# 2024—2024学年度音乐教研组第一学期工作总结 Microsoft Word 文档

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-08-30

*第一篇：2024—2024学年度音乐教研组第一学期工作总结 Microsoft Word 文档2024—2024学年度第一学期音乐教研组教学工作总结近一学期来，我们音乐组全体老师热爱祖国，拥护中国共产党。全面贯彻党的教育方针，忠诚党的教育...*

**第一篇：2024—2024学年度音乐教研组第一学期工作总结 Microsoft Word 文档**

2024—2024学年度第一学期

音乐教研组教学工作总结

近一学期来，我们音乐组全体老师热爱祖国，拥护中国共产党。全面贯彻党的教育方针，忠诚党的教育事业。关心国家大事。积极参加学校组织的各项政治活动，文娱活动，并且认真执行学校的各项规章制度。同志间互相团结，做到爱校如家，爱生如子。全心全意搞好教学，管教管导，言传身教，教书育人，严格遵循教师职业道德。同时，大家也不断地提高自己的教育理论水平，丰富专业知识，许多老师有较强的教育、教学与教研能力，有强烈的事业心和工作责任感。一年来我们在体艺处、年级组的领导下，很好地完成了学校分配的各项任务，得到了学生的普遍赞扬，得到了各位同仁以及学校领导的肯定与好评。现主要从以下三个方面对我们音乐组的工作进行总结。

一、抓好德育工作

我们一贯将德育工作放在首位，积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，端正学习态度，形成良好的班风、学风。除了进行正面宣传教育外，还注意结合教学内容采取比较灵活的形式对学生进行德育教育，逐渐摆脱传统的说教、强制灌输的模式，让学生有更多的主动性和积极性。比如采取讨论、辩论等形式，让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地接受了教育，自觉关心国家大事，关心时事政治，培养忧国忧民的高尚情操，增强爱国主义情感，并且使他们的能力也得到了锻炼。

二、教学教研工作方面

我们对待教学工作都非常认真负责，全体音乐教师担任高一两个部36个班音乐教学工作，大家都熟悉高一音乐教材。

1、努力做好教学常规工作

努力做好教学常规工作，除了认真学习《新课程标准》以外，还经常组织全体教师相互学习。教师是课堂的控制者和知识的传授者，是学生学习的引导者、促进者和参与者。所以我们教师责任更重要的是启发、诱导、帮助学生主动、积极、创造地学习。我们本组老师课前能认真备课，吃透教材，深入了解学生，教案详略得当。上课遵循科学的教学程序，重点突出，条理清晰。同时积极参加教研组活动和学校组织的公开课以及到校外学习取经等活动，注重提高自己的教育教学水平。如本学年学校组织中层到泗洪、马坝向先进学校学习、交流，效果显著。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

2、教学中注重与思想教育相结合本学年我们在教学过程中都认真贯彻党的教育方针，结合本学科实际，积极对学生进行思想教育。我国历史悠久，在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

3、探索灵活多样的教学形式

在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

（1）、创设情境，激发学生学习兴趣。

《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的兴趣。我们必须用良好的行为营造成一种自由、宽松的、能使学生心灵感化的环境和氛围。

（2）、紧密联系生活实际。

音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听

到音乐，感受到音乐。

（3）、开展实践活动，培养学生的创新素质。

2024年9月28日，我校成功举办了建陵中学10成立周年校庆。校庆中，音乐组成功举办了一台高质量的晚会。同时结合一二．九等活动给学生增添了许多课堂上学不到的知识。平时，我们留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。例如，我要学生从我们的身边寻找动物世界中的音乐和节奏，我还要求学生为常见的一些场景设置音乐。使学生在活动中探索调查的方法，体会音乐的乐趣。（4）、发挥合作优势，开发学生创新潜能

合作研讨，即在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的协作与讨论，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生的语言表达能力和创新素质的提高，小组由不同性别、不同成绩、不同能力的学生组成，使优等生的才能得到施展，中等生得到锻炼，后进生得到帮助，互相学习，取长补短，同时使学生的创新能力得到发展。我认为这样的教学，既发挥了学生之间的互补作用，又培养了学生的合作精神和创新意识，使学生的思路得以开拓，观察能力、操作能力和思维能力得

