# 高三历史试卷评讲课的新尝试

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-09-04

*第一篇：高三历史试卷评讲课的新尝试高三历史试卷评讲课的新尝试眉山中学管莉鸿有学者指出，美国影响世界有三片：好莱圬大片，麦当劳薯片，英特尔芯片。中国有功夫，也有熊猫，为什么拍不出《功夫熊猫》？有张家界的秀美风光，为什么拍不出《阿凡达》？文化...*

**第一篇：高三历史试卷评讲课的新尝试**

高三历史试卷评讲课的新尝试

眉山中学

管莉鸿

有学者指出，美国影响世界有三片：好莱圬大片，麦当劳薯片，英特尔芯片。中国有功夫，也有熊猫，为什么拍不出《功夫熊猫》？有张家界的秀美风光，为什么拍不出《阿凡达》？文化缺乏创新意识，只知一味模仿照搬别人，何来生命力？同样，新课程改革也应该推陈出新，在继承中发展，在扬弃中前进。传统教学方式不能全盘否定，我们的指导思想应该是渐进式改革，稳中求变，变中求新，才能实现自我超越，真正落实新课改的三维目标。

越接近高考冲刺阶段，高三复习中大大小小的测试就越频繁，考试后试题评讲课也就愈加重要。试题评讲课上得好与坏，效率高与低，从某种意义上说，直接制约着学生最后阶段成绩的提高。所以，对高三试题评讲课，我们应加以重视并研究，提高试题讲评课的针对性和实效性，以达到提高学生成绩的目的。

一、提高试卷评讲课效率的理论依据——“学习金字塔”

考试作为评价学生的重要依据之一，在新一轮课程改革背景下也被赋予了新的含义。相对以往考试只注重基本知识点的考查，在新课程背景下，高三历史试卷除了注重对基础知识、基本概念的考查外，更重视阅读、分析、理解、比较、联系、概括、归纳等历史思维能力的考查，体现了考查知识能力与考查学科人文素养、学习能力与解决实际问题的统一。现在的试卷关注热点和史学新动态，能多角度思考社会现实，因此历史教师要通过试卷的评讲，不仅让学生对阶段性的学习状况有理性的自我认识，而且要在试卷评讲过程中以学生为本，渗透情感态度和价值观的培养，促进学生学习方式的变革，让学生在试卷评讲的过程中，不仅能巩固知识，更能掌握技巧，开阔视野和领悟道理。

美国教育和培训界有一个非常有名的“学习金字塔”（Learning Pyramid），用数字形象显示了：采用不同的学习方式，学习者在两周以后还能记住的内容（平均学习保留率）有巨大的差异。

在塔尖，是第一种学习方式——“听讲”，也就是老师在上面说，学生在下面听，这种我们最熟悉最常用的方式，学习效果却是最低的，两周以后学习的内容只能留下5％。第二种，通过“阅读”方式学到的内容，可以保留10％。第三，用“声音、图片”的方式学习，可以达到20％。第四种是“示范”，采用这种学习方式，可以记住30％。第五种，“小组讨论”，可以记住50％的内容。

第六种，“做中学”或“实际演练”，可以达到75％。

最后一种在金字塔基座位置的学习方式，是“教别人”或者“马上应用”，可以记住90％的学习内容。

美国的学习专家爱德加·戴尔提出，学习效果在30%以下的几种传统方式，都是个人学习或被动学习；而学习效果在50％以上的，都是团队学习、主动学习和参与式学习。“小组讨论”、“实际演练”、“马上使用”、“教别人”„„这些学习方式的效果在50%以上,以前我们会无意识地用了这些方式中的一种，当时的效果一定很好。比如：（1）大学时候教授组织的小组讨论。

（2）一些企业组织了读书会的形式，头脑风暴解决问题。（3）有的企业也时兴“拓展”的团队培训。（4）实战模拟商战游戏。

但这些资讯对于我们都是零散的信息。假如我们不了解“学习金字塔”的真相，只是零敲碎打地暗中摸索，了解了这个“学习金字塔”，就可以有意识地来提高学习的效果，可以让自己的学习更有成效。

开启学习金字塔的关键就在于“主动、参与、体验”的学习态度与方式。学生宜早日体认，“ 教完不等于学会”，提醒学生： 自己就是所有学习活动的主体，要学着为自己的学习成效负责！每天上学，从踏入校门开始，各项学习活动就已经展开，惟有亲自用心参与，操作体验各项学习活动，才能满载而归；遇有不懂的地方立即探讨，追根究底！把握每一个成长的机会！多阅读好书！多体验参与！多采取主动学习的方式！

