“好。”“不过谜底一定要是本课的生字哟!”“好”课堂的气氛更活跃了。

同桌的小伙伴开始讨论起来，不一会，就有学生举手回答，现记录如下：

生：一只羊累了，靠在树上睡觉。

(谜底：样。)

生：两个大王在争抢一根火腿场。

(谜底：班。)

生：丁丁头上戴着一顶帽。

(谜底：宁。)

生：宝贝向上张着大嘴巴。

(谜底：员。)

生：老师，我还把本课课文里的字来猜字谜呢?它是：“一个女孩站在禾苗田里劳动。”你们知道是什么字吗?

其他学生异口同声地地说：“是‘委’字。”

……

每次学生一说出谜语，全班同学都非常兴奋，并很快说出谜底，编谜语的孩子们开始得意的表情一下子焉了下来，看起来很丧气的感觉，不过一会儿又加入猜谜语的行列，全然没有了灰心的样子，我为他们的天真可爱感到高兴。

回顾这一节课，学生的积极性提高了，思维活跃起来，识记生字的效果也不言而喻。所以，在课堂中灵活地运用各种教学手段来进行教学，学生学习的兴趣也自然提高了。

作为低年级的孩子，特点是：注意力不能长时间集中在某一事物上，对新鲜事物充满了好奇心。如果强迫孩子四十分钟都认认真真、规规矩距地上课，这是违反教育学的规律的，教学效果肯定也不会很好。

所以，根据学生的年龄特点，我在课堂中适当地运用各种教学手段，如猜字谜、摘苹果、情景表演等形式进行教学，既让学生学到了知识，又活跃了课堂。尊重了学生的个性特长，让学生在一个和谐民主的环境里学习，才能培养出心智健全、张扬个性的学生。

我选我教学教师反思范文二

语文课程以丰富的文化内涵对学生的精神领域产生深广的影响，教育内容的价值取向，将会对学生的社会责任感和道德感的形成产生深远的影响，使学生明白自身的社会价值，逐步懂得，并学会为社会服务和奉献。

课文《我选我》正是通过描写王宁自告奋勇选自己做劳动委员，为大家服务的经过，通过朴实、形象的语言，向我们展示了王宁小朋友美好的内心世界。为了使学生正确地理解课文，感受王宁的美好心灵。教学活动，不但要保证学生的活动时间，还要保证学生自主活动内容设计的科学合理，以尽可能使学生能学会思考问题，理解教材、掌握方法、善于学习。而使学生善于学习需要教师的引导、帮助。

因此，本课的教学设计，注重教师的“导”的过程和方法。在课文导入时，指导学生通过对课文内容的初步感知理解课题“我选我”的意思，并为学生提供了表达自己的理解的句式。“重点引读”中的三个练习板块，教师的“导”以培养学生的语言实践能力为目标，注重为学生的理解、感悟、积累搭好“脚手架”，拓展、延伸学生的思维空间和学习空间，使学生感受到阅读的兴趣，体会教学内容的价值取向。

练习设计中的几种句式训练，重在指导学生学会用自己的语言表达对句子的理解，符合学生的表达习惯。在“导”的过程中，巧妙地启发学生学会通过联系上下文，通过想象，捕捉语言信息，体会句子中隐含着的“潜台词”，学会正确、大胆地表达自己的见解，在学习语言中创新。

我选我教学教师反思范文三

《我选我》是一个非常有意义的故事。它讲述了在班会上进行的“劳动委员”选举中，小主人公王宁充满自信地“毛遂自荐”，表达自己热爱班级、热爱劳动，愿意为班集体服务的决心和信心，得到了同学和老师的肯定。

“我选我”是多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的!特别是对于小学二年级的学生来说，自然大方、勇敢自信地表达自己，不是一件容易的事情。选编这个故事，就是要告诉学生要勇于挑战自我，积极地为班集体服务;同时，有爱心、勇于担当也是一种美德。基于以上理解和分析，在设计这节课的教学过程中，经过反复研读课文，我把本节课的目标定位在“精讲多读，训练语言”，并关注对学生情感的熏陶。

我首先用“毛遂自荐”这一成语故事导入，生动形象的图片和绘声绘色的讲述，马上激起学生的阅读兴趣，也应和了课本上“问题泡泡”对学生进行成语启蒙的意图。接着揭示课题，质疑课题：“我”是谁?“我”要选自己做什么呢?让学生带着问题读课文，继续训练学生边读文边思考。由于课前已布置预习，学生再读课文后都能轻松准确地回答出：“我”叫王宁，“我”选自己做班级的劳动委员。这样的设计也是对学生进行概括文章主要内容的训练。

然后，我用三个大问题引导学生阅读理解课文，体会文章表达的情感:

第一个问题：“我们班为什么要‘补选’，原来的劳动委员呢?”引出第1自然段的朗读。抓住“李小青是我们班的劳动委员”这句话，进行一般陈述句的句式变换，把它转变一种说法改写为“我们班的劳动委员是李小青”(当然这些专业术语不能告诉学生)。通过讲解和训练，学生掌握了这种“谁是什么”“什么是谁”的句式互换，从而实现训练学生语言、积累句子的目的。

第二个问题：“王宁为什么要自己选自己?从大家的掌声中你明白了什么，他是一个什么样的孩子?”引出课文第3、4自然段的朗读理解。选班干部是一件学生熟悉的事儿，将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。所以，在学生朗读感悟的同时，通过师生的交流谈话，教育他们向王宁学习做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要拥有一颗乐于为别人服务的心。

在理解句子意思之后，用补充人物对话提示语的方法进行感情朗读指导。先让学生想一想王宁当时是用怎样的语气回答的，填一填:“王宁()说：我和李小青是……我要向他学习热爱劳动、关心集体。”学生有的说王宁自信地说、有的说王宁勇敢地说、有的说王宁是认真地说……我都一一给于肯定，并顺势引导学生分别带着自信、勇敢、认真和坚定等语气来朗读王宁的话，使朗读指导不露痕迹，春风化雨!

第三个问题：是让学生从课文内容延伸到自己的生活实际，进行说话训练：“如果我们班评选班干部，你会怎么做?”启发学生向王宁学习，勇敢自信地挑战自己，积极为班级、同学服务，至此顺利完成本节课的教学。

“以读为本”是阅读教学的基本特征，低年级也不例外。在教学中，我们要摒弃那些繁琐多余的内容分析和串讲串问，着力于引导学生进行感情朗读，使朗读和悟情明意有机地融为一体。在反复朗读的过程中巧妙地训练学生的语言，如“谁是什么”句式的变换，添加人物对话中的提示语等，都是对学生进行读、说的训练。因为，在语文教学中注意精讲多读、以读代讲，并适时进行语言积累和训练，才能真正实现语文学科工具性和人文性的特点。才能切实提高学生的语文能力和素养!

**第二篇：我选我教学反思**

《我选我》这一课中,“我选我”,是三个多么简单的三个字。但是,说出这句话,是需要勇气的。下面是小编收集整理的我选我教学反思，欢迎阅读参考！我选我教学反思1

在《我选我》这一课中，我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。这篇课文的内容比较简单，而且非常贴近学生生活实际，开课时学生就根据课题提出了“我”指的是谁?他选自己干什么?为什么选自己?结果怎么样?这样一系列的问题，思路非常清晰，理解起来也并不是很困难。所以我决定在讲这篇课文时，重点放在创设一种选举的情境，让学生在那种具体情境中体会人物思想感情，感悟人物说话时的语气。

教学本课时，我让同学们认真读书了解了课文大意后，便开始了表演。首先我扮演文中的林老师，来了一段独白：“同学们我们班的劳动委员李小青，前几天转到别的学校上学去了，现在我们要补选一名劳动委员。”我的话刚说完，教室里顿时鸦雀无声，有不少同学托着腮若有所思，也有人在扫视班里所有的同学，看来多数同学理解了课文内容。我抓住机会表扬了同学们，并且让他们说一说为什么这样表演。

当读到“教室里静悄悄的就是非常安静，一点声音也没有。”这句话时，我随机一问：“为什么这时候这么安静?”有的说：“选劳动委员是班里的大事，大家都在认真思考，到底选谁合适。”那接下来读：“选谁呢?教室里静悄悄的，大家都在想。”读出思考的语气，既轻又要慢，也就水到渠成了。

