# 言语交际与艺术期末（共五则范文）

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-08-29

*第一篇：言语交际与艺术期末言语交际与艺术一、名词解释1.言语：是对语言的具体应用，是指我们日常所说的话，语言一进入交际就变成言语了。对言语的研究要考虑说话人的身份、处境、说话对象，还有语气和声调。言语具有个性特征，受个人意志支配的部分，带...*

**第一篇：言语交际与艺术期末**

言语交际与艺术

一、名词解释

1.言语：是对语言的具体应用，是指我们日常所说的话，语言一进入交际就变成言语了。对言语的研究要考虑说话人的身份、处境、说话对象，还有语气和声调。言语具有个性特征，受个人意志支配的部分，带有个人发音、用词、表达习惯等的特点。

2.角色：指每一个人担当的社会职能，个人在特定的社会环境中相应的社会身份和社会地位，并按照一定的社会期望，运用一定权力来履行相应社会职责的行为。交际中的角色又称交际角色或社会角色，指特定社会或成员的社会身份。在社会生活中，处于一定社会地位的人扮演着多种角色，集许多角色于一身，就是一个角色丛。

3.群体心理差异：指不同的社会群体在心理上的差异，由于心理文化的不同而形成，包括城乡心理差异、地域差异、年龄心理差异、阶层心理差异、职业心理差异等。在一个个不同的社会集团中，每一个集团内部的社会成员在心理上有相当强的差异性。如云南的摩梭人和汉人存在心理差异。

二、简答题

1.《论语·乡党》孔子于乡党，恂恂如也，似不能言者。其在宗廟朝廷，便便言，唯谨尔。（《乡党》）朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，訚訚如也。君在，踧踖如也，与与如也。（《乡党》）答：翻译：孔子在他的家乡非常的温顺，好像不能说话的样子。他在宗庙里祭祀的时候，在朝廷上讨论国家大事的时候有话便能流畅的说出，啥时很谨慎说话罢了。上朝的时候与比他职位低的官员说话，温和面快乐的样子；与比他职位高的官员说话，正直面恭敬的样子。（面对家乡父老，孔子温和恭敬，显得小心谨慎；面对官职比自己低的同僚，孔子刚直，说话理直气壮，不慌不忙；面对官职比自己高的同僚，孔子和悦、正直，而表现出尊敬的神色；面对国君，孔子小心谨慎，极度恭敬，甚至生怕哪里不恭而不安，同时威仪适中，庄重而不轻佻随意。）

1、“乡党”，“宗庙”，“朝廷”指说话的场合，意思是什么场合说什么话。

2、“下大夫”，“上大夫”指说话的对象，意思是说话要看对象，什么对象说什么话。

2.骗子说谎成功与诚信交际是否矛盾？

答：不矛盾。

（1）骗子说谎重结果，但诚信交际重过程，诚信交际在于交际原则，不是以结果来衡量的。

（2）骗子即使一时成功，也终将被识破；诚信交际可以一时失败，但终会被认可，诚信交际可以取得好的交际效果，也可能效果不好，好心办坏事的例子也不少。我们不能说骗子行骗成功就是好的言语艺术，也不能因为诚信交际没有取得好的表达效果就否认这一根本原则。

（3）骗子败坏社会风气是一种负面的东西，而诚信交际纯洁社会风气是一种正面的价值。

3.与同学发生矛盾时如何沟通？

答：（1）要在坦诚，宽宏的态度取得同学的谅解。同学间出现了矛盾，有时原因并不在自己一方，但为了争取早日与同学和好，可以以坦诚宽宏的态度取得同学的谅解；主要责任在自己一方就要实事求是的主动检讨自己的缺点同，以求对方的谅解。

（2）根据人的不同气质打开僵局。第一，胆汁质的同学火气旺脾气大，与他们沟通应单刀直入，实话实说，当然也要多加自责，定会得到对方的宽容；第二，多血质的同学处事圆滑，能说会道，与他们沟通，只要坚持摆事实讲道理他们还是能够接受的，；第三，粘液质的同学比较顽固，抑郁质的同学思维敏锐心细，情绪深刻，也有孤僻怯懦多疑的特点，与他们沟通应该应用迂回战术，要用婑婉的语气，商量的口吻，耐心的解释，便能让他们消除疑虑，增进了解，重归于好。

（3）根据同学的不同兴趣做和解工作。例如有的同学喜欢体育活动，可以借机向他介绍一声他感兴趣的球赛。当他们谈得津津有味的时候，以前他们之间发生的不愉快的事也就烟消云散了。

（4）抓住时机，促进同学和好。和好的时机是指双方谈得开说得拢的时候，时机把握不好，处理得早了对方气还没消，双方难以说到一块儿；谈得迟了对方还会加深误解，增加和好的难度。

