# 最新八十天环游地球的阅读感受 八十天的环游地球读书笔记(七篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-08-26

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。读八十天环游地球的收获读完八十...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**读八十天环游地球的收获读完八十天环游地球的收获篇一**

名著，是人类思想进步的源泉，是伟人们的杰作，是一个包罗万象的百宝箱。它可以让我们足不出户就能领略到各地风光，更能得到丰富的知识。

前段时间，我阅读了《八十天环游地球》这本书，这本书的作者是儒尔。凡尔纳，是著名的法国科幻小说家，他被公认为现代小说之父。这本书是凡尔纳最受欢迎的长篇小说之一，也是世界科幻小说的经典之作。

该小说叙述了英国人福格先生与朋友打赌，能在八十天内环游地球一周回到伦敦。虽然克服了重重困难，但回到伦敦却迟了五分钟，自以为失败，却因他自西向东绕地球一周，正好节约了一天时间而意外获得胜利。

这本书里面有很多精彩的句子，“所有都算进去，”安德鲁一边继续打牌一边说，这次，讨论没有因为打惠斯特而中断。“如果那些印第安人和印度人掀掉铁轨呢？”安德鲁嚷道，“如果他们拦截火车、抢劫行李、剥下游客的头皮呢，这些也计算在内吗？”这句话体现出安德鲁对福格八十天环游地球的质疑，从侧面表现出福格的自信。

福格在所有人的怀疑中开始了旅程，克服了重重困难后。最后提前了一天回到俱乐部，不仅给了那些看笑话的人一记耳光，也收获了自己幸福的生活。

**读八十天环游地球的收获读完八十天环游地球的收获篇二**

这本书叫《八十天环游地球》，这本书的作者是：【法】凡尔纳。

在途中，火车上，福克先生遇到了坏人，说是在火车停的那十分钟，要跟坏人决斗，但是火车司机说：“我们晚点了，不能停了，不过，你们可以在车上决斗。”他们俩一起说：“好的。”福克先生的脸色像是不害怕的样子。

他们有一次船上的煤不够烧了，福克先生并不慌，他给船长钱，把船买下来，把船上的所有木头都拆掉了，拿去烧，最后只剩下了个铁架子。我觉得这本书里头的福克先生很冷静、胆子非常的大，所以我们一定要像这本书里头的福克先生学习。

最后他们回到英国的时候以为是晚了，没有想到结果却是早了，因为他们一直是在往东走，就要把表往后调，所以最后都有二十四个小时了，也就是一天，所以他们早了。

我从这本书中我学到了，玩游戏的时候，赢了不要太开心，不要“哈 哈”大笑，输了也不要太难过的哭了。

**读八十天环游地球的收获读完八十天环游地球的收获篇三**

放假了，我最后能够每一天自由自在地看课外书了。其中，令我久久不能忘怀的是这本《八十天环游地球》。

这本书的主人公是一位四十岁左右的先生，名叫福克，是英国上流社会最有风度的绅士。他加入了改良俱乐部，与人打赌，要在80天内环游地球一圈。有一名探员“费克斯”将一名窃贼误为福克先生，便跟踪他环游地球，给他设下重重难关。但福克先生与仆人路路通浑然不知。他们在印度解救了被迫殉葬的艾娥达夫人;在大西洋上与狂风巨浪作斗争;在美国与印第安人打架……福克先生最后在80天内准时到英国，打赢赌约，并娶艾娥达夫人为妻。

看完小说最后一页合上书，我深深地替福克先生松了一口气，觉得他这一路真是太惊险了!故事里的人物个个栩栩如生：拥有坚定信念的福克先生，忠实于主人的路路通，温柔的艾娥达，都活灵活现的出此刻我的眼前。每个故事情节都深深地印在我的脑海中，耐人寻味。

回想整篇小说，我深刻的体会到：让福克先生打赢这场赌局的，不是别的，而是顽强的意志。若没有如此坚定的意志，当他面临困难的时候，便会退缩、会躲避、会放下。假如让我以当时的条件，用80天的时间去环游地球，也许我用不了40天就会回来——中途放下了。我就不是那种拥有坚强意志的人，遇到比较困难的事，我总会先想到若失败了可怎样办?还是不要去尝试吧，而不是先思考如何想办法去克服困难，所以有很多事我就没有做成功。读了《八十天环游地球》之后，我尝试着把自己脑海深处的意志挖掘出来，用它去战胜困难，果然，我做事的成功机率就比过去要高，我开始渐渐地走向成功。

