# 初中语文日记600字初一[精选五篇]

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-08-27

*第一篇：初中语文日记600字初一这节语文课后，我变得开朗，也有了许多知心朋友，是这节语文课，改变了我一生的性格……小编带你了解更多相关内容，接下来要给大家提供的是：初中语文日记600字，希望你认真看完，会对你有帮助的!初中语文日记600字...*

**第一篇：初中语文日记600字初一**

这节语文课后，我变得开朗，也有了许多知心朋友，是这节语文课，改变了我一生的性格……小编带你了解更多相关内容，接下来要给大家提供的是：初中语文日记600字，希望你认真看完，会对你有帮助的!

初中语文日记600字1

缤纷多彩的课题充斥着我们的生活，给我们带来心灵的无数次振动。人生就是一堂课，在不经意的瞬间就会给我们上一堂语文课。

---------题记

那个冬夜，爸爸去出差，妈妈的急性阑尾炎发了，这一切让我这个不经人事的小鬼成熟了不少。

那个冬夜，无比的寒冷。回到家中没有以往的温馨，转念一想，原来爸爸去出差!不对啊，那妈妈呢?我心中有一种不祥的预感。我一个个个房间的找，发现妈妈脸色惨白，手不停的抚摸着自己的肚子，我马上意识到妈妈的急性阑尾炎又犯了，心中想：这可怎么办?平常爸爸独揽一切，有什么事他都会冲到最前边，可是这次，家中只有我自己。于是，我拼命跑到电话前，拨打120，并学着爸爸为妈妈做一切可以舒缓疼痛的事情。这是，那熟悉的响声在耳边响起----救护车来了，我连忙帮着医生吧妈妈送到医院。送到医院后，院方马上安排了手术，手术前，医生拿来了一张手术同意书，我不知道这意味着什么，只知道电视剧的桥段中会出现，况且我只是一个什么都不懂的小屁孩。我站战巍巍地接过手术单，签上我的名字。不一会儿，一位护士姐姐就拿着手术清单来找我，说：“姑娘，去交钱，这是妈妈的手术清单”。我心中暗暗咒骂护士：我才14岁，你见过14岁的女孩去交钱的吗!我接过手术单，想：这会我是妈妈唯一可以向心的恶人，我应该担当，况且妈妈告诉我过银行卡密码和位置，证明他相信我，我怎么能辜负她的信任呢!于是，我转过头对护士说：“我马上回来”，我飞奔回家，去了银行卡来交钱，又开始了漫长的等待。

实现突然少了一道手术灯灭了，我飞快跑过去，见妈妈睡着，我把妈妈推回病房，然后我的大脑就死机了，梦中有爸爸的称赞，长辈的赞许，妈妈的笑脸，我笑的很甜。

生活总在不经意间给你上一节语文课，而我这节课的主题是责任和担当，让我明白我已经不是小孩子了，开心不是我们做每件事的唯一宗旨，当爸爸不在时，我就是家里的顶梁柱。人终归要成熟，成熟意味着担当。这堂语文课是我受益匪浅。

好，同学们下课。

初中语文日记600字2

语文中包括生活的哲理，而生活中的语文也是无处不在的。

记得，初入初中的我，被那沉重的学习负担压得喘不过气来，而这时的我总会想快快长大，生活在一个没有压力，没有学习的大人世界里，那样的生活是多么轻松啊!可是，时间是有规律走过的，你是不能控制它的，所以，这一切对我们来说只是空想。

一次，我承受不住学习的压力便跟爸爸说我不想读书了，爸爸听了，眉头紧锁，无语。一会儿，爸爸对我说：“带你去一个地方。”于是充满疑惑的我跟爸爸慢慢地走着。

许久，我才知道爸爸原来是想带我去爬山。因为越来越靠近山了。果然不出我所料。不久，我们便到达了山脚。爸爸问我：“能爬上去吗?”看着那高达巍峨的删你，我只能说：“应该不能吧!”看着我那不自信的样子，爸爸鼓励道：“不试怎么知道不行呢?做人应要自信点吧!”听爸爸这样说，我怀着尝试的心理去爬山了。

山路坡度大，而且又弯曲，还没爬到一半的我便体力不济，支撑不住了，便跟爸爸说不想爬了，爸爸为了鼓励我爬山，说我要是比他先到达，便给我20元作为奖励，但我要是输了，必须打消不想读书的念头。这么好的事，谁不干呢?但我对爸爸提出一个要求：休息20分钟才开始比。

20分钟过后，我以最好的精神状态准备攀登，但情况并不如我想象那么难，因为我心里有一个信念：“一定要登上山!”就这样，为了这个信念，即使累了，我也会坚持，一步步、一脚脚，我终于爬上了山峰，此刻的我是多么开心!俯首望去，众山是多么渺小，景色是多么美丽，这时的我才知道自己爬了多远!爸爸问我明白了吗?我惊喜的回答“嗯!”