4.对老师有意见如何沟通？

答：（1）提意见要注意场合。最好对当时的和氛围做个简单的分析，然后再考虑是当时提出来还是事生再说。如在听课时发现老师讲话有误或有不当之处同，也最好不要马上发表意见：一是避免分散其他同学的注意力，影响授课质量；二是不要当众让老师难堪，这也是为人处事的一个基本原则。（最好不要在课堂上给老师提意见，这样会让老师觉得下不了台，也会影响其他同学听课）

（2）提意见要注意分寸。言语有分寸是同学给老师提意见时必须遵守的原则，不要把话说得太绝对，太肯定，留有余地，不要把自己的意见强加于人，更不要让老师下不了台。（提意见是为了让老师能接受，怎样说才能让老师愉悦的接受意见，做到有礼、有力、有节）

（3）提意见要注意态度。给老师提意见的目的是要老师接受，而不是和老师闹别扭，所以提意见时要注意态度温和以及委婉，用商量的口吻，交换意见的口气，让老师感觉到你有礼貌。

（4）以书面形式表达心声。（有些话不好意思说，有些话不便于直接说）有些问题当面不好说，有些同学不善于当面提意见，有些问题比较复杂或表达不全面，有些话当面不好意思讲，这些诸多情况都可以以书面形式反应自己的意见。如、e-mail、短信或写信以表达自己的愿望和看法。

三、论述题：求职面试时如何沟通？

答：（1）认真听取发问；（抓住对方问题的实质和意义，针对对方发问的要点进行回答，如果对方所问的问题比较含糊，不太清楚，可以用委婉的方式请对方再说一遍）求职者首先要摸准机会，才能采取相应的变通，这机会是什么？就是听清问话的实质和目的，明白对话的实际和环境以及问话人的情绪等，而要把握这些，求职者就要专心聆听，仔细观察，认真思考，如果对方问话意思模糊，要用委婉的发问方式引导对方说出问题实质。

（2）对自己的优点长处要少下评语多摆事实；主持面试的人一定要向应试者了解他的性格，特长品质等，这时应试者一定不要凭空给自己下赞语，要把事先准备好的条件能说明问题的材料给他看。

（3）对自己的缺点要从克服的角度去谈；应聘者在介绍自己情况时除了摆事实的方式充分介绍自己的优点外，缺点也不要隐瞒，否则给对方一个自吹自擂，不诚实的印象。

（4）随时调整说话的语气和姿势。应聘者在回答或谈论问题时，要随时注意对方的反应，不断调整自己说话的内容和姿态。主持面试的人如果讨厌自己说的太多或说的言不由衷，会摆出一副大模大样的姿态，他不满时会不经意的冷笑表达，如果他满意就会露出微笑、点头，全神贯注的表情太表达。这时就可以大胆的说下去。不顾对方反应滔滔不绝的说只能使求职功亏一篑。

**第二篇：言语交际艺术**

言语交际艺术

一．简答题

（1）孔子于乡党，恂恂如也，似不能言者。其在宗廟朝廷，便便言，唯谨尔。（《乡党》）

朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，訚訚如也。君在，踧踖如也，与与如也。（《乡党》）

1.翻译： 面对家乡父老，孔子温和恭敬，显得小心谨慎；面对官职比自己低的同僚，孔子刚直，说话理直气壮，不慌不忙；面对官职比自己高的同僚，孔子和悦、正直，而表现出尊敬的神色；面对国君，孔子小心谨慎，极度恭敬，甚至生怕哪里不恭而不安，同时威仪适中，庄重而不轻佻随意。

