# 小学四年级美术教学方案(17篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-28

*为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。小学四年级美术...*

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学四年级美术教学方案篇一**

1、初步了解有关邮票知识，学习简单的邮票画面设计与制作。

2、培养学生的想象和创造性思维能力。

3、提高学生的创新与设计能力。

教学重、难点：

邮票的构思及设计

课前准备：邮票若干枚、彩色绘图颜料

教学过程：

一、导入新课

同学们平时有什么收藏爱好?交流导入新课

二、讲授新课

1、展示课前准备的邮票

2、了解邮票的来历和作用

3、了解邮票的特点

(1)外形：齿状

(2)图案：反映一个国家的政治、文化、经济、科学等方面的人、事、物

(3)面值：用阿拉伯数字和汉字组成

(4)发行单位：中国邮政

4、提出邮票的设计、绘制要求，学生构思。

三、学生练习(教师边巡视边辅导)

1、定草图

2、修改

3、定稿

4、上色

提示上色要求：细心、色彩鲜明、字体工整。

四、作业展评

1、展示作业。

2、欣赏评价。

3、教师总结。

**小学四年级美术教学方案篇二**

教学目标：

1、观察、体验美术作品中的节奏感。

2、通过绘画或剪纸等方式表现美术的节奏感。

教学重难点：

1、对美术节奏的理解 。

2、用不同的材料设计图形，表现美术的节奏。

教具学具：彩纸、剪刀、双面胶、油画棒等

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

(一)导入：

感受节奏

1、听——音乐

2、看——两幅绘画作品

(1)绘画作品中建筑物上窗户、柱子的有规律的排列、园林别墅中花草的间隔栽培。

(2)二方连续纹样作品中垂直线、水平线、斜线、曲线的重复配置，冷暖色、明暗色的反复调和。

(二)新授：

1、通过听和看同学们有什么不同的感觉和相同的感受?

(相同点：都能感受到节奏。不同点：听觉的节奏感较为强烈，绘画作品的节奏是一种形式感。)出示课题“美术的节奏”

2、生活中有发现的节奏吗?这些节奏美吗?为什么美?

3、节奏的运用和表现

(1)欣赏课本插图：《自然界中的节奏》、《美术作品中的节奏》

小组讨论：图中分别给你什么感受，你最喜欢哪一种的表现形式，为什么?

(2)师：生活中处处有节奏，表现的形式也多种多样，古今中外大师、画家、小朋友都在用不同的工具、不同的材料，表达自已的情感，创作出了一幅幅优秀的带有节奏感的美术作品。

(3)师生通过投影仪用彩纸、瓶盖等材进行摆设体验不同的节奏感。请同学形容一下不同的节奏给人的感受。

三、学生创作，教师辅导：

四、课堂展评：

五、小结：

**小学四年级美术教学方案篇三**

教学目的

1、初步掌握有关的汽车知识及其构造。

2、培养学生的创造性思维能力及动手制作能力。

3、从小树立远大理想、认真科学。

教学重点、难点

汽车的构思及设计

课前准备：汽车图片、彩色绘画颜料

课时安排：1课时

教学过程：

一、导入新课。

简介人类交通工具的变化。

二、讲授新课

1、出示汽车图片

2、了解汽车的构造

3、谈谈现有汽车的不足。

4、针对不足指出改进设想及理由。

三、学生练习

1、定草图。

2、修改。

3、定稿。

4、上色。

四、作业展评

1、展示作业

2、作业欣赏

3、教师小结

五、课后拓展

用废弃的纸盒等材料做自己设计的汽车。

**小学四年级美术教学方案篇四**

教学目标：

1、掌握在玻璃上点画转印水彩画的方法，探索玻璃水彩的多种美妙效果。

2、感受水色的浸润、渗化、流动、变化，增进对色彩美的审美体验。

3、培养学生善于发现美、探索美的精神和创造形式美的能力。

教学重点：掌握在玻璃上点画转印水彩画的方法，探索玻璃水彩的多种美妙效果。

教学难点：培养学生善于发现美、探索美的精神和创造性使美的能力。

教学过程：

第一课时

一、欣赏导入

1、学生欣赏一组图片。①张家界风光②一块奇石③一个树根

2、师问：这是什么?像什么?