这时，扮演王宁的几个同学站起来说：“我选我。”这时，我就扮演林老师说道：“王宁，说说吧，你为什么选自己?”几个同学你一言我一语，说得头头是道。有的说：“我要学习李小青热爱劳动关系集体的优点。”有的说：“我相信自己能当好劳动委员，为大家服务，给班级争光。”说到这里，教室里真的响起了雷鸣般的掌声。于是我抓住机会，问：“同学们你们为什么要鼓掌?”有的同学手都没举就嚷嚷开了“我们相信王宁能当好劳动委员。”“王宁我真佩服你!”回过头来再读王宁的话，自然而然地就能读出那份自信，那种坚定的语气。

就这样，整篇课文就在选举的情境中很容易就被体会的很好，所以再讲这样的课文时还是要努力创设一种情境，让学生进入角色，这样才能使他们更好的把握人物的语言和内心世界。

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点。提高孩子的自信心。身为班干部，队干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务?这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦电视机，有的负责关灯等，学习了这一课，学生懂得了要对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自己，懂得应当为人民服务。

我选我教学反思2

《我选我》一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

成功之处：写字教学时，我尝试了写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。这样就不会使识字教学中断变成写字，然后，又要让孩子从写字状态转移到识字认读上。

所以，我觉得还是把写字指导相对独立出来。写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。同时，由于有很多孩子写字不注意姿势，我特别关注学生写字姿势。我想，以后能不能采用这个方法：储蓄积累。只要整节课都注意保持正确的书写姿势，就用加星，奖励铅笔等措施，希望在短时间内纠正孩子的坐姿，以利于今后的保持与尽早形成习惯。

不足之处：

个别孩子观察汉字不认真，不能准确规范地书写生字，听课和实践能力有待提高。

改进措施：

我觉得写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。

**第三篇：《我选我》教学反思**

《我选我》教学反思

身为一名优秀的人民教师，我们都希望有一流的课堂教学能力，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编整理的《我选我》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《我选我》教学反思1

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。识字教学中发现，孩子喜欢变魔术、神奇眼等集中注意力的游戏，这样既能高效巩固生字，又能培养孩子良好的倾听、注意力集中习惯。可谓一举两得。

在自由读课文的时间上，我赞成充分给孩子朗读时间。哪怕因此让程度好的孩子感到时间太多了，不过几次实践下来，我开始在自由读课文的时间段上，进行分层次教学，让程度好的孩子再读，品读，读懂的可以在书上标出。程度差的孩子只要读通课文，划出生字并且拼读就行了。我美其名曰“加餐”，很多小朋友喜欢“加餐”，因为有优越感。没有“加餐”的就会努力争取“加餐”了，也从另一方面起到了促进作用。班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点。提高孩子的自信心。身为班干部，队干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务？ 这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦电视机，有的负责关灯等，让孩子树立服务观念，学会为他人服务。这是今天被家长服务惯了的孩子缺少的意识。

《我选我》教学反思2

我选我，三个简简单单的字，但字背后承担的责任却并不简单轻松，要说出这句话，是需要勇气的，我选我的意义，远远超出了选劳动委员这件事本身，作为小学二年级的学生们能理解这层意思吗？怀着这样的疑虑，进行了下面的教学步骤。

一、生字教学

在理解课文之前，先采用自主学习的方法学习了本篇课文的生字，有的小朋友用了编儿歌的方法，如：愣字，有小朋友说是一心想着四面八方；委字，有小朋友说有个女孩，头上顶着禾苗，我给他稍作改动，说一个女孩子手里举着禾苗，大家觉得言之有理，因为第一个里学了举字，这里正好用上，孩子们觉得特别兴奋；宁字，小朋友们说是有个小孩叫丁丁，头上戴着一顶帽子；掌字，说是有个和尚，把手放在屁股底下，等。还有些小朋友采用了猜谜的方法，比如：补字，说是萝卜穿衣服。虽然小朋友们编的儿歌没什么韵味，还显得有些俗，但这是他们喜欢的方法，是他们自己在动脑筋想办法记生字，整个认字过程，是非常愉悦的，效果也是比较不错的。

二、课文理解

首先从劳动委员开始，让小朋友们说说劳动委员在班级中会做些什么事？小朋友们说得非常好，看来他们对这个词语包含的意思很理解，接着就是从“教室里静悄悄的，大家都在想。”这句话为起点，让小朋友们说说大家在这个时候都会想些什么呢/本来以为小朋友们未必会说出来，没想到他们都想到，累呀，脏呀，没有玩的时间了，真是不能小看二年级的孩子呀。顺势让学生们说说从“突然”你体会到了什么？学生们很容易就感受到了王宁站起来说我选我的不容易，以及王宁说我选我的了不起。

三、生字书写

二年级开始，每一课要书写的生字数有所增加，学生写字的速度并没有一下子快起来，大多数字还得老师领着一个一个地写，时间花费比较多，但还是有些小朋友在书写的过程中出错，这是我一直比较苦脑。但在这一课里，我采用了同时指导写具有相同部分的字两个，这样等的时间节省下来一点，而我巡视的时间相对来说长一点，感觉效率上有了些许提高。课文理解

反思：

１、二年级孩子的理解力其实是已经挺强了，关键在于找准切入点。就如跳远一样，先退到适宜的一定位置，才会跳到自己能达到的最远的地方，切入点可以找得低一点。

２、生字教学在前一阶段比较注重方法的指导，学生们虽然也学得不错，但本节课上学生记字方法之多，让作为老师的我眼前一亮，看来学生的潜能是无限，正等着我不断地去挖掘。

《我选我》教学反思3

这篇课文的内容展现了王宁同学的美好心灵，以及充满自信、关心班级、热爱劳动的良好品质。内容比较简单，优美词句也不多。这样的课文很容易上出思品课的感觉。为了避免这样的情况，突出语文的特点，我在备课时尽量挖掘课文中“语文”的东西。

比如“朗读”，虽然对话很少也很简单，但是如果放过也就过去了，其实在这里可以渗透对话朗读的方法，即：注意提示语，按照提示语读。学生的朗读一下子有了着力点，林老师说的话这段的朗读得到了提高。给没有提示语的句子加一加提示语，这时就融合了学生对人物的理解，出现了“王宁认真地说”、“王宁诚恳地说”“王宁自信地说”、“王宁毛遂自荐说”等，既训练了语言，又体现了朗读的多元性。同时老师可以发现学生理解有偏差的地方，及时引导纠正。

再如表演课文，在活动中学习。教师引导同学用课文中的词语、内容来评价同学的表演。这时候就可以避免走过场，也促使学生再一次地解读文本。比如对于“亲切”一词，用语言表达那就是“态度很好”，但是在表演中，学生就可以表现出林老师的神态、语气，从而对“亲切”一词理解更到位。

《我选我》教学反思4

“为什么课堂踊跃举手发言的学生很少？为什么孩子回答问题、朗读课文的声音很小，为什么有些孩子的注意力总是不集中？”这是我在教学中一直思考的一个问题，很多老师说：这是孩子的习惯问题。那么作为课堂的引导者，怎么引导他们转变课堂的习惯，激活课堂呢？教学完《我选我》这一课后我有了一些感悟，我认为巧设教学情境，就是激活课堂的关键。

一、精心设计好每一个教学环节

良好是开端是成功的一半，怎样在课前检查生字教学环节中调动学生的积极性，长期的教学发现，白底黑字的生字卡片，摘苹果游戏，开火车游戏，已经失去了让孩子们回答问题的积极性，于是教学前，我根据课文内容，精心设计了红心字卡片，并在卡片的背面写上激励他们的悄悄话。漂亮的红心字卡片，神秘的“悄悄话”顿时激发孩子们的学习兴趣，全班孩子的小手举得高高的，争着抢着要回答，得到字卡的同学都自豪地、大声地读着生字和字卡后面的激励语“我真棒，我是大家的榜样，加油！我会做的更好！”…….二、充分利用课后的教学资源

充分利用课后的资料袋，每篇课文的资料袋中都含有丰富的课外知识，是课文的延伸。但是学生们往往大声读过后就忘记了，学生真正记住却很少，如何让这些眼前的内容内化到学生心里。在读之前要明确要求：学会利用课外知识来理解课文。一边读一边想你能用资料袋的有关知识赞扬身边的同学吗？通过这样的引导，接下来的交流，让我的课堂在一次活跃起来。