二、“学习金字塔”在实践中的运用

按照四川省教育厅的统一安排，2024届在高二年级已学完了三本必修，两本选修教材。进入高三以后，绝大部分学校都已开始了高考前的第一轮复习。在这一轮复习中如何取得良好效果，提高学习效率？这是老师和学生共同面对的难题。“满堂灌”显然已不合时宜，边复习新课，边进行定时训练，然后评讲，这必将是高三教学的常态。过去的老办法是教师讲，学生抄答案。按照“学习金字塔”理论，笔者在教学中采用一种新的方法，出发点是最大限度调动学生的积极性，全员参与，主动学习。

选择题评讲采取小组讨论方式。解决问题主要还是靠学生，通过讨论的方法来解决。全班按照学业水平、能力、性别、个性特征分为若干学习小组，基本上是四人一组，他们的位置是前后排。一般来说，空间距离越小，接触越频繁，越易于相互作用，促进互助。采用此座位排列形式，充分发挥了教学空间促进学生互动的功能，组长每月轮换一次，组成一个有差异质和共同目标的小组，每个小组组内异质、组间同质，为学生积极交往、合作学习、公平竞争创造条件，也有利于学生发展性评价的开展。

首先，各小组讨论选择题答案，每人说明选择某个答案的理由，可相互展开争辩，最终达成一致，如果组内意见无法统一的，向老师报告，教师把存在问题最多的题记下。在教师的组织下，学生充分参与，畅所欲言，尽量达到学生自己解决问题的目的。让优秀生帮助学困生，凡学生通过讨论能解决的，老师不讲。

然后，教师精讲。重点、难点题目，并且是学生讨论解决得不够好或没解决的，教师通过适当的引导、点拨，即在关键地方进行指点，拨开迷雾，让学生深入进去，使其豁然开朗，2 起到“峰回路转”、“柳暗花明”的作用，有针对性地精讲重点、疑难点、解题方法与历史发展规律。从新问题中寻找契机，激发学生的思维，使之迅速准确地产生对旧有知识结构的联想，并引导学生在若干类似问题中总结归纳出解题方法与规律，从若干历史事件中得出历史发展规律。

最后，主观题由教师讲审题思路，挖掘有效信息的方法，将材料与所学知识结合的途径。把握好“认真阅读——仔细审题——全面作答”三个环节，再将参考答案印发给学生，这样节省了不少时间，让学生将自己所做的题与参考答案作对比，查找知识遗漏点，思维的薄弱点，理解历史的盲点，利用自习课时间有的放矢翻阅教材相关章节，进一步理清历史发展的基本线索，构建立体知识网络。

学生经过一系列的质疑、判断、比较、选择，以及相应的分析、综合、概括等认知活动，从中获得了多样化的思维过程和认知方式，加深对结论的理解和巩固，学生的创新精神和创新思维也逐渐得到培养，从中大大提高了学生的自主性和积极性，促使学生的主体作用得以充分的发挥。为防止个别学生依赖于小组成员、不肯动脑筋思考问题的情况产生，教师除在课堂内给予控制、监督外，还可以制定小组评价表格作为平时成绩的一部分，以此达到调控的目的。

三、评讲课的改进与提高

促进学生反思学习也是培养学生学习主体性的有效方式，评讲课则可以大大促进学生反思力的形成。有些教师在每次测验或考试后公布了成绩，就只按照参考答案照本宣科，这依然是把学生当成“容器”，只往里装知识，而完全忽略了学生能力的培养。教师必须在每次考试或测验后马上评讲，即时反馈的效果比隔了一个星期或更长时间才反馈要好得多。可以采取多样化的讲评方式：优秀学生在教师指导下的讲评（教师指导应在讲评课前进行）；学生自评与教师讲评相结合（如选择题让学生自己找答案，教师只选出较典型的错误或学生无法自我释疑的个别题目讲解就行）；学生讲评与教师讲评相结合（如主观题，请该题得最高分的同学来讲他们的答题思路，其他同学来评点，最终共同探索出答题的正确思路，并在教师指导下得出答类似题目的答题规律和历史思维方式）。这类讲解方法，使学生在不同的历史思维中碰撞，总结性、反思性很强，学生从中获得的不但是正确答案，更重要的是历史思维的方式、举一反三的学习方法。学生在得到分数评价之外，还可以通过向同学讲评试卷、向讲评试卷的同学或老师提出自己的疑问而获得肯定，从而激起他们挑战自我、战胜困难的勇气。

