# 2024年小学四年级美术备课教案(13篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-08-28

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。小学四年级美术备课教案篇一1、认识重叠图案...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学四年级美术备课教案篇一**

1、认识重叠图案的艺术特点，美术的节奏增强学生审美感受能力。

2、发掘学生创造性思维能力、想象力《美术的节奏》。

(人教版小学四年级美术教案) 美术的节奏

教学重点：学习多种形式的重叠排列方法。

教学难点：如何处理重叠的遮挡关系。

教学具准备：课件、彩纸、剪刀、胶水、彩笔。

教学过程

一、组织教学

二、导入(展示课题)

生活中我们经常能够看见物体互相重叠排列的现象，今天我们来试试看物体互相重叠会产生什么效果。

三、授课

1、通过课件演示，引导学生欣赏并提出问题，通过欣赏这些重叠的图形你有什么感觉?

师归纳：通过把大小、形状相同或不同的图案运用多种排列方式进行重叠排列，能产生不同的美感。

2、启发学生观察生活中的事物，你们在生活中看见什么物体重叠排列，具有什么美感?

3、师示范步骤：先构思设计好图形后画出或剪出图形再进行重叠排列。

4、启发学生进行创作设计。

5、引导学生欣赏教材中的作品。

(美术的节奏——人教版小学四年级美术教案)

四、作业要求：画出或剪刀动物、人物重叠排列。

五、教师巡视辅导。

六、作品展示。

七、板书：人教版小学四年级美术教案——美术的节奏

**小学四年级美术备课教案篇二**

教学目标:

1、 知识目标：在学习中体验设计与生活的关系，以及设计的方法和 设计的知识，并理解物以致用的设计理念。

2、 技能目标：在通过设计操作和材料的使用，提高学生的动手操作能力

3、 情感目标：了解设计的服务对象，培养创新的意识

课时课题：杯子的设计

教学目标

1、认知目标：了解杯子各部分的结构、功能、材料等方面的知识。

2、技能目标：运用了解的知识，设计出方便实用又美观的杯子。

3、情感目标：了解设计以人为本、为人服务的设计意识，培养创新精神。

教学重点与难点

重点：观察、分析杯子各部分的功能，养学生的设计意识。

难点：运用设计意识设计出实用又美观的杯子。

教学方法与手段

教学方法：情景设置法，谈话法、讲授法、观察法、随堂欣赏法、比较欣赏法等

手段：视听教学手段、人工智能教学手段

使用教材的构想

《课标》中指出“设计应用”领域是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递、交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。正因为设计与生活的紧密联系，所以，设计应用课对培养学生的实践能力，特别是对创新能力的培养有着重要的作用.

《杯子的设计》课堂设计以学生探究为切入点，通过师生的互动交流，感受不同的杯子设计的微妙之处，从而体验设计者表达的设计思想，使学生了解杯子各部分的结构、功能、材料等方面的知识，运用所学知识，设计出方便实用美观的杯子。了解设计与应用之间的关系，明确“物以致用”的设计思想，启发学生通过各种设计的手段，从实际出发进行杯子的设计，体验美术活动的乐趣。

逐步培养学生分析、观察能力和创新意识。

教学流程：

一、激趣导入

(分目标：语言交流直接导入，激发学生兴趣。引出课题，明确学习内容)

教师设问内容：同学们喜欢做游戏吗?

我们来一起做个小游戏，请你在我的描述猜出一件物品，(投影逐一出现)

1、这是一件日常生活用品，

2、我们天天都在使用它

3、他有各种形状，颜色也丰富多彩

4、我们喝水时也要用到它

学生行为：猜谜并逐渐靠近答案。(杯子)

师：好我们今天就来学习杯子的设计(出题)

二、第一环节 赏析探究

(分目标：小组探究，进一步激发学生的兴趣，生动直观的让学生了解杯子的功能)

1、合作学习 小组探究

问题设计：他由哪几部分组成的呢?小小的杯子我们每天都在使用，但很少有人会注意它。那就请你仔细看看黑板上的这个杯子，(用手指示贴着的杯子他由那几部分组成的呢?)