三、充分利用好课后的“小练笔”环节

在课后的小练笔中，我选择了“夸夸我们的小班干”这个贴近孩子的生活的题目来写，课后我读着他们那一篇篇洋溢真情的，我知道他们的思维再一次被激活了。

一堂课下来，我对“教师主导”这个定位有了更深的理解。教师只有精心的设计好每一个教学环节，用心设计好每一个问题，一定会大大提高学生学习的积极性。

《我选我》教学反思5

《我选我》是选自《义务教育课程规范实验教科书》二年级上册的一篇讲读课文。该篇课文的内容比较简单，而且非常贴近同学生活实际，开课时同学就根据课题提出了“我”指的是谁？他选自身干什么？为什么选自身？结果怎么样？这样一系列的问题，思路非常清晰，理解起来也并不是很困难。所以我决定在讲这篇课文时，重点放在创设一种选举的情境，让同学在那种具体情境中体会人物思想感情，感悟人物说话时的语气。

我和同学们商量，假如我们大家就是文中的那些人，这次选举应该是一种什么样的局面呢？同学们认真读书后，我们便开始了扮演。首先我扮演文中的林老师，来了一段独白：“同学们我们班的劳动委员李小青，前几天转到别的学校上学去了，现在我们要补选一名劳动委员。”我的话刚说完，教室里顿时鸦雀无声，有不少同学托着腮若有所思，也有人在扫视班里所有的同学，看来多数同学理解了课文内容。我抓住机会褒扬了同学们，并且让他们说一说为什么这样扮演。有的人说：“教室里静悄悄的就是非常恬静，一点声音也没有。”有的说：“选劳动委员是班里的大事，大家都在认真考虑，到底选谁合适。”

那接下来读：“选谁呢？教室里静悄悄的，大家都在想。”读出考虑的语气，既轻又要慢，也就水到渠成了。突然，有几个同学站起来了，说：“我选我。”我就扮演林老师说到：“王宁，说说吧，你为什么选自身？”几个同学你一言我一语，说得头头是道。有的说：“我要学习李小青热爱劳动关系集体的优点。”

有的说：“我相信自身能当好劳动委员，为大家服务，给班级争光。”说到这里，教室里真的响起了雷鸣般的掌声。于是我抓住机会，问：“同学们你们为什么要鼓掌？”有的同学手都没举就嚷嚷开了“我们相信王宁能当好劳动委员。”“王宁我真佩服你！”回过头来再读王宁的话，自然而然地就能读出那份自信，那种坚定的语气。

通过这篇课文的学习，同学懂得了用适当的方式展示和表示自身，对自身充溢了自信。但是由于我是第一次教授年龄偏小的小朋友，对他们的课堂掌控上还缺乏机智，致使课堂时间布置前松后紧，没能完全达到优秀教案时理想的效果。

《我选我》教学反思6

这篇课文的内容展现了王宁同学的美好心灵，以及充满自信、关心班级、热爱劳动的良好品质。内容比较简单，优美词句也不多。这样的课文很容易上出思品课的感觉。为了避免这样的情况，突出语文的特点，我在备课时尽量挖掘课文中“语文”的东西。

比如“朗读”，虽然对话很少也很简单，但是如果放过也就过去了，其实在这里可以渗透对话朗读的方法，即：注意提示语，按照提示语读。学生的朗读一下子有了着力点，林老师说的话这段的。朗读得到了提高。给没有提示语的句子加一加提示语，这时就融合了学生对人物的理解，出现了“王宁认真地说”、“王宁诚恳地说”“王宁自信地说”、“王宁毛遂自荐说”等，既训练了语言，又体现了朗读的多元性。同时，使我可以发现学生理解有偏差的地方，及时引导纠正。

再如表演课文，在活动中学习。我试着引导同学用课文中的词语、内容来评价同学的表演。这时候就可以避免走过场，也促使学生再一次地解读文本。比如对于“亲切”一词，用语言表达那就是“态度很好”，但是在表演中，学生就可以表现出林老师的神态、语气，从而对“亲切”一词理解更到位。

《我选我》教学反思7

教学目标：

一、会认8个生字，会写10个字。

二、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

三、对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

教学重点：

识字、写字，有感情地朗读课文。

教学难点：

理解王宁说“我选我”的理由的那段话。

教学内容：

课本第—页

教学准备：

生字卡、课件、教学流程：

第一课时

一、导入新课

板书课题，启发学生质疑：“我”是谁，他选自己干什么？

二、初读感知，识记生字。

（一）自由初读课文，要求：借助拼音读准生字。

（二）学生拿出自备的生字卡，自主认读。

（三）哪一个小朋友来当当热心的小老师，提醒大家哪些字容易读错写错？或者告诉大家可以用什么好办法

来记这几个生字？

（四）小朋友做小老师提醒：

字音：翘舌音：室 掌

后鼻音：宁 愣

字形：组字游戏：员 宁 室 样 校

猜字谜：丁丁头戴一顶帽。

容易写错：切 左边部分

（五）学生自由练读课文，要求：读正确读流利，选出自己喜欢的小节读给伙伴听。

（六）朗读展示：指名读，小组读，喜欢哪一节就读哪一节。

（七）全班齐读，整体感知。

二、指导书写。

（一）小黑板出示10个要写的字，让学生认读后观察字形特点，教师提示书写注意事项。

（二）全班交流书写方法，教师重点指导范写：

切 教 班

（三）练习书写这几个生字。

第二课时

一、复习巩固生字新词。

二、朗读感悟。

（一）指导读第一自然段，说说你读懂了什么？

读句子：李小青是我们班的劳动委员。

我们班的劳动委员是李小青。

（明白同一个意思可用不同的句式来表达。）

（二）学习第二、三段。

1、在二、三段中，挑自己喜欢的句子来有感情地读一读，并说说你为什么喜欢这句话？

2、分角色练读林老师和王宁的对话，进一步体会人物的思想感情？

3、模拟再现课堂情境，分角色表演朗读，评评最佳王宁和最佳老师。

（三）学习第四自然段。

1、讨论交流，为什么王宁的话刚说完，教室里就响起了一片掌声？

2、齐读最后一段，进一步体会：王宁对自己有信心，懂得勇敢地展示和表现自己，而且还很乐意为大家服务，所以受到了大家的拥戴。

三、拓展练习

（一）《我选我》这篇课文中的小朋友哪一方面让你最佩服？

（二）其实，我们每个小朋友都有很多让人佩服的优点，闭上眼睛，用心找一找。

（三）四人小组介绍自己找到的优点。

（四）动笔写写《夸夸我自己》。

板书设计：

教后反思：

本课注意提示语，按照提示语读。学生的朗读一下子有了着力点，林老师说的话这段的朗读得到了提高。给没有提示语的句子加一加提示语，这时就融合了学生对人物的理解，出现了“王宁认真地说”、“王宁诚恳地说”“王宁自信地说”、“王宁毛遂自荐说”等，既训练了语言，又体现了朗读的多元性。同时老师可以发现学生理解有偏差的地方，及时引导纠正。

《我选我》教学反思8

整节课我按照自己设计的教学环节完成了本节课的教学任务，但是在某些细节的处理上感觉不够妥当，时间分配有些不合理，导致写字教学用时较少。

具体到你感悟句子：

1、教室里静悄悄得到，大家都在想。为了引导学生说出大家认真思考，问了：大家在干什么？有同学说到了在想选谁当劳动委员。可是我设计了一个拓展训练：大家都在想：---------。且只有唯一答案的训练，我觉得此训练完全可以去掉。

2、朗读王宁的话“我选我”时没有达到我想要的效果，孩子们有些压抑，不能完全自信勇敢地去说。我觉得其中还有激动的心情。课后我又想到一个小学生没有举手，大胆地站起来说“我选我”是有一定的激动心情的，这也正是“大家都愣住了”的其中一个原因，所以我对后面的“大家都愣住了”的原因挖掘有些片面。

课上说话训练让孩子们说说自己如何准备竞选班干？结果学生的表现和预想的一样，有一定的难度，所以没有一个能自信流畅表达的。我觉得应该引导孩子套用王宁的语言，如：热爱劳动、关心集体。其实之前让孩子们想象李小青为班里做了哪些事，也是为此处做了一定的铺垫，结果孩子们没有结合实际去说。

关于书写指导，由于课首三分钟用时过长，后来感受静悄悄中的“突然”用时过长，写字指导用时较少，没有达到十分钟的要求。

今后我要认真研究教材，准确把握重难点，引导学生全面感受文本的魅力。

《我选我》教学反思9

一位年轻的语教师执教人教版二年级语上册第6《我选我》，笔者有幸参与听，觉得这堂最大的问题就是没有将语言字的训练落到实处，这也是很多年轻语教师在堂中存在的通病。现摘取其中的一个教学片段进行诊断与剖析，并提出改进意见，与大家进行分享。

