# 关于必须要坚强优秀作文[五篇范文]

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-09-06

*第一篇：关于必须要坚强优秀作文让自己的生命得以延续。天才离不开挫折，因为挫折能造就天才。在挫折中学会坚强，在逆境中学会用不同方式生活，相信人生的意义并不是乏味的。有时我们很难改变生存的环境，但我们可以改变自己的态度。这里给大家分享一些关于...*

**第一篇：关于必须要坚强优秀作文**

让自己的生命得以延续。天才离不开挫折，因为挫折能造就天才。在挫折中学会坚强，在逆境中学会用不同方式生活，相信人生的意义并不是乏味的。有时我们很难改变生存的环境，但我们可以改变自己的态度。这里给大家分享一些关于必须要坚强优秀作文,供大家学习。

关于必须要坚强优秀作文1

坚强是一股让人上进的力量;是一块充满魔力的饼干，让人吃了不再落泪;是一棵高大挺拔的大树，在风雨面前绝不低头。

我虽然长得胖乎乎的，看起来很坚强，但内心却很脆弱，一遇到难办的事就哭哭啼啼，像林黛玉似的。一次偶然的机会，让我学会了坚强。

前几天，妈妈带我去重庆旅游，要去爬黑山谷。黑山谷总长十几公里，坐好长一段路的车，步行还要走三、四个小时。

黑山谷山清水秀，的确像一幅画。叮咚的泉水像公主在弹琴，岸上的树木正在发芽，既像一朵朵小绿花，又像一个个漂亮的发卡。沿着弯弯曲曲的石板小路，我看着这些美景，精神百倍。像一只小梅花鹿一样跳来跳去地走路。

大约走了30分钟，我的腿渐渐觉得累了，几乎要化成一滩血水。脚有些发麻，好像无数空气变成无数条针，使劲扎我的脚掌。我感到头越来越大，最后像一张方桌子那么大，有一种头重脚轻的感觉。此时的我，像一个晒蔫了的茄子，一点力气都没有。

在爸妈面前哭丧个脸，直嚷着：“我受不了了，我要回家!”爸爸妈妈让我在有水车的凉亭里休息，络绎不绝的游客从我的眼神里插肩而过。那些游客像打了兴奋剂似的，边走边唱歌呢!还有一些比我小的朋友，他们都一直往前走，我想我一个大姐姐，为什么不能坚持呢?我的心里立刻涌出了一股坚强之火，从心窝一直燃烧到了脚底。我情不自禁地迈开了步子，向山上走去。

我还走过陡峭的楼梯，尽管手脚并用像只猴子一样爬上了山，但我还是没有叫一声“苦”。我咬紧牙，心里念道“：一直要往山上爬，要坚强。”似乎有一个声音在告诉我，胜利就在前方。

终于，我爬上了山，心里有保不住的喜悦，所有在我身旁的事物，我都觉得那么美好。

那一天，我学会了坚强。

关于必须要坚强优秀作文2

坚强，是直击厄运的重拳，是决不低下的头颅，是哭过喊过依然相信未来的坚定。

——题记

生活不会同情弱者，他只会向强者微笑，而真正喊着坚强的，是因为他内心虚弱;内心真正坚强的，他从来不喊出来。坚强，是直击厄运的重拳，是绝不低下的头颅，是哭过喊过依然相信未来的坚定。

一个人就是一条山脉，在成长的过程中，难免会遭遇到命运暴水的冲击洗刷，但我们要坚强，不能因为一次的挫折而气馁，而放弃自己，放弃自己的生命，我们要相信，在我们受着冲击洗刷的同时，定会有一种强有力的“内陆板块力量”，让我们的上升高度远超过那低矮下去的部分。困难和险阻越大，它激发我们内在的活力也就越大，我们的成长也会越快。

坚强，是有史以来人们获得成功，取得胜利的一个重要标志。没有坚强，也就没有成功，没有辉煌。

翻开历史的页码看一看吧!看一看有史以来伟人和成功者的坚强吧，司马迁身心受辱驰骋笔墨，写下辉煌的历史巨著;中华儿女坚强不息，奋起反抗日寇，历经八年高奏凯歌……

坚强，也是为正义而存，为正义而亡的写照。我们每个人的一生，不只是在为自己而活，更多的时候，我们也要为父母、为朋友、为世界、为全人类而活，所以不管在什么时候，我们都要坚强，为自己，更为所有的人而坚强。