学生行为：杯体、杯把、有的有盖子…….

教师追问：杯子各部分有什么功能呢?

学生行为：杯体盛水，杯把手握，盖子可以保温也可以防止灰尘……

2、小组分析

问题设计：今天我给每组同学都都准备了一个各有特点的杯子，那你找一找这些杯子特点在哪里?它各部分有什么功能呢?请小组一起找一找会有什么新发现呢?

(小组分析各种杯子特点和功能)

问题设计：

同学们讨论的真热闹，哪组愿意和大家说一说你们组的杯子特点在哪?

第一层次：学生行为：汇报(第一组)我们组的杯子是个保温杯，它可以保温。

问题设计：

1、我们都知道钢是很容易导热的，那这个保温杯为什么会保温呢?

2、是什么材质的?

3、两层的设计可以有效的保温，对吗?

4、那你再看看这个东西是做什么的呢?(过滤网)

学生行为：观察分析杯子的设计可以总结出，材料的特性。以及杯子滤网的设计可以让茶叶喝不到嘴里。

5、那你觉的这个杯子谁用最合适呢?

教师导语：你观察的真仔细，我们下面看看其他组又会有什么发现

第二层次：学生行为：汇报 (第二组)我们组的杯子是个玻璃杯，

问题设计：

1、为什么要用玻璃材质?

学生行为：分析玻璃的材质特点，根据已有经验得出玻璃的特点就是透明，可以看见里面的东西

2、那你再看看这个东西是做什么的呢?(杯体的刻度)

学生行为：察是刻度，联系其他学科的知识，联系到像科学课里面用的烧杯一样

3、为什么要在杯子上面设计刻度呢?

学生行为：再次引发思考，联系生活实际总结得出，想要服液体药物的人需要这样的设计。

第三层次：学生行为：汇报(第三组)我们组的杯子是个可以伸缩的，

问题设计：

1、为什么要这样伸缩设计呢?

2、适合什么情况下使用呢?

3、这是什么材料呢?这种材料有什么特点呢?

4、那你再看看为什么要在盖子部分设计个小盒子呢?

学生行为：学生分析材料，和伸缩的设计中包含的要素。最后逐步分析观察杯盖里面的设计，里面可以放药品，在旅游时方便喝药。

第四层次：学生行为：汇报(第四组)我们组的杯子是个套杯，里面有5个杯子

问题设计：

1、你认为这个杯子适合什么时候使用呢?

2、那你再看看在盖子里藏着什么秘密呢?(起瓶器)

学生行为：通过分析联想，指出人多聚会或者郊游使用， 并发现杯盖中隐藏的起子，可以方便外出喝酒使用。

第五层次：学生行为：汇报(第五组)我们组的杯子是个小孩喝水的杯子

问题设计：1、你怎么知道杯子是小孩子使用呢?

2、为什么要设计两个把呢?

学生行为：通过引导分析观察，两个把的设计是为了方便小孩拿稳当，这样的设计符合服务对象的特点。

第六层次：学生行为：汇报(第六组)我们组的杯子是卡通的杯子

问题设计：1、为什么要把杯把设计成弯的，而且上面凹凸不平呢?

2、你觉的这个杯子适合谁用啊?

学生行为：分析观察分析发现花纹的设计，可以防止滑落……..

无论是保温杯子，还是套杯，他们的设计都考虑了不同人的不同需求，逗具备了实用的功能。

板书：实用的功能。

问题设计：(手指大屏幕)大家往这里看，其实这6个杯子，都有个共同点，你找到了吗?