小结：对，像老人，像“山峰”，从“山峰”到像“老人”是同学们在已有的生活经验基础上去想像的结果，使人信服.从这里让我们认识到：美需要我们去发现、去想像。在我们的绘画中，有时没有用往常的方法却在不经意间发现和创造美的形象。

二、认知了解

1、请同学们再看一张图片，听老师作简要介绍。

这是在一块玻璃板上涂的色，灰紫色浓淡相间，略有变化，然后将画纸覆盖上，轻抹，揭起来，玻璃上的彩色转印到了纸上。

2、师问：请同学们思考，画面上有什么具体形象或者说经过稍微加工后，可以成为一张什么图画?学生讨论：

小结：刚才同学们各抒己见，讨论热烈。请看第六课加工后的作品《春山》。树干挺拔，枝叶斑驳，湿雾缭绕，小鹿乖张，表现了春天的勃勃生机。这种运用玻璃板(塑料片或有机玻璃)抹印色彩，制造纹理的绘画方法，又好看，又好玩，这就是今天我们要学习的“玻璃水彩”。(板书课题)

三、方法指导

教师演示，请学生发现形象或命题。(师生共同完成)

1、在玻璃上涂色，稍浓。

2、点水渗化开来。

3、覆盖纸张，轻抹。

4、揭纸(运用不同的方法揭纸，会产生不同效果，如一张纸分几次揭起，边拖边揭起，改变揭纸方向都会出现不同效果)。

5、发现形象：①揭纸后，教师改变纸的方向展示，师生共同发现纸上偶然出现的形象，如果需要可稍作点染加工。②如果无任何具体形象出现，这是常有的事，可以趁湿采用补救措施制造形象。

向学生介绍几种方法：a.用剪刀背刮色;h.弹水;c.撒盐。6、学生为老师演示的作业命题。

第二课时

四、创作训练

1、作业要求：

(1)请每位同学按教师提供的方法完成l一2张玻璃水彩作业。

(2)转印揭纸后同座两人可以共同讨论捕捉形象和命题，相互合作，相互帮助。

2、教师巡视指导。

五、展示评价

1、请自认作业成功的学生，到讲台前展示，自我评价作业。

2、其他同学欣赏台前学生作业，学会欣赏评价他人作品。

3、教师总结。

**小学四年级美术教学方案篇五**

一、【教学目标】

知识与技能目标：学生了解杯子各部分结构、材料、用途等知识，设计一个造型新颖、使用方便的杯子。

过程与方法目标：学生通过学习，掌握杯子的设计制作方法，设计制作能力与创新能力。

情感态度与价值观目标：了解物以致用、以人为本的理念，感受艺术创作的乐趣。

二、【教学重难点】

重点：观察分析杯子各部分的设计意图，了解功能与造型之间的关系，掌握杯子的设计步骤与方法，创作一幅杯子的设计图。

难点：能够巧妙的结合材料、造型与装饰，设计一个既实用又美观的杯子

三、【教学过程】

(一)导入

采用谜语的形式导入课题：前后一个样,独耳旁边站。天天大口张,喝水不吃粮。

谜底：杯子。

(二)新授

展示不同时代的杯子，《牛角杯》《云形玉杯》等，了解从古至今杯子的在造型以、功能以及材料上的发展。

2.引导学生欣赏不同造型的杯子，并结合生活经验讨论杯子的材料：玻璃、金属、陶瓷竹木等等。

3.分析杯子的结构并小组讨论杯子各部分的功能，为什么要这么设计。

4.欣赏新颖独特的杯子，并思考杯子的设计从哪几个方面入手?

5.出示各种杯子，请学生说说最喜欢哪一个?为什么?

6.教师示范杯子的设计步骤，学生观察并总结：1、构思;2、画草图、3、标注尺寸;4、设计说明

(三)练习

要求：

1.造型美观、功能方便

2.考虑到使用对象

3.标出尺寸、名称和功能。

学生创作过程中我将在班级内进行巡视辅导。

(四)展评

评出：造型奖、最多功能奖、创意奖。通过自评、互评、师评相结合的形式进行。

(五)小结拓展

总结重难点，鼓励学生在以后的生活中发散思维，大胆创作。

四、【板书】

**小学四年级美术教学方案篇六**

教学目的：

1、利用废旧材料，设计制作会走的玩具。 会走的玩具——人教版小学美术教案

2、培养学生动手动脑能力和协作精神(人教版小学美术教案).