这次登山，对我来说，不只是一次娱乐，更是一次挑战，一堂超越困难的语文课!

初中语文日记600字3

今天下午第二节课，汤老师给我们上了一节令我难忘的语文课。

开始上课了，汤老师举起一叠信封，微笑地问：“这是什么?”“信封!”同学们异口同声地回答。“每个信封里装着一个东西。”汤老师说“里面可是一份神秘礼物喔!”听到这儿，我既开心又好奇，开心的是有一份小礼物，好奇的是礼物到底是什么呢?

汤老师又神秘地说：“这些信封中，只有一半的信封里装着礼物，另一半信封是空的。也就是说，我们当中有一半的同学拿到的将是一个空的信封。至于你能不能得到我的神秘礼物，那就看你的运气了。”汤老师这故作神秘的话语，让我原本开心、好奇的心情一下子变成了担心，心情变化简直是比翻书还快啊!我心里开始不停地念叨：阿弥陀佛，菩萨保佑我有一份礼物。老师，发发慈悲给我一份礼物，给我一份礼物吧!

组长开始发信封了，发给我时，我拿着信封左看右看。虽然老师说不能打开信封，但是我还是忍不住伸手进信封摸了一圈，看了一眼，空的!这时的我，失望到了极点，今天运气怎么这么差?

汤老师问：“都拿到信封了吗?”我们又异口同声地说：“拿到了。”“都拿到了，那就请你们猜一下自己有没有奖品，会是什么呢?”同学们有的猜自己没有奖品，有的猜自己有奖品，有的猜奖品是书签，有的猜奖品是动漫人物的照片，还有的猜奖品是贴纸!汤老师又说：“猜测完了就打开看看吧!我打开一看，果然没有，看着那些获奖者拿着奖品开心大笑，我更加失望了!

这时，老师平静地说：“得到奖品的同学，你们看到这些没有得到奖品的同学，你们会怎么做?”意外的是，姜雨欣同学竟然会想到把书签送给我，我也很感谢她，但是我并没有收下这份礼物，因为我也希望她能努力学习。

下课铃响了，汤老师送给我了一个书签，说我写片段写得很好。书签后面还有一句名言“读万卷书，行万里路”。这一节语文课真令我难忘。

初中语文日记600字4

不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江河。

——题记

语文，包含中华民族五千年优秀灿烂的文化，包含着个人立身处世的方法，包含世间万物的五彩纷呈。我热爱语文，热爱其教人开拓视野，教人成长路上不失欢乐，教人暴风雨中不失坚强。

我热爱语文，尤其热爱古诗。平时没事便会积累了解，并体会其中内涵，从中我便体会到了诗人陶渊明的“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”的优良品质，感受到了“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚定意志，领悟到了“回首向来萧瑟处，归去。也无风雨也无晴”的乐观精神。唐代诗人李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”之远大志向更是激励了无数后人，生在唐代，也就杜甫能写出“朱门酒肉臭，路有冻死骨”之撼动人心的千古名句。古诗，从文字中传达诗人的感情，尤为深入人心。

语文之妙，也在于阅读，文学作品的人物情节往往能打动我的心。阅读《朝花夕拾》，能够认识唠叨封建却不失慈祥的长妈妈，认识严肃认真的寿吾镜先生，认识关爱学生、平等公正的藤野先生，这些人物总能触动我，原来封建迷信的社会中也存在着一些平凡却又不平凡的人。可当我读到《骆驼祥子》时，心却又思绪万千，久久不能平静，一个踏实肯干、奋发图强的热血青年到好吃懒做、自甘堕落的行尸走肉，祥子的一生映射出封建社会的残酷，麻木不仁，怜悯之情油然而生。

我爱积累，了解广泛的知识并非一日之功，它如同大海，要滴水汇成，要慢慢积累，故有一句话说得好：“骐骥一跃，不能十步;驽马十驾，功在不舍。”对于我来说，语文之美是不可言说的美，唯有努力，发现文字之美，发现语文之美，你才能体会到它的乐趣。

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”处在青春最好时，让我们一起学习，一起发现语文之美，在人生路途中，畅享语文之乐趣!

