# 教师工作计划安排表(19篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-08-24

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!教师工作计划安排表篇一本学期是至关重要...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**教师工作计划安排表篇一**

本学期是至关重要的一个学期，关系到20\_\_年高考的成败，关系到本届毕业生的前途，所以本学期教学工作绝不能懈怠，必须尽全力保质保量完成，确保20\_\_届高考圆满成功。为此特制定本期工作计划。

二、指导思想：

以\_\_20\_\_年高考说明地理科考试大纲为依据，以培养学生的创新能力和地理思维能力为核心，全面深化教育教学改革，加强学法指导，以“专题复习”、“专题训练”和“专题测试和综合测试结合”为主，重在抓知识间的联系，实现对地理主干知识的巩固、完善，对学科思维能力的提升、发展。

三、教学内容分析：

高三地理教学内容的安排，要符合中学教学计划的要求，注意地理知识本身的科学性和系统性，由浅入深，由易到难，从感性到理性，循序渐进，符合学生的认识规律，并且要照顾到同其他学科的配合。

初中地理的内容，主要是地球、地图的初步知识，中国地理和世界地理的基础知识。高一必修课以系统地理知识为基本内容，以人地关系为线索，阐明地球的宇宙环境，构成地理环境的大气圈、水圈、岩石圈和生物圈，以及资源、能源、农业、工业、人口、城市、人类与环境的基础知识和基本原理，使学生了解和认识地理环境的基本面貌和特征;人类应如何合理利用环境和保护环境，趋利避害，使地理环境向着更有利于人类生活和生产的方向发展。高二地理主要介绍部分人文地理基础知识，如人口地理、城市形态和地域结构、文化地理、旅游地理及政治地理等内容。高三地理选修课是在高一系统地理的基础上，着重讲授环境保护和海洋地理的相关内容，初中和高中地理必修三以区域地理知识为基本内容，有利于学生树立区域可持续发展的观念。

四、教学计划安排表

**教师工作计划安排表篇二**

一、指导思想

本学期，体育工作的指导思想是：牢固树立“健康第一”和素质教育的指导思想，以学生发展为本，坚持面向全体学生，全面提高学生身心健康水平;使他们具有面对挫折的受能力和对待成功的正确态度，以适应社会生活的需要。重点开展丰富多彩的广泛性的体育活动和小型竞赛活动;发扬科学精神，开展科学探究;注意工作质量，提高工作效益。为培养德智美等全面发展的高素质人才而努力。

二、更新观念，树立全新的教学观

当今，学校体育围绕《体育与健康》新课程标准的实施和为落实学生每天一小时体育锻炼深化改革。为此，我们要以“健康第一”的思想领会“课标”和“课改”的新理念，有效地激发学生的学习兴趣和体锻热情，为终身体育奠定基础;要充分发挥体育的育人功能，面向全体学生，培养学生的创新精神、创新能力和创新人格以及社会实践能力，发展学生个性，培养学生竞争意识;建立民主、平等、和谐的师生关系，使学生真正成为学习的主人。

1、课堂教学要充分体现以学生为主的主体性，不断激发学生学习体育的兴趣。

2、充分体现教学的层次性，对不同个性、兴趣、爱好、认识能力、发育水平的学生，采用不同的要求和方法。

3、注重学生身心发展的敏感期，在原有的基础上可持续发展。

4、力求在教与学的共同努力下，达到掌握提高运动方法，增强体质的即时性的显性目标，与发展学生思维能力、创新精神、塑造健全人格的发展性的隐性目标相结合。

5、进一步强化体育课堂常规和安全教育。课堂常规有要求、有实施、有习惯;同时注意加强对学生进行安全知识的教育，并落实好安全措施。

三、面向全体学生，发展学生个性特长

针对学生不同的身体特点，不同的兴趣爱好，要开展丰富多彩的课外活动，切实抓好每天一小时体育锻炼，努力使学生素质得到有效提高。

1、首先要以素质教育为指导，积极构建新的大课间模式，同时进一步提高课间操的质量，整顿课间操的秩序。

2、要开展丰富多彩，具有时代特色，深色学生喜爱的群众性课外体育锻炼与体育比赛活动，力求活动制度化、内容多样化、要求规范化，注重实效性。试开展“冬季体育活动月”活动，丰富学生课余生活。

**教师工作计划安排表篇三**

一、 指导思想：

为了让学生个个充分发展，我们全体八年级英语教师，在上一学期经过共同努力取得的成绩的基础上，继续坚持面向全体学生，抓住新课程改革机遇，趁势而上，进一步深入搞好教科研工作，全面提高教师业务素质，积极展开学生自主学习。全面提高学生听、说、读、写多种能力，真正实现素质教育。

二、 工作目标：

积极全面开展教学、教育和科研工作，通过整个备课组的努力，力争英语成绩在去年的水平上有一定程度的提高。积极辅导学生参加各类竞赛，争取取得优秀的成绩。

三、 具体措施：

1、加强理论学习，更新教学观念，统一教育思想。

全组教师重点学习《基础教育课程改革纲要》、《英语课程标准》等有关课程改革的材料。认真体会和理解新课程标准中的理念，并用这些理念来指导平时的课堂教学，以提高课堂教学效率。