新课程改革提倡小组合作、探究学习，根据“学习金字塔”的原理，学生互相帮助，互相启发，成绩较好的教成绩稍差的，优秀生能更好掌握基础知识，并透彻理解知识点间的内在逻辑联系，成绩较差的学生也能从中得到启迪，存在分歧的问题，学生之间还可以展开讨论、辩论，掀起头脑风暴，各自陈述自己的理由，讲解正确，才能以理服人，学生讨论结束后，由教师讲解，学生的印象更深，对知识的理解更到位，今后评讲试卷的重点应放在激发学生思维，调动学生全员参与。这样的课堂才具有生命力。作反思型的教师，不断追求自我超越，努力改进教学中的不足之处，才能真正提高课堂的教学效率！

**第二篇：试卷评讲课**

语文试卷评讲课教学设计

教学设想

试卷的评讲成功与否，首先是要看“是否查明典型错误及存在的困难，是否提出进一步克服困难的方法，是否保证学生对所做练习质量作自我检查，是否作出练习总结。” 但每一次讲解试卷都会遇到这样一些情况，关心的仅仅是分数或所谓的正确答案，而很少有人真正去寻找出现错误的原因或者总结经验教训，如此，考试就失去了它原有的意义和作用。而老师精心准备的评讲对于题目做对了的学生来说是浪费时间，做错了的学生对了答案后也不用心听讲，只有一小部分实在不懂的学生才认真的听，而且有时讲得很快他们还没有理解。更别说老师不作评讲，只张贴答案或为评讲而评讲、就题论题等做法了。学生从试卷评讲中收获并不多。鉴于此，我设计一节评讲课，试图从效率和方法两个方面解决此种现状作一种尝试。

教学目的指导学生理清解题思路。通过外引内联，举一反三，引导学生由单纯解题到形成能力。3 培养学生的成功感，激发学生主动参与到学习中去。

教学重点

通过合作讨论，从解题的过程的总结和归纳中，让学生自主总结命题和解题的规律，形成系统的知识网络。

教学难点

如何从单纯的解题思维转换到知识的联系与对比，形成初步的能力。

教学安排

一、教学准备

教师做好准备工作。

一是对试题本身的知识点和分布情况进行统计分析，对试题的难易要有个恰当的定位。二是对学生的答题情况进行统计分析，包括以下几个方面：

一是对学生整体水平的分析。它包括对总分、均分、优秀率、及格率、不及格率、低分率、高分率等的精确统计。二是逐题分析学生答题的错误率及可能产生这种错误的原因，以了解学生对某个知识点的掌握程度。并收集较典型的答案为课堂教学作准备。三是分析学生解题思路，正确与错误的解题思路都要分析，以应对学生学习中存在的弱点和缺点。对学生答题情况的分析可以通过问卷调查的形式来完成。学生的自我分析。在发给学生批改后的试卷同时，把一张错题统计表发给学生。要求他们认真汇总，着重从以下几个方面分析其错误的原因和性质：

一、知识性方面的错误；

二、判断理解方面的错误；

三、粗心大意造成的错误；

四、记忆方面的错误等。老师及时收来统计表，初步归纳分析，以便对症下药。

我和我的语文学习组长们先收集错误的类型，然后让有错误的那些组长说说他们在考试过程中的思维过程。然后分析那些组长们没有错的题目，让他们假设那些错了的同学，揣测他们当时可能出现的认知、思维、心理上的情况。

（让学生自己动手，有助于发挥学生的主体作用，培养学生自我分析

问题和解决问题的能力，养成良好的学习习惯。）

二、教学步骤

（一）课堂组织

在课堂中宣读成绩较好的同学名单（名额控制在班级人数的20%之内）。这样既肯定了少数同学努力的结果，也给学生群体树立了学习的榜样。

讲评试卷前，把学生按分数优中差分成小组，根据卷面情况，把各种类型的题目分给小组长，准备自主评讲。

（二）错题更正

先不讲评，要求学生独立自主地把做错的题重新改正过来，如果能够通过第二次做对，我同样给他加分。

（这样极大地调动了学生更正试卷的积极性，同时又增添了部分考试没有做好的学生的自信心。）

（三）突破重点提问：学生觉得问题最大的是哪几道题？

根据学生答案，确定那些知识技能含量高、平时做题得分较难的典型题目作为评讲对象，深入发掘，使之成为新的例子，形成鲜明印象。（考虑到学生在听课时间长了以后，会出现精力下降，注意力不够集中的实际情况，可以把学生中出现问题最多、得分率最低的试题放在前面评讲，让学生对这些问题给予足够的重视，以提高评卷的效率。）知识归类

学生根据试题要求，寻找相关课本知识点，尽量从课本中找解题依据，依据试卷，找出课内的根。把课本或教师讲解的“例题”“练习题”与所要解答的问题联系起来，求同比异，对号入座。