初中语文日记600字5

语文就像空气一样无处不在，在生活中我们离不开语文，语文也时时刻刻陪伴在我们，而语文课不只是在学校课堂上才可以学习，在生活中也能上语文课。

春天到来了，我们一家子都早早起了床收拾了一下东西就出发了，春天不正是适合春游的时候吗?车子正在前进，在路的两旁真是春意盎然，生机勃勃，就在此时文人老妈说道：“这路旁的风景真谓是春色满园关不住，一枝红杏出墙来。真是美景啊。”车终于到达了目的地，我们把东西全部整理好了，坐下来开始聊天，正当我们聊的起劲时，不知从哪里传来了声音“现在是春山春小流，曲折万屡渡春意无处不在啊。”这句话勾起了我的诗意，也应上了一句：“好啊，那春色垂垂山，山家处处忙。就是了春。”此时我心想：嘻嘻，看你们怎么接得上。可弟弟不甘落后，道：“你们都说，我也说，我就来一个充满生命力的春吧，野火烧不尽，春风吹又生。”说完他就指着一块被烧后又是春意融融的地，老妈插嘴道：“乱花渐欲迷人眼。浅草才能没马蹄。这是早春了。”我看老妈又顶上了一句连忙应着：“等闲识得东风面，万紫千红总是春。不用说是春回大地了。”一向不太爱说话的老爸也禁不住开口道：“草木知春不久归，百般红紫斗芳菲。晚春还可以吧。”

我不等老妈说，急忙抢到话语权，说：“好雨知时节，当春乃发生。这真是春意盎然呀。”弟弟答不上来，急得面红耳赤，终于他想到了一句就立马开口道：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。这是无处却又写春。”妈妈不慌不忙的说：“竹外桃花两三枝，春江水暖鸭先知。春天的景色多美啊。”“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。找不到说的了再说一次早春也没有什么吧。”爸爸叹气道……

今天，家人们都沉浸在这充满诗意的春天，我快乐的度过了一天，也在这一天上了一堂在大自然中的语文课。

生活中的语文能让我们大开眼界，让我们学得更多，记得更多。

初中语文日记600字初一范文5篇

**第二篇：初一日记**

When I got up, my father told me that he took me to fish.I knew it was hot but I really wanted to go to the lake.We set off.After 30 minutes, we arrived at the place.There were so many people.Some of them were young and some were old.I sat by my father.He put a hook into the water and read a book.I didn’t do anything.I just looked at the water.I was waiting for the big fish.I believed that a big fish could came out.But to tell you the truth, we just caught a few small ones.I like to fish with my father.Because I just like sitting on the bank and looking at the water.It is so quiet.Do you like it ?

**第三篇：日记(初一)**

美景

星期六，早上我正在睡觉。忽然，耳边断断续续传来“滴答”“滴答”的声音，将我吵醒，我以为是自己昨天忘了关脑中的闹铃。于是，我闭着眼睛，从被窝中伸出一只手，以可以与乌龟媲美的速度伸向闹钟。按了一下闹铃，本以为可以继续睡觉了，可耳边还是继续传来“滴答”“滴答”。我用被子蒙住头，可还是阻挡不了“滴答”“滴答”的声音。我不耐烦的掀开了被子，边向闹钟的方向看，边伸手拿闹钟，用手按了一下闹铃，可是还是有声音传来。我把闹钟放在耳边，闹钟一点声音也没有传出。奇怪，这怎么回事，怎么会没有声音？那声音是从什么地方传来的？我又想了半天，还是没想出来。唉，不想了，想不出算了，一大早还是节省些脑细胞好。穿上拖鞋，走到窗边，把窗帘拉开。天啊，窗户上都是晨露，模糊不清。打开窗户，看着外面的场景我惊呆了。外面的一切如同即将要消失一般，点点水雾环绕着一栋栋房屋，若隐若现，使人不禁沉醉其中。丝丝银线从空中向地面飞去，如同流星雨那颗颗流星从空中划过的景象。我就站在那，听着“伴奏”，一直站着，不知站了多长时间，直至几滴顽皮的水滴落在我的脸颊上，从脸颊上滑落到颈部直到衣领里，突如其来的凉意，使我打了一个冷颤，也使我清醒过来，用手拍拍脸，打起精神，走下了楼。

初一:欧阳常乐

日记

10月1日晴星期六

“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。”正如诗中写的那样，今天去的地方，就有碧绿的天，铺满黄叶的地，河塘的水波上有火一样的红叶。

我的天堂，也就是和弟弟在一起完，虽然我已不是儿童，但我还是很愿意与弟弟一起玩别人认为很幼稚的游戏。

今天妈妈上班，我便与他一同去了火车站，我去的第一件事就是找弟弟，我和她几乎是同病相怜，都喜欢沉默和文静，喜欢安静，但却又因为自己世界中的安静，容不下别人去扰乱，于是，我和弟弟变成了铁哥们，一起安静学习，一起安静做游戏。秋天，是我们最喜欢的季节，我和他通常最爱玩的“幼稚”游戏是：在黄叶中，捡出色鲜而质软的叶子带回家，做成“飞机”“螺旋桨”然后跑到阳台，将它们一个个的抛向空中，使其缓缓落入后院池塘。

