# 2024年小学音乐教学教研工作计划范文五篇

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-08-28

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。2024年小学音乐教学教研工作计划范文五篇一根据...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**2024年小学音乐教学教研工作计划范文五篇一**

根据学校制定的工作计划精神，紧密结合我校音乐课改的新实际，目标明确、步骤具体、措施落实、积极稳妥地做好课程改革的推进工作；进一步改善教学研究制度和工作方式，力求民主、开放、高效；立足于有效课堂教学改革，努力提高音乐教学质量；立足于课改实际，开创有利于彰显我校音教特色的教育新局面。

在新课程背景下，从研究、指导、服务出发，重视调研、指导、协调、以“素质教育的理念和实践研究”为基础，深入开展“有效课堂教学”研究，针对教学过程中出现的问题与教师共同探寻解决问题的方法，提升教师的教学研究水平和能力。进一步完善教研；加强课题的过程研究与监管力度；加大对骨干教师和青年教师的指导和培养力度；加强教师教学基本功训练，提供展示和交流的平台，推动音乐教师的整体素质提高。

1、探索音乐新课程实施规律、途径、方法，深入研究音乐实验教材中存在的问题，为推进课程改革提供有力的依据。

2、以课改为契机，强化教师理论学习，切实转变教师的音乐教育观念和音乐教育行为，提高教师整体素质，培养一支具备执行新课程能力，具有一定课程研究和开发能力的音乐教师队伍。

3、研究新课程标准中的教学评价理念，探索音乐学科教学评价方法和操作技术，构建适合师生共同发展的音乐教学评价机制。

4、探索以音乐课例研究为载体的新型教研模式，最大限度地激活每位音乐教师的潜能和发挥学科中心组的核心作用。进一步树立科研意识，形成科研成果。

（一）抓队伍建设

1、加强理论学习和业务培训，在有效的研训中促进教师成长。

2、积极组织骨干教师外出参加各级举办的教科研培训活动。

3、针对课型、模式的专题研究，组织好本学期的集体备课活动。

4、扶持校本教研，促进三级教研。充分发挥骨干教师在校本教研中的作用，鼓励青年教师大胆上公开课。

5、在上学期的基础上，进一步关注组织教师教学能力的提高。点面结合，加大对教师培训的力度，使每一位教师受益。

（二）课堂教学

关注“素质教育的理念和实践研究”，以教师教学方式和学生学习方式的转变为主攻方向，继续开展“有效课堂教学”的实践研究活动，探索有效的课堂教学模式，进一步深化课堂教学改革，提高全校音乐教育教学质量。

1、通过高质量的活动进一步促进“有效课堂教学”研究。

（1）结合本学期区教材歌曲演唱比赛，组织教师对新课程标准和教材进行专题性研讨，开展形式多样的现场观摩和研讨活动，关注学生在课堂上的歌唱表现、情绪（感）体验、过程参与、知识获得与交流合作、与教师间的有效互动等。深入了解并及时解决歌唱教学实施中的困难和问题，对教学行为进行认真分析和反思，调整和改进教学策略。

（2）针对器乐课、欣赏课研究的薄弱，开展相关课例的观摩研讨活动。

（3）针对高年级教学相对困难的局面，开展高年段课例观摩和研讨。

2、组织各年段和版本教材的教材分析和教学研究，切实通过有效课堂教学提高教学质量。

3、积极开展以“教材教法研究”为基础、以研究和促进“有效课堂教学”为目标的集体备课活动。紧紧围绕“有效目标”、“有效策略”、“有效手段”“有效互动”、“有效过程”等进行认真研究和精心设计，利用集体智慧，优化教学内容和教学结构，探索新型有效教学模式。

**2024年小学音乐教学教研工作计划范文五篇二**

20xx年是我们学校启程新五年规划“打造美丽中心，培育美雅少年”的开局之年，我们音乐组以瓯北中心学校工作计划为指导，针对我校实际，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质，小学音乐教研计划。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。抓教学常规管理，建立符合新课程理念的教学规范指导教师的教学的行为，对提高音乐教学质量，促进学生全面、持续发展具有十分重要的意义。

（一）、提高小本教研的实效，促进教师的专业能力

校本研修是教师专业发展的最佳路径，是教学改革的原点，坚持以校为本的校本培训方法，倡导教师之间取长补短，博采众长，互相学习，共同提高，其方式为：走出去学习，请进来辅导，团队磨课，学校业务培训。

集体磨课要做到有计划，有目标，有针对性，继续实行“四定”（定时间，定地点，定内容，定主发言人）与“三步走”（个人备课，集体备课、个人二次备课）的思路。各教研组在组长的组织于双周教研活动时间，定时定点进行集体备课，并建立台帐。