2、加强备课组建设，抓好业务学习。

首先把备课组工作具体化，目标化，制度化。加强备课组自身建设：

① 准时参加每周一次的备课组活动，不迟到，不早退，不无故请假。

② 主备发言人，提前做好充分准备，积极发言，写好有关备课材料。

③ 各组员积极发言，各抒己见，百花齐放，做到一人有高招，大家都受益，提倡团队合作，严禁单打独斗。

④ 组织业务学习，组内互学互提高。

⑤准时上缴并能及时配合教务处、教研组长检查教案、学案、作业、听课笔记等。

3、狠抓教学常规，规范教学工作。

四、具体工作：

1、 制定下学期备课组工作计划。

2、 安排鼓励寒假自我学习。

3、 布置下学期集体备课主备人及主备单元。

1、 进一步完善备课组工作计划。

2、 检查寒假自我学习情况。

3、 检查寒假主备情况。

1、集体备课，讲学稿定稿。

2、讨论好教学进度，提前备好一到两周的课，公开课活动开始。

3、及时总结讲学稿使用过程中出现的问题。

4、单词听写大赛。

1、组织同组教师认真准备示范课，汇报课。

2、开展好组内教研活动，积极开展公开课活动。

3、月考出题、阅卷，考试情况分析。

1、讲学稿研讨、学习活动。

2、进一步又质量地开展集体备课。

3、开展校本课程培训。

4、期中考试复习迎考，阅卷。

1、期中考试质量分析并总结教学上的得与失。

2、讲学稿使用之问题研讨，并进行进一步修改。

3、开展集体备课、公开课。

4、单词听写大赛。

1、集体备课。继续开展讲学稿研讨活动，讨论学案的使用问题。

2、第二届“李阳疯狂英语背诵大赛”初赛，复赛，决赛。

3、校本课程培训。

4、准备期末考试。

5、假期作业的准备。

五、集体备课主备人安排。

units 1----4 升

units 5----7 叶腾

units 8----10 秦菊英

**教师工作计划安排表篇四**

1、传授工作的筹划

(1)门生环境分析：

本学期本人任教高一年的门生选项为两个女子技击传授班和一个男人技击传授班，都是复活进入平山中学的，高二年选项为女子技击传授班，都呈现一些人数乱七八糟的现象，但也根本上是上个学期选项时的根本环境，对付进修时起到这个项目标连续性有必定的救助。进修时也能明白到教师的传授意图，如许便利传授的整体安排，也可在必定程度上增加一些技巧难度与要求。

(2)讲义与教辅分析：

①分析讲义与教辅的内容与布局：这个学期采取2个学分同时选项，如许有益于全学期的进修筹划与安排，不消再教根本功，本学期本人筹划在高一年的传授内容是田径与根本体操(广播操)及初级长拳联合进行传授，高二选项安排校本课程“技击剑”里的一个套路进行传授，再联合表演的方法互助进行的适用技巧进行传授，如许有益于门生的进修乐趣，从内容与布局上的安排是珍视门生的进修进程，特别是举动的到位，学不在多，而在精。

②分析讲义的特点与重点、难点：讲义的特点为有益于门生的进修，乐趣比较浓，对付进修进程比较珍视，便利门生的本质差别者的进修;重点在于武德，这是本个项目开设的重点，也是传授进程中最重最重的重点，让门生知道进修的根本意图，也让门生能自我把握;难点在于如何去把握套路的适用技巧，进步学乃至用，能有防身的本领。

③发起传授任务：在周全成长体能的根本上，进一步成长伶俐、气力，速度和有氧耐力，武德的培养;指导门生学会公道把握操练与评论辩论的时候，明白兑现目标时大略碰到的坚苦。在连续体验进步和告成的进程中，表现出适合的自负心，构成勇于克服坚苦自动向上，乐观开畅的精良品格;认识当代社会所必须的互助和竞争意识，在技击进修进程中学会恭敬和关心他人，将本身健康与社会必要相干联，表现出精良的体育操行品格，联合本身项目去明白一些技击名流并能对他们进行大略的评价;加强探讨性的进修，去评论辩论与探讨技巧的适用性，加强同学之间的评论辩论交换的关键。

(3)传授目标：

①整体目标：建立“健康第一”的理念，培养门生的健康意识和体格，在必修田径传授的根本长进一步鼓励门生进修“初级长拳”、“剑”的乐趣，培养门生的毕生材育意识，以门生身心健康成长为中间，珍视门生主体职位处所的同时存眷门生的个别差别与差别需求，确保每个门生都受益，以及多样性和选择性的传授理念，联合黉舍的实际环境，计划本传授工作筹划，以满足门生选项门生的需求，加深门生的活动体验和明白，包管门生在高一年田径必修根本上再加上“长拳”来指导男女生进修体育模块的自动性，再联合高二年的“剑”选项课的进修中修满2学分。加强进修“长拳”以及“剑”的根本套路，提拔进修的的乐趣，提拔门生本身的本质，特别是武德的培养。

②详细目标：

活动参加：a养成精良的练武的熬炼风俗。b根据科学熬炼的原则，订定并履行个人熬炼筹划。c学会评价体育熬炼结果的紧张方法。

活动技巧：a认识技击活动项目标代价，并存眷国表里庞大要赛事。b有目标的进步技巧战术程度，并进一步加强技、战术的应用本领。c进修并把握社会前提下活动的技巧与方法，并把握活动创伤时和告急环境下的浅显处理方法。

身材健康：a能经过议定多种路子成长肌肉气力和耐力。b明白一些疾病等有关知识，并明白身材健康在进修、糊口生涯中和紧张意义。c构成精良的糊口生涯方法与健康行动。

心理健康：a自发经过议定体育活动变化心理状况，并竭力获得告成感。b在技击操练活动中表现出调理感情的意愿与行动。c在具有适用技巧操练中体验到克服坚苦带来高兴。

社会适应：a在进修活动中表现出精良的体育操行与互助立异精神。b具有经过议定各种路子获得体育与健康方面知识和方法的本领。

(4)传授办法：

采取教师树范与讲解，门生评论辩论，操练，教师评价，再进行个别教导，掉队行门生操练，最掉队行亮相与门生的综合评价相联合的方法方法，培养门生的精良的进修风俗、进修方法更好地结束传授任务，到达传授目标;履行培优扶中辅差，，采取进修小组的建立，加强进修小组的彼此进修、彼此评论辩论、彼此探讨的效用，提拔进修的效果;加强多边学科的整合，特别是加强心理健康的教诲，加强活动力学、活动医学等进行进修，以提拔门生的活动自我保卫意识与本领。