秋天，是个金色的季节，他翻开了我童年的画卷，在上面又加上了几笔金色的注记，使记忆变得更丰富。

我秋天的天，地和楼后那铺满黄叶的池塘……

初一:蒋毅

日记

9月30日晴星期五

又是祖\*\*亲的生日，每在她生日的前一天，学校总要举行一场歌咏比赛。

“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮……”伴着乐队美妙的旋律，听着架子鼓手的节奏，歌声有如在空中飞扬。

虽然我们的歌儿在不断重复，校门外听歌的人却越来越多，为了庆祝祖国的生日，同学们穿着绚丽夺目的衣服，让本没有灯光的舞台变得更加耀眼。

伴随时间的流逝，肚子在不断提醒我：中午了，该补充能量了，但音乐的魅力时刻吸引着大家，因此，今天放学要比平时晚的多。

下午，使我们初一展现自己的时间，台上，红色和黄色几乎印满了我们的眼帘。初一（11）班，也就是我们唱的歌最特别，《中华情》只有我们班在唱，我们都非常投入，就像自己是那演唱这首歌的演员。分数下来了，尽管我们没有名次，但，我们的团结，爱过的心却得了第一！

初一:蒋毅

军训日记第四天

2024年9月20日晴

今天是军训的第四天，因为我们昨天口号没喊好，所以今天上午便开始了残酷的体能训练，首先是50个抱头起立蹲下，然后再做了30个青蛙跳，之后又做了……总之说不清楚，一休息大家就吵起来了，教官怒道：“你们还吵，起立，给我做60个抱头起立蹲下。”没办法，又不能顶撞教官，只好照做，刚做完大家就上气不接下气。教官叫道：“如果再吵就别怪我不客气了，坐下！”我们一听，在一秒内就坐下了，每当有一个人想讲话时，大家就会做出一个“嘘”的动作，毕竟大家不想再站了，上午总算是过完了，我一回家就趴在床上睡着了，我想我应该破了世界纪录吧！

下午到了，我们主要在练习迎接领导的动作，比如手语操，表演等内容。只要没做好就要接着做，不过大家都很努力，没有用多长时间就做完了，甚至比放学时间还要早。

明天就是最后一天了，真期待明天会是怎样的！

初一:10031061

53军训有感

2024-9-2

军训，是对我们意志力的磨练，是对我们独立性的考验，是对我们国防意识的锻炼……

军训，让我们同甘苦，共患难；让我们的集体更加团结；让我们的友谊更加深厚；让我们对军训有了全新的理解。

虽然环境艰苦，训练的强度也很大，更难以忍受的是对家人的思念，但我们还是挺过来了，还记得训练时的艰苦，记得临走时的不舍，记得教官们的挥手告别。在回校的车上，我的心里不禁有一阵失落，无论这里的环境是多么的好或差，我毕竟在这里住了五天四夜，在这里，我学会了军体拳，学会了“感恩的心”哑语，学会了独立生活，学会了站军姿，这一切，都是军训带给我们的，在此，我想对教官们说一句：“谢谢您们，您们辛苦了！您们为了培养我们，费尽心血，感谢您们！我们是不会让您们失望的！”

在这次军训后，我们失去了许多，失去了“小皇帝”、“小公主”等称号，失去了娇气、固执、任性等不良习惯，不仅如此，我们还收获了许多，收获了自力更生的能力，收获了……回想起来，我对这次军训的评价只有一个字，那就是值！