根据孔子四种待人的态度，谈谈交谈礼仪：

不同的场合说不同的话；

不同的对象说不同的话；

（2）有人说“骗子是说谎的，但他们往往也能行骗成功，这与诚信交际不是矛盾吗？”你怎么看待这个问题。

答：不矛盾。

1.诚信交际强调的是交际过程，骗子行骗成功说的是结果，过程比结果更重要。

2.骗子行骗有可能成功，但终究会被人识破；诚信交际可能一时失败，但终究会被认可。

3.骗子行骗败坏社会风气，是一种负面的东西；诚信交际纯洁社会风气，是一种正面的价值。

（3）与同学发生矛盾时如何沟通？

1.以诚信、宽宏的态度取得同学的谅解：

 如果原因不在自己方面，也要争取早日与同学和好，以坦诚、宽宏的态度对待负有主要责任的同学。

 如果主要责任在自己方面，那就要实事求是地检讨自己的过失，以求得同学的谅解。

2.根据不同人的气质打开僵局：

 胆汁质的同学脾气暴躁、性情直率，与他们沟通时，应单刀直入，实话实说，多加自责。

 多血质的同学处事圆滑、机智灵活，与他们沟通时，要摆事实讲道理，进行有理有据的说服。

 粘液质的同学比较固执、应循守旧；抑郁症的同学敏锐、心细，但比较敏感。与这两类同学沟通，应运用迂回战术、委婉的语气、商量的口吻，耐心地解释，加上暗示比喻的方法。

3.根据同学不同的兴趣做合理的工作，当双方的交谈津津有味时，以前不愉快的事情也会随之忘得一干二净。

4.抓住时机，促进同学的和好。处理早了，对方的气还没消，谈迟了，对方会加深误解。

（4）对老师有意见时如何沟通？

1.提意见时要注意场合。发现老师的错误时，最好不要在课堂上当众指出，这是因为：a.分散同学的注意力。b.会当众让老师难堪。

2.提意见时要注意分寸。不要把话说得太绝对，太肯定，不要把自己的意见强加于他人，不要让老师下不了台。

3.提意见时要注意态度。用商量的口吻、委婉的话语交换意见，不能用攻击的语言。

4.以书面的形式表达心声。有些问题不好当面说或不好意思当面说，可以用书面形式反映自己的意见，如写信，发e-mail。

二．情景题:

甲、乙、丙、丁四人玩牌，甲无故被指责作弊，如果你是甲，你该如何应对？请设计一下应对过程及效果，并说出你所依据的交际原则。 “跟你们玩了这么久的牌，也该有些长进了吧”，“陪君玩牌，不出三日，当刮目相待”等。

 应对过程（设计一段对话）：

乙：怎么是你赢了，娘的，是不是作弊了？！

甲：哥们，这么瞧不起我，低估我智商是吧！

丙：就凭你那无下限的智商也能赢牌，真是匪夷所思„„

甲：开玩笑，跟你们玩了这么久的牌了，没有一点长进怎么行呢？ „„„„

 效果：四人继续玩牌，没有发生大的争执。

三．论述题：

求职面试时如何沟通?

1.认真听取发问，随机应变，听清问话的实质和目的。明白问话的时机和环境以及问话人的情绪，专心聆听、仔细观察、认真思考。

2.对于自己的优点长处要少下评论，多摆事实，不要凭空给自己要赞语。要准备好各种能说明问题的材料拿给面试人看。

3.对于自己的缺点要从克服的角度去谈。在介绍自己优点的同时，缺点也不要隐瞒，否则给对方一个自吹自擂、不诚实的印象。

4.随时调整说话的语言和姿势，并随时注意对方的反应，不断调整自己的对话和姿态。

四．应用题：

温总理：“在我任期的最后几年，我将致力于解决社会公平问题”。请就此给温总理写一封信，信的内容要符合言语交际的原则。

【背景资料】

14日上午10时，国务院总理温家宝在人民大会堂三楼金色大厅与采访十一届全国人大三次会议的中外记者见面并回答记者提出的问题。

[新加坡《联合早报》记者] 作为最后一个提问者，请允许我问一个今天早上一直没怎么谈到的问题，就是民生问题。政府工作报告里说要分好社会财富这块“蛋糕”，促进社会公正和谐，让人民更幸福、更有尊严地活着。但是我看到社会上也有一些现象，还有很多这样那样的不公，比如收入分配不公，农民工融入城市也存在很多困难。作为总理，您如何指导政府促进社会公平正义？保障中国人民过更幸福、更美好、更有尊严的生活？

温总理：“我们国家的发展不仅是要搞好经济建设，而且要推进社会的公平正义，促进人的全面和自由的发展，这三者不可偏废。集中精力发展生产，其根本目的是满足人们日益增长的物质文化需求。而社会公平正义，是社会稳定的基础。我认为，公平正义比太阳还要有光辉。

[温家宝] 勿庸讳言，我们现在的社会还存在许多不公平的现象，收入分配不公、司法不公，这些都应该引起我们的重视。

[温家宝] 我曾经讲过，一个正确的经济学同高尚的伦理学是不可分离的。也就是说，我们的经济工作和社会发展都要更多地关注穷人，关注弱势群体，因为他们在我们的社会中还占大多数。

[温家宝]我们要推进经济体制改革、政治体制改革以及其他各方面的改革，其根本目的就是要促进生产力的发展，实现社会的公平正义。同时，能使每个人也有自由和全面发展的机遇。

[温家宝] 中国的现代化绝不仅仅指经济的发达，它还应该包括社会的公平、正义和道德的力量。在我在任的最后几年，我将为这件事情尽最大的努力。我相信，我们以后的领导人会更加关注这个问题。谢谢大家。

**第三篇：言语交际艺术复习资料**

言语交际艺术复习资料

一、简答题

（一）论语《乡党》

孔子于乡党，恂恂如也，似不能言者。其在宗庙、朝廷，便便言，唯谨尔。朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，訚訚如也。