（二）、小课题大文章，提高教师科研能力

小课题研究实际上是每一个教师可以开辟出的一个专业成长“天地”，音乐组老师可以量体裁衣地挥发个人有限的研究能力，可以找到理论和实践的最佳“结合点”，激活自己的感性经验，加深对课改理念的理解并化为自己的“血肉”，可以促使养成“学习—实践——反思——再反思”的有利于职业成长的好习惯，尝试着“自己探路”，从中获得教师职业的乐趣和幸福感。

**2024年小学音乐教学教研工作计划范文五篇三**

新的学期开始了，在这一学期中，我们音乐教研组工作紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程规范动身，以激发同学的音乐兴趣，提高同学的审美情趣来开展。

开学初，组织全组音乐老师进行学习，一起研讨。全体成员认真钻研新课程规范和新教材，根据本学期各册知识体系，注重知识与知识`单元与单元之间的联系和教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“以音乐活动激发同学学习兴趣”。

每个音乐教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重难点和解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。

由于低年级同学课间贪玩好动，要做到让小朋友们听音乐进课堂弹奏简单又好听的律动乐曲或发声练习曲，让同学唱起来、跳起来，使同学的注意力较快地回到课堂中。低年级的音乐课应是内容丰富、充溢情趣的，教师要做到语言优美，引导同学展开丰富的想象，会用自身的肢体语言表达歌曲的内容和情感，让他们充沛感受音乐带来的乐趣。

中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、艺术修养的制约，教学时要做到循序渐进、层层深入，让同学对音乐有一个感悟的过程，体会思想情感，从音乐中悟出道理，从而提高同学音乐欣赏的能力、兴趣，并能够渗透德育教育，提高同学对真善美与假丑恶的区分能力。在整个课堂音乐教学中，还充沛利用现代化教学手段辅助教学，引发同学的学习兴趣，突破教学难点。

每个老师都努力做到课前有修改、课后有反思。

在这一学期中，教研组将以培养艺术修养，发展同学的发明思维为目标，开展课外活动，积极组织并参与每一次学校要求的活动。并且从参与活动的人员中发掘人才。让每个同学都能发现并发挥自身的特长。

1、常规训练具体工作和时间布置：

鼓号队：

合唱队：

舞蹈队：

指挥队：

2、特色活动和竞赛时间布置：

九月：9月29日，合唱队、舞蹈队将组队参与“成都市国际青年艺术节”。

十月：a城“超级童星”舞蹈竞赛复赛。

十一月：a城“超级童星”舞蹈竞赛决赛和颁奖典礼。

竞赛将丰富同学们的业余文化生活，为他们搭建了展示艺术风采的平台，同学们在活动中得到锻炼，在活动中健康地生长。

在本期音乐教学工作中，我们音乐教研组将不时改进音乐教学方法，丰富课外活动的形式和内容，在有效完成教学任务的同时，提高同学的音乐素质，使我校的音乐教学工作上一个新的台阶。

**2024年小学音乐教学教研工作计划范文五篇四**

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校^领`导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深花习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

按照区教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

牐牽展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐花工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术花；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐花成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校^领`导的指引下，在教师们的不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

**2024年小学音乐教学教研工作计划范文五篇五**

在20xx年第一学期，音乐教研组根据当前的教育形势和学校艺术工作的要求，制订以下教研计划：

一、工作目标：

以学校工作为指导，以艺教处计划为指引，各部门常规管理细则为准则，紧紧围绕音乐课程标准，努力创建以“自能教育”为目标的音乐课堂，进一步提高我校音乐教育教学质量，提高全体学生的整体音乐素。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

二、具体工作：

(一)课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课,随堂听课达到良好以上。

（二）教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开眭辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

（三）课外辅导

艺术教育是学校的窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

附：文娱汇演教师分工及安排

一、汇演时间：20xx、5月

二、目标：团体一等到奖，总分第??

三、四大节目教师分工：

民乐合奏：xxx、xxx、xxx、xxx、xxx

舞蹈：xxx

合唱：xxx、xxx

曲艺：xx、xx

四、训练要求：

1、三月份：初步形成节目的框架

2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装

3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

【2024年小学音乐教学教研工作计划范文五篇】相关推荐文章:

2024年小学音乐教学工作计划模板 小学音乐教学工作计划范本

2024年教学教研工作计划精选五篇

2024小学音乐教学工作计划模板 2024小学音乐教学工作计划范文

2024年小学音乐个人工作计划范文

小学音乐第九册教学工作计划范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找