感谢父母，养育之恩！感谢老师，育我成才！感谢朋友，真情关怀！

初一:熊翕瑞

**第四篇：初中语文字词义总结**

《论语十则》

古今异义

学而时习之：“时”：古义：按一定的时间，今义：时间。

“习”：古义：复习，今义：学习。

吾日三省吾身：“日”古义：每日，今义：一日。

“三”古义：泛指多数，虚数 今义：数词，三。

与朋友交而不信乎：“信”古义：真诚，诚实，今义：相信。

温故而知新：“故”古义：旧的知识，今义：过去的，老的（此古义变今义是意扩大了范围）。

择其善者而从之：“善者”古义：优点，今义：善良的人。

“从”古义：跟从（学习），今义：跟从（此古义变今义也是意扩大了范围）。

可以为师矣：“可以”：古义：可以（凭借）把，今义：可能、许可。

是知也：“是”：古义：这，今义：表判断。

一词多义

1.知：（1）了解（人不知而不愠）。（2）明白（诲女知之乎）。（3）是知也（通“智”，智慧）。

2.而：（1）转折连词（人不知而不愠）。（2）顺承连词（温故而知新）。（3）并列连词（任重而道远）。

（4）递进连词。（5）修饰连词。（6）因果连词。

3、之：（1）代词。（2）助词。（3）语气词。

4、信：①与朋友交而不信乎：真诚、诚实。②欲信大义于天下：通“伸”伸张。

③谓为信然：确实。④信义著于四海：信用。

5、道：①任重而道远：路途。②策之不以其道：方法。

6、士：①士不可以不弘毅：是有抱负、有作为的人。②管夷吾举于士：狱官。

7、故：①温故而知新 故：旧的知识（形容词用作名词）。②桓侯故使人问之 故：特意。

③ 故君子有不战，战必胜矣。故：所以，因此.④ 既克，公问其故。故：原因，缘故。

活用现象

吾日三省吾身：日，每天，名词作状语；

温故而知新：故，旧知识，形容词做名词。新，新的知识，形容词做名词。

传不习乎：传，传授的知识，动词作名词。

学而时习之：时，名词作状语，可译为按时。

择其善者而从之：善，形容词活用作名词，指“优点长处”。

见贤思齐焉：贤，形容词活用作名词，可译为贤人。齐，形容词活用作动词，表示看齐。

岁寒，然后知松柏之后凋也：后，方位名词代理活用作状语。

通假字

不亦说乎：“说”“悦”的古字，愉悦，高兴。

是知也：“知”通“智”，聪明，智慧。

诲女知之乎 ：“女 ”通:“汝”，你。

《鱼我所欲也》

一词多义

1．而 连接两个动作，承接连词 例句：蹴尔而与之。转折连词，却 例句：由是则生而有不用也。

2．于 比 例句：所欲有甚于生者对于 例句：万钟于我何加焉

3．是 这种 例句：非独贤者有是心也这种做法 例句：是亦不可以已乎

4．得 得到，拥有 例句：二者不可得兼通“德”，感激 例句：所识穷乏者得我与

5．尔 助词 例句：呼尔而与之代词，你 例句：与尔同销万古愁（李白《将进酒》）

6．为 为了 例句： 乡为身死而不受做 例句： 今为宫室之美为之

7.之人之所欲 定语中心语之间结构助词 的皆有之 代词 它 文中指羞恶的本心

得之 代词 它 文中指一箪食一豆羹

与之 代词 它 文中指行道之人 乞人

受之 代词 它 文中指万钟的俸禄

为之 代词 它 文中指接受俸禄的行为

此之谓失其本心 结构助词 主谓之间取消句子独立性

通假字

1．“得”通“德”，恩惠，这里是感激的意思。例句：今为所识穷乏者得我而为之

2．“乡”通“向”，从前。例句：乡为身死而不受

3．“与”通“欤”，吗。例句：所识贫乏者得我与

4.”辟”通“避”，躲避

5.“辩”通“辨”，辨别

古今异义

1.可以古：能够用来今：能够

2.是古：这 指示代词今：判断动词

3.豆古：古代盛食物的器具今：豆子

4.钟古：古代的量器今：计时器具

5.加古：益处今：两个或两个以上的东西或数目合在一起

词类活用

名词作动词 得：恩惠，这里是感激的意思。

例句：所识穷乏者得我与

动词作名词 生：可以获得生存的手段

例句：由是则生而有不用也

《生于忧患死于安乐》

通假字

（1）曾益其所不能（曾，通“增”，增加）。

（2）困于心衡于虑而后作（衡，通“横”，梗塞，不顺）。（3）入则无法家拂士（拂，通“弼”，辅弼）。

（4）空乏其身行（行，通“形”，形体）。

一词多义

（1）发： 舜发于畎亩之中（发，被起用）征于色发于声而后喻（发，发出）。见其发矢十中八九。（射，发射）发

闾左谪戍渔阳（征发；征调）野芳发而幽香。（花开放）

苍颜白发，颓然乎其间者（头发）黄发垂髫（头发）

（2）于： 舜发于畎亩之中（于：从）故天将降大任于是人也（于：给）

然后知生于忧患，而死于安乐也（于：由于）。困于心（于：在）

（3）拂： 行拂乱其所为（拂，违背）法家拂士（拂，通“弼”辅佐）。（4）恒： 国恒亡（必然）人恒过（经

常）

（5）人恒过（犯错误）

以其境过清，不可久居，乃记之而去。（过分；；过于；太甚）（6）举：举大计亦死。（兴起；发动）

且壮士不死即已，死即举大名耳。（成就；成功）举头望明月，低头思故乡。（仰起；抬起）（7）作：困于心，衡于虑，而后作。（振作）往来种作。（起来；开始工作）属予作文以记之。（写作，创作）作亭者谁。（建筑）

冻风时作。（发生，发作）

泉水击石，泠泠作响。（发出，放射）马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。（像；似）（8）将：故天将降大任于是

