# 三年级下册音乐学案第4课歌曲《瑶山乐》｜花城版

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-08-28

*《瑶山乐》教学设计课题：《瑶山乐》设计理念：随着时代的发展和社会生活的变迁，科技的发达，流行音乐的盛行，孩子们对本土民族音乐越来越陌生。新课程标准提出：“应将我国各民族传统音乐作为音乐教学的重要内容”。为了弘扬和传承民族音乐和文化，本节课围...*

《瑶山乐》教学设计

课题：《瑶山乐》

设计理念：随着时代的发展和社会生活的变迁，科技的发达，流行音乐的盛行，孩子们对本土民族音乐越来越陌生。新课程标准提出：“应将我国各民族传统音乐作为音乐教学的重要内容”。为了弘扬和传承民族音乐和文化，本节课围绕着新课程标准提出的，以听入手，在教学过程中引导学生在听动、听赏、听唱、听看….中参与、体验、探索、感知音乐，激发学生学习民族音乐的兴趣，使学生了解并热爱民歌。在潜移默化中关注、喜爱民族音乐和文化。

教学内容：学唱歌曲《瑶山乐》

教材分析：《瑶山乐》是根据民间舞曲《长鼓歌舞》为素材改编的民族管弦乐《瑶族舞曲》的主题旋律填词而成。歌曲四二拍子，一段体结构，生动描绘了瑶族人民在月光下盛装打着长鼓欢庆节日时的歌舞场面。

教学对象分析：三年级的小朋友活泼好动、模仿能力、表现欲和好奇心强，但是依赖性强、自我约束能力不够。

教学重难点：

1、唱准附点音符

×

×,×

×

2、能用

×

×

×

节奏准确为歌曲伴奏

3、创编简单的舞蹈动作表现歌曲

教学目标：

1、情感态度价值观：通过学习《瑶山乐》这首歌曲，在亲身参与音乐活动中探究、领略、发现瑶族音乐的美，感受瑶族人民乐观向上的精神，体验、感知歌曲中的民族风格和情感，从而逐步养成热爱民族音乐文化。

2、过程与方法：在老师的引导下，在听-看，听-赏、听-唱、听-动、听-创过程中体验与理解瑶族音乐的特征与内涵。培养学生对民族音乐的探究愿望和学习的好奇心，从而能够积极参与探究和创新活动

3、知识与技能：

（1）

能够自信、自然、有表情地准确演唱歌曲

（2）用

×

×

×

节奏准确为歌曲伴奏

（3）创编简单的舞蹈动作表现歌曲

教学过程：

一、导入

1、师生问好

2、听一年级学习过的《瑶家儿童爱唱歌》，听听今天我们来到了哪里？

3、拍一拍、动一动

4、欣赏瑶家图片（以《瑶山乐》作为背景音乐

二、新课教学

1、欢迎大家来到了瑶家，请你们跟我一起学唱一首瑶族歌曲吧，但是谱子有点乱，要麻烦你们重新排列好顺序

2、听老师一句一句唱旋律，学生认真聆听，找出乐谱排列好

3、排列好之后，一起唱一唱，解决歌曲里面的大附点和小附点节奏

4、用“lu”模唱

5、带问题完整听歌曲

（1）

这首歌的演唱情绪怎么样？

（2）

从歌词你看到了哪些画面？

6、带着欢快愉悦的情绪再听一次，边听边拍前面跟小妹单一起拍过的×

××

│×

×：

〢节奏。

7、唱歌词，进行自评、他评，找出唱得不足的地方进行完善

8、创编小打击乐进行配伴奏

三、完整演绎

小妹单代表他们山寨的小伙伴们热烈欢迎我们一起参加他们的庆丰收篝火晚会，咱们一起唱起来跳起来吧

四、小结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找