2、传授探讨的筹划

课题探讨：加强校本课程“剑”、“平山初级长拳”的开辟与传授;做好“乐趣奥运会进入校园”课题的开题筹办。做为“芳华期健康教诲进入校园”课题组的成员，帮忙课题组进行探讨，展开活动。

**教师工作计划安排表篇五**

在经过了20xx年一年的教学后，我顺利的进入到了20xx年，在新的一年，我有很多的事情要做。在总结过去一年的工作得与失之后，我想到了20xx年我要做的事情，就是要对20xx年的不足之处做出更大的改进，为了更好的发展，我决定要这样做。20xx年，我在总结自己的不足之处和不断的发展后，我对自己说，应该做的更好一点，这是一直以来对我自己的要求，我能够做好，我也必须做好!送走了上学期的教育教学工作，我们迎来了新的学期，回顾过去，展望未来，为使本学期的工作更有成效，特制定计划如下：

一、指导思想

以思想为主要方针，以新课改启动为主要契机，以提高自己的师德水平、教育教学效果为主要目标，全面贯彻学校的各项任务，通过自主钻研、学习等方式，全面提高自身的综合素质。

二、重点工作

1、通过对《教师法》《义务教育法》校规、校纪的学习，用自检、自查的方式提高师德水平。

2、提高课堂教学质量，提高教学效率。

3、积极进行基本功的训练，提高基本功的水平。

4、认真学习、结合新课改的理论，进行资源包的学习。

5、抽时间进行校园网的建设，争取评出先进。

三、奋斗目标

1 、师德考核达到良好以上。

2 、使全班学生的考试成绩全部合格。

3 、基本功验收合格。

4 、认真完成继续教育任务，真正学有所得、学有所获，结合新课改的精神理念，逐渐改变教育教学模式。

5 、努力更改校园网的建设，提高自身的综合素质，尽快使校园网建成为“绿网校园”。

四、具体措施

1、利用业务学习等时机，深入学习《规范》，经常向师德先进的教师，对照先进人找差距，从而不断提高自身的师德水平。

2、处处严格要求自己，以身作则，为人师表，时时做学生的表率。

3、课前认真钻研教材、学生，深刻领会教材内涵，准确把握教材的深浅度

4、在课堂教学中，大胆创新，努力创设宽松、民主和谐的气氛，充分发挥学生的主体作用，把课上45分钟还给学生。

5、坚持用标准音、规范字教学，认真搞好基本功训练。

6、参加学习时认真记录，认真完成随感，案例等书面材料。

7、改进教育教学方法，从心灵上与学生沟通，既做他们的良师、又做他们的益友。

8、抢时间大力推进校园网的建设，尽早实现绿网工程。

现实情况下，我在一年里取得很大的发展，也是一个不大现实的事情。任何事物的发展都是从量变到质变的过程。我相信只要我在平时的时候能够认真做好自己的工作，努力每一天，能够每天进步一点点，那么在经过长时间的积累后，我一定会取得更大的进步的，这是我一直以来最认可的事情，相信在今后的工作中，我能够做的更好，我会在经过长时间的积累后完成质变的过程的!

**教师工作计划安排表篇六**

本学期我担任初三八个班的教学任务，初三学生在第十三周要进行结业考试，讲授新课和复习的时间都显得有点紧，制定教学计划就显得十分有必要。本学期初三的教学会从以下几个方面着手：

(1)夯实基础，培养学生能力

初三下学期的历史内容是世界现、当代史，从“一战”后的世界格局、“二战”的爆发与结束、战后世界格局的变化一直到现当代科技文化的发展，历史的跨度大，所以理清每个阶段的历史线索，掌握基本历史史实，是本学期教学最核心的内容。

(2)培养学生思维能力

培养学生多向思维能力，掌握同一时代历史发展的基本线索，它包括政治，经济，文化，军事，民族，对外关系等等，历史人物的活动及其历史作用。引导学生综合、客观地看待历史问题和历史人物，以利于把知识转化为能力，尤其是答题(材料分析题、问答题)的能力。

(3)以多媒体教学为突破口，提高学生学习历史的兴趣

本学期根据学校的计划，信息技术的使用是一个重要内容，响应学校的要求我在本学期中，力图以直观的、形象的多媒体教学方法来改进以往的教学，力求使自己的学科成为学生喜爱的学科，课堂教学朝着乐、活、趣的方向努力。

(4)讲授新课与复习并行

每节新课后，我都会在多媒体课件后列出20xx年20xx年与本课相关的结业考试题目。目的是让学生了解结业考试题型和相关考试内容，也可以让他们对本课所学内容加深印象。新课结束后，再全面复习，包括上册和下册的课文。

教学进度安排：

本期共20周，实际历史教学周13周，共26课时，具体安排：

第一阶段：新课教学《世界历史》下册 第1---9周。

1、4、6、7、8、9、14、15、16、17、18、19课。

第二阶段：复习上下册。

第10周，复习《世界历史》上册10、11、12、13、14、 17 18、20、22课。

第11周，复习《世界历史》下册 1、4、6、7、8、9、14、15、16、17、18、19课。

第12周，学生完成20xx、20xx年结业考试题。

**教师工作计划安排表篇七**

一、指导思想

全面提升学生人文素质，培养学生健全之人格，并达到整塑校园文化，服务社会，实现学校国学教育与社会道德建设的良性互动的目的。

二、教材分析

本学期一年级学习《三字经》，这本书涵盖中华五千年历史、文化及伦理道德言简意赅，非常方便学生学习，具有传授知识和传播伦理道德的双重功能，在中国古代蒙学教材中，是影响最大，最具有代表性的，也因此被称作“蒙学之冠”，全文文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，字句相对来说比较简单，容易理解。