（叶圣陶先生说：“语文教材无非是例子”。试题不是凭空产生的，它除了体现学科知识的特点外，还要准确地把握标高，也就是要体现教材依据和大纲(课标)依据，正因如此，许多考题内容在课外，答案却在课内。评讲时，要告诉学生采用内引外联之法，找准考点的归属“类”，便能提高解题的准确率。这不仅能调动动学生的知识积累，同时又能引起学生对课本知识的重视。学生在梳理的过程中“知其所以然”、“明白考我什么”，由埋头做题转变为审视答题，使每一次讲评都能起到巩固知识的目的。）甄别答案

展示主观题学生的不同答案，以及不同的得分。

学生小组自由讨论不同答案正确与否，并尝试“代教师评分” 小组长可以根据自己的经验，也可以请教其他同学，还可以借助小组的力量。仅仅找到问题、分析了原因还不行，还必须想出解决问题的办法。全班同学可以与他辩论，提议向他提问，直到得出最佳方法。教师巡查点拨。

（启发诱导学生分析题干可能允许的解题范围、角度和方法，认清题目中正误的比较点，辨析题目中设置的迷惑点。）

4归纳思路

根据评讲过程，学生判断与归纳解题的基本思路和方法，小组讨论，集中归纳，形成印象。

（首先必须让学生咀嚼消化“例子”。具体地说，评讲应着力于评讲时让学生明白这些，学生不仅知其然，而且知其所以然，对“例子”挖深挖透，才能为进一步的探求规律和延伸扩展打下基础。）

（四）比较阅读，深化扩展学生找出平时所做试卷或练习，比较不同试卷上相似知识点的异同，运用归纳的知识点的解题思路重新解答，以扩展和深化解题技能。学生互评，指出思路上的不足和缺陷，并形成正确答案。

（从我们的教学实践中可以看出，往往有这种现象，某些知识点已考多次，并且考查的问题也很相似，但学生还是不断地犯错，这说明学生对这个知识点并不是真正地做到了熟练掌握，融会贯通。其实这与我们平时评讲试卷时，没有对知识进行联系对比，扩展与深化有关。如果老师在讲试卷时，只停留在试卷题目的表面问题上，学生岂能做到“能走出去”，又“能引进来”，达到举一反三的效果呢？要达到举一反三的效果，笔者认为采取比较拓展法较为合适。）发放新阅读材料，师生共同做题

学生做题时理清思路，适时写下旁批，记录思维过程，教师也做题，前提是不参照任何工具书和标准答案，并要写下详细的解题过程，即思维过程，包括思考方法和思考步骤。

然后师生一起交流，谈思路，谈做法，分析探讨为什么会做对，为什么会做错，找出一些带有共性的问题，并研究出对付的办法，为下次

做题打下良好的基础。

（这种做法削减了学生的题量，但起到的效果却令人满意，因为这其中抓住了做题的关键，即思维过程。重点在于互动两个字，学生的思路起主导作用（做题目），教师的思路起参考作用（讲题目），教师和学生互相交换自己的看法和做法，互相交流对错得失的经验和教训，这样师生就能够在比较中提高各自的解题能力和技战水平，更好地为综合训练打下基础。）

（五）结语

恩格斯：“无论哪方面的学习，不如从自己所犯的错误的后果学习来得快。”向错误学习，并不是去学习已经做错的东西，而是要通过对解答失误原因的分析，提示错误之所在，诊断产生错误的缘由，从中探求正确的解题思路，以避免类似错误的发生，提高分析问题和解决问题的能力。”

（六）作业：

评讲以后，要求学生把自己的错误收集到“错题集”上面，用两列表，左面写试题及错误答案，右面写错误原因诊疗。隔一段时间把相同错误进行分类。

**第三篇：试卷评讲课资料-高三实验班试卷2024.11.27**

高三实验班数学测试

命题人：舒红霞审题人：陈树祥2024.12.8

一、选择题

1．若非空集合MN，则“aM或aN”是a“MN”的A．充分非必要条件B．必要非充分条件

C．充要条件D．既非充分也非必要条件

2．已知函数f(x)sin(2x

则的值是 4)，若存在(0,)，使得f(x)f(x3)恒成立，B．C．D． 6342

53,sinB,则cosC= 3．在△ABC中，已知cosA135

165616561656或 A．B．C．或D．656565656565A．

4．已知两个等差数列{an}和{bn}的前n项和分别为An和Bn，且An7n45a，则使n为Bnn3bn正偶数时，n值是

A．1B．2C．3D．3或11

5．设P:|4x3|1,q:x2(2a1)xa(a1)0，若p是q的必要不充分条件，则实数a范围是

A．[0,]B．(0,)C．,0,D．(,0)(,)