人也（将要）上使外将兵（带领，率领）项燕为楚将（将领）

（9）士：管夷吾举于士（古代指掌管刑狱的官员）士卒多为用者。（士兵）

此庸夫之怒也，非士之怒也。（这里指有才能有胆识的人）（10）安：死于安乐（安逸）衣食所安（养）燕雀安知鸿鹄之志哉？（怎么）

古今异义

（1）舜发于畎亩之中 【发】 古义：被任用； 今义：送出（2）傅说举于版筑之间 【举】 古义：被举用； 今义：

举起。

（3）所以动心忍性 【所以】 古义：用这些办法； 今义：表因果关系的关联词。（4）征于色 【征】 古义：显

示； 今义：出征。

（5）而后喻 【喻】 古义：明白，了解； 今义：比喻。（6）入则无法家拂士 【入】 古义：在国内； 今义：进

入。（7）出则无敌国外患者【出】 古义：在国外； 今义：出去。

（8）曾益其所不能【不能】古义：不具备的才能； 今义：不可以

词类活用

1.生于忧患（生）名词作动词，生存2.死于安乐（死）名词作动词，死亡3.苦其心志（苦）使动用法，使„„

痛苦4.劳其筋骨（劳）使动用法，使„„劳累5.饿其体肤（饿）使动用法，使„„饥饿

6.空乏其身行（空乏）使动用法，使„„经受贫困7.拂乱其身（乱）使动用法，使„„颠倒错乱

8.动心忍性（动）使动用法，使„„惊动（忍）使动用法，使„„坚忍

《曹刿论战》

1、通假字：小惠未徧徧，通“遍”，普遍、遍及。

2、古今异义：1 牺牲玉帛：猪、牛、羊等2 小大之狱：案件可以一战：可以凭借4 再而衰：第二次又何间：参与6 齐师伐我：军队弗敢加也：以少报多

3、词类活用：1 神弗福也：动词，赐福，保佑公将鼓之：动词，击鼓进军

4、一词多义：故：公问其故：原因2 从：民弗从：服从，顺从

故逐之：所以战则请从：跟随其：其乡人曰：他的，指曹刿

公问其故：其中的吾视其辄乱：他们，指齐军

肉食者：原指吃肉的人。这里指居高位，享厚禄的人。

衣食所安，安，这里是‘养’的意思。

牺牲，祭祀用的猪、牛、羊等。

必以信，信，实情

福：名词作动词，赐福，保佑。

又何焉(古义:参与 今义:中间，空隙）

小大之(古义: 案件 今义: 监狱)

弗敢也(古义: 虚报 今义: 增加)

玉帛(古义: 用来祭祀的牛、羊、猪 今义: 为革命事业献身)

