# 「部编版」五年级上语文期末专项练习-4 词意理解「含参考答案」

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-08-23

*词义理解班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟满分：100分一、选择题。(18分)1．“家祭无忘告乃翁”中的“乃”的意思是()A．于是B．才C．是，为D．你的，你们的2．“故今日之责任，不在...*

词义理解

班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟

满分：100分

一、选择题。

(18分)

1．“家祭无忘告乃翁”中的“乃”的意思是()

A．于是

B．才

C．是，为

D．你的，你们的2．“故今日之责任，不在他人，而全在我少年”中“之”的正确解释是()

A．这，那

B．去，到

C．的　　　D．他

3．“窃窃私语”中“窃”指()

A．偷盗

B．用不正当的手段获取，占据

C．私自，暗中

4．下面词语中，带点的字意思相同的一项是()

A．万象更新　英雄形象　　B．图文并茂　发愤图强

C．见微知著　著书立说

D．终年不败　功败垂成5．下列句子中加点字解释不正确的一项是()

A．我们做事要专心致志。(致：集中于某个方面)

B．作文，首先构思要别出心裁。

(裁：裁缝)

C．敏而好学，不耻下问。

(敏：勤勉)

D．清波荡漾，人影绰绰。

(绰：姿态柔美)

6．下面词语意思相同的一项是()

A．雪白——白雪

B．床铺——铺床

C．悲伤——伤悲

D．刷牙——牙刷

二、判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(15分)

1．“九州生气恃风雷”中的“生气”这里指朝气蓬勃的局面。()

2．“攥着钱”中的“攥”是用手握住的意思。()

3．“王师北定中原日”中的“王师”指姓王的老师。()

4．“知之为知之，不知为不知，是知也”中的“知”意思都是一样的。()

5．“心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记”中的“漫浪”是随意的意思。()

三、给下列句子中加点词选择正确的解释。

(21分)

【体面】①面子，身份，体统；②光荣，光彩，面子上好看；③(相貌或样子)好看，美丽。

1．人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。()

2．儿子考上了清华大学，他父亲觉得是一件很体面的事情。()

3．作为一名优秀共产党员，与人吵架是有失体面的。()

4．你不要光说些体面的话，要实事求是。()

【姿态】①姿势，样儿；②态度，气度。

5．桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。()

6．今天联欢会，她在舞台上跳舞，姿态真是优美啊！()

7．他那副装腔作势、故作姿态的样子，令人作呕。()

四、根据下面的意思写出相应的词语。

(15分)

1．原指美景繁多，看不过来。后形容来人或事情太多，接待应付不过来。()

2．心情舒畅，精神愉快。()

3．形容心神不定非常惊慌的样子。()

4．比喻许多人簇拥着一个人，或许多个体拥戴一个核心。()

5．耳朵都快震聋了，形容声音很大。()

五、阅读练习。

(31分)

荷叶·母亲(节选)

半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。梗上只留个小小的莲蓬和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜还是菡萏(hàn

dàn)的，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

仍是不适()意！——徘徊()了一会子，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈()下愈大。那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右攲(qī)斜。在无遮蔽()的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。

对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边——一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧了来，正覆()盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了！

雨势并不减退，红莲却不摇动了。雨点不住地打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。

我心中深深地受了感动——

母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

1．给加点字词注音。(5分)

2．联系上下文解释词语。(8分)

(1)菡萏：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)亭亭：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)攲斜：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)荫蔽：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．用“　　”在文中画出一个比喻句。(3分)

4．找出文中的反问句画上“　　”，并把这句话改写成陈述句。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．借景抒情是本文的一大特点，作者是借什么景来抒发什么感情的？(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．说说你对短文最后一段话的理解。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4　词义理解

一、1.D　2.C　3.C　4.A　5.B　6.C

二、1.√　2.√　3.×　4.×　5.√

三、1.③　2.②　3.①　4.②　5.①　6.①

7．②

四、1.应接不暇　2.心旷神怡　3.失魂落魄

4．众星捧月　5.震耳欲聋

五、1.shì　pái

huái　yù　zhē

bì　fù

2．(1)荷花的别称，这里指红莲含苞未放。

(2)形容荷花挺拔美好。(3)倾斜，歪斜。

(4)遮蔽。

3．示例：从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。

4．心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？心中的雨点来了，除了你，没有人会是我在无遮拦天空下的荫蔽。

5．作者是借雨中荷花之景来抒发对母亲的感激之情的。

6．每当困厄来临时，母亲永远是孩子遮风避雨、挺过难关的港湾。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找