到锻炼。

在教学教研工作方面我做到常思考、常研究、常总结，重视培养学生的探究意识和创新能力，以创新求发展, 进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，把“自主--创新”课堂教学模式作为研究与运用的重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

三、专业生辅导工作

专业生是我们学校一个重要的组成部分，在专业生的训练中我能做到定时间，定地点，定教学内容，定人，长期的认真的因材施教，学生也有了很大的进步，并且深受学生的喜爱。

我们的学生获得县级以上奖项的若干。以上是对几年来教育教学工作的简单总结，今后我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进。

**第二篇：2024—2024音乐教研组第一学期工作总结**

2024—2024音乐教研组第一学期工作总结

>中学2024—2024学第一学期音乐教研组工作总结

时光飞逝，岁月匆匆，2024又过去了。静下心反思，这学期里我们在学校工作中做了些什么?还有什么需要我们做呢?现将本学期来音乐组的工作情况作如下总结。

一、音乐学科本职工作

本学期，我们音乐组教师坚持认真执行教学“五认真”各个环节，每周上好每节常态音乐课，另外还配合学校德育工作，组织60人的合唱团的训练，工作量满负荷。这学期我们都能认真参加各级各类教研、教学观摩活动，保质保量完成听课、备课数，态度端正地完成了音乐学科本职内的所有教育、教学工作任务。

二、音乐教学之外工作

1、在课堂教学之外，本学年内作为教研组长的我认真地履行着组长的职责，围绕学校整体工作目标，带领本组教师有序完成了学校安排的各项工作任务。首先，作为组长，我本人平时一直认真义务地管理着音乐教学器材的妥善保管和音乐各功能室场地设施的维护，把公用设施当自家财产一样爱惜。魏哲媛老师也在积极组织学生社团“秦乐坊”的建设和管理，指导社团使用场所的卫生环境维持等。本学期期末接受江苏省教育技术装备的检查，音乐组已顺利通过。

2、为了我校音乐组的建设和可持续性发展，作为组长的我身先士卒，不断加强对外学习，为自己充电，每周参加南京合唱协会的青年合唱研习班学习，虽然为合唱学习奔波过程很辛苦，但一学期下来却引领了一个学习型教研组的成长，并能将学到的专业本领运用到学校工作实践中，加强教研组的软实力。本学期，我校合唱团作为唯一一支江宁区中学生合唱团代表，参加了11月29日南京市“一二.九”中学生合唱节，并获得二等奖的好成绩，为学校争得了可贵的荣誉。在这种积极氛围中，青年教师魏哲媛也利用业余时间，参加了南师大硕士研究生课程的学习,以提升自己业务水平，这些都形成了音乐组发展的积极趋势。

3、为参加南京市“一二.九”中学生合唱节，这学期期初，音乐组教师经过一轮又一轮的选拔和引导，认真组织60名学生从零起点开始进行发声音准基础、乐谱教唱、声部合成等一系列艰苦的合唱训练，并采取走出去请进来的方式，邀请了高校合唱专家来校指导，在为时两个月的马不停蹄训练中，老师们每天晚上加班，任劳任怨,自始至终将60人的零起点合唱团，打造成了一个富有专业性的合唱团队，完成了两首高难度作品无伴奏合唱《在森林的那一边》和混声合唱《香格里拉》，去参加合唱节，学生们也吃了不少辛苦，音乐组在这次参赛实践中也由此呈现出我校师生齐心合力、团结奉献的校园精神风貌。4、201c年12月8日和9日，音乐组教师认真配合学校团委政教处成功举办了一年一度的纪念“一二.九”歌咏比赛,从组织学生排练到上台比赛展演，顺序井然、节奏紧凑，为将革命先烈的遗志以歌咏的形式传播到新一代青年学生身上，寓教于乐，为建设良好的校园文化环境付出了很多辛苦。在这次歌咏活动中，我校培养的优秀音乐毕业生李玮同学，不忘母校培育恩情，返回母校高歌一曲，为本次一二.九”歌咏比赛增色许多。