3、引导学生通过自己的设计和制作，感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

教学重点：发展学生的创造性思维和动手实践的能力。

教学难点：如何种使玩具走起来

教学学具：师：旧挂历纸、包装纸、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水、彩色纸等各种绘画和手工材料。生：制作工具。

教学过程：

一、组织教学

二、检查用具

三、导入

1、出示会走的玩具，引导学生观察和分析。导出课题。

师：小朋友门，老师这儿有一个小玩具，同学们仔细观察和思考：小玩具和我们以前制作的有什么不同?

生：思考，讨论、回答。

四：授新

1、总结学生发言，引导学生思考。我们的小玩具会走，可是它为什么会走呢，还有什么其他的方法让小玩具走起来么?仔细观察，四人小组讨论。

2、示范说明集中会走的玩具的具体方法和步骤。

师：真好，通过同学们的观察，大家发现了，要玩具走动，必须是腹部贴地挪动身体。而我们今天制作会走的玩具的小秘密是什么呢?

师：你们观察得很仔细，非常好，知道了它，我们就能制作出会走的玩具了。

3、欣赏其他学生作品，开拓学生的思维。

师：可是，用什么材料，什么方法制作呢，我们先去看看其他小朋友制作的玩具，想好自己要制作的玩具和制作方法。不同的玩具可是不同的方法制作的呢，还有不同的装饰方法。(画、撕剪啊、拼贴等造型手段进行美化。)

五、布置作业：

师：小朋友们，我们已经知道制作会走的玩具的方法，想不想马上动手制作玩具吗?拿出你们的材料，开动自己聪明的脑筋，做出一个和其他人不一样的会走的玩具。四人小组里的小朋友要比一比谁的玩具走的，最长。比一比谁的作品和别人不一样，最有创意。

六、制作

七、拓展：

今天我们初步学习制作会走的玩具，而且我们把一些废品装饰后变成了一个个有趣的玩具，生活中还有许多的“废品”有待我们发现进行装饰，充分利用成为有用的物品。

**小学四年级美术教学方案篇七**

教材分析：

在商场、公园、学校里，我们经常能看到各种各样的提示卡，如“欢迎光临”“请勿打扰”“请勿大声喧哗”……在生活中，它为我们带来很多便利，有的指示方向，有的提示注意安全，有的规范我们的行为，有的宣传国家政策，等等。

本课的教学应从学生身边熟悉的提示卡入手，了解提示卡的作用和特点，以及提示卡的类型，并运用已学过的色彩知识、美术字知识、绘画技法等设计制作提示卡。

提示卡的基本构成要素是版面、图案、警示语、基座等。

要使提示卡有立体感，基座的制作非常关键。除教材提供的基座制作方法(折、卷、粘贴、利用火柴固定)外，教师还可以启发学生用瓦楞纸、厚纸壳、小木棒、吸管等材料制作基座，增强基座的稳定性，使提示卡稳稳地站起来。提示卡的图案应生动，富有感染力，颜色不能太复杂，色彩对比要强烈。警示语要简练、明确，必须安排在提示卡最醒目的位置。

要让学生设计制作出有创意的提示卡，不仅仅是欣赏教材和生活中的范例。要创设和谐的课堂氛围，让学生畅所欲言，大胆地说出自己的想法。教师必须尊重每个学生，认真倾听他们的想法，并给予鼓励，这样才能打开他们想象的大门，创作出有创意的提示卡。在教学中教师还要注重培养学生良好的习惯，注意教室环境卫生。学生使用刀具时，要提醒学生注意安全。

教学思路：

师生交流，小组交流( 课前准备：生活中的提示卡资料)—了解提示卡的作用(激发学生学习热情)—观察提示卡的特点(了解提示卡的基本构成要素)—教师演示提示卡的制作方法和步骤(重点启发学生合理利用各种材料)—欣赏各种形式的提示卡—创设情境(鼓励学生大胆说出自己的设计思路，有创意地设计、制作提示卡)—学生进行设计制作—展示评价。

在教学中，首先让学生交流自己收集的提示卡资料，了解提示卡的作用，激发学生参与到教学过程中来。然后引导学生观察提示卡上有什么。在观察的基础上，教师再通过讲解、示范，使学生掌握提示卡的基本制作方法。最后，创设情境，打开学生思路。由浅入深才利于学生掌握提示卡的制作方法，设计并制作出有创意的提示卡。

教学建仪:

教案一

(一)引导阶段

学生观察课前收集的提示卡资料，教师提出问题：提示卡上有什么?提示卡有什么用途?