1、翻译；

2、意思。

答：

1、孔子在他的家乡，显得非常恭顺，好像他是一个不能说话的人。他在宗庙供奉祖先的时候、在朝廷商议国家大事的时候，有话便能明白流畅地说出，只是他很谨慎罢了。上朝的时候，和比他职位低的官员说话，他就显得温和而快乐；与比他职位高的官员说话，他显得正直恭敬。

2、a，“于乡党”“在宗庙朝廷”指在不同场合说话； b，“与下大夫言”“与上大夫言”指与不同的人；c，说话要看场合，不同的场合说不同的话，对不同的地位、职业、性别年龄的人说不同的话。

（二）有人说：“骗子是说谎的，但他们往往能行骗成功，这与诚信交际不是矛盾么？

答：不矛盾。

1、这显然是把过程与结果混淆了，诚信交际强调的是交际

过程，骗子行骗成功强调的是结果。诚信交际与骗子行骗成功是势不两立的。

2、骗子的行骗有可能成功，也有可能被人识破。诚信交际

可能有好的表达效果，也有可能效果不好。好心变了坏事儿，这样的例子也不少。我们不能说骗子行骗成功就是好的言语交际艺术，也不能说诚信交际没有取得好的效果时，就否定它。

3、骗子行骗，骗了一时骗不了一世，而老实人说实话，久

而久之，被人认可也很有价值。

（三）与同学发生矛盾时，应如何沟通？

答：

1、以坦诚、宽宏的态度取得同学的谅解：

a、有时原因不在自己方面，也要争取早日与同学和好，以

坦诚宽宏的态度取得同学的谅解，对待负有主要责任的同学。

b、如果主要责任在自己方面，那就实事求是的检讨自己的缺点和过失，以求得原谅。

2、根据人的不同气质打开僵局：

a、胆汁质的同学火气旺、脾气大，与他们沟通，应该单刀

直入，实话实说，多加自责，并得到最高的宽容。b、多血质的同学处事圆滑，能说会道。与他们沟通要摆事

实，讲道理，进行有理有据的说服规劝，他们还是能够

接受的。

c、粘液质的同学较为顽固，但言辞稳重，不易发火；抑郁

质的同学敏锐，情绪深刻，也有孤僻，心细多疑。与这两类同学沟通，应运用迂回战术。婉转的语气、商量的口吻、耐心的解释，加上暗示、比喻的方法，增进了解，重归于好。

3、根据同学不同的兴趣，做和解工作。从与自己闹矛

盾的同学感兴趣的事物入手，可缓解消除疑虑。如：足球等。当双方交谈津津有味时，以前不愉快的事情也会随之忘得一干二净。

4、抓住时机促进与同学和好。处理的早了，对方气还

没消，难以谈得去；谈的迟了，对方会加深误解，增加和解的难度。

（四）对老师有意见时如何沟通：

答：

1、提意见要注意场合。给老师提意见或建议时，最好对当时的环境和气氛简单做个分析，然后再考虑是当时提还是事后提。发现老师的错误，如果在听课时，发现老师有误或不当之处，最好不要在课堂上马上发表意见，当众指出。这也是为人处事的基本原则。这是因为：a、分散同学的注意力，影响授课质量；b、会当众让老师难堪。

2、提意见要注意分寸。言有分寸，是同学给老师提意

见时必须遵守的原则。不要把话说得太绝对，太肯定。要给老师留有余地，不要把自己的意见强加给老师，更不要让老师下不来台。

3、要注意态度。给老师提意见的目的是要老师接受，而不是和老师闹别扭。要用商量的口吻，交换意见的口气。

4、以书面形式表达心声。有些问题当面不好说，或不

好意思当面说，这些诸多情况可以用书面形式表达。

二、情景题

甲、乙、丙、丁四人打牌，甲无故被指责作弊，如果你是甲，你应该如何应对？请设计一下应对过程及效果，并说出你所依据的交际原则。

答：

1、应对：以开玩笑的方式缓解矛盾，化解危机，不让大家发生冲突。如：哥们儿，那么小看我啊。以前都是你们赢，完了这么多次，也许我也有了长进。

2、应对过程：

乙：怎么是你赢了，真见鬼，你作弊了？

甲：哥们儿，那么小看我？

丙：就凭你那背样，你还能赢？

甲：你能赢是你比我玩得多，要说你比我聪明不见得吧？ 丁：也许真的是他赢了，咱们又没看见他作弊。

甲：咱们再来一次，也许这次是你们赢。

3、预测效果：大家都能认同甲的态度，甲说的话，没

有发生冲突，于是继续玩牌。

4、依据交际原则：摆事实，讲道理和宽宏的原则。

三、论述题

求职面试时如何沟通？

答：

1、认真听取发问。求职者应抓住时机，求职应聘时关键一环是“问”和“答”，求职者面试中的表现决定求职的胜利。机会是什么？听清问话实质和目的，明白问话的时机和环境，以及问话人的情绪等。而要把握这些，求职者要专心聆听，仔细观察，认真思考，如果对方问话意思模糊，要用委婉的发问方式，引导对方说出问题的实质。