5、本学期音乐组还大力支持做好配合本区教研室音乐教研活动的开展，参与了一系列本区工作五年的高中音乐教师教学展示磨课和高淳、溧水、江宁三区连片交流公开课活动。11月17日全区七所高中音乐教师齐聚我校音乐组，为秣陵中学李莎老师集体备课，准备一节去高淳高中的公开课《欧洲民间掠影-俄罗斯风情》，活动效果非常有效，有力地推动了我区高中音乐教研活动的发展。

6、我在认真履行音乐教研组长职责的同时，依然很重视本组青年教师的培养。这一学期，我依然一边自己示范带头，同时做好青年教师的“传帮带“工作，认真组织听课评课活动，提高青年教师岗位适应能力，同时创造机会让青年教师展示自身的才华，帮其迅速成长，使音乐组能获得长期有效、可持续性发展。这学期我们认真参加了学校开展的各项教科研活动，认真完成了推磨听课月任务，研讨了魏哲媛老师推磨听课月上的公开课《舞剧的灵魂》一课的课例，还认真参加了学校“友善用脑”一系列教科研观摩课听课、讲座、研讨活动，学习到了很多全新的教育教学新理念，开阔了教学新视野。

7、本学期内，魏哲媛老师在《江苏教师》第24期省核心期刊发表《谈高中音乐鉴赏的教学》一文, 在《中学教学参考》9月下旬省核心期刊发表《激发兴趣，由浅入深，循环引导，螺旋提升—谈高中音乐鉴赏课的教学》一文。我在教学反思、课题研究的基础上，完成了校本项目合唱团训练的阶段性思考《零起点高中生合唱团的校本研究反思》，参与了我校国家级“十一五”规划课题《因材施教，走多员发展之路的实践研究》课题组的结题研究活动。我们音乐组教师都在努力做到边教边研，以研促教，逐渐形成良性的教研组氛围。

8、在音乐组教师的关注和指导下，本届高三年级参加音乐高考省统考的所有学生都顺利超过省控线，100%通过省统考。

提高教学质量、提升教学效能是个长期艰巨的任务。展望2024年，我们将继续积极配合学校整体工作安排，加强音乐学科建设，同时加强学生社团管理，团结一致，合力把教研组工作做得更上一层，并努力做出特色。2024年我们将努力做得更规范，努力再上新台阶，有待和大家共勉。>第一学期音乐教研组工作总结

时间飞快，转眼间教学工作安排最长的本学期也在忙忙碌碌中结束了。半年来，音乐教研组在全体音乐教师的团结协作下，顺利完成了本学期的目标，取得了较满意的成绩，现将本学期的音乐教研工作总结如下：

一、基本情况概述：开学初，我们遵照教科处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了本组观摩课、全校的研究课、青年教师大比武、参加市教学能手的评选、才艺大赛，在教室严重缺乏的情况下，还是创造机会组织各类音乐兴趣小组等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习音乐的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规周前备课不放松。每隔周前按教科研的要求对下一周老师们的教研工作提前做好安排，并在课后进行交流研讨，督促教师针对错误及时整改，使音乐组集体备课落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教科处的临时安排，在本学期教师严重缺乏的情况下，尽一切可能创造机会定时组织音乐兴趣小组的活动，调动教师音乐教学及学生音乐表演及创造的积极性，从而促进并提高音乐教学效果。

3、提高认识，加强自学。组织组内教师积极参加县优质课和市教学能手评选活动。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。要想上一节好的音乐课，必须要有强大的团队做后盾，本学期，在全组老师的共同努力下，我组仝林梅和胡艳玲二位老师的课在全县的中小学音乐优质课的评选中，分获中小学组的第一名，并于明年春天代表我县参加全市的中小学音乐优质课评选。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好“庆国庆歌咏比赛”、“庆元旦文艺节目汇演”等一系列文艺活动，活跃校园气氛，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

三、采取的方法和措施：

1、按照教科处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行周前备课及教研活动，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课、讲课、评课，使音乐教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体音乐教师的经验和信息交流。