6．关于x的方程ax+a－1=0在区间（0，1）内有实根，则实数a的范围是

A．a>1B．a12121212111C．a1D．a或a>1 222

7．正方体ABCD—A1B1C1D1中，M，N，Q分别是棱D1C1，A1D1，BC的中点，P在对角线BD1上，且21，给出下列四个命题： 3

①MN//面APC；②C1Q//面APC；③A，P，M三点共线；④面MNQ//面APC.正确的序号为

A．①②B．①④C．②③D．③④

8．已知f(x)=x3+2bx2+cx+1有两个极值x1,x2,且x1[2,1],x2[1,2]则f(－1)的取值范围是

33,3]B．[,6]22

3C．[3，12]D．[,12] 2A．[

9．已知f(x)(13a)x10a

ax7x6x6

32，若数列{an}满足an=f(n),n∈N\*,且对于n∈N\*，总有an>an+1成立，则实数a的范围是 A．(,1)B．(,)C．(,)D．(,1)

10．设对任意实数x>0，y>0，若不等式x13153858xya(x2y)恒成立，则实数a的最小值为

A．2626222B．C．D． 3444

二、填空题.53,],则sin2sin2可化简为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.42

2xa)为奇函数，则a=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.12．f(x)log2(x111．若[

13．平行四边形ABCD中，A

3，边AB，AD的长分别为2，1，若M，N分别是BC，CD则的范围是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.[x]

[x](x0)，若不等式(x0)14．记不大于x的最大整数为[x]，定义函数f(x)

f(a)tt3对一切t∈R恒成立，则a范围是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.15．已知f(x)=ax3+x2－ax(a∈R且a≠0)，如果存在实数a∈(－∞,－1)，使函数g(x)f(x)f(x),x[1,b1](b1)在x=－1处取得最小值，则实数b的最大值为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.三、解答题.16．已知f(x)1sin2xf()cos2xf()2263

（1）求f(x)的最大值及对应的x的集合；

（2）若g(x)f(x)2x,求g(x)在[－π，π]上的单调减区间.17．如图在直三棱柱ABC—A1B1C1中，D、E分别是AB、BB1的中点，AA1=AC=CB=2AB 2

（1）证明：BC1//面A1CD；

（2）求二面角D—A1C—E的正弦值.18．已知命题p:对数loga(－2t2+7t－5)(a>0且a≠1)有意义，q:关于实数t的不等式

t2－(a+3)t+(a+2)1，且对任意x,y∈R有f(x+y)=f(x)f(y)成立，数列{an}满足：a1f(0),且f(an1)1,nN\* f(2an)

（1）求f(0)，猜测f(x)在R上单调性，并证明你的结论；

（2）求a2009

（3）若不等式(1111)(1)(1)k2n1对一切n∈N\*成立，求k的最大值.a1a2an

20．某分公司经销某种品牌产品，每件产品的成本为3元，并且每件产品需向总公司交a元(3≤a≤5)的管理费，预计当每件产品的售价为x元(9≤x≤11)时，一年的销售量为(12－x)2万件

（1）求分公司一年的利润L（万元）与每件产品的售价x的函数关系式；

（2）当每件产品的售价为多少元时，分公司一年的利润L最大，并求出L的最大值Q(a).x2x3,g(x)sinxax 21．已知f(x)cosx26

（1）证明：当01;

（2）若不等式g(x)>0对于x(0,且2)恒成立，求实数a的范围.ana1Sn，n成等比数列 222

数列

**第四篇：期中试卷评讲课**

2024-2024学上期高一期中考试评讲课（学案）

【教学目标】 透过本节课讲解，使学生初步理解高中历史命题动向，掌握高中历史试题解题技巧。同时及时调整自己的学习态度，学习方法。

【试卷评价】从考点分布上看，第一单元22分，第二单元14分，第三单元28分，第四单元36分，与书本内容多寡基本吻合。

从内容上看，立足于基础而又不拘泥于书本。多用新材料、新题型来考察学生分析、解决问题的能力，紧扣高考考点、热点问题，对学生下阶段学习态度、学习方法的调整有很好的指导作用

【成绩分析】

【纠错寻因】

一、基础不牢

错题：

25（失分率52%）鲁迅说：“因为多年受着侵略，就和这‘洋人’为仇，更进一步，则故意和这‘洋气’反一调：他们活动，我偏静坐；他们讲科学，我偏扶乩；他们穿短衣，我偏穿长衫；他们重卫生，我偏吃苍蝇；他们健康，我偏生病………..”他描述的现象最有可能出现在