2、谈自己的优点。对于自己的优点、长处，要少下评语，多摆事实。主持面试者一定要向应试者了解他的能力、特长、性格、品质等等。应试者不要凭空给自己下赞语，不要用最强这类词语描述自己，要准备各种各样能说明自己的材料，拿给组织人看。

3、谈自己的缺点。对自己的缺点要从克服的角度去谈。应

聘者在介绍自己的情况时，除了用摆事实、介绍自己优点的同时，自己的缺点也不要隐瞒。否则给对方留下一个自吹自擂，不诚实的印象。

4、随时调整说话的语言和姿势，应聘者在回答或谈论问题

时，要随时注意对方的反应，不断调整自己说话内容和姿态等。主持面试人如果讨厌自己说的太多或言不由衷，会摆出一副大模大样的姿态。他不满时，会用不易察觉的冷笑表达。如果他满意，会用微笑，点头，全神贯注的表情表达。这时就可以大胆说下去。

不顾对方反应，滔滔不绝讲话，只能使求职功亏一篑。

四、应用题

目前，各种骗子肆虐，对社会造成了严重危害，请给骗子写一封信，劝说他们悬崖勒马。

要求：符合诚信交际原则，不少于500字。

**第四篇：​言语交际期末综合试卷**

言语交际期末综合试卷

请认真阅读一下说明然后下载

本文档的说明：请仔细核对是不是您需要的题目再下载！！，主观题答案仅供参考！！预祝您取得好成绩金！由金锄头账号：qq号1072066377电大奥鹏助学团队独家整理！仅在金锄头网上传!

一、单选题（共15题，共30分）

1、关于言语风格与修辞的关系，下列说法不正确的是()。

A : 修辞是形成言语风格的基础。

B : 修辞对风格的形成有一定的制约作用

C : 凸现言语风格大多利用修辞

D : 言语风格与修辞的有机结合，可以展示出作者的性格和处世态度。

参考答案是： B2、陆游“一语天然万古新，豪华落尽见真淳。”这句话强调用词应该（）。

A : 准确明白

B : 稳妥和谐

C : 形象鲜明

D : 新鲜生动

参考答案是： A3、下列各句都有活用的成语。活用方式属于“易序”的是（）。

A : 有的司机或开车人，心存侥幸，开车前肆意往肚里灌酒，简直把自己和人民的生命财产“置之肚外”。

B : 专家警告——黑土地已是“面黄肌瘦”

C : 这出戏与原作虽貌离却神合。

D : 说的人说得津津有味，听的人也听得眉飞色舞。

参考答案是： D4、“赋、比、兴”是对（）中的修辞现象的归纳和阐释。

A : 《离骚》

B : 《论语》

C : 《诗经》

D : 《大学》

参考答案是： C5、起来吧，同志们”是（）句。①短句 ②逆序 ③祈使 ④肯定

A : ①②③

B : ①②③④

C : ②③④

D : ①②④

参考答案是： B6、修辞格这个术语首先是由()在1923年出版的《修辞格》一书中提出来的。

A : 唐钺

B : 陈望道

C : 张弓

D : 黄民裕

参考答案是： A7、“看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地将它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。”这句话含有（）修辞格。

A : 比拟、借代

B : 借喻、夸张

C : 比拟、借喻

D : 夸张、拈连

参考答案是： C8、“山山水水，处处明明秀秀；晴晴雨雨，时时好好奇奇。”一句中运用的修辞手段是（）。

A : 反复

B : 复现

C : 叠字

D : 同饰

参考答案是： C9、“本法庭高悬孙总理遗像，国人奉为国父，其所著之三民主义，党人奉为宝典。孙总理有云：民生主义即共产主义……为何孙总理宣传共产主义，被奉为国父，而陈独秀宣传共产主义，即危害民国？于理于法能服人乎？”句子属于（）。

A : 专用语体

B : 执法语体

C : 课堂语体

D : 主持语体

参考答案是： D10、下例中，越南外长阮基石违反了（）。1980年5月21日，越南外长阮基石访问泰国期间，在曼谷的记者招待会上，谈到他与外长西提的关系时说：“我和西提外长就好似夫妻一样，虽然我们有时意见分歧，但作为夫妻，总是要同床睡觉的。”