(二)发展阶段

1. 小组竞赛(课堂活动)

教师出示各种场景画面，小组比赛，看看哪一组说的警示语最贴切。根据各组说出的警示语，说一说怎样搭配图形，怎样选择颜色，怎样突出警示语。

教师小结提示卡的构成要素及其特点。

2. 教师示范

在示范过程中，基座的制作除了按照书上的制作方法进行，还可让学生说说还有什么好的方法可以让提示卡更稳固。如选择比较厚重的材料(泡沫板、厚纸壳等)，增强提示卡的稳定性。这样不但突出了教学重点，还可以拓宽学生的创作思路。

(三)展示与讲评阶段

以小组为单位，派代表介绍作品的创作意图及制作过程中有趣的事情，让学生感受美术创作过程的乐趣。教师可以在班上组成评审团，让学生评价自己的作品。

(四)收拾与整理阶段

组织学生收拾垃圾，注意教室环境卫生。

教案二

(一)引导阶段

创设情境：公园里有很多盛开的鲜花。一个小朋友看着美丽的花，忍不住伸出小手，想摘一朵。教师问：“同学们，看到这样的情景，你会怎么办?你想对这个小朋友说什么?”引出课题：给您提个醒儿。

(二)发展阶段

教师出示提示卡范作，请学生观察提示卡上有什么。一方面培养学生的观察能力，另一方面使学生初步了解提示卡的构成要素。

小组内部交流课前收集的提示卡资料。看看它们有什么特点，有什么不同，有什么用途。进一步了解提示卡的构成要素以及各要素之间的关系和特点。教师在此基础上进一步讲解，使枯燥的概念形象化，便于学生理解。

再次开展小组交流，让学生把自己觉得独特的提示卡选出来，说说它们与众不同的地方，对自己有什么启发。

教师在示范的基础上，说说自己的构思，并把自己的构思表现出来。在示范过程中，把不同的材料进行对比，根据材料的不同特性，选取制作提示卡的各个部分。如基座可以选择比较厚重的材料(木板，厚纸壳等)，增强基座的稳定性。

(三)展示与讲评阶段

学生展示自己的作品，教师请有创意的学生简述创作心得。

(四)收拾与整理阶段

引导学生整理好制作工具，注意环境卫生。

**小学四年级美术教学方案篇八**

教学目标：

1、通学过的图案及色彩知识，进行简单的设计制作练习。

2、培养学生的设计制作能力提高学生的美术综合能力。

教学重难点：

1、认识标志的象征性及社会用途。

2、怎样设计校微，突出表现主题。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、导入

1、同学们你们知道什么是标志吗?

2、图标展示 禁烟标志。

师：同学们知道这是什么标志吗?

3、师：这些标志具有什么作用?

师：小结，标志具有象征性，标志是代表或象征某一事物的特定视觉符号。

二、展示图标分析标志的象征意义。

如：图1、

提问学生认识这是什么标志?为什么设计五个圆环相扣在一起?

师：小结，五连环是国际奥运会的标志，五个圆环连起来代表五大洲。

如：图2、

提问：学生见过或知道这是什么标志?能看得出来或感觉到这样的设计有什么意思吗?

分析小结：这是北京20\_\_年奥林匹克申办标志，由奥运五环色组成五星，相互环扣。象征世界五大洲的和谐、发展，携手共创新的地位。五星，是中国国旗的形象元素，象征主办国的地位。图形又似一个打太极拳的人形，以表现中国传统体育文化精髓。整体结构取自中国传统吉祥图案“八祥”之一“盘长”图(即“中国结”)藉以祝福北京申奥成功及20\_\_年的奥运会吉祥如意。整体形象似行云流水，气韵生动，充满运动感，以此表达奥林匹克更快、更高、更强的体育精神。

由四个元素组成

1、 五大洲的和谐发展。

2、 主办国的地位象征。

3、 吉祥图腾“盘长”预示申奥“如意”。

4、 传统体育太极人形。

如：图3、玛莎女子学校校徽 。

提问学生：玛莎女子学校校徽是根据什么设计的呢?