A.太平天国中

B.甲午中日战争中

C.辛亥革命中

D.义和团运动中

31题第4问（失分率50%）结合所学史实指出英美两国政体对康有为和孙中山产生的突出影响。

补偿练习：

1.孙中山在评价近代中国的某运动时说：“其勇锐之气，殊不可当，真是令人惊奇佩服。所以经过那其次血战之后，外国人才知道，中国还有民族精神，这种精神是不可消灭的。”他所评价的是（）

A.太平天国运动

B.义和团运动

C.五四运动

D.国民革命运动

二、概念模糊

错题：

5.（失分率50%）许多学者认为，秦朝的建立标志着官僚政治取代过去的贵族政治，根据所学知识判断，“官僚政治”的最基本特点应该是

A.颁布《秦律》，依法治国

B官员有皇帝直接任免

C．宰相掌握大权

D.建立皇权世袭制

24.（失分率33%）在一堂“关于太平天国运动的历史意义”研讨课上，四位同学都达成了“太平天国运动为中国的近代化减少阻力”的共识，并分别指出了依据，你认为哪位同学阐明的依据是正确的

A.甲同学：太平天国颁布了《天朝田亩制度》 B.乙同学：太平天国内讧导致了运动的失败

C.丙同学：太平天国加速了清王朝和整个封建制度的衰落和崩溃 D.丁同学：天平天国运动是几千年来农民战争的最高峰

补偿练习：

2.（2024新课标全国25）柳宗元在《封建论》中评价秦始皇分封建、行郡县说：“其为制，公之大者也„„公天下之端自秦始。”郡县制为“公天下”之开端，主要体现在（）

A.百姓不再是封君的属民 B.更有利于皇帝集权 C.制度法令的统一

D.依据才干政绩任免官吏

三、审题不清

错题：

6.（失分率57%）著名学者钱穆认为，唐代“在三省体制下，决策不再是单纯的皇帝个人行为，皇帝的最后决定权包含在政务运行的程式中”。钱穆先生的观点是

A.唐朝专制皇权进一步加强了

B.唐朝三省相互牵制

C.唐朝皇帝还没有拥有不受任何牵制的专制权力

D.中央对地方的集权得到加强 7.（失分率47%）《剑桥中国史》中写道：“在唐代，科举考试不过产生一批官僚精英分子而已，其数量可能略多于全部官僚集团的10%。总之，其中大部分人出身于名门望族，都来自书香门第。在唐朝灭亡之前，这种情况没有改变。”材料反映了科举制度的作用是 A.九品中正制依然存在B.科举制度在唐代没有执行 C.唐代官员都是科举出身

D.科举考试有利于人才选拔

32题第（1）问从材料一中的四幅图中你能获得哪些历史信息？（6分）从材料二中你又能获得什么历史信息？（4分）

补偿练习3.（2024浙江16）科举制是我国古代的选官制度。下列各项中确切反映唐朝

科举制情况的是

（）A.其形式都是以官取士 B.采用八股考试方式 C.分进士等科目考试

D.要求应试士人熟读四书五经

补偿练习4.（2024海南4）唐代确立三省六部制，三省长官均称宰相，共同承担政务，其主要目的是

（）A.提高行政效率

B.强化君主集权 C.分割宰相权力

D.利于集思广益

【考后反思】

【本课小结】

【跟踪检测】

**第五篇：如何上好语文试卷评讲课**

如何上好语文试卷评讲课

关健词：如何

上好

课 摘要：一份质量较高的语文试卷既反映了学生的学习效果，又反映了教师的教学水准，为了使这份试卷能更好地发挥其作用，让师生共同从中总结教与学的成功和不足之处呢?我尝试着这样去做：

一、联系课本，回归教材。

二、课前评点，试卷分析。

1、及时批改

2、试卷分析

3、典型呈现

三、设计教案，方法评析。

四、反思总结，巩固训练。

俗话说：考考考，老师的法宝；分分分，学生的命根。是啊，在现行教育体制下，试卷考试依然是评价教师教学质量的有效手段，评价学生学习效果的重要举措，所以试卷评讲课也就成了老师们的家常课。但每次考试结束，学校领导、教师、学生、家长关注的往往是分数，而轻视了对试卷的评价分析，淡化了教师上试卷评讲课的环节。而我对试卷评讲也不是很重视，常常对着试卷拟题者提供的答案，自己先做好范卷，然后给学生平均用力逐条评讲。一份分值一百分的语文试卷评讲完，少则一节课，多则二节课，费时甚多；学生对此感到最枯燥无味、厌倦难耐，每次评讲下来总是事倍功半。细细想来其实我把试卷评讲课上成了错题订正课。由于评讲内容没有新鲜感，多数学生对这种炒冷饭式的教学方法感到枯燥无味，最终导致考试丧失了其旨在评价教学和促进学生发展的功能，考了等于没考，讲了等于没讲。