问题设计：你说的没错，可他们在结构上也有个共同点，为什么大多数杯口为什么是圆形而不是其他形呢?(引发学生思考)

师：你观察的真仔细，圆形更适合我们的嘴唇，这样我们喝水才更方便。

学生行为：学生发现杯子都是圆口的，进一步引发思考为什么要设计成圆形的儿女不是其他形状。

教师总结：看来无论是杯子的结构还是个部分的功能，都是根据人的需要来设计，这样的设计才是 以人为本的设计， 是吗?

问题设计：

方便实用的杯子就能受到顾客的欢迎，那么只要方便实用就够了吗?我们在设计时还应该考虑到什么? (师手拿一个没有花纹的白色杯子)

学生行为： 还应该有花纹、颜色…….

师：就是让它们更加美观，对吧

板书：美观

你们考虑的真周到，我们也应该注意他的 造型 色彩 图案 要美观

板书： 造型 色彩 图案

4、 欣赏设计开拓思路

(分目标：欣赏古今各类设计作品，开拓思维思路，)

师：老师也带来一些这样美观的杯子我们一起来看看请看大屏幕

爱美之心人皆有之，其实我们的古人就十分注重杯子的装饰

这是新新石器时代折线纹彩陶杯、1976年出土于河南安阳妇好墓的象牙雕夔鋬(kuí pàn)杯、玉云形杯 唐朝

这些杯子都有很美的图案，而且他们使用的的材料也不尽相同

随着时代的发展杯子的也悄悄发生着变化，请你仔细观察他们发生什么样的变化呢?

师：这是水果造型的、还有你们最喜欢的卡通造型，看这是什么造型的?

这个造型真巧妙，电脑键盘也跑到杯子上了，我不得不为这个设计师竖起大拇指。

我们看这些杯子多么与众不同啊，你看 你再看

这些杯子除了方便使用，造型美观它也许会有深刻的含义在里面

你看看这组杯子有什么特点呢?(点击家庭的杯子)

学生行为：观察得出一组杯子是家庭套杯，这样的家庭实用的杯子，爸爸大杯子，妈妈用中杯子，孩子用小杯子

师：你说的真好，真的老师看到了这三个杯子就想到了自己温馨的家，看这小小的杯子给人多么美的享受啊。

实用美观的杯子就能受到我们的欢迎，那我们一起来看看下面的设计，又有什么创新之处。

三、教师示范

(分目标：教师示范有助学生了解较有难的步骤，互动中解决难题，再次突破本课难点)

问题设计：我日常实用杯子时总希望无论何时都能喝到温水，又希望自己的杯子很有个性。你能帮我想想我应该怎么样设计吗?

学生行为：提供建议共同完成设计。保温、加热、散热……

师：你的想法很新颖很独特 很有见解，真是英雄所见略同，

你的想法真实用 ，你的想法真奇特，以后我也会试试

我也想了许多的解决办法，你们来看，(示范)

同样造型的杯子我们可以加上不同装饰，会有不同的效果。

我仅这张图纸去生产，可能还缺点什么，你帮我看看缺什么啊?

学生行为：指出颜色，样子……

师：你们说的都很重要，老师用图示的方法表示出来，就会更加清楚明白

再给他来点装饰 这样一张设计草图就完成了。我相信这支多功能笔肯定会受到众多人的欢迎。

四、作业设计

1、设计建议：设计一个方便有美观的杯子。并注意环境卫生。

2、学生创作设计。

五、展示评价

教师行为：组织学生展示自己的作品，

好，下面我们一起来看看这五位同学的设计。先请这位同学来介绍一下 你的设计。

师：你真是个富有爱心的孩子。我们来看下一位同学的设计。

学生行为：介绍自己的作品相互提出建议意见

我设计的是个大炮形的杯子，我很喜欢兵器，这里的炮管是个吸管，坦克车里面可以放饮料…….