师小结：是以拼音字母开头的“m”作变形处理成一名可爱快乐的少女形象。既似学生的短发，又如翻开的书页，给人以很深的印象。

三、揭示课题《校徽设计》

1、学生分组讨论分析教材范例

(1)校徽“精英小学”是根据什么设计的?

(2)“江苏无扬五爱小学”的校徽为什么要这样设计?

(3)东荷小学的校徽与“东荷小学”有什么联系?

小结：校徽是一种标志，校徽设计可以用文字、也可以用图形来表示，校徽设计既要简洁又要把所设计学校的特色表现出来。

四、作业要求：为我的学校设计一枚校徽。

1、组织学生讨论发言：我们学校有什么特色?建设环境、字义、字母、象形……

2、学习要求

(1)了解我们学校的特色。

(2)用文字或图形设计校徽。

(3)先画草图，并注明设计意图。

(4)然后用各种材料制作校徽。

五、学生作业，教师辅导

六、课堂小结：下节课带齐用具

**小学四年级美术教学方案篇九**

教材分析：

回味童年，总是忘不掉那些印象深刻的趣事，本课通过让学生收集整理自己成长的照片，描写自己成长的日记，制作自己的成长纪念册。

本课贴近学生生活，利于学生创作。教科书的左页选择了学生的合影图片，旨在激起学生对往事的美好回忆和学习本课的兴趣。表演节目的图片和大家聚在一起吹蜡烛、庆祝生日的图片旨在进一步拓展学生的视野。右页的三幅学生作品，是学生自己制作的成长纪念册，为学生构思自己的作品提供参考。

成长纪念册的制作有助于学生回忆成长过程中印象最深、最有趣的经历，同时也利于他们根据快乐体验进行表现，并乐于交流，展现自己的个性。成长纪念册这一创作内容比较适合四年级学生进行自由创作，作业形式也可以比较丰富，如参照教科书里的绘画、剪贴等形式进行制作。

教学思路：

本课可采用以下环节：收集照片—叙述照片中的情景—了解成长中的经历—理解如何运用收集的材料制作成长纪念册—尝试运用绘画或剪贴形式创作—展示评价。教师可利用收集的照片，运用生动、直观的交流情境激发学生的学习兴趣。再请学生自己叙述生活中有趣的事，使学生懂得自己经历过的很多事物都可以成为创作的素材。教师也可使用两件画面内容完全相同，但制作方法各异的作品，引导学生分析画面呈现的情感，强调作品所突出的“成长”特性，帮助学生找到正确的创作主题。

教学建议：

教案一

(一)引导阶段

播放歌曲《生日快乐歌》和《娃哈哈》，想象教科书左页图片中的情景。

(二)发展阶段

1. 通过对教科书左页三幅照片的细致赏析，让学生了解画面中的情景。

2. 学习设计成长纪念册的要点和制作方法。让学生构思作业应包括什么内容，准备使用什么方式来表现。师生商讨表现内容与收集到的材料是否符合主题需要。

3. 学生依据构思进行创作。教师巡视，及时发现需要帮助的学生。

4. 将学生的作业按绘画和剪贴两类分别展示在黑板上，师生一起评一评，哪些作品较好地表达了情感。

5. 学生交流创作构思。教师总结并启发学生：可以添加什么图案和文字使纪念册内容更丰富?还可以用什么形式来展现特色?

(三)展示与讲评阶段

学生简述制作心得及创作感受。

(四)收拾与整理阶段

引导学生整理好制作工具，尤其是剪纸的学生，应注意环境卫生。

教案二

(一)引导阶段

出示两幅画面内容完全相同，但制作方法各异的作品，引导学生说说画面给人的不同感受，初步感觉创作的特点。(作品上面要有照片、图片及说明文字。)

(二)发展阶段

1. 欣赏教科书中的学生作品，学习设计成长纪念册的制作要点和方法。观察作者是怎样表现主题的?剪贴和绘画在作品中起什么作用?