教学片段：

（学习第、4自然段）

师：同学们，当王宁说我选我的时候。其他同学的表现是怎样的？

生：同学们都愣住了。

师：同学们为什么会愣住呢？谁能说说“愣住了”是什么意思？

生：因为王宁说我选我。愣住了是呆住了的意思。

师：那么，林老师又是怎么说的呢？

生：林老师亲切地说……

师：林老师的`这句话应该怎样读？

生：要亲切地读。（读林老师的话）

师：王宁自己是怎么说的呢？

师：同学们听完王宁的话，为什么会鼓掌？

生：表扬王宁，支持王宁。

……

思考及改进：

根据上面的教学片段，结合当时堂学生的表现，笔者觉得存在着如下一些问题，值得思考。

一是教学形式过于单一，基本上就是问答式教学，教师问，学生答。这篇篇幅不长，内容也并不难懂，如果只是围绕本解答教师提出的几个简单问题，学生学习兴趣自然不高。二是语程工具性的特点没有很好地体现出，语言字的训练没有突出重点，一晃而过，训练不实。比如对“愣住了”、“亲切地”、“热烈的掌声”等词句的理解，没有深入，只是轻描淡写地走一遍，难以让学生准确地理解词语的意思，难以达到全面提升学生语素养的目的。三是堂上学生处于一个旁观者的角度学习，处于一种被动学习的状态，缺乏情感上的共鸣，缺乏自主学习的自由。可作如下改进：

师：同学们，当王宁说我选我的时候，其他同学的表现是怎样的呢？请大家读出中的句子。（学生读）

师：什么叫做“愣住了”呢？谁能做做“愣住了”的样子？

师：你能说说你在什么情况下愣住过吗？

师：如果要给“愣住了”找个近义词的话，你会怎么找呢？

（呆住了、惊呆了等）

师：好的，让我们带着这种感受，再读读这句话吧。

（生读中的句子）

师：同学们听了王宁的话愣住了，那么，林老师又是怎么说的呢？自由读一读林老师的话。(fsir)请注意，句子中有一个描写林老师说话语气的词语，请大家想一想，该怎样读才好？

师：“林老师亲切地说……”老师读读这段话请大家听听，评一评哪一种语气更亲切。（师读，生评。）

师：请大家模仿老师的读法试一试吧。

（生模仿，自由读句子，指名读句子，带读。）

师：对于同学们的惊讶，对于老师的关心，王宁又是怎么说的呢？请用波浪线画出王宁说的话，自己读一读。

（生画句子，自己读句子，教师引读。）

师：读到这里，你想夸一夸王宁吗？（出示句式，进行说话练习。王宁，\_\_\_\_\_\_\_\_。）

师：大家可真是王宁的知音。怪不得，当王宁说完后，教室里响起了热烈的掌声，那是大家对王宁热爱劳动的夸赞啊！让我们一起美美地读读吧。

（生大声齐读最后一自然段。）

《我选我》教学反思10

《我选我》一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

成功之处：写字教学时，我尝试了写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。这样就不会使识字教学中断变成写字，然后，又要让孩子从写字状态转移到识字认读上。

所以，我觉得还是把写字指导相对独立出来。写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。同时，由于有很多孩子写字不注意姿势，我特别关注学生写字姿势。我想，以后能不能采用这个方法：储蓄积累。只要整节课都注意保持正确的书写姿势，就用加星，奖励铅笔等措施，希望在短时间内纠正孩子的坐姿，以利于今后的保持与尽早形成习惯。

不足之处：

个别孩子观察汉字不认真，不能准确规范地书写生字，听课和实践能力有待提高。

改进措施：

我觉得写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。

《我选我》教学反思11

接手这个班已经两周了，一个让我困惑的问题，一直萦绕在我的脑中，为什么上课勇跃举手发言的同学很少，为什么孩子们回答问题、朗读课文的声音很小，为什么有些孩子注意力总是不集中？很多老师跟我说这是孩子的习惯问题。那么老师作为课堂教学的引导者，怎么样引导他们转变课堂习惯，激活课堂呢？执教完《我选我》这一课，我仿佛恍然大悟──巧设情境，就是激活课堂的关键。

一、投一石，激起千层浪

良好的开端是成功的一半。怎么样在开始的复检生字的环节中调动学生的积极性，是我首先思考的问题。白底黑字的生字卡片，摘苹果的识字游戏，对于二年级的孩子已经失去了激发他们勇跃回答问题的动力，于是我根据课文的内容，精心设计了红心字卡，并在卡片的背面写上激励他们的悄悄话。漂亮的红心字卡，神秘的“悄悄话”顿时激发了孩子们的兴趣，全班孩子的小手举得老高，争着抢着要回答，得到字卡的同学，都用从未有过的响亮的声音，自豪的读着后面的话语“我真棒”“我是你们的榜样”

二、赞一句，内化拓展知识

每一篇课文的“资料城”中都含有着丰富的拓展知识，学生往往是大声地读着，但是读完之后，这些篇章知识似乎变成了过眼烟云，学生真正能记住的也就廖廖无几了，如何让这些眼前的内容内化到学生的心里呢？首先读之前明确要求：一边读一边想你能用资料城里的有关知识赞扬一下ＸＸ吗？接下来的交流，让我的课堂再一次活跃起来。有的学生说“我想用伏尔泰的‘劳动是快乐的源泉’这句话来赞扬XX……”有的学生说“我想用《奖状的话》来赞扬一下ＸＸ……”还有的学生说“我想用《信心就是生命》里的一句话来赞扬ＸＸ……”，看着他们高高举起的小手，我知道在他们的脑海中又有新的知识注入进来了。

三、想一想，留下真情轨迹

在作文打写中，我选择了《夸一夸我们班的小班干》这个贴近孩子们生活的打写题目，看着他们一双双运指如飞的小手，读着他们一篇篇洋溢着真情的文章，我知道他们的思维再一次被激活了。

四、编一编，撞出思维火花

二年级的小学生最喜欢编写小故事了，因此在作文打写中，我还设计了一个巩固识字与故事创作相结合的打写题目：你能用“宁静、集合、办公室、愣住了、掌声、补衣服、一切”其中的词语（至少三个）编一个小故事吗？孩子们一看到是编写故事，兴奋的不得了，一会就提交了《办公室灾难》《新老师》《动物学校》等很有个性的文章，再看一下他们按要求用词的数量和故事的完整性，使我再一次发出这样的感叹：“孩子们，你们真是太棒了！”

一堂课下来，使我对“教师主导”这个定位又有了更深一层的理解。

《我选我》教学反思12

我选我，三个简简单单的字，但字背后承担的责任却并不简单轻松，要说出这句话，是需要个人的勇气和自信，特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。下面我就这篇课文的两个教学环节进行反思：

一、识字教学

生字教学在前一阶段比较注重方法的指导，学生们虽然也学得不错，但本节课上学生记字方法之多。我先让学生上黑板摘苹果,导入课文，学习本课生字，请打开课文--《我选我》，让学生把生字以最快的速度在书中找出来，圈起来多读几遍，然后再找出词语。再查检朗诵情况，叫四名同学读课文让其它同学说出要求。老师出示生字词语卡片，学习生字。教学学生书写生字。最后做巩固练习，用词语盒让学生读词语造句。识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。识字教学中发现，孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形。

二、理解课文

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点，提高孩子的自信心。身为班干部，或者是组长，你准备怎样为班级、为同学服务？每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦窗台，有的负责关灯等，让孩子树立服务观念，学会为他人服务。我们班有35名活泼的孩子加上一个爱你们的老师，我们共同组成这个可爱的家，同学之间互相帮助，就像兄弟姐妹，老师关心爱护你们，就像爸爸妈妈，让我们成为优秀的班集体加油吧！

二年级孩子的理解力其实是已经挺强了，关键在于找准切入点。就如跳远一样，先退到适宜的一定位置，才会跳到自己能达到的最远的地方，切入点可以找得低一点。教学《我选我》这课，让我意犹未尽，整节课下来，学生还叽叽喳喳地议论不休。课堂上，学生非常积极，激发了学生识字的兴趣。让作为老师的我眼前一亮，看来学生的潜能是无限，正等着我不断地去挖掘。