**小学四年级美术备课教案篇三**

教学目标：

1、进一步了解解放军叔叔，喜欢解放军叔叔。

2、完成一幅解放军叔叔肖像写生作品。

3、有余力的学生再完成一幅头像速写。

教学过程：

(一)课前准备

1、学生收集有关解放军的图片、故事。准备绘画工具。

2、有条件的学校，课前可带学生搞一次与当地驻军的联谊活动。

(二)课堂教学

1、引导阶段

请一位解放军叔叔来做模特儿。先请他讲讲军队中对战士军风纪的要求，然后请同学评一评这位解放军叔叔的军风纪(主要是着装与精神状态)。

(若没有条请到解放军叔叔，那么教师可以用录像、图片等资料来增进学生对解放军的了解。课业形式也可以由写生变为创作。)

2、发展阶段

根据班级学生的造型能力，教师可选择让模特儿站立、坐着，或做一些战士常见的动作。

引导学生观察解放军叔叔的大体形态，并记录下来。主要观察比较头部、躯干部分与四肢的比例关系。教师可用当堂示范引导学生观察：先观察大体，用基本形将观察到的头、躯干、四肢的基本形状记录下来，然后，将画稿举到稍远处，再对照模特儿，观察、调整。

再进行细部刻画。可以从头部开始，从上到下，一边观察一边绘画。要抓住人物最有特征的部分，进行仔细描绘。

全部写生完之后，还有必要对画面进行调整。

对于写生速度较快的学生，可以建议他们再写生一幅战士的头像。

(三)课后拓展

参观军营，阅读军事题材的文艺作品，创作与解放军叔叔有关的绘画作品。

**小学四年级美术备课教案篇四**

教学目标：

1、引导学生初步了解学校的历史和特色。

2、培养学生的创造性思维能力和设计能力。

3、激发学生热爱学校的情感。

教学重、难点

校徽的构思和设计

课前准备：搜集关于学校历史和特色的资料、各种小学校徽图片、彩色绘图颜料

教学过程

一、导入新课

同学们，作为一名少先队员队徽是你们的标志。今天我们一起给我们的学校设计一个校徽。

我们一起给我们的学校设计一个校徽。

二、讲授新课

1、简介学校的历史和特色

2、展示各种学校校徽，讲解其设计意图

3、说明校徽的设计要求：可以用文字，也可以用图形来表示;既要简洁，又要把学校的特色表示出来

4、学生构思

三、学生练习(教师边巡视边辅导)

1、定草图，注意设计意图

2、修改

注意标志形式的多样性，选择材料的多样性。

图案色彩的运用变化。

3、定稿

4、制作

肯定学生好的有创意的造型，对有特别符合班级特色的创作给以及时的表扬，给有困难的学生予以帮助。

四、作业展评

1、展示作品

2、欣赏评价

3、教师总结

**小学四年级美术备课教案篇五**

教学目标：

1、学习纸版画儿童头像的制作方法，了解集体创作巨幅纸版画的方式和构图知识;学到一些制作装饰物、美化环境的知识与方法。

2、促进手脑并用，提高审美创造力和动手实践的能力。

3、增进师生感情和集体荣誉感，感受集体学习活动的愉悦和情趣，培养团队精神和协作风尚。

教学过程：

第一课时

一、回忆班级生活、话题激趣。

利用课件展示师生共同参加的集体活动的照片，引导学生回忆班级活动时愉快的情景，引出用什么方法来留下师生同乐集体像的学习问题。

二、欣赏感受、发现方法。

通过欣赏巨幅纸版画集体像，进入对纸版画制作方式方法的发现活动，发现制作方式为“个人制版、集体拓印”。

三、师生探讨、方法尝试。

先通过互动交谈和实践，认知头像表现的内容，把握快乐表情的特点，运用小镜子，让学生观察自己的五官特点和快乐时的五官变化;然后通过教材信息的自主学习，探讨个人制作底版的方法，即观察—画形—套剪—分层粘贴;再让学生参与，在人物脸形上将五官部件进行拼摆，多次尝试探讨，明确分层粘贴的操作与技巧，通过教师小结使学生明白分层粘贴对纸版画拓印时表现效果的作用。