二年级学习《弟子规》，这本书影响之大，读诵之广仅次于《三字经》，原名《训蒙文》，原作者李毓秀(公元1662年至1720xx年)是清朝康熙年间的秀才，以《论语》学两篇之弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文为中心分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。后来清朝贾存仁修订改编并改名为《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟的最佳读物。

三年级学习《千字文》，这本书是我国早期的蒙学课本，其内容涉及自然、社会、历史、教育、伦理等多方面的知识。所选千字，大都是常用字，便于识读，短短千字，字不重复而能做到包罗万象又颇具纹理，难能可贵。

四、五年级学习《论语》节选，《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及再传弟子编写而成。它以语录体和对话文体为主，记录了及其弟子言行集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等，通行本共二十篇，语言简洁精练，含义深刻，其中许多言论至今仍被世人视为至理。

三、学情分析

本学期国学课，内容中含有许多小故事，有助于小学阶段孩子的理解，符合他们形象思维记忆的特点，文中所阐述的道理影响孩子们的生活与学习。文章读起来琅琅上口，孩子们有兴趣读，而且，多读能帮助他们理解，正所谓“书读百遍，其意自现。”最终达到熟读成诵!

四、教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读诗句并能熟练背诵。

2、能用自己的话说说诗句的意思。

3、能联系生活实际谈体会，加深对诗句的理解。

4、逐步培养学生热爱国学，热爱祖国语言文字的情感。

五、教学措施

1、教学形式多样化，时而教师讲解，时而学生讲故事，时而读书，讲歇后语比赛等。

2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏对句、接龙、找宝藏、小老师、鳄鱼吃人等。

3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交替进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

**教师工作计划安排表篇八**

一、学生基础情形

本学期的教学义务很沉重，阅历了上学期会考的重点学期，各个科目完成的教学义务都偏少，化学也只完成了《有机化学基础》一个选修模块，且学生的控制情形，也比幻想中的差，原因是多方面的。这学期教学义务包含《物资构造与性质》和《化学反映原理》两个选修模，这两个模块中《化学反映原理》又是必考，对《有机化学基础》和《物资构造与性质》而言又更为主要，本学期应当完成的教学量是《物资构造与性质》完成而《化学反映原理》至少完成80%，这才对后面的教学温习工作有利。

学生对一个选修模块的控制情形已经不是很幻想，本学期对两个选修模块，更应当针对学生的接收力小及根本差等问题进行备课，依据学生“吃得饱与否”进行教学，但是又不能太慢。

二、教材剖析

《物质结构与性质》的剖析情况

本选修模块是树立在必修2的元素周期表、原子结构、晶体类型、有机分子的空间结构的基础上的知识延长内容，有着知识点内容比拟少的特色，但是作为研讨物质的微观方面《物质结构与性质》又显得抽象，学生对微观结构尤其是空间建摸才能又不是很好，对与该模块则应当更多的应用现代教学教学的办法进行教授。《物质结构与性质》在原子结构和元素周期表这方面的内容上增添了以前教材中所没有请求的关于电子的排布式和原子的轨道式，元素的第一电离能和电负性等内容，这又增添了学生所要控制的范畴，须要教学中更多的进行弥补。在本模块弥补的知识的进程中又要注意学生对微观结构认识是较为单薄的，在新增知识的同时不能过多的讲太多课标里面不请求而又是懂得必需的知识点，否则对学生懂得会造成凌乱。对于分子的空间结构和配合物的知识，在高考中请求虽然不多，但是随着历年的高考察看剖析知道，其知识点的掌握容易联合在大题中，尤其是元素周期律的大题中，如果没有认真懂得，将阻碍学生的解题。

三、《化学反响原理》的分析情况

本选修模块是高靠中的必考选修模块，因此其掌握的好坏情况将直接决议着高考学生的施展。《化学反响原理》的内容较为多，但是大多是在必修1和必修2的基础上加以延长的，对学生要求对一些概念的理解应该更加深刻，而且本模块所增添延长知识较为多，理解也比拟难以理解，须要时光同时也须要学生多练。《化学反响原理》模块中的知识也是学生高一比拟单薄的知识，尤其在原电池电解池还有金属腐化和电化学腐化方面更是不好，因此更要求教学上的时光保证和学生学习上的练习上的时光保证。《化学反应原理》针对该教材编写特色和教学课标的情况，将占本学期的三分之二的时间进行教学，同时可是的增长将采用必定的办法进行弥补。

四、教学办法

1尽快熟习学生，懂得学生的学习状态，及时对教学进行调剂。

2多做学生工作，要经常找学生谈心，分析学化学的根本办法

3改良教学方式，多采用讨论启示探究试验探讨等方法，活泼学生学习氛围，进步学习兴致。

4面向全部学生，注意各层次的学生基础尽量使优生有事做，差生不灰心。

5多接洽生涯，如介绍一些适用先进的科学技巧，如燃料电池汽车，天然气汽车，高性能资料等进步学生的兴致。

6增强落实学生的学习，全批全改，个别学生还可采用面批。真正重视以练习来增进理解的方式。

总之要尽量进步全部学生学习化学的信念，使他们的成就有所提高。

**教师工作计划安排表篇九**

一、学生情况分析

二、教材特点

《新闽教版小学英语》在保留原教材 激发学习兴趣;强调语言运用;突出教材实用性;提供多种配套 等特点的基础上，又在以下几个方面有新的突破，进一步体现了教材的发展与创新：