《我选我》教学反思13

《我选我》这篇课文的内容比较简单，而且非常贴近学生生活实际。课文围绕他选自己干什么？为什么选自己？结果怎么样？这样一系列的问题，思路非常清晰，理解起来也并不

是很困难。早读时,学生认真地预习了课文,自学了生字,对课文的整体有了一定的了解.于是我改变了以前的教学思路，所以我决定在讲这篇课文时，重点放在创设一种选举的情境，让学生在那种具体情境中体会人物思想感情，感悟人物说话时的语气。

开始，我问学生：你们想当小演员吗？今天王老师就给你们一次机会，让你们实现愿望。可是要演好，可不是件容易的事，因为你们看到电视上那些精彩的表演，都是演员们认真学习剧本的结果，你们想演好戏，该怎么办呢？学生纷纷地说先把课文，也就是剧本读好了，读明白了，才能演得更好。

我和同学们商量，如果我们大家就是文中的那些人，这次选举应该是一种什么样的场面呢？同学们认真读书后，我们便开始了表演。首先我扮演文中的林老师，来了一段独白：“同学们我们班的劳动委员李小青，前几天转到别的学校上学去了，现在我们要补选一名劳动委员。”我的话刚说完，教室里顿时鸦雀无声，有不少同学托着腮若有所思，也有人在扫视班里所有的同学，看来多数同学理解了课文内容。我抓住机会表扬了同学们，并且让他们说一说为什么这样表演。有的人说：“教室里静悄悄的就是非常安静，一点声音也没有。”有的说：“选劳动委员是班里的大事，大家都在认真思考，到底选谁合适。”那接下来读：“选谁呢？教室里静悄悄的，大家都在想。”读出思考的语气，既轻又要慢，也就水到渠成了。突然，有几个同学站起来了，说：“我选我。”我就扮演林老师说到：“王宁，说说吧，你为什么选自己？”几个同学你一言我一语，说得头头是道。有的说：“我要学习李小青热爱劳动关系集体的优点。”有的说：“我相信自己能当好劳动委员，为大家服务，给班级争光。

举就嚷嚷开了“我们相信王宁能当好劳动委员。

就这样，整篇课文就在选举的情境中很容易就被体会的很好，所以再讲这样的课文时还是要努力创设一种情境，让学生进入角色，这样才能使他们更好的把握人物的语言和内心世界。整节课，学生学得轻松快乐，并且很容易地理解了课文，我想偶尔这样来上一次课，比常规的，按部就班的上效果要好多了。

《我选我》教学反思14

学生从语文课文内容得到教育，我教《我选我》这篇课文，我先让学生理解题意，课文内容大致理解后，然后问学生：你敢不敢选自己，课文中谁先自己，他为什么要选自己？

生：因为“我”和李小青是好朋友，他爱劳动、爱集体，他转学了，“我”要像他一样热爱劳动，关心集体，所以“我”选自己。

师：你敢不敢选自己？

生：敢。

师：你真自信，你很勇敢，真棒。

师：王宁的话音刚落，教室里响起一片掌声，为什么？

生：因为王宁选自己是热爱劳动，关心集体，同学们都赞同王宁当劳动委员。

师：同学们都学得很好，那么本星期我们在班队会上也举行一次主题班会《我选我》。

生：好，太棒了！

我认为这样语文教学渗透思想教育既能激起学生的学习兴趣，又能使学生对课文内容的加深理解，更能使学生从语文课文中得到教育启发。

《我选我》教学反思15

九月份，我开了一节校级公开课《我选我》，以分段朗读为主，辅以语言文字训练，力求把课上扎实。结果的情形是学生的积极性不高，参与面不广，并且课还未上完，许多学生面露倦意。课后有老师建议上课时可用适当的奖励来刺激学生。我表示赞同。此后，我一直在想用什么方式的奖励能让学生学得兴致盎然，毫无倦意呢？

看了深圳名师赵志祥老师的《一分钟》教学实录，我顿时豁然开朗。赵老师在引导、激励学生朗读方面是那么巧妙、那么轻松，那么快乐，课堂上学生是小眼大睁，小手高举，小脸通红，兴致勃勃，不愿下课。

例如片段：

师：请看大屏幕（上面出现课文第二段），这就是他说的第一件事。自由读读，看谁读得好……

师：……咱们一起读一遍！……

师：谁能单独读一读让大家听听？

（学生朗读课文，教师随时指导：“元元”的后一个字要读轻声；“很快地”的“地”字要读de。）

师：读得不错，就两个字没读准！可以得A！谁敢和他比一比？

（学生朗读课文，“很快地”的“地”字又读成di.）

师纠正后生很流利地读完课文。

师：她只错了一个字。可以得“A+”。（学生面露惊讶）……A是优等的，A+是更好的。谁能得“A++”？

（学生纷纷举手要求读书，老师请一位学生读，该生读得很流利也很有感情。）

师：不但流利，还很有感情！A++！（掌声、笑声）要是那个“早”字不念成翘舌音就可以得“A+++”！来，跟老师读。……

师：谁觉得自己能得A三个+？（学生纷纷举手：“我能我能！”）好啊，凡是有自信的同学都可以站起来读，看看你们这么多人能不能超过她！

生：能！（朗读课文）

评点：劲头是鼓励出来的。教学艺术的本质的确在于“激励、唤醒和鼓舞”。

师：老师很想给大家得A三个+，但是只能给你们得A两个+。

生：（齐）为什么？

师：大家读书的时候，声音整齐又响亮，没有任何错误。可是……请大家看看这一句：“他叹了一口气，说……”一般人叹气的时候啊，心情都不太好，这个时候说话的声音不可能十分响亮的。

评点：既是启发，又是鼓励。

生：我知道了，我能读！

师：好，请你读！请注意，就从“他叹了口气……”开始读。

（学生声情并茂地朗读）

师：哇，你读得已经超过“A+++”的标准，那就是“A\*”！（学生惊叹不已）了不起！声音压低了，速度放慢了。谁还能得“A\*”？（学生纷纷要求朗读）好啊，都想读。想读的就站起来，想读就读！（十几个学生站起来朗读）

师：啊，都可以得“A\*”了！老师相信，大家可以读得更好，可以得“A\*\*”！怎样读才能得“A\*\*”呢？

生：读得轻一点、慢一点、伤心一点。

师：嗬，你对课文中的元元同学是琢磨透了。那你来个伤心一点的。

生：“他叹了口气，说：‘唉——要是早一分钟就好了。’”

师：……语文班长？哦，难怪朗读水平这么高！A双星！

生：哇——！

师：别光“哇”，她朗读得好，因为有绝招，听出来没有？

生：她读错了，多了一个字。（笑声）

师：多了哪个字？

生：多了一个“唉——”（笑声）

师：好样的，小耳朵真灵！不过，告诉你，她在这里多了一个字，不但不算错，而且要表扬！她这是创造性朗读！这也是她能得双星的绝招！不信，你们也加一个“唉”字试试。

……

评点：老师在课堂上是组织者、引导者。赵老师的引导很出色，及时且有分寸。

师：大家都想读？那好，咱们一起读！我相信全班同学都能得到“A双星”！

生：（全班齐读，声情并茂。老师带头鼓掌，掌声四起。）

师：来，我们用这个方法读下一段。（投影出示课文第三段）先练练吧。

……

评点：语感的培养从朗读开始，怎样引导学生喜欢读，读进去。赵老师为我们做了示范。

**第四篇：我选我教学反思**

把温馨和温暖的感觉给朋友们！愿天天开心！

水中百合《我选我》这一课中，讲的是一个王宁的同学自己选自己当劳动委员的事，我选我教学反思。文章虽然短，却把事情的前因后果交代得清清楚楚。“我选我”，是三个多么简单的字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生，教学反思《我选我教学反思》。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

在教学中，我联系孩子的生活实际，共同揣摩文中人物的内心体验，身临其境、设身处地的角色转换，为学生与文本架起了理解的桥梁，铺设了心灵对话的平台。学习本课开始时，我让学生抓住课题提出了“我”指的是谁？他选自己干什么？为什么选自己？结果怎么样？这些问题。然后再让学生带着问题读一读课文，在读中悟，自己解决疑问。

**第五篇：我选我教学反思**

我选我教学反思

篇一：我选我教学反思

篇一：《我选我》教学反思

《我选我》教学反思

第三实验小学

2024年8月

陈卓

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇

气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

下面我就这篇课文

的几个教学环节进行反思：

一、识字教学

识字过程在于调动

学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的

提高。识字教学中发现，孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形，比如：加偏旁、还偏旁、换部件、猜谜语等等（尽管部分学生想出的方法不太合理）。