四、个体自主、制作底版。

加强个别辅导和经验提示。“拓印形象、集体创作”时，教学活动进入集体合作制作集体像的状态。认知拓印时可从拓印方法、辅助工具使用、集体拓印构图等方面来展开。滚涂油墨可由教师来进行，拓印方法可根据教材的学习提示让学生来尝试操作，在体验中理解拓印的方法与要求。然后组织学生有秩序地选择位置进行拓印，完成班级集体像的创作。之前可让学生说说拓印的位置和理由，了解每一次拓印对整幅画的影响，教师适当给予排列要紧凑和大小搭配的提示。

五、自我评述、表达情感。

引导学生确立正确对待班集体的情感态度。

第二课时

活动二：

“六一”话题、活动畅谈——提出问题、策划方案——小组讨论、陈述方案——方法探讨、合作学习——选择方式、分工合作——活动回顾、评述表达——教师小结、活动拓展。

一、“六一话题，活动畅谈。

以“六一”儿童节的话题展开班级庆祝活动的畅谈，引出节日教室的美化布置活动。

二、提出问题、策划方案。

先根据教材的提示，师生互动探讨美化的方法和可美化的地方，然后提出策划美化教室方案的要求，分出合作小组。

三、小组讨论、陈述方案。

通过小组的充分讨论，每组由一人来陈述美化布置方案，表达在教室角落、天花板、黑板、墙壁及门窗等位置的不同装饰方式，教师应从小组方案中，引出对用于美化的装饰物及其制作方法探讨与学习。

四、方法探讨、合作学习。

在小组讨论的基础上，学生参与演示来解决如彩练、拉花、彩旗、窗花、墙贴等制作方法的问题。教师应配合学生在有难点的制作技巧上作适当的提示。

五、选择方式、分工合作。

每小组先选择一种方式和需美化的位置，然后组内分工来制作本组需要的装饰物的表现活动。

六、活动回顾、评述表达。

引导学生对活动过程中的感受进行回顾。各组先对本组的美化布置进行自我评价，发表自己通过学习的直观感受和审美体验，再各组开展互评，对布置的形式和制作精美程度进行评述。教师评价应引导学生对同学之间合作精神和获得美的愉悦的回味。

七、教师小结、活动拓展。

教师对教室美化布置进行整体小结的基础上，让学生根据布置的情景展开相应的简单表演活动。

**小学四年级美术备课教案篇六**

教学目标：

1、通学过的图案及色彩知识，进行简单的设计制作练习。

2、培养学生的设计制作能力提高学生的美术综合能力。

教学重难点：

1、认识标志的象征性及社会用途。

2、怎样设计校微，突出表现主题。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、导入

1、同学们你们知道什么是标志吗?

2、图标展示 禁烟标志。

师：同学们知道这是什么标志吗?

3、师：这些标志具有什么作用?

师：小结，标志具有象征性，标志是代表或象征某一事物的特定视觉符号。

二、展示图标分析标志的象征意义。

如：图1、

提问学生认识这是什么标志?为什么设计五个圆环相扣在一起?

师：小结，五连环是国际奥运会的标志，五个圆环连起来代表五大洲。

如：图2、

提问：学生见过或知道这是什么标志?能看得出来或感觉到这样的设计有什么意思吗?