1.适应儿童特点，采用行动学习法。

2.引入项目制作，实现任务型教学。

3.提倡合作学习，培养合作精神。

4.强调语言的真实自然，培养学生表达真实感受的能力。

5.重视双向交流，增强文化意识。

6.注重形成性评价，促进学生发展。

7.实现整体设计，确保中小学衔接。

三、教学目的

激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心;养成良好的学习习惯，形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神;培养学生一定的语感和良好的语音、语调、书写基础;使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力;培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力;适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生进一步学习奠定良好的基础。

四、方法措施

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

**教师工作计划安排表篇十**

一、班级情况：

高二(012)班是两个物理b班之一，

。学生总人数44人，其中女生11人，具备典型物理班的特征。学生思维敏捷，富有朝气，具有较强的学习动力，精神状态优秀。从整体成绩来看，有部分男同学重理轻文，文科成绩不够理想，是下一步工作的重点之一。

二、本学期主要工作如下：

1、加强干部队伍的建设和培养，凝聚核心，发挥模范带头作用。

班干部是班主任的左膀右臂，是一个班级的顶梁柱，是沟通班主任和同学之间关系的重要纽带，由此可见班干部在班级管理中的重要性，所以加强干部队伍的建设是构建良好班级、形成良好学风的关键。

2、做好学生的德育工作，以疏导为主线。

1、继续加强爱国主义教育。②狠抓文明习惯养成教育。③加强公民道德教育。④加强学生心理健康教育和青春期教育。 ⑤关心学生的生活，做学生的朋友，经常找学生谈心，了解他们的烦恼，尽早发现问题，处理在萌芽状态，做好稳定工作。

3、强化常规训练，为班级营造良好班风。

良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，因此，要扎实有效地进行常规训练。训练内容包括新《守则》《行规》要求的常规，还有就是出勤常规、课堂常规、课间常规、卫生常规、劳动常规等等。

①、紧抓班级纪律，营造一个良好的学习氛围。

②、做好考勤工作。让纪律委员专门负责点名，每星期汇报一次，并送交政教处存底。对于一些经常迟到的同学分别对待，做好转化工作。

③、卫生工作专人专管，并实行包干，谁值日谁负责。

④、做好课堂外的秩序工作。要坚决禁止上课睡觉的现象，下课打闹的情况，老师、学生齐抓共管，坚决杜绝故意损坏公物的现象，杜绝了违法犯罪的不良行为。

4、树典型，培养优良学习风气。

作为高二新分科学生，形成良好的学习风气尤为重要，这就要求学生能明确学习目的，端正学习态度增强主动学习的意识。对此本班有如下具体措施：

①、召开班级经验交流会

在班级进行学习方法的互相交流。本学期我班将进行学习方法的交流，让一些在学习上表现优秀的同学谈感想，介绍方法，以此带动其他同学。

②、继续树立典型

对考试有进步的同学给予一定的奖励，树立典型，形成学习核心，起到先锋模范作用。本学期将评选一批学习积极分子和三好学生，并利用宣传板地进行宣传，营造良好氛围。

5、加强学校与家长的联系，做好巩生工作。

经常跟家长联系，就会及时交换学生的有关情况，家长对孩子会有更多的了解，同时老师容易让学生家长积极参与对学生的教育和管理。支持班级管理工作。

①、建立家校联系本，经常与家长商谈。

②、定期召开家长会，把家长请进学校来，认真听取家长的有意义的建议，认真的做好学生的思想工作，立足本校，服务本校。

**教师工作计划安排表篇十一**

加强学习尤其是政治学习，不断提高自身的道德修养，为人师表，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

关爱学生，无私奉献。教师师德高尚的重要体现就是把自己的全部身心都献给学生，献给教育事业。本学期，我担任一年级两个班数学教学工作和三年级的英语教学工作。在工作中，我要注意转变观念，把学生视为平等的教育对象，而不是凌驾于学生之上。在教学过程中尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。对学生要关心爱护与严格要求相结合，不偏袒好学生，更不歧视差学生，要爱得有方，严得有度，特别是对后进生，决不讽刺挖苦他们，更不体罚和变相体罚他们，要善于发现和放大学生身上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮助学生树立信心，矫正不良的行为习惯，

在工作中要有四心，即爱心、耐心、信心、恒心，以自己对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好本职工作。同时还应该加强与学生家长的沟通，帮助父母重新认识自己的孩子，找到孩子真正的致差的原因，变革教育方法，并有意识地诱导家长反省自己的失误，认识孩子的发展变化，变盲目配合为协作教育。

在个人教学工作计划方面，不断学习，不断充实和完善自己。因为要成为一名优秀教师，除了要具备良好的思想品德和高尚的道德情操，还需要具备较高水平的业务技能。尤其我是一名青年教师，缺乏实际的教学经验，更应该加强学习，向老教师学，向优秀教师学。马卡连柯曾说过：学生可以原谅老师的严肃、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他们的不学无术。教师肩负着教书育人的双重任务，要想出色地完成任务，我不仅要具备精深的专业知识，还要广泛涉猎其他相邻学科的知识领域，用丰富的知识武装自己的头脑。随着时代的前进，学生对教师的要求越来越高，加之新课程改革地推行，也开始呼唤新时代的新型教师。因此，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，在以后的工作中，我要不断学习，努力提高自己的专业知识和专业素养，丰厚自己的积淀，尽快提高教学水平。使自己在业务上、思想上适应时代的发展需求，能够与时俱进、勇于创新，做一名创新型、科研型教师。要想给学生一杯水，我必须有一个源源不断的水源，那就是学习。

课堂是教师传道、授业、解惑的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟能够发挥其最大的效用，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。课堂上积极为学生创造良好的轻松地学习氛围，愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，充分地调动学生的学习积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点及改进方法。

在教学工作中，最重要的不是计划，而是怎样贯彻和实行自己的计划，而这份计划同时又是我的工作目标。在教学过程中难免遇到很多挫折和困难，但是我一定要严格要求自己，不断学习、完善和改进自己的工作，争取合格的甚至是超额完成自己制定的计划和目标，做到无愧于心，无愧于教师这一神圣的职业!