A : 角色原则

B : 合作原则

C : 礼貌原则

D : 协调原则

参考答案是： A11、下列言外行为属于承诺类的一项是()。

A : 许诺、保证、发誓

B : 建议、请求、邀请

C : 陈述、说明、报道

D : 祝贺、道歉、感谢

参考答案是： A12、根据语义的上下文语境，在“打电话”中，“打”的意思是（）。

A : 撞击

B : 发出

C : 舀取

D : 从事

参考答案是： B13、下列句子中不是整句的是（）。

A : 烽火连三月，家书抵万金。

B : 至今思项羽，不肯过江东。

C : 国破山河在，城春草木深。

D : 慈母手中线，游子身上衣。

参考答案是： B14、下列没有运用夸张修辞手法的是（）。

A : 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

B : 衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。

C : 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

D : 好事流芳千古，良书播惠九州。

参考答案是： C15、下列句子衔接比较好的是（）。

A : 左边交钱，拿书到右边

B : 左边交钱，书到右边拿

C : 交钱在左边，到右边拿书

D : 钱在左边交，书到右边拿

参考答案是： B

二、判断题（共15题，共30分）

1、人际交往，离不开言语交际。

A : 对

B : 错

参考答案是： A2、言语的民族风格，体现在一种语言的各个要素方面。

A : 对

B : 错

参考答案是： A3、交际类型中的正式型，言语使用往往以书面语为主。

A : 对

B : 错

参考答案是： A4、当面对自己的子女时，“父亲”是先赋性角色、活跃性角色、依赖性角色。

A : 对

B : 错

参考答案是： A5、话语的歧义和苟简，都可能造成同一话语存在着两种甚至两种以上的解释。

A : 对

B : 错

参考答案是： A6、话语违反逻辑，造成语义矛盾或混乱，既不符合规范要求，更谈不上幽默。

A : 对

B : 错

参考答案是： B7、奇问是一种特殊的问法，是用疑问的格式来表达某种思想感情，且在句中需要回答的。

A : 对

B : 错

参考答案是： B8、“起来，不愿做奴隶的人们”从句子成分次序看是主谓倒装句。

A : 对

B : 错

参考答案是： A9、幽默是指言语感染力，是一个人社交能力很重要的方面。

A : 对

B : 错

参考答案是： A10、语体和文体两个概念的内涵是一致的，只是观察角度不同。

A : 对

B : 错

参考答案是： B11、具备组织话语的能力，是言语交际的基本要求之一。

A : 对

B : 错

参考答案是： A12、整句是指结构相同或相近、形式整齐的句子。

A : 对

B : 错

参考答案是： A13、在我国，将“修”与“辞”两字连起来使用的最早见于《文心雕龙》。

A : 对

B : 错

参考答案是： B14、庄子主张 “文质兼备”，是指内容与形式应该力求做到完美统一。

A : 对

B : 错

参考答案是： B15、选择词语，要适应言语环境，这是词语选择的基本原则。

A : 对

B : 错

参考答案是： A

三、多选题（共10题，共40分）

1、下列句中是双重否定句的是（）。

A : 他不能不承认，中国队的水平确实很高。

B : 我没有听说这件事。

C : 千不该，万不该，你昨天不该不来。

D : 我喜不欢这部小说。

参考答案是： A C2、言语风格大体可以分成（）类别。

A : 民族风格

B : 时代风格

C : 个人风格

D : 表现风格

参考答案是： A B C D3、书面语体具有哪些特点（）。

A : 丰富性

B : 针对性

C : 准确性

D : 严密性

参考答案是： B C D4、下列选项属于非言语手段的是（）

A : 吹胡子瞪眼

B : 大声说话

C : 点头哈腰

D : 竖起大拇指表示“好”

参考答案是： A C D5、下面句子中使用了顶真修辞格的是（）。

A : 舍与树木是这地盘上的棋子，有村舍处有佳荫，有佳荫处有村舍。

B : 中国渴望和平，和平来自强盛。

C : 福彩进万家，万家多福彩。

D : “要我学”变成“我要学”