分析小结：这是北京20\_\_年奥林匹克申办标志，由奥运五环色组成五星，相互环扣。象征世界五大洲的和谐、发展，携手共创新的地位。五星，是中国国旗的形象元素，象征主办国的地位。图形又似一个打太极拳的人形，以表现中国传统体育文化精髓。整体结构取自中国传统吉祥图案“八祥”之一“盘长”图(即“中国结”)藉以祝福北京申奥成功及20\_\_年的奥运会吉祥如意。整体形象似行云流水，气韵生动，充满运动感，以此表达奥林匹克更快、更高、更强的体育精神。

由四个元素组成

1、 五大洲的和谐发展。

2、 主办国的地位象征。

3、 吉祥图腾“盘长”预示申奥“如意”。

4、 传统体育太极人形。

如：图3、玛莎女子学校校徽 。

提问学生：玛莎女子学校校徽是根据什么设计的呢?

师小结：是以拼音字母开头的“m”作变形处理成一名可爱快乐的少女形象。既似学生的短发，又如翻开的书页，给人以很深的印象。

三、揭示课题《校徽设计》

1、学生分组讨论分析教材范例

(1)校徽“精英小学”是根据什么设计的?

(2)“江苏无扬五爱小学”的校徽为什么要这样设计?

(3)东荷小学的校徽与“东荷小学”有什么联系?

小结：校徽是一种标志，校徽设计可以用文字、也可以用图形来表示，校徽设计既要简洁又要把所设计学校的特色表现出来。

四、作业要求：为我的学校设计一枚校徽。

1、组织学生讨论发言：我们学校有什么特色?建设环境、字义、字母、象形……

2、学习要求

(1)了解我们学校的特色。

(2)用文字或图形设计校徽。

(3)先画草图，并注明设计意图。

(4)然后用各种材料制作校徽。

五、学生作业，教师辅导

六、课堂小结：下节课带齐用具

**小学四年级美术备课教案篇七**

教学目标：

1、引导学生回忆生活中最快乐的一件事，并用绘画或纸版画的形式表现出来。

2、学习纸版画的绘画技法，利用吹塑纸进行创作。

3、通过绘画和制作，培养学生观察力、创新精神和再造能力。

教学重难点：

1、学习纸版画的制作方法。

2、纸版画的印制，水份、颜料厚薄程度的掌握。

教具学具：绘画工具、版画工具

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入：回忆你生活中的有趣场面

2、新授：

(1)欣赏版画作品。

(2)师问：纸版画是通过什么方法加工完成的，它与绘画作品比较，有什么不同的视觉效果。

(3)讲授纸版画的制作方法

3、作业：用纸版画的方法或者是绘画的方法表现出“快乐的回忆”

三、学生作业，教师辅导

四、小结：表扬优秀作业

**小学四年级美术备课教案篇八**

一、教学目标

1.知识与技能：了解杯子的制作材质，掌握设计杯子的方法。

2.过程与方法：通过欣赏图片，动手操作，体会杯子的设计理念。

3.情感态度与价值观：通过欣赏前人设计的杯子，提高学生的审美能力和创造能力。

二、教学重难点

1.重点：设计新颖独特的杯子。

2.难点：如何利用不同的材质来设计有特色的杯子。

三、教学过程

1.导入：同学们，有没有听过乌鸦喝水的故事?乌鸦为什么喝不到水呢?如果你可以为乌鸦换一种方式喝水，会给它换一个什么样的喝水工具?引出杯子的设计。

2.新授：(1).既然想设计一个杯子，首先，我们要先了解杯子，你知道杯子都有哪些材质么?

(2).欣赏不同材质的杯子。(陶瓷、玻璃和塑料)

(3).我们了解杯子的材质，现在我们了解下杯子的组成?哪位同学可以跟我们分析一下呢?出示杯子的组成部分，再介绍各个部位的作用。(杯底、杯身、杯盖、杯把手)

(4).到了我们的关键环节，如果你想设计被自己，我们应该如何设计杯子呢，首先让我们欣赏一些独特的杯子图片。

(5).欣赏杯子，(从古至今新颖精致的杯子图片)，总结出杯子的设计理念：大胆想象，造型各异，材质拼接。

(6).总结看来我们的古人很聪明，给我们带来了便捷，欣赏了这么多有趣的杯子，下面老师来给大家做个示范。(边示范边讲解)