**教师工作计划安排表篇十二**

20xx年9月，我校新校区(南区)隆重开学，带着新气象、新期望，以及美好的祝愿，揭开了我们于都中学发展的新篇章。我作为新校区第一批入驻的教学老师而感到荣幸，学校安排我担任了高一17至高一32班共16个班级的美术课堂教学，同时担负了高一美术特长生的专业教学工作，深感责任重大。

感谢校领导的信任与支持，我将尽我努力，搞好教学工作，带好专业生，不辜负领导的重托和学生家长们的期望!好好地培养学生。因此，下面我为本学期高一美术专业的教学设定好教学目标和计划。

高一美术专业教学作为基础教学在高中美术专业教学中的地位是举足轻重的。高一的美术专业教学不光承担着对学生从无到有的专业启蒙和训练，更是为日后的进一步发展、飞跃作铺垫。“高楼万丈平地起”，高一美术的专业训练质量直接的关系到整个高中专业教学、高考成绩的优劣与否。因此，在今后的美术专业教学中，须了解学生情况，遵循循序渐进，夯实专业基础，建立完整的教学体系。

一、基本情况分析

1、 学生情况

今年，高一美术专业生学校招了15人，人数不算多，但从专业考试水平来看，学生的专业水准不高，普遍都属于初学者;从中考文化成绩来看，学生的文化成绩普遍偏差。

第一，这就要求在专业教学上，从零开始。先从掌握正确的观察方法和作画步骤开始，纠正学生错误的、不良的学习方法和习惯;注重理论联系实践，精讲与示范相结合的方法;既要注重基础知识的培训，又要注重兴趣动力的培养。高一在专业教学上就是要打好基础。

第二，专业生一般纪律观念淡薄，行为自律性较差。因此，应建立起一套行之有效的纪律管理规则，严从管教。帮学生们建立自信和目标，努力营造一个纪律好、学习氛围好的特色专业班。

第三，要加强专业生的思想教育，特别是要强化他们重视文化学习，学好文化的观念，让他们知道文化成绩对于美术高考的重要作用。同时教育他们尊重班主任、尊重学科老师。

2、 学校情况

新校区建设还未完工，许多设施都还未完善。美术专业教学的场地和教学器材都还没有解决，这在一定程度上影响了美术特长专业班建立和尽早开展教学工作的进程，也会影响教学计划的安排。如果没有提供必要的条件，美术专业教学工作是难以开展的，所以希望学校能尽快解决，提供美术专业教学的必要条件

①、宽敞明亮的画室; ②、课桌椅、画架; ③、写生台、写生灯;

④、石膏几何体、石膏头像模型、静物、衬布等; ⑤、其他相关的美术教具。

二、教学内容目标

**教师工作计划安排表篇十三**

在科组全体老师的共同努力下，上学期政治期末考试取得了优异的成绩。本学期，参照教育局下发的“20xx年工作要点”的文件精神，根据学校的教学计划，结合初一政治课的教学实际和本学期的教学工作特点，特制定如下计划

一 . 同步教学，整体优化，将集体备课落到实处

根据上学期的教学经验，我们发现集体备课对教学的极大促进作用，为此，本学期我们初一政治科组将加大集体备课的力度，争取作到并坚持每周有一次集体备课的时间，确定本周的教学进度、教学重难点，实现资源的共享。

二 . 提高教学质量，向四十五分钟要效率。

思想政治课的教学特点决定了这门功课不可能象数理化一样进行补课，这就逼迫我们政治教师向每周的两节课要效益和质量。初一政治科组内的三位教师都是有着一定教学经验的老教师了，但我们仍然十分认真的备课，学习其他教师的先进教学方法和经验。在试卷和练习的选择和使用上采取轮流命题，共同使用的原则，做到一课一练。

三 . 珍惜时间，精打细算，把握好整个学期的教学进度。

本学期一共有22周的时间，我们针对教学时间和下册教材的特点，科学、合理地安排了整个学期的教学计划，并在全科组内统一了进度。在保证教学质量的前提下进一步加强对学生学习方法和答题技巧的指导。以便提高学生的学习成绩和思想认识水平。

四 . 加大教研和教学改革的力度。

针对初一政治课程的特点和学生的心理发育特点，加大力度研究新颖、实用符合课改精神的教学方法，同科组的老师之间经常听课，相互学习、取长补短。力争在上学期的基础之上，进一步加强课程改革的力度，提高学生的学业成绩。

总之，在本学期里，我们初一年级组的全体政治老师会再接再厉，努力钻研，争取更大的进步和成绩。

**教师工作计划安排表篇十四**

我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着。我要把自身的不足和收获的经验，转化成这学期的工作动力。现制定如下计划：

一、思想政治

始终如一地热爱本职工作，坚持政治学习，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，共同组成一个团结协作的大家庭。

二、个人业务

教学工作是教师的中心工作。作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操;还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将认真书写教案、备课，并针对学生实际学习情况有的放矢的开展工作。课堂上，耐心细致地讲解，为使学生能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。并且以自己在实践中摸索到的教学模式去进时，认真研究相关教育书籍，与实践相结合，以促进自身的发展。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操;还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己的业务水平在这一学期里继续提高。

三、教育教学方面：

深入学习新的教育思想，本着以教育为中心，以课堂为基地，扎实的练好个人基本功。在班上抓好常规教学，多方位把握孩子们的进步与变化，有针对性的改进教学方法。课堂上，耐心细致地讲解，为使学生能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我会积极利用周围的资源为孩子们创设良好的学习环境，帮助他们养好的学习习惯。使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。我还会配合班主任进行日常管理，让孩子们在学习的同时养成良好的行为习惯，健康的身心。