正是福克先生这不达目的不罢休的精神，才赢得了赌约，就像发明飞机的莱特兄弟，他们也可能被摔死，但他们需要勇气尝试;发明了电灯的爱迪生，他可能被炸死，但他冒险去做。

《八十天环游地球》给予了我很多人生的宝贵道理，其中印象最深的是：意志能够战胜一切，拥有坚定的意志，成功就离你更近了。

**读八十天环游地球的收获读完八十天环游地球的收获篇四**

《月亮与六个便士》英国小说家威廉.萨默塞特.毛姆1919年创作的长篇小说。他是以法国后期印象派大师保罗.高更为原型塑造的人物。

这篇小说是毛姆在游经塔希提岛后，回到欧洲写成的。他用旁观人和经历人的角度，刻画了神秘画家斯特里克兰德的传奇色彩的一生。

斯特里克兰德去世后，人们都对这名画家的传奇的一生，充满了好奇。他的作品让人心湖涟漪，他的作品中透着情色和悲切之美，如同永恒的祭品，将他那神秘的灵魂呈现出来。崇拜者对他的颂扬，批评者对他嗤之以鼻都反复无常。

即使在他微不足道的作品中也能让人看到那怪异，备受煎熬和复杂的个性。那种探索艺术家的神秘跟迷侦故事有异曲同工之妙。人们对他的生活和性格好奇不已。

有一位让人敬仰的画家，对斯特克兰德的画进行了详尽的讨论。他优美的文风堪称典范。著名的评论家，莫里斯.于雷概括了斯特里克兰德的生平，他吊足好事者的胃口。他对艺术的热爱从不掺杂个人情感，这么做的目的是唤起有识之士去关注这位前无古人的天才画家。

然而那些过去真正和斯特克兰德相交过的人，并不认同他，他们所认识的那个天才画家不过是一个碌碌无为的普通人。

一时间，人们对发生在这位出类拔萃的画家身上的奇闻逸事，充满了好奇，有关他的回忆，文章接二连三地出现在法国和美国的杂志上。这更让斯特里克兰声明远播，吊足了公众的胃口。

斯特克兰德的儿子写下父亲的传记，他说，人们对父亲的后半生误解颇多，他要清扫一些喧嚣和误解。他把斯特里克兰德描述成了一个体贴，慈祥，性格善良，作风正派的形象。然而，崇拜者对此很失望，颇有微词。在崇拜者心中，斯特克兰德之所以声名鹊起，大抵是接受了他的传说。或者是人们对他性格的厌恶，或者是对他突然离开温暖舒适的生活的同情。人们对他的传奇故事偏爱有加。对他儿子刚刚出版的传记让人们的好奇心贴入谷底。

那么斯特里克兰德到底是一个什么样的人呢?接下来我们将要跟随作者的脚步一步一步走向这位天才画家的真实故事。看作者如何用散发着消毒水味道的手术刀对皮囊包裹下的人性，进行犀利的解析。

**读八十天环游地球的收获读完八十天环游地球的收获篇五**

在这本书中，福克先生以坚定的意志力和超群的智慧克服了种种自然界和人为的障碍，终于在80天内环游地球一周，而且还赢得了一份真正的爱情，这在19世纪70年代的社会条件下是非常不容易的事情。

作者用巧妙的构思和现实主义的表现手法塑造了一个栩栩如生的人物形象，沉着冷静，聪明智慧的福克先生，幽默行侠仗义的路路通；自以为是的菲斯克以及一路上遇到的人，此外这本书情节曲折，故事生动，悬念迭起，一波三折，读者不仅可以增长见识，还可以获得美的享受。

1872年，福克先生在与朋友们的一番对话中下了2万英镑的下注，从英国伦敦出发，用80天的时间环游地球一周回到出发点，那么他就赢了。但是在他走后的第七天，侦探菲克斯给伦敦警察发来一封电报，认认定斐利亚。福克就是英格兰银行盗窃案的窃贼，当我读到这里的时候我真的很生气，他经历了那么多困难怎么会是窃贼的呢？一定是被那笨蛋侦探弄错了，最后，被侦探菲斯克搞得差点功亏一篑。

但是由于他在半路上救了艾娥达夫人提出嫁给他，仆人路路通到教堂时才知道他们弄错了时间，还有十分钟就到时间了。这是为什么呢？像福克先生这样遥人怎么会把日子记错？他是十二月二十日到达伦敦，可他怎么会以为是12月21日呢？真奇怪。

**读八十天环游地球的收获读完八十天环游地球的收获篇六**

这个寒假，我再次阅读了《环游地球八十天》，这本书给我留下了深刻的印象，今天抽出时间来写一写读后感。

这本书记述了：主人公福克先生和朋友打赌，自己在八十天内环游地球一周，朋友们都不相信，如果一旦输了，福克先生将会倾家荡产。然而，就在这种压力下，福克先生并没有退缩，以坚定的意志，克服了种种自然和人为的障碍，终于在八十天内环游地球一周。在当时这是很不容易的事情。

读完这本书后，我觉得对于一般人来说，八十天内环游地球一周这简直是天方夜谭，但是，福克先生凭着一种坚定的信念和顽强的意志，成功环游了一周，得到了最后的赌权。

福克先生是一个很有正义感的人，他投诉了英国烟片对中国人民的毒害，嘲笑了美国的武斗选举。同时，福克先生还是一个沉着冷漠，聪明智慧，机制勇敢的人，他对自己这次旅行充满信心，他相信只要有决心，什么事都有可能做到，正是这种执着，才使得福克先生克服种种困难，环游地球。