3.设计要求：实用，美观

4.实践展评：(评价围绕要求，既说优点，又要说不足，如何改进)

5.作业要求：把课堂上的作品拿给你的爸爸妈妈看，并讲述你为什么这样设计。

**小学四年级美术备课教案篇九**

(一)教学内容与目标

1、显性内容与目标

通过学习了解自行车的基本结构，学习线造型的表现方法，培养学生的观察能

力和线造型能力。

2、隐性内容与目标

引导学生在小组学习探究中，相互交流，培养学生的合作、探究意识。通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣以及认真细致的观察习惯。

(二)教学重点与难点

重点：了解自行车的基本结构，学习线造型的表现方法。

难点：如何用线精细地表现自行车。

(三)学习材料

白行车、图画纸、彩笔等。

教学活动

组织教学

导入新课

语言组织教学。

探究式学习活动

提问：

l自行车主要由哪几部分组成?各部分的线有什么不同?

车把、车轮、车身、车上的线条有许多变化，比如，车条是直线、车筐是交叉线、链子上是曲线…

2谁能到黑板上画出自行车的某一部分?

组织同学们猜一猜是哪部分。

教师用线演示自行车局部写生方法，引导学生观察线的变化和衔接等。

学生观察、学习用线写生的方法。

小组讨论：

你认为教材上的学生作业哪些部分画得好?对你有什么启发?

组际之间进行交流。

他们观察得很仔细、表现得很具体、线条画得很丰富

学生动手实践

布置作业。

巡视辅导。

小结

教师组织学生小结、评价。

同学之间互相介绍、评价自己及他人的作品。

课后拓展

展示几幅表现一组自行车的学生作品，引导学生回家可以进一步写生。

**小学四年级美术备课教案篇十**

教学目标：

1、学习和运用色彩的对比知识。

2、引导学生正确表达自己对色彩的感觉，提高学生画色彩画的兴趣。

3、让学生积极参与学习过程，学习好方法，感悟色彩的强烈对比效果。

教学重难点：

1、从感受色彩对比以及产生美的效果，培养学生对色彩美的表现力。

2、大胆运用色彩对比知识于练习中。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课：

1、导入新课：出示冷暖色两幅图片

a、请说说你对这两幅画的感受。

b、组织学生用油画棒按色相推移排列成一个色环。

2、新授：

(1)师出示课件“色相环、对比色、补色”。

我们生活的环境里，因为有了鲜艳的色彩对比，使我们的生活变得更加美丽。今天我们继续来认识在色彩中对比烈、最鲜明的颜色。我们称两个相互作为补色的颜色为对比色。

(2)师出示色彩的对比图片课件。学生了解色彩知识，感受。

(3)欣赏和分析

a、欣赏民间年画，谈一谈运用了哪些对比色?说一说你有什么新的感受。

b、绘画中色彩的运用(进入绘画色彩的运用版块)。

c、谈校园的色彩，师引导，并对学生进行珍惜校园美的教育。

(4)生活中色彩对比的运用

(5)师生总结梳理

三、学生作业、教师辅导：

四、学生作品展评：

五、收拾与整理

**小学四年级美术备课教案篇十一**

教学目的：

1、初步了解有关邮票知识，学习简单的邮票画面设计与制作。

2、培养学生的想象和创造性思维能力。

3、提高学生的创新与设计能力。

教学重、难点：

邮票的构思及设计

课前准备：邮票若干枚、彩色绘图颜料

教学过程：

一、导入新课

同学们平时有什么收藏爱好?交流导入新课

二、讲授新课

1、展示课前准备的邮票

2、了解邮票的来历和作用

3、了解邮票的特点

(1)外形：齿状

(2)图案：反映一个国家的政治、文化、经济、科学等方面的人、事、物

(3)面值：用阿拉伯数字和汉字组成

(4)发行单位：中国邮政

4、提出邮票的设计、绘制要求，学生构思。

三、学生练习(教师边巡视边辅导)