参考答案是： B C6、看看下面句子中的修辞格，哪些是拈连（）

A : 他的思想被封建残余势力锁住了。

B : 他的思想生了锈，固步自封了。

C : 铁窗和镣铐，坚壁和重门，锁得自己的身，锁不住革命的精神！

D : 在高原的土地上种下一株株的树秧，也就是种下了一个美好的希望。

参考答案是： C D7、主谓倒装是指谓语在前面，主语在后面的句子。下列属于主谓倒装的是（）。

A : 鼓动吧，风！咆哮吧，雷！闪耀吧，电！

B : 请相信我吧，祖国！

C : 终于过去了，中国人民受苦受难的日子！

D : 他不好意思地笑了笑，为自己抽烟的习惯。

参考答案是： A B C8、修辞格具有哪些特点（）。

A : 特定的结构形式

B : 表意的双关性

C : 具有主观性

D : 具有民族性

参考答案是： A B C D9、下列句子中是整句的是（）。

A : 虚心使人进步，骄傲使人落后。

B : 天空布满了乌云，到处都是灰蒙蒙的一片，一时大雨倾盆。

C : 花园里开满了红、黄、白三色鲜花，风儿一吹，犹如跳动的火焰、闪闪发光的金子和即将飘落到地上的雪花。

D : 离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

参考答案是： A D10、在言语信息传递的全过程中，包含（）交际要素。

A : 主体要素：交际活动的参与者

B : 主观要素：参与者的交际动机

C : 核心要素：用来交际的话语及其辅助手段

D : 客观要素：交际环境

参考答案是： A B C D

**第五篇：言语交际期末复习指导**

《言语交际》期末复习指导

一、出题情况说明

《言语交际学》是现代语言学中研究语言应用的一门新学科，是文科各专业省开 的必修课（或选修课）。使用由中央电大出版社出版、胡吉成主编的《修辞与言语艺术》。

基本题型为：名词解释（4题，共20分）；填空题（10空，共20分）；；简答题（3题，共30分）；分析题（2题，共30分）

二、综合练习

一、填空题

1、句子是语言交际的基本单位。

2、修辞格特定结构形式的功能包括定势功能；形成形式美。

3、女性语体的特点是文雅性、敏感。

4、词语锤炼的最高境界是恰当自然，各具风格。

5、根据交际环境和语言特点的不同，口头语体可分为交谈体、演讲体。

6、老年语体的特点是怀旧性、重复性、情味性。

7、孔子主张：“文质兼备”，是指内容与形式应该力求做到完美统一。

8、“朱元璋出身贫寒，是地道的‘红五类’。”运用的修辞格是短语仿拟

9、唐钺先生1923年出版的《《修辞格》》一书，是我国研究修辞格的开山之作。

10、选择词语，要适应言语环境，这是词语选择的基本原则。

11、言语风格大体可分为民族风格、时代风格、个人风格、表现风格四种类别。

12、《文心雕龙》的问世奠定了我国古代修辞学的基础。

13、陈望道先生1932年出版的 《修辞学发凡》一书使修辞格这个术语广为流传。

14、言语交际中角色原则包括两个准则：定位准则、风格、准则。

15、“一个阔人说要读经，嗡的一阵一群狭人也说要读经。”运用的修辞格是词语仿拟。

16、修辞格一般也称之为 辞格、修辞方式，它是在语音、语汇、语法基础上形成的具有规律性的特殊表达格式。

17、言语的时代风格最突出地表现在语汇上。

18、现代修辞学的建立以陈望道的《修辞学发凡》为标志。

19、奇问，它不需要回答，也无法回答，只是用疑问的格式表达某种思想情感，也可以称作“虚问”。

20、语体是根据言语风格的异同划分出来的类别。

二、单项选择题

1、专家、学者从事科学研究时常用的一种语体形式称为（C）A科学语体 B事务语体 C专用语体 D书面语体

2、“盲流就是有活干就‘忙’，没活干就‘流’。”运用的修辞格是（B）A 反语 B 别解 C 拆字 D 幽默

3、以传授知识、技能为主而从事的教学活动的语体形式是（A）A 课堂语体 B专用语体 C专业语体 D科技语体

4、豪放与柔婉；朴实与华丽；简洁与繁丰；庄重与幽默的分类所体现的言语风格是（D）

A时代风格 B民族风格 C表现风格 D个人风格

5、“干这么点活，有房子住，有白面馒头吃着，还能说累？”运用的句式是（A）A 反问 B奇问 C询问 D设问

6、目前修辞格分类最多的著作是（A）。

A《 汉语修辞格大辞典》 B《修辞格》 C《辞格汇编》 D《辞格》

7、结构相同或相近、形式整齐的句子是（B）A长句 B整句 C散句 D书面语句

8、鼓动性、逻辑性、适应性这种特点体现的语体形式是（B）A科技语体 B政论语体 C课堂语体 D执法语体

9、在我国，将“修”与“辞”两字连起来使用的最早见于（A）。A 《周易》 B《春秋》 C《文心雕龙》 D《庄子》

10、“我祝愿贵报进一步办出特色„„做到人无我有，人有我新，人新我优。”运用的修辞格是（C）

A 反复 B回环 C顶真 D仿拟

三、名词解释

1、交际类型：交际类型是从不同角度划分出的交际方式的不同类型。在语言交际中，交际类型是对语言运用有重要影响的因素，同语体一样，可以把它视为语境的特殊组成部分。

2、语体风格：交际的内容、目的、对象、条件、范围等各个因素，对于语言材料和修辞方式的选择有极大的制约作用。当这些因素相同时，在选择材料和修辞方式等方面就会出现一些共同的特点表现出比较一致的语言风格，这种风格叫做语体风格。