在生活中，自信是心灵的发动机，是一种力量，有了自信你可以去超越自我，去冒险。如果没有自信，这是相当可怕的事情，也许还没有冒险，你就会被别人狠狠地打击，觉得自己不能胜任，所以，我们做每件事，自信是很重要的。福克先生就具有这种自信。

莎士比亚曾说过：“没有确定的港湾，任何风都不是顺风”确实是这样，让我们拥有自信，去勇敢的克服每一个障碍吧。

**读八十天环游地球的收获读完八十天环游地球的收获篇七**

《四世同堂》是一部历史性巨著，它讲述了北平一个名为小羊圈胡同的几个家庭和和众多人物在八年抗战中的种.种，从他们的生活切入，反映了广大百姓在北平沦陷后的生活，无形中向我们展现了沦陷区人民的生活、情绪和心灵以及对日本侵略者的反抗，愤怒地控诉了日本的罪恶和带给中华民族的灾难，也披露了汉奸卖国贼的无耻行径。

四世同堂的长者祁老人，传统守旧但又不失正义感，当他得知卢沟桥事变后，马上通知韵梅准备三个月的干粮、咸菜和窝窝头，碰上打仗就大门一关，还和日本人讲究以和为贵，这种做法看似明哲保身，可如果人人都这样，那么日本扔几个炸弹即可占领中国了。而最后结果不然——因为许许多多像祁老人这样明哲保身、逆来顺受的人却并不能让家庭免遭日本鬼子的践踏，而日本人的无耻行径反而激发了他们的怒火与反抗。在日本鬼子企图想借瑞宣来抄家时，这位长者却挺起了胸膛，气势汹汹地回答特务——他骨子里的正义感不容许被人肆意地蹂躏，蹂躏他的四世同堂。

本书中的冠晓菏和大赤包也里给了我的深刻的印象——汉奸的嘴脸和下场。冠晓菏没有信仰也没有追求，用鲁迅的审判角度来看，他只是个只有肉体而没有灵魂的空壳，在他的眼里，金钱、权势、衣冠、美食、美女才是他的一切，为了这些，他可以抛弃国家，背叛邻里，出卖他人，视他人的痛苦不顾，总而言之他只要自己过得舒服、金贵、自在就ok，他吃着生活在中国，吃着中国的饭，住着中国的房子，然后捧着英国、美国、日本来诋毁中国——因为那些国家能给他金钱和权势。这就是冠晓菏，就是无数汉奸背叛国家的理由和所谓的“无奈”，等到日本的大势已去，这些汉奸卖国贼的下场就如同下狱的大赤包和被活埋的冠晓菏，永远被世人唾弃!

钱默吟，一位有才华正直的老人，他平时文质彬彬，和大儒一般，可在日本人对他实施酷刑、虐待小羊圈的百姓时，他毅然抛弃了自己雅致和闲适的生活，加入到抗日的革命队伍之中，做地下工作，翻译、写书，为祖国而奋斗着。他潜在的勇气和意志在抗日救国的理念下爆发出来，在经历了炼狱般的考验之后成为了英勇抗战的民族志士……小羊圈里还有许许多多的人物让我回味无穷：机灵狡猾但又不失善良经常帮助邻里的白巡长、一心想报国却又不忍放下家庭学富五车的祁瑞宣、勤劳善良明辨是非全心为家的韵梅、嫉恶如仇最后和日本人同归于尽的车夫小崔……他们从逆来顺受到团结反抗的过程给我留下了更深刻的印象，让我觉得中华民族是一个不屈的充满了力量的伟大民族!是的，小羊圈人们的反抗、北平人民的觉醒，如一场雷雨，把八年来忍在心里的苦难爆发出来，排山倒海地向日本鬼子砸去——为迎接这子夜后的新生光明。

我相信无论在什么时代，谁都想过着安适美好的日子，可是当祖国受到侵略，当侵略者剥夺人们正常生活的权力，每一个有正义感和民族感的普通老百姓都会用自己的方式来保卫自己的家园直到赶跑侵略者，我为那些汉奸们感到羞耻和悲哀，更为那些觉醒后勇于反抗的人们感到欢欣鼓舞，因为那是一个民族挣脱侵略者镣铐的力量和希望!

《四世同堂》通过对“小羊圈”的放大，来表现了北平人民在日本侵略者的践踏蹂躏下的苦难悲惨的生活，把他们的惊恐、惶惑、迷茫、偷生、挣扎、反抗的心灵历程渗透在书中的字里行间，也无情地鞭挞了汉奸卖国贼的无耻行径，展现了北平沦陷八年的历史，是中国人民在受日本侵略后忍隐生活的苦难史和屈辱史，也是日本的罪恶史，走向灭亡的失败史，更是中国人民走向觉醒和抗争的历史!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找