1、定草图

2、修改

3、定稿

4、上色

提示上色要求：细心、色彩鲜明、字体工整。

四、作业展评

1、展示作业。

2、欣赏评价。

3、教师总结。

**小学四年级美术备课教案篇十二**

一、【教学目标】

知识与技能目标：学生了解杯子各部分结构、材料、用途等知识，设计一个造型新颖、使用方便的杯子。

过程与方法目标：学生通过学习，掌握杯子的设计制作方法，设计制作能力与创新能力。

情感态度与价值观目标：了解物以致用、以人为本的理念，感受艺术创作的乐趣。

二、【教学重难点】

重点：观察分析杯子各部分的设计意图，了解功能与造型之间的关系，掌握杯子的设计步骤与方法，创作一幅杯子的设计图。

难点：能够巧妙的结合材料、造型与装饰，设计一个既实用又美观的杯子

三、【教学过程】

(一)导入

采用谜语的形式导入课题：前后一个样,独耳旁边站。天天大口张,喝水不吃粮。

谜底：杯子。

(二)新授

展示不同时代的杯子，《牛角杯》《云形玉杯》等，了解从古至今杯子的在造型以、功能以及材料上的发展。

2.引导学生欣赏不同造型的杯子，并结合生活经验讨论杯子的材料：玻璃、金属、陶瓷竹木等等。

3.分析杯子的结构并小组讨论杯子各部分的功能，为什么要这么设计。

4.欣赏新颖独特的杯子，并思考杯子的设计从哪几个方面入手?

5.出示各种杯子，请学生说说最喜欢哪一个?为什么?

6.教师示范杯子的设计步骤，学生观察并总结：1、构思;2、画草图、3、标注尺寸;4、设计说明

(三)练习

要求：

1.造型美观、功能方便

2.考虑到使用对象

3.标出尺寸、名称和功能。

学生创作过程中我将在班级内进行巡视辅导。

(四)展评

评出：造型奖、最多功能奖、创意奖。通过自评、互评、师评相结合的形式进行。

(五)小结拓展

总结重难点，鼓励学生在以后的生活中发散思维，大胆创作。

四、【板书】

**小学四年级美术备课教案篇十三**

教学目的：

以个人或小组的方式画一幅登山游戏线路图，在制作棋子，大家一起玩一玩。发展学生的创新精神。

教学难点、重点：

画一幅登山线路的游戏图，进行登山游戏比赛活动。

教具准备：范作、彩泥、彩色笔等。

学具准备：彩色橡皮泥、彩笔

课时：1课时

教学过程：

一、导入新知

1、组织教学。

2、欣赏老师的制作的登山图，请个别同学上台和老师一起玩一玩。

3、揭示课题：登山游戏

二、探索新知

1、观察书本的图例，说说他们做的和老师有什么不同?

2、学生回忆，班级以前组织秋游登山活动，所走过的线路，或自己和父母出游所爬过的山，可以分为几个停靠点和终点。

4、组织各小组讨论，怎样把登山线路图绘制成一张登山地图，制作初稿。

5、学生汇报讨论的结果，进行交流。

6、教师结合学生的想法，提出几点意见和看法。

7、师按照个别学生的想法和学生共同在黑板上绘制一张登山游戏图，稍做示范。

三、综合实践

1、作业：学生分小组进行绘制一幅登山游戏线路图，同时用彩泥制作下棋必需的棋子。

2、要求：路线清晰、构图完整。

四、教师巡视指导，学生练习制作。

五、总结：

1、汇报游戏：学生以小组为主进行登山游戏玩一玩。

2、展示作品，交流心得。

3、师总结，布置下节课工具并要求同学整理好教室，做好保洁工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找