3、口头语体和书面语体：口头语体又称为谈话语体，多用于日常生活的交谈。它可以用于叙述。口头语体大量运用生动活泼、通俗易懂、具有实体意义的口语词。

书面语体又称伟书卷语体，它是伟适应书面交际的需要在口语的基础上经过加工而形成的。它比口头语体更规范、更严谨、更注意遣词造句和结构布局、更讲究条理性。

4、交际环境：交际环境是语言环境，通常成为语境，是指言语环境，通常称为语境。是指言语活动（包括说写和听读）的客观环境。

四、简答题 1词语锤炼的目的

[1]准确明白 [2]稳妥和谐 [3]形象鲜明（4）新鲜生动

2、修辞格的作用

（1）赋予句子以信息和美感双重价值。（2）突破了逻辑的限制（3）使话语产生会话含义（4）创造了新的语言组合形式（5）促进了语言的发展

3、简述修辞格的特点

（1）特定的结构形式（2）表意的双关性（3）具有主观性（4）具有民族性

4、简述句子修辞的目标

（1）切合题旨（2）适合对象（3）符合交际主体身份（4）连贯流畅（5）适应语体和风格

5、修辞与审美活动的关系

修辞与审美活动的联系，表现在两个方面：一是修辞活动要遵循美的规律，符合美的原则；一是好的修辞能激发交际对象的审美活动引起美的愉悦。首先，从修辞行为主体的角度看，好的修辞活动就是创造美的活动，其次，从修辞接受者的角度看，修辞的欣赏，也伴随着审美活动，而且也伴随着美的再创造。此外，言语艺术也是美学研究的对象。

6、修辞与心理学的关系

（1）修辞本身就是一个以语言为媒介的心理活动过程，修辞主体的修辞行为和修辞对象接受修辞成果，都伴随着心理活动

（2）修辞活动会受修辞主体和修辞对象双方心理因素的制约。（3）修辞活动是修辞活动参与者心里互动的结果

五、分析题

1、利用语境的制约功能分析下面这段话：

2024年4月12日著名演员濮存昕当上了北京人民艺术剧院的副院长，这在一般人看来，是个非同小可的工作，既光荣又艰巨。而濮存昕的“就职演说”却是在非常平静的气氛下进行的，他说：“我对这个剧院热爱而熟悉，对创作人员和行政人员都很信任，我们会以发展的眼光和务实的精神来建设剧院。我没有新官上任的三把火，咱们事要慢慢干，话要慢慢说。”

答：从著名演员濮存昕的就职演说的前言后语中让我们感受到了他的严谨和务实的精神，正是通过语境的制约功能，让我们看到了它能担此重任的原因。

2、怎样认识同一文化背景下的言语交际才能取得同步效果？

2024年中央电视台《艺术人生》有一期节目的主题是“张学友：男人四十”，播出后，不少观众网上留言：我又一次看到内地谈话节目与香港明星不合拍。这期采访张学友的节目，主持人朱军是这样开场的：“我们都知道，张学友是一个德艺双馨的老艺术家。”这本来正常而略有“恭维”的开场白，应该让张学友很高兴，可张学友看着朱军说：“什么得意？我听不懂。”朱军不得不花上好几分钟来解释这个“德艺”的含义。

答：文化背景是人的交际背景，同一文化背景中的交际，能使交际者之间拉近距离，产生心理上的共鸣和默契，而朱军采访张学友的开场白中的不合拍现象，正是由于香港和内地文化背景的不同造成的，不同的文化背景造成了交际上的障碍，因此让我们也认识到，同一文化背景下的言语交际才能取得同步效果。

3、利用语境的解释功能分析下面这段话。

当1979年邓小平第三次复出访美时，当时的美国总统卡特与邓小平在国宴上谈笑风生，席间，史沫特莱对邓小平的个人经历很感兴趣，邓小平幽默地说：“如果对政治上东山再起的人设置奥林匹克奖的话，我很有资格获得该奖的金牌。”

答：主席风趣幽默的设喻，既没有破坏当时谈笑风生的融洽氛围，又不失礼貌的侧面回答了提问，避免泄漏更多的国内信息，由此能看出邓小平主席的风范和气度，也表现了他高超的言语技巧。

4、运用言语交际的基本原则的理论分析下面的话。

电影《与往事干杯》里有一个叫肖蒙的女孩子，平时不卑不亢，学习很好，在师生中印象不错。有一天正在上课，有人推开教室门问：“谁叫肖蒙？”还没等肖蒙回答，这人又接着说：“你爸和你妈离婚了，你爸给你送生活费来了，下课到办公室去取！”说完走了。这时全班交头接耳，肖蒙涨红了脸，难为情地低下了头。

答：言语交际有其基本原则，文中的捎话者违背了言语交际中的礼貌原则，品学兼优的肖蒙遭遇父母离异的变故，已属不幸，应予以同情关注，捎话者在众多同学面前直接告诉其事实，会让其自尊心受到很大伤害，因此人际交往中应学会尊重他人同情和关爱弱势群体使交际获得成功。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找