一份质量较高的语文试卷既反映了学生的学习效果，又反映了教师的教学水准，为了使这份试卷能更好地发挥其作用，让师生共同从中总结教与学的成功和不足之处呢?我尝试着这样去做：

一、联系课本，回归教材。

让学生课本知识忽视不得，从而认识复习教材的重要性。长久以来，学生，甚至部分教师都有这样的误解，觉得课本知识和考试关系不大。因此，课文教学流于形式，学生也主观地把课文排除在备考之外，师生整天泡在题海里。实际上，考试的题目材料中，几乎所有内容（字、词、）包括各种句式的变化都可以在课文中找到相应的用法、例句。在作文评讲时，针对学生知识点不及足、生活面不宽、例证不丰富的现状，教师可以强调参照学过的课文——课文中有耳熟能详的名言佳句，课文中有浑然圆满的结构形式，课文中有恰当精彩的例证材料。教材是最方便最语文实惠的学习参考，又何必舍近求远呢？如每一单元试卷的作文，基本上都是以本单元的课文为例而拟题，所以在每次评讲作文时，我都会用本单元的课文为例文来讲评，引导学生在教材中寻找写作方法、作文的结构布局安排，好词佳句的引用等。如此次期中考试的作文题是《我的家乡》，在评讲时我不仅以本学期第一单元的课文《珍珠泉》为例，还引导学生回忆上期所学的课文《美丽的小兴安岭》、《富饶的西沙群岛》，让学生从中去寻找写作方法、结构布局等，对照自己的文章，对它进行修改。经过我的引导，学生们恍然大悟，对自己的文章进行了修改，有些学生仿照《美丽的小兴安岭》按春夏秋冬时间顺序写出了家乡的美；有些学生仿照《富饶的西沙群岛》总分总的结构写出了家乡的富饶美丽，写出了对家乡的爱„„

二、课前评点，试卷分析。《大纲》指出：“在考查中，既要考查语文基础知识，又要考查听说读写能力”。试卷内容一般偏重于语文知识的考查，很难把听、说、朗读等能力考查的题目出在试卷里。因此，分数的高低不一定说明语文水平的高低，平时要重视语文能力的考查，掌握学生语文整体水平。

1、及时批改

试卷评讲前，教师要认真及时地批改试卷，要对考试的总体情况作分析统计。每次考试一结束，我就高效率地完成试卷的阅卷统计工作，统计出成绩和每题每选项的对、错人数，达到了解学生的目的。同时较快从中知道学生知识和能力的缺陷及教学中存在的问题。及时地批改保证了备课的需要，才能根据这些数据确定哪些题略讲，哪些题需要重点讲，用什么方法讲，讲到什么程度。才能真正做到讲其所需，使其所疑，解其所难。

2、试卷分析

就成绩而言，要向学生通报优秀率、良好率、及格率、班级均分情况，以让每个学生对自己的成绩心中有数，目中有人。就试卷而言，要简单评说命题难易如何，试卷考查的知识点、能力点的覆盖率怎样，以让学生知道试卷的含金量，自己成绩的含金量，既不会盲目乐观，也不致盲目悲观。就语文试卷组成部分的积累、运用、阅读分析几大板块而言，要分别评说学生得失分情况，以让学生洞悉自己语文学习存在问题的具体方面，以便今后有目标、有重点训练。如此次语文期中考卷由三部分组成：基础知识、阅读理解、作文。基础部分主要是知识的掌握、巩固，以及词句的理解与运用。在订正字词的时候，除了要求学生写正确、工整外，还要帮助学生分析找到写错字的原因。如“寓言”的“寓”字，“裸露”的“裸”有些学生写成了“遇、禺”或把宝盖头去掉，有些学生把“裸”写成了示字旁等，我在给学生一一列举错字之后，还帮助学生分析归纳，上述这些写错的字大致可分为两类，一类是形近字，一类是同音字词，这是我们平时最容易混淆的毛病，要正确地区别它们，关键还要我们根据词的意思，即语境去分析，像“裸露”是与穿衣有关，所以是衣字旁。这样的评讲，对学生以后的学习是有指导作用的3、典型呈现