二、写字教学

写字教学时，我尝

试了以前没使用过的教学方法，就是写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来

得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格

中书写。这样就不会使识字教学中断变成写字，然后，又要让孩子从写字状态转移到识字认

读上。

所以，我觉得还是

把写字指导相对独立出来。写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对

平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。同时，由于有很多孩子写字不注意姿势，我

特别关注学生写字姿势。我想，以后能不能采用这个方法：储蓄积累。

只要整节课都注意保持正确的书写姿势，就用加星，奖励铅笔等措施，希望在短时间内纠正

孩子的坐姿，以利于今后的保持与尽早形成习惯。

三、理解课文

班级选班干部是一

件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的

朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的

优点。提高孩子的自信心。身为班干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务？这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有

的擦窗台，有的负责关灯等，让孩子树立服务观念，学会为他人服务。这是今天被家长服务

惯了的孩子缺少的意识。篇二：我选我教学反思

《我

选我》教学反思

92中学小学部

王华

《我选我》是人教

版小学语文第三册第二单元的第六课，本单元教材是以“丰富多彩的学校生活”为主题进行

编排的，教材内容贴近学生的生活，学生学起来兴趣盎然。

在第一课时，我依

据单元主题进行了单刀直入的课文内容的切入。在板书课题时，让学生边写边想，你对

课文的题目有什么疑问？皇甫林冉同学马上提出“为什么自己选自己？”我接着问道，同学

们敢选自己吗？这时班里出现了一阵寂静，几秒后大家纷纷举手说道，“我敢......”。在发

觉班里同学的勇气被鼓舞后，我提议大家一起来读读课文，并提出“‘我’在文中指的是谁？”

“他选自己的原因是什么？” 接下来的课文诵读中，我发现大部分学生都能流畅的朗读，能正确划分自然段，并且很快找到我设置的问题所在的段落。我让学生用横线把王宁说的话

划出来，在检查了一部分学生课文中所做的标记后，我进行了第二个教学环节——关于人物

对话的句子。

这个环节是二年级

学生需要了解的一部分。一方面考察学生对句、段完整性的掌握，一方面渗透人物说话时句

子的标点。如何才能把这样复杂的语境讲清楚呢？说实话，要是教师平铺直叙的讲，自己都

觉得像绕口令，学生怎么能听明白呢？所以，我决定先看看学生自己的

理解。我找来几个层次不同的同学，请他们到黑板上板书王宁说的话，有同学提出文中不会

的字怎么办？我鼓励他们大胆写，不会的的字用拼音代替。学生果然受到鼓舞，大胆尝试。

在五个学生写的句 子中，我发现他们全部忽略了人物对话的提示语，只写了说话的内容，并且没有标注对话时

所需的标点；还有两个同学没有把人物所说的话写完整。我告诉他们，这样我们就不知道这

段话是谁说的，学生们很快反应过来，在话语前加上了王宁，并依葫芦画瓢的写上了对话的

标点；我又指点了另外两个同学，一定要把王宁所说的话读完，写完整，那两个同学又看了

课文，完整地写了出来。

提示语后面加冒号，人物所说的话用上引号“引”，下引号“结 ”，学生恍然大悟了。我又告诉他们了上引号像两

个实心的6，下引号像两个实心的9。并板书示范，鼓励学生也走上讲台，在黑板上板书引

号的写法，同学们很踊跃，书写也很认真。

在讲到课文的最后

一段中，“班里响起了热烈的掌声”。我设置了问题“这个掌声是什么意思呢？”赵子羿同学

站起来说：“我举个例子，假如我们班肖一帆同学一直表现不好，可是有一天他的好朋友转走

了，肖一帆表现好了，大家就会给他掌声。”这一番回答把我和大伙儿都逗笑了，肖一帆也不

好意思地笑了。我说：“对，这个掌声就是鼓励他，对吗？”“你们猜王宁当上班级的劳动委

员了吗？”同学们

异口同声地说，当上了。我告诉他们，这掌声是鼓励，更是大家的表决。

放学后，张博超和

蔡小龙主动要求留下来做值日，这是我没有想到的，一篇课文竟可以起到如此大的推动力。学生可塑性不可限量。第二课时中，我进行了识字教学，依据教参和以往的教学经验，得出本课中“切”字是易错字。在随后的课堂练写中，我发现除了教参上提出的第二笔竖提

不要写成竖钩外，学生还出现了，把竖提写成“提土旁”，把右边的刀写成了“力”，个别同

学把“员”的最后一笔“点”写成了“竖弯钩”。看来教学经验是要在实践中得出的，这更是

教师写教学反思的必要性所在了。

在教授本课时也有

遗憾之处：

朗读的时间和朗读

的方式不够充分，在分读老师的话和同学们的话时，只采用了教师示范读，学生跟读的方法。

在体会老师和同学们的态度、语气时，没有细细品读。

板书和课文主题不

同步，效果不明显。在生字教学中，欠

缺生动性，生字的扩词不够。

掌握学情，了解孩

子，提高自身教师修养，我将为之努力！

篇三：我选我教学反思

精讲

多读，训练语言

---《我选我》教学

反思

《我选我》是一个

非常有意义的故事。它讲述了在班

会上进行的?劳动

委员?选举中，小主人公王宁充满自信地“毛遂自荐”，表达自己热爱班级、热爱劳动，愿意

为

班集体服务的决心

和信心，得到了同学和老师的肯定。

?我选我?是多么简

单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的！特

别是对于小学二年级的学生来说，自然大方、勇敢自信地表达自己，不是一件容易的事情。

选编这个故事，就是要告诉学生要勇于挑战自我，积极地为班集体服务；同时，有爱心、勇

于担当也是一种美德。基于以上理解和分析，在设计这节课的教学过程中，经过反复研读课

文，我把本节课的目标定位在?精讲多读，训练语言?，并关注对学生情感的熏陶。

上课伊始，我首先

用?毛遂自荐?这一成语故事导入，生动形象的图片和

绘声绘色的讲述，马上激起学生的阅读

兴趣，也应和了课本上?问题泡泡?对学生进行成语启蒙的意图。接着揭示课题，质疑课题：? 我?是谁？?我?要选自己做什么呢？让学生带着问题读课文，继续训练学生边读文边思考。由

于课前已布置预习，学生再读课文后都能轻松准确地回答出：?我?叫王宁，?我?选自己做班

级的劳动委员。这样的设计也是对学生进行概括文章主要内容的训练。然后，我用三个大

问题引导学生阅读理解课文，体会文章表达的情感: 第一个问题：?我们

班为什么要‘补选’，原来的劳动委员呢？?引出第1自然段的朗读。抓住?李小青是我们班的

劳动委员?这句话，进行一般陈述句的句式变换，把它转变一种说法改写为?我们班的劳动委

员是李小青?（当然这些专业术语不能告诉学生）。通过讲解和训练，学生掌握了这种?谁是什

么??什么是谁?的句式互换，从而实现训练学生语言、积累句子的目的。

第二个问题：?王宁为什么要自己选自己？从大家的掌声中你明白了什么，他是一个什么样的

孩子？?引出课文第3、4自然段的朗读理解。选班干部是一件学生熟悉的事儿，将课文与生

活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。所以，在学生朗读感悟的同时，通过师生的交流谈话，教育他们向王宁学习做事有自信，学会正确

的自我表现，更主要的是要拥有一颗乐于为别人服务的心。

在理解句子意思之

后，用补充人物对话提示语的方法

进行感情朗读指导。

先让学生想一想王宁当时是用怎样的语气回答的，填一填:?王宁（）说：我和李小青是?? 我要向他学习热爱劳动、关心集体。?学生有的说王宁自信地说、有的说王宁勇敢地说、有的

说王宁是认真地说??我都一一给于肯定，并顺势引导学生分别带着自信、勇敢、认真和坚定

等语气来朗读王宁的话，使朗读指导不露痕迹，春风化雨！

第三个问题：是让学生从课文内容延伸到自己的生活实际，进行说话训练：?如果我们班评选

班干部，你会怎么做？?启发学生向王宁学习，勇敢自信地挑战自己，积极为班级、同学服务，至此顺利完成本节课的教学。

?以读为本?是阅读

教学的基本特征，低年级也不例外。在教学中，我们要摒弃那些繁琐多余的内容分析和串讲

串问，着力于引导学生进行感情朗读，使朗读和悟情明意有机地融为一体。在反复朗读的过

程中巧妙地训练学生的语言，如?谁是什么?句式的变换，添加人物对话中的提示语等，都是

对学生进行读、说的训练。因为，在语文教学中注意精讲多读、以读代讲，并适时进行语言

积累和训练，才能真正实现语文学科工具性和人文性的特点。才能切实提高学生的语文能力

和素养！

篇四：我选我教学反思

我选

我教学反思

篇一：我选我>教学反思

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要> 勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