四、家长工作

本学期我除了用电话、联系本、家访等方法在平时的时间与家长们的互动交流外，还会增加更多新的渠道。并努力在自己创立的博客网页上发表个人原创性的文章及见解。争取更多的与家长们联系、沟通。

“越是对事业爱得深,越感到自己对事业的不尽职。” 在以后的教学工作中,我会积极努力加强自身建设,使自己的工作更扎实、更有效、更完美、更优秀,同时也希望能在教学上各位老师和领导的指点和帮助。

以上是我对这个学期工作所做的计划，希望自己能够积极的完成。

**教师工作计划安排表篇十五**

一、总教学要求和目标

1、进一步提高学生的语文素养。

2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。

4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

二、三年通盘学习状况：

1、已经完成必修学习情况：必修一、二、三、四、五。

2、已经结算学分情况

3、已经完成选修学习情况：《语音误读一、二、三》、《清扫错别字一、二、三》、《成语运用一、二、三》、《病句辨析一、二、三》、《古诗赏析一、二、三》、《中国楹联一、二、三》

4、本学期选修学习内容：

(1)《史记选读》(续)

(2)《唐诗宋词选读》(续)

(3)《写作》(续)

(4)《现代散文阅读》(始)

6、学生的能力培养：通过本学期必修课程和选修课程的学习，继续以下五个方面：

(1)积累 整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(2)感受 鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(3)思考 领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(4)应用 拓展

能在生活~本文由.方案范-文库 为您;搜}集整-理#和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(5)发现 创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

三、教学方法、措施：

1、继续培养良好的学习习惯

(1)放声朗读的习惯。

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

(4)勤用工具书的习惯

(5)思考和说话的习惯

(6)课外阅读的习惯

(7)勤写勤练的习惯

(8)整理积累的习惯

(9)总结得失的习惯

(10)书写清楚的习惯

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

3、抓住文本特点，教学侧重恰当

在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等;常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现]方案-范文 库.整理.的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解`方案范#文.库整-理^。

4、古诗文、其他文言文阅读，重朗读，重基础积累

古代诗文的阅读，指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的部分障碍;课堂上，老师作重解决疑难字词句的理解`方案范#文.库整-理^，帮助学生总结归纳吸收积累。强化朗读教学，强化翻译教学。文言常识的教学少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。

5、鼓励学生口头交流

可以通过课堂教学，给时间思考讨论，鼓励大胆说话，大声说话。

6、写作教学，每周一次两课时学习练习《写作》

加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求记叙文入格。还注意其他作文素养的培养。

7、鼓励学生作研究性学习探讨

鼓励学生参加专题研讨会、读书报告会等活动，将研究探讨的过程和结果写成小论文。

**教师工作计划安排表篇十六**

一、教材分析

该教材是人教版美术教科书，全册共20个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、教学总目标

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、单元目标

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

四、学生情况分析

所教的三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

**教师工作计划安排表篇十七**

一、指导思想

首先还是以学校工作计划中一直贯彻的：以邓小平理论、三个代表为主要方针，以新课改启动为主要契机，以提高自己的师德水平、教育教学效果为主要目标，全面贯彻学校的各项任务，通过自主钻研、学习等方式，全面提高自身的综合素质。

二、奋斗目标

1 、师德考核达到良好以上。

2 、使所教学生的考试成绩全部合格。

3 、争取学校的各项业务、各项需做的工作等验收合格。

4 、认真完成继续教育任务，真正学有所得、学有所获，结合新课改的精神理念，逐渐改变教育教学模式。

5 、努力增进现代网络教育信息知识，提高自身的综合素质，尽快熟悉、掌握并能理论联系实际。

三、重点工作

1、通过对《教师法》《义务教育法》校规、校纪的学习，用自检、自查的方式提高师德水平。

2、提高课堂教学质量，提高教学效率。

3、积极进行基本功的训练，提高基本功的水平。

4、认真学习、结合新课改的理论，进行专业技术、理论的学习。

5、抽时间进行现代教育信息学习。

四、具体措施

1、利用业务学习等时机，深入学习《规范》，经常向师德先进的教师，对照先进人找差距，从而不断提高自身的师德水平。

2、处处严格要求自己，以身作则，为人师表，时时做学生的表率。

3、课前认真钻研教材、学生，深刻领会教材内涵，准确把握教材的深浅度

4、在课堂教学中，大胆创新，努力创设宽松、民主和谐的气氛，充分发挥学生的主体作用，把课上40分钟还给学生。

5、坚持做好学校的后勤服务工作。

6、参加学习时认真记录，认真完成随感，案例等书面材料。

7、改进教育教学方法，从心灵上与学生沟通，既做他们的良师、又做他们的益友。

8、抢时间更好地学习现代教育信息技术，以网络学习为依托，虚心求学。

以上四点是我所制定的学期工作计划，请校领导过目，在本学期的工作中，我将继续努力，团结协助，共同进步。

**教师工作计划安排表篇十八**

一、教学要求和目的：

1、识字、学词和练句

使学生自主识字学词练句，在运用中继续体会，还要组织学生交流，通过交流查漏补缺。对错别字、病句的问题应当结合学生的实际进行教学。

那些带普遍性的错字病句，要发动学生讨论如何解决问题。只有密切联系学生的实际，才能更好地调动学生自觉学习的积极性，基本知识的教学才能更有针对性，效果才能更好。

2、阅读

学会阅读的方法、养成阅读的好习惯。学会写摘录笔记、批注笔记，并用来自读。培养每天阅读、读书动笔、阅读时翻查工具书等好习惯。

3、习作

以认真阅读为前提、感受为主，抓重点写，注意错别字和病句，提出评语的语言要求。用典型引路，可以对比修改，修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