肉食者，未能远谋（古义：目光短浅 今义：轻视）

一战(古义：可以凭借 今译：能，行）

《邹忌讽齐王纳谏》

形容词意动用法

吾妻之〔美〕我者∶（“以„„为美”“认为„„美”）

形容词作动词 〔私〕我也∶（“偏爱”）

名词作状语 〔面〕刺∶（当面）

使动用法 〔闻〕寡人之耳者∶（使„„听到）

名词作动词 朝〔服〕衣冠 ∶（穿戴）一般“服”是名词，在此活用为动词

宾语前置

忌不自信→忌不信自（在否定句中，代词作动词宾语，前置）

状语后置（介词短语后置）

欲有求〔于我〕也（欲〔于我〕有求）皆以美〔于徐公〕（皆以〔于徐公〕美）能谤讥〔于市朝〕（能〔于市

朝〕谤讥）皆朝〔于齐〕（皆〔于齐〕朝）此所谓战胜〔于朝廷〕（此所谓〔于朝廷〕战胜）判断句

城北徐公，齐国之美丽者也。„„者，„„也。判断句吾妻之美我者，私我也...欲有求于我也。„„者，„„

也。式标志（补）廉颇者，赵之良将也。„„者，„„也。式标志

省略句

（忌）与（之）坐谈皆以（我）美于徐公（忌）问之客被动句王之蔽甚矣 蔽，意含被动。通假字 孰：通“熟”，仔细(徐公来，孰视之）

一词多义

之a.齐国之美丽者也(的)b.问之(代词,他)c.吾妻之美我者(取消句子独立性)d.徐公不若君之美也（取消句

子主谓之间独立性）e.孰视之（代词，指徐公）f.暮寝而思之（代指这件事）g.朝廷之臣莫不畏王（的）

古今异义

1.邹忌讽齐王纳谏讽：古：规劝 今：讽刺

2.窥镜窥：古：照，看 今：偷看

3.明日，徐公来明日：古：第二天 今：明天

4.今齐地方千里地方：古：地土方圆 今：地点

5.能面刺寡人之过刺：古：批评 今：用尖的物体进入或穿过

6.谤讥于市朝谤讥：古：指责议论 今：诽谤嘲讽

7.臣之妻私臣私：古：偏爱 今：自私

8.宫妇左右莫不私王左右：古：身边大臣 今：方位名词莫：古：没有一个 今：不，不要

9.邹忌修八尺有余修：古：长,原文指身高 今：改正

10.虽欲言，无可进者虽：古：即使 今：虽然

《出师表》

此诚危急存亡之秋 秋 时 指四季中的秋季

诚宜开张圣听 开张 扩大 指商店开始营业

引喻失义 义 适宜，恰当 正义，意义

陟罚臧否 否 恶，坏，批评 表示否定

此先帝所以兴隆也 所以 „„的原因 表示因果关系

先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈 卑鄙 身份低微，见识短浅 现指品质低劣

猥自枉屈 猥 辱，有降低身份之意 卑鄙下流必能裨补阙漏(阙 通“缺”，缺点）庶竭驽钝 庶 希望，期望 众多一字多义：

晓畅军事 晓畅 精通，熟练 通顺效： 1.愿陛下托臣以讨贼兴复之效 未尝不叹息痛恨于桓、灵也。恨 痛心遗憾 十分憎恨（动词用作名词，效力的机会）三顾臣于草庐之中„„由是感激。感激 感动 感谢2.不效，则治臣之罪（功效，成效）不宜偏私，使内外异法也。偏私 偏袒和私心 照顾私情遗： 1.以先帝遗德（遗留）

臣本布衣，躬耕于南阳。布衣平民 用布做的衣服2.是以先帝简拔以遗陛下（留给）先帝知臣谨慎 谨慎 严谨而慎重 小心慎重论： 1.宜付有司论其刑赏（平定）今当远离，临表涕零 涕 眼泪 鼻涕2.每与臣论此事（谈论）

通假字：

《桃花源记》

古今异义

1.芳草鲜美，落英缤纷。

古：鲜艳美丽。今：食物新鲜，味道好。

2.复前行，欲穷其林。

古：极，尽。今：资财缺乏(古时用“贫”)

3.阡陌交通，鸡犬相闻。

古：交错相通。今：交通运输。

4.问所从来。

古：从哪里来。今：从过去到现在。

5.率妻子邑人来此绝境。

(1)妻子，古：妻子儿女。今：男子的配偶。

(2)绝境，古：与世隔绝的地方。今：没有出路的境地。

6.无论魏晋。古：不要说，更不必说。今：连词，表无条件关系。

7.便扶向路。古：沿着，顺着。今：扶持。

8.诣太守，说如此。古：像这样。今：这样。

9．欣然规往。古：计划。今：规则，成例。

一词多义

1.“乃” “见渔人，乃大惊”的“乃”作“是”讲，表示前后两个动作的关联，“乃不知有汉”的“乃”作“竟”解，表示出乎意料。

通假字

要，通“邀”，邀请。缘溪行。缘，通“沿”，沿着。

**第五篇：初中语文教育日记**

语文老师教育学生习惯于写日记，写日记可以有效地提高作文水平。但是中学生课业负担比较重。因此我要求每周写一次随笔，把最有意义的事记录下来。说到这里，同学们知道怎么写初中语文教育日记吗?如何写好日记，下面跟着小编一起来看看优秀的日记范文吧：初中语文教育日记

初中语文教育日记1

弹指一挥间，一个又一个学期一闪而过，回顾几年以来的初级中学语文教学工作，感慨诸多，有失亦有得。总之，在这几年以来的初级中学语文教学工作中有许多进步和不足之处，现将语文教学研修总结如下：

一、教学态度端正。认真备课，上好每一堂课，每篇课文至少阅读了五六遍以上，并且对于重点的课文总是反复读了几遍，自主从课文中提炼出各种问题，经过多方的思考以达到让学生思考，并思有所获。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”

二、能够发现每一个学生的优点，坚持多鼓励少批评。通过这种方式，树立起学生学习语文的信心。抓学生的优点，让学生意识到老师关注他们。虽然仅仅这样收效甚微，但是更为重要的是，我从学习，生活各方面都关心他们，使学生感受到老师的关爱，感受到班集体的温暖。正如“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”，我全面关注每一个学生。

三、作文教学贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。比如学生参加了运动会，因此就有作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔，读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高。

四、注重学生能力培养方面的教学。在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，锻炼学生听课的能力和概括的能力。同时，课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系,拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

五、积极地参与学校的教研活动。在学校的教研活动，我还是感到收获很多，得到了很多富有经验的教师的指点，从而使我的教学思想和教学方法有了很大的提升。在这几年语文教学中，上过多次公开课，同时对这些公开课也进行了深刻的反思，这为自己的教学沉积了很多经验。

初中语文教育日记2

“师者，传道授业解惑也”，怎样才能成为一个合格的教师，在刚踏上教师岗位的我，是要好好学习和探索的，在这一年里，经过学校领导的几次教育培训和同年段老师的指导，我懂得了一些经验，以下是我在七年级教学中的心得体会。