我讲这一课后，紧接着开班会，增加两名副班长。增选时，我发现学生学了这一课确确实实

自信心增强了，都自己选自己，很踊跃！这样正确吗？

我就引导学生：“大家都选自己，应该怎么办？”大家很快的想出几种办法，可以是老师指定、谦让、商议、竞选投票等形式进行评议。

我又问学生：“自己选自己作班干部靠的是什么？只有自信吗？”

一石激起千股浪，学生纷纷议论，是啊，仅仅靠自信就可以自己选自己吗？应该靠的是什么

呢？靠的是实力和自信！学生悟出来了，纷纷回答。不管干什么都要有实力，竞选班干部靠

的是什么实力，是愿意为班级服务，爱学习，爱劳动，守纪律，团结同学，自己要考虑自己

是不是有这个实力然后再去参加竞选，不能盲目的靠热情去做事。有些平时表现不好的同学，这时候也后悔了，老师给自己机会了，可是自己平时不努力，悔之晚矣。

篇二：我选我教学反思

学习完了这篇课文，我感受颇多。下面我从识字、朗读，思想教育方面简要谈谈。

（一）、投一石，激

起千层浪。

作为低年级的孩子们，特点是注意力不能长时间集中在某一事物上，对新鲜事物充满了好奇

心。我们要给孩子一定的奖励，夸奖孩子，因为孩子们需要得到老师的认可。我在课堂中充

分利用孩子们的经验，学用结合，促进识字能力的提高。我先让孩子们自由读文，圈出文中

的生字，借助拼音多读几遍。再检查孩子们的自学情况，小老师带读、出示字卡开火车读、摘苹果游戏读，通过趣味性识字的方法进行生字教学。孩子的积极性很高，总能想出很多方

法来记字形，比如：加偏旁、换偏旁等。最后做巩固练习，让孩子们用词语造句。既让孩子

们学到了知识，又活跃了课堂。尊重了孩子们的个性特长，让孩子们在一个和谐民主的环境

里学习，（二）、赞一句，内化拓展知识。

每一篇课文的“资料城”中都含有着丰富的拓展知识，孩子们往往是大声地读着，但是读完

之后，这些篇章知识似乎变成了过眼烟云，孩子们真正能记住的也就廖廖无几

了，如何让这些眼前的内容内化到孩子们的心里呢？首先读之前明确要求：一边读一边想。

接下来交流，让我的课堂再一次活跃起来，交流心得与体会。教学中在孩子们朗读感悟的同 时，要培养孩子们做事有自信，学会正确的自我表现。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形

式，使孩子们读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点。

提高孩子的自信心，（三）、编一编，撞出思维火花。

二年级的小孩子们最喜欢编写小>故事了，因此在作文打写中，我还设计了一个巩固识字

与故事创作相结合的打写题目：你能用“宁静、集合、办公室、愣住了、掌声、补衣服、一

切”其中的词语（至少三个）编一个小故事吗？孩子们一看到是编写故事，兴奋的不得了，但是很多同学的口语表达非常差劲。在今后的教学中，我们要努力提高并着重培养孩子的口

语表达能力。

篇二：新课标人教版二年级语文上册《我选我》教学反思

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。学了这一课，学生要懂得对自己有信心，懂得用适当的方式展示和表现自我，懂得应当为别人服务。

下面我就这篇课文的几个教学环节进行反思：

一、识字教学

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。识字教学中发现，孩子的积极性很高，总能想出很多方法来记字形，比如：加偏旁、还偏旁、换部件、猜谜语等等（尽管部分学生想出的方法不太合理）。

二、写字教学

写字教学时，我尝试了以前没使用过的教学方法，就是写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。这样就不会使识字教学中断变成写字，然后，又要让孩子从写字状态转移到识字认读上。

所以，我觉得还是把写字指导相对独立出来。写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。同时，由于有很多孩子写字不注意姿势，我特别关注学生写字姿势。希望学生整节课都注意保持正确的书写姿势，以利于今后的保持与尽早形成习惯。[内容来于斐-斐\_课-件\_园ffkj.net]

三、理解课文

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生[此文转于斐斐课件园ffkj.net]做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点。提高孩子的自信心。身为班干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务？这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦窗台，有的负责关灯等，让孩子树立服务观念，学会为他人服务。篇三：我选我教学反思(共11篇)篇一：我选我教学反思 精讲多读，训练语言

---《我选我》教学反思

会上进行的?劳动委员?选举中，小主人公王宁充满自信地“毛遂自荐”，表达自己热爱班级、热爱劳动，愿意为

是需要勇气的！特别是对于小学二年级的学生来说，自然大方、勇敢自信地表达自己，不是一件容易的事情。选编这个故事，就是要告诉学生要勇于挑战自我，积极地为班集体服务；同时，有爱心、勇于担当也是一种美德。

上课伊始，我首先用?毛遂自荐?这一成语故事导入，生动形象的图片和绘声绘色的讲述，马上激起学生的阅读

兴趣，也应和了课本上?问题泡泡?对学生进行成语启蒙的意图。接着揭示课题，质疑课题：?我?是谁？?我?要选自己做什么呢？让学生带着问题读课文，继续训练学生边读文边思考。由于课前已布置预习，学生再读课文后都能轻松准确地回答出：?我?叫王宁，?我?选自己做班级的劳动委员。

然后，我用三个大问题引导学生阅读理解课文，体会文章表达的情感: 第一个问题：?我们班为什么要‘补选’，原来的劳动委员呢？?引出第1自然段的朗读。抓住?李小青是我们班的劳动委员?这句话，进行一般陈述句的句式变换，把它转变一种说法改写为?我们班的劳动委员是李小青?（当然这些专业术语不能告诉学生）。

第二个问题：?王宁为什么要自己选自己？从大家的掌声中你明白了什么，他是一个什么样的孩子？?引出课文第3、4自然段的朗读理解。选班干部是一件学生熟悉的事儿，将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。

在理解句子意思之后，用补充人物对话提示语的方法

进行感情朗读指导。

?以读为本?是阅读教学的基本特征，低年级也不例外。在教学中，我们要摒弃那些繁琐多余的内容分析和串讲串问，着力于引导学生进行感情朗读，使朗读和悟情明意有机地融为一体。在反复朗读的过程中巧妙地训练学生的语言，如?谁是什么?句式的变换，添加人物对话中的提示语等，都是对学生进行读、说的训练。

篇二：我选我教学反思

劳动委员的选举中充满自信地“毛遂自荐”，他的信心和爱心得到了

同学和老师的肯定。

下面我就这篇课文的几个教学环节进行反思：

一、识字教学：

识字教学在前一阶段比较注重方法的指导，过程在于调动学生的积极性，创造丰富的教学情境，作为低年级的孩子，特点是：注意力不能长时间集中在某一事物上，对新鲜事物充满了好奇心。所以，根据学生的年龄特点，我在课堂中充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。

二、解读文本：

班级选班干部是一件孩子们都关心的事,学生易于将课文与生活

干部,你准备怎样为班级,为同学服务这个问题具有全面性,因为每个

不足之处：

篇三：《我选我》教学反思

《我选我》教学反思

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。

一、识字教学

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。

二、写字教学

写字教学时，我尝试了以前没使用过的教学方法，就是写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。

所以，我觉得还是把写字指导相对独立出来。写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。同时，由于有很多孩子写字不注意姿势，我特别关注学生写字姿势。

三、理解课文

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点。提高孩子的自信心。身为班干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务？这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦窗台，有的负责关灯等，让孩子树立服务观念，学会为他人服务。

篇四：我选我教学反思

创设情境，引导学生在情境中感悟课文

《我选我》这篇课文的内容比较简单，而且非常贴近学生生活实际。课文围绕他选自己干什么？为什么选自己？结果怎么样？这样一系列的问题，思路非常清晰，理解起来也并不 是很困难。早读时,学生认真地预习了课文,自学了生字,对课文的整体有了一定的了解.于是我改变了以前的教学思路，所以我决定在讲这篇课文时，重点放在创设一种选举的情境，让学生在那种具体情境中体会人物思想感情，感悟人物说话时的语气。