2. 演示纪念册的制作方法。

方法一：用照片、卡纸进行拼贴，加美术字及成长寄语增加作品的趣味性。

方法二：用绘画、文字、装饰物等制作纪念卡或纪念册，记录成长中的点点滴滴。

3. 欣赏各种形式的作品，启发学生的创作灵感。

4. 布置作业，提示设计、制作成长记录册时应注意版面的形式美。

5. 鼓励学生大胆创作，教师巡视辅导。

(三)展示与讲评阶段

将学生的作业展示在黑板上，让学生介绍自己的创作意图。

(四)收拾与整理阶段

引导学生整理好工具和材料，注意环境卫生。

**小学四年级美术教学方案篇十**

教学目标：

1.通过本课学习，了解纸艺穿编的规律，运用常见的穿编方法，设计制作简单的生活、装饰用品;

2.在学习中体会穿编这一工艺制作的实用及装饰功能，感受纸艺穿编的乐趣，培养看图动手操作能力及设计、工艺制作意识。

教学重点：用纸带穿编的方法制作简单的生活用品(小方篮)及纸带穿编工艺的运用。

教学难点：纸带穿编方法及小方篮的制作

教学关键：观察讨论纸带穿编的规律，引导如何使小方提篮立起来及篮口处理;观察两种不同色彩交织成的纹理，并运用到装饰中。

课前准备：各色纸条、幻灯教学文件、范例，剪刀、粘合材料等。

教学过程

1、以谈话形式引导学生观察范作指导学生欣赏这是什么呢?它美吗?

你想知道它们是怎么做成的吗?

2、幻灯出示作品

观察范作，说说它美的地方，并试着寻找规律，说说它的实用性和装饰性。

指导学生看图自学穿编技能。

①有什么规律，要注意什么?

拆解范作(与学生试做结合)

②如何使小篮子立起来?

③你有没有什么办法在篮子上作装饰?

④怎么处理篮子的开口?

3、指导学生看幻灯制作图编制小篮子。

4、作品展示与评价

引导学生从作品的精细美观评价，总结穿编规律(一上一下交织)。

小结：穿编在生活中还有很多运用，可以使用不同的材料进行穿编，还有其他编法。只要你开动脑筋，动手创造，就会有与众不同的作品诞生。

1、展示穿编的其他作品(小果篮、装饰图案、创意篮子等)

2、布置课后拓展作业(上网自学创意篮子的制作)

**小学四年级美术教学方案篇十一**

教学目标

1、初步了解有关年历的知识，学习简单的年历制作

2、培养学生想象和动手能力

教学重、难点

年历的设计和制作

课前准备：彩色绘图颜料、纸

课时安排：1课时

教学过程

一、导入新课

同学们，过年前家家户户都会换上新年历。今天，我们一起动手制作年历。

二、讲授新课

1、出示年历

2、了解年历的组成

(1)月份

(2)日期

(3)图象

3、分组设计

三、绘制年历

1、小组讨论后定草图

2、修改

3定稿

4、上色

5、各小组拼合成一本年历

四、作业展评

1、展示作品

2、欣赏评价

3、教师总结

**小学四年级美术教学方案篇十二**

教学目标：

1、学习纸版画儿童头像的制作方法，了解集体创作巨幅纸版画的方式和构图知识;学到一些制作装饰物、美化环境的知识与方法。

2、促进手脑并用，提高审美创造力和动手实践的能力。

3、增进师生感情和集体荣誉感，感受集体学习活动的愉悦和情趣，培养团队精神和协作风尚。

教学过程：

第一课时

一、回忆班级生活、话题激趣。

利用课件展示师生共同参加的集体活动的照片，引导学生回忆班级活动时愉快的情景，引出用什么方法来留下师生同乐集体像的学习问题。

二、欣赏感受、发现方法。

通过欣赏巨幅纸版画集体像，进入对纸版画制作方式方法的发现活动，发现制作方式为“个人制版、集体拓印”。

三、师生探讨、方法尝试。

先通过互动交谈和实践，认知头像表现的内容，把握快乐表情的特点，运用小镜子，让学生观察自己的五官特点和快乐时的五官变化;然后通过教材信息的自主学习，探讨个人制作底版的方法，即观察—画形—套剪—分层粘贴;再让学生参与，在人物脸形上将五官部件进行拼摆，多次尝试探讨，明确分层粘贴的操作与技巧，通过教师小结使学生明白分层粘贴对纸版画拓印时表现效果的作用。

四、个体自主、制作底版。

加强个别辅导和经验提示。“拓印形象、集体创作”时，教学活动进入集体合作制作集体像的状态。认知拓印时可从拓印方法、辅助工具使用、集体拓印构图等方面来展开。滚涂油墨可由教师来进行，拓印方法可根据教材的学习提示让学生来尝试操作，在体验中理解拓印的方法与要求。然后组织学生有秩序地选择位置进行拓印，完成班级集体像的创作。之前可让学生说说拓印的位置和理由，了解每一次拓印对整幅画的影响，教师适当给予排列要紧凑和大小搭配的提示。