4、鼓励音乐教师充分利用身边的桌椅板凳及学生的身体资源自制教具进行教学，加强示范。

5、在活动场所极度缺乏的情况下，定期组织音乐兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为独具特色的学校之一。

**第三篇：XX—XX音乐教研组第一学期工作总结**

XX—XX音乐教研组第一学期工作总

结

本学期音乐教研组在学校的正确领导、全体教师的大力协作下，顺利完成了学期的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将音乐教研组工作总结如下：、继续落实“少教多学”音乐课堂教学模式，让音乐课堂回归于本真、让学生在课堂上真正的“动”起来。

2、落实校本课程，按教材进行中音竖笛推广，逐步形成特色教学模式。

3、进行音乐特色教学的大、小课题研究：

校省级课题《基于“个性发展”的幼儿园至高中课程一体化的校本探索》子课题“艺术课程一体化”

市级课题《中小学优秀合唱团训练指导方法研究》在研

音乐教研组区级集体课题《中学音乐课堂教学评价模式研究》进入结题阶段

每个教师都参与课题研究。已经制定了可行性的研究实施计划，定期总结反馈。

4、加强组内集体备课、听课、评课活动，提升教师的专业教学水平和学科业务能力。

5、做好学校选修、社团课程的教学。

音乐开设中外流行音乐的发展历程及佳作欣赏、竹笛、美声天地等选修课。开设了男声合唱社、流行音乐表演唱社团、古筝社、钢琴社与竖笛社。

6、积极参加市、区、片教研活动、学习，并进行组内交流：

高博老师到上海观摩了器乐展，刘佳蕴随学校去宁波参观学习、居鹏在南京参加了省培训，分别在组内进行了介绍。

7、参与学校的省级“一体化”课题，对初、高中起始年级学生进行音乐专业技能训练与辅导。

8、音乐开展“少教多学”研讨课与交流学习：居鹏、陆瑶、宋权。

9、音乐教研组于19月27日承办了区级音乐教研活动，刘佳蕴开设了区级公开课《中国少数民族音乐》，获得好评。

0、刘佳蕴、金盛、高博、宋权、陆瑶老师分别开设了组内讲座《宁波两所中学考察报告》、《竖笛的演奏与教学》、《上海国际乐器展观摩报告》、《欧洲中世纪教会音乐》、《关于音乐课堂的教学研究》。

1、陆瑶与刘佳蕴老师所带的高一男声合唱团参加区里合唱比赛，蝉联一等奖。同时，全组老师配合学工部、年级组进行历史剧表演、英文歌曲排练、国际部迎新晚会等演出。

2、开展组内读书报告会，学习大家的读书经验介绍交流。

不足之处：、时间紧，课题研究进度不快。

2、可以音乐社团课模块多样化课堂教学进行尝试。

**第四篇：数理化教研组第一学期工作总结（范文）**

2024—2024学年第一学期理化生教研组

工作总结

本学期理化生组根据学校的教育教学计划，以提高教学质量为根本，按常规管理，全面贯彻教学方针，实施新课程教学，积极推进课堂教学改革，为此开展了一系列教研活动。

一、所作的工作：

根据学校的工作计划，结合本组的特点，经过全组教师的讨论，确定了工作目标和具体措施，把教研活动和教学实践结合起来，工作要点有：（1）组织教师认真学习《课程标准》，提高教师的业务水平。（2）抓好本学科各项教学基础工作，从整体优化出发，加强教学工作的五个环节（备课、上课、作业、辅导、考查）的管理，提高课堂教学效率。（3）组织本组教师，认真开展“五课”教研活动。围绕目标，教研组有计划，有内容积极展开工作。（4）对本组教师的作业、教案质量和批改情况进行了两次全面抽查，学生作业完成和批改情况良好。

本组共9人，每次进行“五课”教研活动，大家准时到场，本组内成员认真积极评课，各抒己见，认真学习领会并谈出自己的看法。甚至讨论教材上的有关内容，从而加强了自身的业务水平。