开始，我问学生：你们想当小演员吗？今天王老师就给你们一次机会，让你们实现愿望。可是要演好，可不是件容易的事，因为你们看到电视上那些精彩的表演，都是演员们认真学习剧本的结果，你们想演好戏，该怎么办呢？学生纷纷地说先把课文，也就是剧本读好了，读明白了，才能演得更好。

我和同学们商量，如果我们大家就是文中的那些人，这次选举应该是一种什么样的场面呢？同学们认真读书后，我们便开始了表演。首先我扮演文中的林老师，来了一段独白：“同学们我们班的劳动委员李小青，前几天转到别的学校上学去了，现在我们要补选一名劳动委员。”我的话刚说完，教室里顿时鸦雀无声，有不少同学托着腮若有所思，也有人在扫视班里所有的同学，看来多数同学理解了课文内容。我抓住机会表扬了同学们，并且让他们说一说为什么这样表演。有的人说：“教室里静悄悄的就是非常安静，一点声音也没有。”有的说：“选劳动委员是班里的大事，大家都在认真思考，到底选谁合适。”那接下来读：“选谁呢？教室里静悄悄的，大家都在想。”读出思考的语气，既轻又要慢，也就水到渠成了。突然，有几个同学站起来了，说：“我选我。”我就扮演林老师说到：“王宁，说说吧，你为什么选自己？”几个同学你一言我一语，说得头头是道。有的说：“我要学习李小青热爱劳动关系集体的优点。”有的说：“我相信自己能当好劳动委员，为大家服务，给班级争光。

举就嚷嚷开了“我们相信王宁能当好劳动委员。就这样，整篇课文就在选举的情境中很容易就被体会的很好，所以再讲这样的课文时还是要努力创设一种情境，让学生进入角色，这样才能使他们更好的把握人物的语言和内心世界。整节课，学生学得轻松快乐，并且很容易地理解了课文，我想偶尔这样来上一次课，比常规的，按部就班的上效果要好多了。

篇五：《我选我》教学反思

《我选我》教学反思

第三实验小学

2024年8月

陈卓

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。

下面我就这篇课文的几个教学环节进行反思：

一、识字教学

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。

二、写字教学

写字教学时，我尝试了以前没使用过的教学方法，就是写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。

所以，我觉得还是把写字指导相对独立出来。写字教学时，我在面向全体的同时，还注意关注个体，特别是对平时写字较差的，和插班的学生进行个别指导。同时，由于有很多孩子写字不注意姿势，我特别关注学生写字姿势。

三、理解课文

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点。提高孩子的自信心。身为班干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务？这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦窗台，有的负责关灯等，让孩子树立服务观念，学会为他人服务。

篇六：我选我教学反思

《我选我》教学反思

《我选我》是一个非常有意义的故事。

“我选我”是多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的！特别是对于小学二年级的学生来说，自然大方、勇敢自信地表达自己，不是一件容易的事情。选编这个故事，就是要告诉学生要勇于挑战自我，积极地为班集体服务；同时，有爱心、勇于担当也是一种美德。

揭示课题，质疑课题：“我”是谁？“我”要选自己做什么呢？让学生带着问题读课文，继续训练学生边读文边思考。由于课前已布置预习，学生再读课文后都能轻松准确地回答出：“我”叫王宁，“我”选自己做班级的劳动委员。

然后，我用三个大问题引导学生阅读理解课文，体会文章表达的情感: 第一个问题：“我们班为什么要‘补选’，原来的劳动委员呢？”引出第1自然段的朗读。抓住“李小青是我们班的劳动委员”这句话，进行一般陈述句的句式变换，把它转变一种说法改写为“我们班的劳动委员是李小青”。

第二个问题：“王宁为什么要自己选自己？从大家的掌声中你明白了什么，他是一个什么样的孩子？”引出课文第3、4自然段的朗读理解。选班干部是一件学生熟悉的事儿，将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。

“以读为本”是阅读教学的基本特征，低年级也不例外。在教学中，我们要摒弃那些繁琐多余的内容分析和串讲串问，着力于引导学生进行感情朗读，使朗读和悟情明意有机地融为一体。在反复朗读的过程中巧妙地训练学生的语言，如“谁是什么”句式的变换，添加人物对话中的提示语等，都是对学生进行读、说的训练。

篇七：我选我教学反思

《我选我》教学反思

92中学小学部

王华

在第一课时，我依据单元主题进行了单刀直入的课文内容的切入。在板书课题时，让学生边写边想，你对课文的题目有什么疑问？皇甫林冉同学马上提出“为什么自己选自己？”我接着问道，同学们敢选自己吗？这时班里出现了一阵寂静，几秒后大家纷纷举手说道，“我敢......”。在发觉班里同学的勇气被鼓舞后，我提议大家一起来读读课文，并提出“‘我’在文中指的是谁？”“他选自己的原因是什么？” 接下来的课文诵读中，我发现大部分学生都能流畅的朗读，能正确划分自然段，并且很快找到我设置的问题所在的段落。

这个环节是二年级学生需要了解的一部分。

理解。我找来几个层次不同的同学，请他们到黑板上板书王宁说的话，有同学提出文中不会的字怎么办？我鼓励他们大胆写，不会的的字用拼音代替。

在五个学生写的句子中，我发现他们全部忽略了人物对话的提示语，只写了说话的内容，并且没有标注对话时所需的标点；还有两个同学没有把人物所说的话写完整。

提示语后面加冒号，人物所说的话用上引号“引”，下引号“结 ”，学生恍然大悟了。我又告诉他们了上引号像两个实心的6，下引号像两个实心的9。

在讲到课文的最后一段中，“班里响起了热烈的掌声”。我设置了问题“这个掌声是什么意思呢？”赵子羿同学站起来说：“我举个例子，假如我们班肖一帆同学一直表现不好，可是有一天他的好朋友转走了，肖一帆表现好了，大家就会给他掌声。

异口同声地说，当上了。

放学后，张博超和蔡小龙主动要求留下来做值日，这是我没有想到的，一篇课文竟可以起到如此大的推动力。学生可塑性不可限量。第二课时中，我进行了识字教学，依据教参和以往的教学经验，得出本课中“切”字是易错字。在随后的课堂练写中，我发现除了教参上提出的第二笔竖提不要写成竖钩外，学生还出现了，把竖提写成“提土旁”，把右边的刀写成了“力”，个别同学把“员”的最后一笔“点”写成了“竖弯钩”。

在教授本课时也有遗憾之处：

朗读的时间和朗读的方式不够充分，在分读老师的话和同学们的话时，只采用了教师示范读，学生跟读的方法。

掌握学情，了解孩子，提高自身教师修养，我将为之努力！

篇八：6《我选我》教学反思1 《我选我》教学反思

《我选我》这一课中，“我选我”，是三个多么简单的三个字。但是，说出这句话，是需要勇气的。特别是小学生。“我选我”的意义，远远超过了选劳动委员这件事本身。

下面我就这篇课文的几个教学环节进行反思：

一、识字教学

识字过程在于调动学生的积极性，要创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。

二、写字教学

写字教学时，我尝试了以前没使用过的教学方法，就是写字教学分散在识字环节中，比如，在认识“宁、室、切”时，就让学生书空，熟悉它们的笔画笔顺，但是感觉不如整个写字环节中的写字教学来得深刻。因为在写字指导时，我们可以更专业地出示田字格，让孩子观察，然后，在田字格中书写。

所以，我觉得还是把写字指导相对独立出来。

特别关注学生写字姿势。我想，以后能不能采用这个方法：储蓄积累。

三、理解课文

班级选班干部是一件孩子们都关心的事，学生易于将课文与生活实际联系起来，会使学生对课文的理解更容易。但是自己选自己的事情却并不多见。教学中在学生朗读感悟的同时，要培养学生做事有自信，学会正确的自我表现，更主要的是要有一颗为别人服务的心。我采用灵活多样，生动有趣的朗读形式，使学生读熟课文，体会情感，感悟语言的优美。夸夸我自己，让同学正视自己的优点。提高孩子的自信心。身为班干部，或者是承包了某项任务的同学，你准备怎样为班级、为同学服务？这个问题具有全面性，因为每个同学都有自己的责任和义务，有的擦黑板，有的擦窗台，有的负责关灯等，让孩子树立服务观念，学会为他人服务。

篇九：《我选我》教学反思

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找