五、自我评述、表达情感。

引导学生确立正确对待班集体的情感态度。

第二课时

活动二：

“六一”话题、活动畅谈——提出问题、策划方案——小组讨论、陈述方案——方法探讨、合作学习——选择方式、分工合作——活动回顾、评述表达——教师小结、活动拓展。

一、“六一话题，活动畅谈。

以“六一”儿童节的话题展开班级庆祝活动的畅谈，引出节日教室的美化布置活动。

二、提出问题、策划方案。

先根据教材的提示，师生互动探讨美化的方法和可美化的地方，然后提出策划美化教室方案的要求，分出合作小组。

三、小组讨论、陈述方案。

通过小组的充分讨论，每组由一人来陈述美化布置方案，表达在教室角落、天花板、黑板、墙壁及门窗等位置的不同装饰方式，教师应从小组方案中，引出对用于美化的装饰物及其制作方法探讨与学习。

四、方法探讨、合作学习。

在小组讨论的基础上，学生参与演示来解决如彩练、拉花、彩旗、窗花、墙贴等制作方法的问题。教师应配合学生在有难点的制作技巧上作适当的提示。

五、选择方式、分工合作。

每小组先选择一种方式和需美化的位置，然后组内分工来制作本组需要的装饰物的表现活动。

六、活动回顾、评述表达。

引导学生对活动过程中的感受进行回顾。各组先对本组的美化布置进行自我评价，发表自己通过学习的直观感受和审美体验，再各组开展互评，对布置的形式和制作精美程度进行评述。教师评价应引导学生对同学之间合作精神和获得美的愉悦的回味。

七、教师小结、活动拓展。

教师对教室美化布置进行整体小结的基础上，让学生根据布置的情景展开相应的简单表演活动。

**小学四年级美术教学方案篇十三**

教学目标：

1、学习和运用色彩的对比知识。

2、引导学生正确表达自己对色彩的感觉，提高学生画色彩画的兴趣。

3、让学生积极参与学习过程，学习好方法，感悟色彩的强烈对比效果。

教学重难点：

1、从感受色彩对比以及产生美的效果，培养学生对色彩美的表现力。

2、大胆运用色彩对比知识于练习中。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课：

1、导入新课：出示冷暖色两幅图片

a、请说说你对这两幅画的感受。

b、组织学生用油画棒按色相推移排列成一个色环。

2、新授：

(1)师出示课件“色相环、对比色、补色”。

我们生活的环境里，因为有了鲜艳的色彩对比，使我们的生活变得更加美丽。今天我们继续来认识在色彩中对比烈、最鲜明的颜色。我们称两个相互作为补色的颜色为对比色。

(2)师出示色彩的对比图片课件。学生了解色彩知识，感受。

(3)欣赏和分析

a、欣赏民间年画，谈一谈运用了哪些对比色?说一说你有什么新的感受。

b、绘画中色彩的运用(进入绘画色彩的运用版块)。

c、谈校园的色彩，师引导，并对学生进行珍惜校园美的教育。

(4)生活中色彩对比的运用

(5)师生总结梳理

三、学生作业、教师辅导：

四、学生作品展评：

五、收拾与整理

**小学四年级美术教学方案篇十四**

教学目标：

1.、引导学生欣赏黑与白图形，激发他们的灵感。

2.、使学生掌握黑与白图形的创作灵感。

3.、指导学生用学过的图形来表现不同的正负形。

教学重点：

引导学生欣赏黑与白图形，使学生掌握黑与白图形的创作灵感。

教学难点：

指导学生用学过的图形来表现不同的正负形。

教学准备：

教具：有关的图片、资料、范图、

学具：收集到的图片、资料、绘画工具

教学过程：

一、引导阶段

1、引导学生欣赏有关的黑与白的图形，感受黑与白图形之间的相互转换，激发他们的创作灵感。

2、引导学生小组交流，谈谈各自的看法。

二、发展阶段

教师与学生一起总结创作黑白正负图形的要领：

1、不规则图形组成的正负形：图形简洁，线条流畅，主要以面的形式表现。

2、对称法组成的正负形：黑与白都是一个完整的图形。

3、重复法组成的正负形：每个基本形大小相同，造型简洁。

4、二方连续法组成的正负形：由一个基本形可以重复，改变方向组成正负形。

三、讨论交流：

引导学生讨论、交流，准备用什么方式方法设计一幅什么方法组成的黑与白图画?