4、口语交际

与人交流能尊重、理解对方。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。表达要有条理，语气、语调适当。

5、综合性学习

制订可以实行的小组活动计划，自始至终要突出学生的自主性，强调合作精神。最重要的是学生的主动精神、创造性和合作意识，是提出问题、分析问题、解决问题的能力得到提高。

二、教材简析：

本册教材秉承了前八册“培养兴趣、文化积累、学会学习、整体推进”的总特点，从选编课文、设计活动、安排练习等各方面拓宽并深化了学习内容。本册教学内容共有6个单元，每个单元依然由主体课文和“语文百花园”两部分组成，以保持教材的连贯性。

三、学生基本情况分析

我们班45人，思维活跃的半数，孩子个性较强，多数学生对语文感兴趣，有较好的学习习惯，掌握了一定的阅读和写作方法，乐于读书和积累，但是有少部分学生学习态度不端正，自主学习能力差，家长又疏于教导，因而知识面狭窄，语言表达能力差，动手动脑能力差，更需要关注他们。

四、教学方法设计：

充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。充分利用学校等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。重视情感、态度、价值观的正确导向。遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

五、教学课时安排：

按照课程计划和教学内容合理安排教学。

六、教学评价方案

1、评价原则

以人为本的原则、鼓励性原则、发展性原则。

2、评价内容

识字写字、朗读背诵、课外阅读、

3、口语交际：

能用普通话交谈，说话文明得体、声音洪亮;能清楚明白表达意思;能转述他人说话的内容;能具体生动讲述故事。

5、习作表达：

留心观察、积极体验，有些日记或随笔的习惯;乐于写作、乐于修改习作;能写出条理清楚、内容具体、语言生动、有真情实感、有一定的中心的文章。

6、综合性学习：

能利用图书、网络等信息渠道查找资料，运用资料解决学习和生活中的问题;能策划和实施简单的校园和社会活动，能写活动计划和活动总结;能针对热点问题或电视电影中的故事和形象组织讨论、进行专题演讲。

**教师工作计划安排表篇十九**

一、指导思想：

依据中心校教学工作要求，结合本校实际以课堂教学为重点，以新的教学方式和学法指导为突破口，深入开展校本教研活动，规范教学常规管理，树立全面的教学质量观，推动学校教学工作的整体进步。

二、工作要点：

1、切实加强教学常规管理，优化教学过程和教学行为。

2、以新理念指导课堂教学，促进课堂教学的改革和创新，进一步提高课堂教学质量。

3、优化校本研修活动，以课题研究为突破口，提高教师专业化发展水平。

三、工作措施

(一)、突出教学常规管理，提高教育教学质量。

1、明确常规教学要求：

a、备课，要备学生、备教材，做到心中有数。

b、向40分钟要质量，课堂教学理念要更新，努力探索实效、高效课堂。

c、教学之后科学合理地布置作业，批改作业要及时。作业有问题一定要及时订正。

d、合理安排好辅导学生的时间，针对自己所教的班级实际，抓好三生工作，尤其是学困生工作。

2、以教学为中心，充分重视教学工作。

a、严格执行上级教育行政部门的有关政策措施，加强教学管理，严格执行课程计划。每天巡视各班上课、下课情况，对随意调课、空堂、拖堂、不备课上课等现象及时处理。

b、切实提高课堂教学效果，深入教学一线及时了解教学工作情况，常态化推门听课，课后就教法、学法问题与执教老师反馈交流，指导教师改进教学，提高课堂质量。

c、重视非语数学科教学工作，增强教师的教学目标意识。积极开展课堂教学研讨活动，提高课堂教学质量。。

3、抓好质量检测验收。每位教师要注重质量分析，做好反馈工作。

(二)加强教学研究，提升专业化水平

1、规范教学常规的检查与评价，提倡科任之间交流与磋商，努力营造浓厚的教研氛围。发挥集体智慧的力量，提高各班整体水平。

2、加强教学过程管理，要求教师把握好备课的各个环节，切实提高个人钻研、集体交流的实效性。在课上倡导多样化的教学模式，优化课堂教学过程，有效利用教育技术，努力提高课堂教学的效率。

3、要以发展和创新为动力，加强教育理论的学习，更新教育思想，提升科研能力。

一、指导思想：

本学期，我将根据学校和教导处的工作计划要点，结合本学科的特点，加强音乐课堂的有效性。以课堂教学改革为重点，以提高专业化水平为目标，以社会主义科学发展观为指导，从创新思路、注重实效入手，努力在创新教学，创新学习等方面取得新突破!以此来不断促进自己的专业化成长，全面、高效地提高自己的课堂教学质量!

二、工作目标：

1、认真落实自己拟定的工作计划，保证上好每一节音乐课。

2、用心练习教学和音乐专业基本功，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用的原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。

4、立足课堂，加强与本教研组教师之间的交流与研讨，学习本组教师的先进经验。

5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

三、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。使他们能最大限度地学到知识，掌握技能。

5、注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

7、多看多听其他的课程，从中总结经验，取长补短，使学生开阔眼界，提高自身教学质量。

四、他方面：

1、认真撰写博文，坚持每周一篇教学手记。

2、积极参加集体教研活动，认真吸取其他教师在教学方面的先进经验，不断提高自己的业务水平。

3、积极学校组织的每次培训活动，认真做好笔记。

4、积极听课，取长补短。

5、积极准备校本课程的内容，并认真落到实处。

6、按照学校的新要求规范自己的教案文本格式。

总之，在新的学期里我将一如既往的搞好自己的各项工作，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，使他们在音乐活动中受到良好的思想及艺术教育，从而受益终身!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找