一、把心贴近每一个学生

常言说，寸有所长，尺有所短;月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子;所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独道的学习方法，基于这些优越的条件,我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。七(9)班的卢美琪和七(10)班的曾福川是极具语文天赋的两位学生，她们的语文学习兴趣浓烈，文笔优美，阅读鉴赏及审美能力都很强，在平时的教学中，我老是给她们灌输要争第一，要考高分，要有向前闯的勇气和决心，因此，在两个学期的每次考试中，他们都能考出理想的分数。

2，给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。七(10)班有个叫陈钦鹏的同学，学习上一窍不通，但他会设计一些小东西，因此我常常在语文课上穿插一些设计灵感，让他表演，获得大家称赞，还有一位童欲坚同学，学习极差，但他常常出其不意地回答出我的一些难题(也许是偶然)，但我就趁此机会大肆渲染，鼓励他，促使他上进。这样，这些所谓的差生有了一点学的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

初中语文教育日记3

怎样在语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神,培养他们学习能力,我把重点放在改变课堂教学上。下面就我在语文课堂教学中谈谈自己的做法:

一、激发兴趣是学生自主学习的动力

实践表明,学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中,教师应积极地为学生创设一种情趣盎然的学习气氛,使学生受到陶冶、感染和激励,从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流,赞扬学生一些独特看法,让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更

二、以学生为主体,让学生主动积极学习

学生的语文能力主要是通过学生自己的语文实践活动习得的,不是老师教会的。所以语文教学中要特别注意调动学生学习的主动性和积极性,让学生愿学、乐学,才能真正提高学习的实效。

三、培养积极探究习惯,发展求异思维能力。

在语文教学中,阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟,在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此,在语文教学中,构建语义的理解、体会,要引导学生仁者见仁,智者见智,大胆,各抒己见。

此外,我注意学科间的整合。让学生从不同角度,采用不同的途径获得知识,培养能力。

今后我将继续加倍地努力工作,为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

初中语文教育日记4

做好课前准备

要提高常态下的语文课堂教学的有效性，首先要在课前下功夫，即深入研究教材和学生，精心设计教学方案。

1、钻研教材，潜心与文本对话

初中语文教材内容不如小学教材那么浅显，易理解，而且篇幅较长，教学难度大。所以一定要重视对教材的研究。研读语文课程标准，揣摩教材编写者的编排意图、教材的结构体系;对于单元教材，要掌握其重点、难点;对于一篇篇课文，更是要潜心研究。只有教师与教材的用心对话，才会有学生与课文的真心对话。教师研究教材的感受、体验全面、深刻，课堂教学的有效性才会有基础。只有教师读懂了教材，才有可能指导学生读懂教材。

2、充分解读学生，尊重群体差异及个体差异

为了每一位学生的发展是新课程的核心理念。学生是学习的主体，作为活生生的力量，带着已有的知识、经验、思考、灵感参与课堂活动，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂呈现出丰富性、多变性和复杂性。语文课堂教学要保证有效性，必须仔细揣摩学生课堂的学习情景，删繁就简，做好教学方案的预设。教师要研究学生的学习能力，尤其是关注学生的知识储备，要善于在新旧知识之间为学生搭建桥梁。

往往语文老师都会代两个班，而这两个班的学生会有明显的差异。所以备课时就必须考虑到这些因素，比如:这个班学生活跃切好表现，那个班的学生文静而不爱表达，那么备课时教法上就要区别对待。另外在设计问题时要换位思考，以学生的视角来思考问题。不仅如此问题难度要有一定的梯度，提问时注意学生的个体差异，使不同层次的学生都能广泛参与其中。

3、精心备课，确定教学目标，设计教学预案

教参仅供参考，他人的教学设计也有其针对性，生搬硬套必然会导致课堂有效性低下。所以精心备课，设计教学预案尤为重要。教学设计要能体现施教者的独特见解和课堂组织的思路，目标明确，教学可行。总之，教学方案要经过自我设计，服务教学。网络的普及，使得丰富的教学资源信手拈来，其中不乏名师关于教学设计的倾力之作。如果奉行拿来主义，整堂课照本宣科，即使再优秀的教学设计，课堂教学效果也会大打折扣，而且研究教材与学生就失去了意义。教师既要研究书后习题，又要站在学生的角度，揣摩学生学习课文可能会遇到的问题，制定出合理的教学目标之后，再参考、借鉴别人的教学设计，在自己的教学预案中充分引导学生深入研究，学会学习，让即将实施的多边对话充满激情与智慧，充满情感的交流与心灵的沟通。

初中语文教育日记5

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。特别是按照游董所提出的“分层导学”的教学理念，先在导读提纲指引下的学生自主学习。

2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

4、分层作业的布置与批改

对于不同层次的学生，我所布置的作业也有所不同。让中等生和优生能有个质的提伸，我增加了课外提升的练习。让差生对课堂上的基础知识在做巩固。

三、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

四、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。作文的教学有时会令感到“束手无策”，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾取得的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

初中语文教育日记

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找