四、作业要求：

1、用黑与白表现正负形。

2、图形简洁，有创意，形式感强。

3、线条流畅，涂色均匀。

五、展示评价：

1、学生将作品展示在黑板上。

2、引导学生欣赏、评价，“你喜欢哪一幅作品，为什么?”

3、引导作者反思，说说“你觉得自己这幅画有何改进的地方?”

六、课后拓展：

鼓励学生根据这节课所学的正负形，体会其形式美。

执教时间：3月1日——3月3日

札记：黑白图形之间的相互转换，会取得意想不到的效果，在作业过程中，许多孩子惊奇的发现：从黑纸上剪下花纹后，剩下的纸铺在白纸上居然也有着奇妙的效果!我适时引导他们：这世上并不缺少美，只是缺少发现。只要带着艺术的眼光看世界，没有废弃物，只看你肯不肯动脑筋加工。

**小学四年级美术教学方案篇十五**

教学目的：

以个人或小组的方式画一幅登山游戏线路图，在制作棋子，大家一起玩一玩。发展学生的创新精神。

教学难点、重点：

画一幅登山线路的游戏图，进行登山游戏比赛活动。

教具准备：范作、彩泥、彩色笔等。

学具准备：彩色橡皮泥、彩笔

课时：1课时

教学过程：

一、导入新知

1、组织教学。

2、欣赏老师的制作的登山图，请个别同学上台和老师一起玩一玩。

3、揭示课题：登山游戏

二、探索新知

1、观察书本的图例，说说他们做的和老师有什么不同?

2、学生回忆，班级以前组织秋游登山活动，所走过的线路，或自己和父母出游所爬过的山，可以分为几个停靠点和终点。

4、组织各小组讨论，怎样把登山线路图绘制成一张登山地图，制作初稿。

5、学生汇报讨论的结果，进行交流。

6、教师结合学生的想法，提出几点意见和看法。

7、师按照个别学生的想法和学生共同在黑板上绘制一张登山游戏图，稍做示范。

三、综合实践

1、作业：学生分小组进行绘制一幅登山游戏线路图，同时用彩泥制作下棋必需的棋子。

2、要求：路线清晰、构图完整。

四、教师巡视指导，学生练习制作。

五、总结：

1、汇报游戏：学生以小组为主进行登山游戏玩一玩。

2、展示作品，交流心得。

3、师总结，布置下节课工具并要求同学整理好教室，做好保洁工作。

**小学四年级美术教学方案篇十六**

教学目标：

1、引导学生回忆生活中最快乐的一件事，并用绘画或纸版画的形式表现出来。

2、学习纸版画的绘画技法，利用吹塑纸进行创作。

3、通过绘画和制作，培养学生观察力、创新精神和再造能力。

教学重难点：

1、学习纸版画的制作方法。

2、纸版画的印制，水份、颜料厚薄程度的掌握。

教具学具：绘画工具、版画工具

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入：回忆你生活中的有趣场面

2、新授：

(1)欣赏版画作品。

(2)师问：纸版画是通过什么方法加工完成的，它与绘画作品比较，有什么不同的视觉效果。

(3)讲授纸版画的制作方法

3、作业：用纸版画的方法或者是绘画的方法表现出“快乐的回忆”

三、学生作业，教师辅导

四、小结：表扬优秀作业

**小学四年级美术教学方案篇十七**

教学目的

1、畅想未来的人事、物，让学生对未来有一个初步的认识。

2、培养学生的想象能力。

3、从小立志，树立远大理想。

教学重点、难点

根据实际，对未来展开合理的想象。

课前准备：彩色绘图颜料、体现科技进步的图片

课时安排：1课时

教学过程：

一、导入新课

谈话：同学们，未来的你会是怎样的?未来的世界又将如何?让我们一起来畅想。

二、讲授新课

1、展示体现科技进步的图片

2、同学欣赏后谈谈感受

3、分组畅谈心中的未来

4、指名谈谈构思及原因

三、学习练习(教师巡视辅导)

1、定草稿

2、修改

3、定稿

4、上色。

四、作业展评

1、展示作业

2、欣赏评价

3、教师总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找