批阅试卷时要把典型的错例随手摘录下来，要分题统计正确率，认真分析失分原因。对不同原因造成的错误，在评讲课中要区别对待。如此次期中考试试卷中有一与多音字有关的试题，由于出题方式与平时的多音字练习不一样，导致大部分学生在此题失分较多，我把此题提出来作为典型分析，让学生看清题目要求及给出的例，认真回想我们平时所学的多音字，照例就可以做出来了。在此次试卷分析中我发现学生由于粗心失分较多，我没有像以往那样一味地埋怨学生——“题目这么简单，都会出错”等等，而是想注重在以后的平时教学中加强学习习惯的培养。如果平时没有注重养成良好的学习品质，考试时一味要求细心，或者在评讲课中埋怨、批评学生都是没用的;再如此次考试有一个学生的作文是零分，我没有批评他，而是仔细询问他为什么会这样，原来他在考试时偷玩了一会儿，导致时间不够，所以在下次考试时我就要特别提醒他不要再偷玩，要抓紧时间做题。如果是教师的教育失误或教学方法欠妥，或者学生对某种知识不够掌握，造成失分，则应在评讲课中重点加以纠正，查漏补缺，巩固所学知识。

三、设计教案，方法评析。

1、在以往对待试卷讲评的备课上，我认为备课就是将试卷做一遍，看懂做对就行，其实这远远不够。试卷讲评备课除了备试卷，还应包括备学生、备方法。首先，我通过及时批改试卷及时了解了学生的错误情况，及时总结出学生出错的规律和出错的原因，确定讲评重点和难点；其次。我结合试题与学生出错状

况确定自己的讲评思路、课堂步骤和讲评方法。此种做法可避免讲评过程中容易出现的盲目性、随意性，避免平均有力，详略不当所产生的不良结果。

2、突出重点。考查中反映出来的问题很多，不可企求依靠一堂评讲课解决所有问题。因此，要抓住重点问题设计教案。所谓抓重点，一般应以单元重点基础知识以及重点读写训练为依据，紧扣学生普遍性的错误确定评讲重点,如三年级下册第三单元语文园地中出现了“反问句改陈述句”，口语交际是《家乡的环境》此次期中考试就出现在了试卷上，而有一半的学生在此题上出错，这出乎我的意料，因为我在平时上课时对这句型的变化讲得很仔细，就认为绝大部分学生掌握了，只对学生进行了口头训练，忽视了笔试训练，这就导致了基础偏差的学生对此掌握不够，所以考试时也就失分。这也使我意识到在以后的教学中要重视加强学生的练习。

3、评讲的内容要来自试卷，但要改变评讲形式。如试卷中要求学生改写句子。针对学生答题情况，可作如下评讲设计：（1）出示句子“马跑得越快，离楚国不就越远了吗？”这是一句什么句？它的答案是什么 ？需不需要回答？（2）怎么改成陈述句？（3）选择学生答题中出现的典型答案作是非判断，并说明理由。同一道题，答案也可能是丰富多彩的，哪种答案最精彩，哪种答案最到位，哪种解题方法最创新，教师要作评价、优选。对出错率高的题，教师要作重点分析，帮助学生诊断病因：是理解偏了题意，还是没有抓住解题的关键要点?亦或语言表达有缺陷?教师应讲清正确的解题思路和解题方法，教会学生“渔”的本领，使学生能够举一反三，触类旁通，避免今后在同类考题中再出错。如对试卷中的阅读题，我教给学生一个方法，就是认真阅读文段，答案就在文段里；口语交际题，答案要符合情境，语言表达要有一定的层次感，注意说话的对象，用好人称，不能只说一句话，用语要礼貌、委婉、得体。所以此次期中考试的阅读题和口语交际题大部分学生都能正确答题，得分率较高。

四、反思总结，巩固训练。

对于教师而言，每次试卷讲评是对自己教学实践进行自我评价、反思的过程。我还经常以各种形式主动征求学生对教学的意见，收集、听取学生的建议和要求。由此对自己的教学方法、教学内容、教学思想等进行改进、调整，找出薄弱环节，剖析现存问题，进行有效推进。

对于学生而言，可以增强他们自我监控和自我反省能力，促进解决问题的能力。让学生将历次考试卷保存起来，整理成册，留作备用；在复习本上记录所犯错误的实例和疑难问题，以便查找自己的知识盲点，以免再犯。还要在试卷评讲后，有针对性地拟题，让学生及时进行课堂反馈，将课堂上习得的知识与能力及时运用到新的训练中。练习要精心设计，适当变换形式，并有所综合、延伸。如评讲了“改写句子”一题后，补充以下练习：（1）将“不劳动，连棵花都养不活，这难道不是真理吗?”改成陈述句。（2）“不好好学习，自然不能取得好成绩。”改成反问句。有了这样的消化、巩固的环节，学生的解题能力才会日益增强，语文素养和能力也才会逐渐提高。

在以后的教学中我将不懈地探索试卷评讲的好方法，让一份好试卷能真正发挥出它应有的光芒，让我们老师和学生都能从中有所收益。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找