二、平时认真备课，并且完成超周备课

每周五教研组长检查超周备课都完成的很好。教师教案有日期、有重点、目标、难点、过程、师生活动、小结、板书、课后记也写得很好，认真批改作业，批改同步练习，作业中有日期、等级、个别教师有二次批改，要求学生更正，老师及时批改，对作业中存在的问题及时反馈。

三、参加教研活动情况：

本组教师相互听课、评课、交流，每位教师听课都在10节以上，积极参加学校组织的各类教育教学活动。使本组教师都达到了“五课”教研的目标。

四、存在的问题和今后努力的方向。

本学期尽管加大了教学教研管理的工作力度，但教学教研工作仍存在诸多的不足。

1、还存在重教轻研的现象，在科研课题的开展上还有许多工作要做。

2、在科研论文、课件的发表方面还存在问题，论文、课件无人发表的现象。在一定程度上反映了教研工作还待进一步深入。

3、课堂教学中以学生为主体的思想有待进一步加强，启发式教学力度不大，缺乏上进心和参与意识。

4、教研组是教师共同成长的教研集体，组内互相听课是提高教师教学水平的基本途径，但在全校范围看，进行“五课”教研活动的质量还有待提高，相互听课学习探讨的氛围还没有完全建立起来。

**第五篇：数控教研组2024学年第一学期工作总结**

时间飞逝，跳蚤，也到了学期末的工作即将结束。本学期在学校的指导下，在全组教师的密切配合下完成学期工作。现在本学期的工作总结如下：

一是新高职业考试的研究，形成高考

为了更好地满足学生的自我发展需要，进入更深层次的学习，研究新的动态新的教学和研究组的义务工作。新职业考试适应2024年xx省职业教育课程改革以来，从满足学生多样化发展，注重学生的专业技能和专业知识的考核，15年后加入技能高考，其中教师专业技能和专业理论水平要求较高。

本学期，数控教学与研究小组结合学校的实际情况，明确了汽车数量，钳工为主要技能的职业技能，未来逐步扩大一般车，加工中心为职业技能测试项目。对于肖仁希，陈先聪等老师的主要骨干技能教师，杨一兵，张亚琴等高校教师的高级职业测试理论教学骨干教师。到老师的骨干与团队，与新老师一起协助教学，学习。逐步实现从高中到高一有优秀的技能，扎实的理论基础，高职业考试经验教师教高职高专。

二，加强课堂教学效果，所有学生的技能培训

技能竞争一直是过去数控教学的主题。NC技能竞赛有相对较大的成本，进入教师资源，学生没有覆盖面广等问题。

鉴于这些情况，本学期首先研究自己的情况，先找到突破点，抓住新的配合点，为了突破。数控汽车和装配工都是高考考试，学生必须掌握基本技能，老师通常都有教学，学生准备考试也可以参加比赛。这个学生样本很大，可以合理使用课堂教学，是为了竞赛培训。没有必要购买与游戏的实际教学无关的设备，降低了成本。学生不必花费他们的空闲时间为专业比赛练习课程。同时，密切关注新游戏项目。老项目成大，所有学校都经历过，竞争压力相当大。为此，下一个模具项目将是新游戏的突破点。

三，同心同德，省品牌选择专业

示范学校之后，要深化课程改革，发展内部实力。本学期的三个项目，评估三个不仅是专业品牌的认可，而且目前专业的专业地位，为未来发展明确方向，明确思路。

蔡连森教师连续 加班一个星期，工作到深夜，冲在省内学习，学习交流。如老师，教师，教师，教师等老师也加班，与蔡先生合作完成材料整理，梳理专业群体的发展过程，突出重点思考，为未来发展很多的规划，小组老师也积极工作，成功完成材料申报。

四，做好课程改革，促进教学研究组的发展

新课程要求教师具有更高的技能，坚实的理论基础。教学研究小组认真开展预备小组活动，积极开展热烈讨论班，聘请专家计划专业发展。本学期评审的标题，胡晓田老师通过高级评审，多个技能队伍在城市比赛中取得了良好的效果，为省赛在进一步的成绩。

一个学期即将过去，我们学校教学和研究小组的下一学期将更加充满精神，开拓进取，为我们的学校教育和教学工作迈出新的一步，继续努力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找