嵇康宁为玉碎不为瓦全，弹琴仙逝;谭嗣同有心杀贼无力回天，慷慨就义……这一个个都是坚强者，为了人民的利益，坚强的生，坚强的死。

坚强，也是永恒的象征。

列强围攻，中国长城不倒。这是一条长河，一条源源不断奔腾澎湃的河流;这是一座山脉，历经风欺雪压仍然挺立的珠穆朗玛。

不是每根竹子都能做成笛子，因为不是每根竹子都愿意经历严冬酷寒，风霜雨雪，但是，如果想要发出天籁的声音，那么，不论是狂风大作，也不论是暴雨滂沱;不管是天高地阔，也不管是迷雾茫茫，我们都要坚强，决不轻意放弃，只有这样，我们才会质地坚硬，品格贵重，于无声处顽强脱变，于血肉筋骨内丝丝缕缕全部升华。

坚强，是我们民族的图腾!坚强，是我们民族的名片!所以，不管什么时候，我们都要告诉自己：我们战无不胜!无论风吹雨打，天灾人祸，我们都不怕，我们选择坚强。

关于必须要坚强优秀作文3

你见到过宝剑锋利的剑刃吗?这是反复磨砺的结果;你闻到过梅花诱人的香味吗?那是经受寒冬的考验才散发出来的。人也是如此，正如“宝剑锋从磨砺出、梅花香自苦寒来。”很多伟人都是经过困难和挫折磨练出来的。要在挫折中学会坚强与勇敢;要在困难中造就奇迹和激情!俄国物理学家列别捷夫说得好：“平静的湖面练不出精悍的水手，安逸的环境造不出时代的伟人。”

这个世界，有太多的疾风骤雨;在这里，挫折不是厄运，它是一把宝剑，懦弱的伤害了自己，坚强的人练就了自己。以前的我一遇到挫折，总会措手不及。当无所事事的我被一棵普普通通的小树吸引时，我对经历挫折的认识才有所改变。

我无法忘记楼下这棵树，因为我一直记得小时候是如何残忍地对待它的。幼小又不懂事的我喜欢拿小刀在这棵树上刻刻划划，拉拉拽拽，马上便从伤痕中溢出了几滴树的血液，就像几滴眼泪，伤口露出了痛苦和无奈。令我意想不到的是它竟然慢慢地长大了!我抬起头，又发现它比别的树还要高大许多。我都想象不到它承受过多少痛苦与磨难。

炎炎烈日的拷问、狂风暴雨的洗礼、干旱无雨的煎熬R22;R22;，它忍耐了这么多孤独和寂寞，却呈现出一身永不低头和坚强不屈的气概。而我却常常为了一点微不足道的挫折而软弱，它是否也在笑我?那一道道伤痕仍留在树上，已经化成淡淡的笑容，那是坚强的笑容，是勇敢的笑容，也是永

恒的笑容。它给了我永不忘怀的启迪：要在挫折中学会坚强!

我知道，学会坚强，就没有什么能阻挡我迈向成功的彼岸。面对压力和困难，我一定会坚强努力，面对失败和挫折，我一定要勇敢向前。经过一次次挫折，我告诉自己要坚强;经过一次次痛苦，我告诉自己不要悲伤。挫折就像是一场生活中的考试，没有它，我就不会有远大的目标，更不会成功。只有在人生的征途上不畏艰险，才能在挫折面前永远成为强者。

关于必须要坚强优秀作文4

我们的班主任徐老师曾教过一位名叫徐翊的同学。他患有脑瘫，并且肢体二级残废，相比较肢体健全智力正常的同学来说，日常的学习和生活对徐翊来说，都存在着巨大的障碍，但是他还是以坚定的意志、顽强的精神支撑着自己。

一个冰冻三尺的冬天，同学们都上体育课去了，空荡荡的教室里只剩下徐翊一个人在认真地写写画画。徐翊一会儿聚精会神地思考着，一会儿专心致志地书写着，一会儿全神贯注地在书页中寻找着……可能是天实在太冷了，只见徐翊不时的把两手拢在嘴边，使劲地向手上呵气。忽然，徐翊冻得发抖的手不小心碰到了橡皮，橡皮滑溜溜地滚到了地上。

对正常人来说，从地上捡起橡皮，那是轻而易举的事，可对于徐翊来说，却面临着巨大的困难。本来，他也可以等同学回来时再请他们帮忙，可是，徐翊是个自尊心很强的同学，不想什么事都麻烦同学。于是，徐翊艰难地弯下腰，努力地向前伸了伸手，眼看就快够到橡皮了，偏偏这个时候他的手却又不听使唤了，手指一抽搐，橡皮反倒弹得更远了。

徐翊还是不肯放弃，又使出吃奶的劲，使劲把手往前探去，哎呀!一不小心徐翊摔倒了。徐翊在地上大口大口地喘着粗气，忍受从冰凉的地面传来的寒气，憋红了脸，匍匐着向橡皮靠近，终于，他把那块橡皮紧紧地攥在了手心里!

可是，经过了前面的波折，他再也没有力气回到座位上了，时间长了，蜷缩在地面的徐翊，不停地打着哆嗦，简直快冻僵了，终于，有一位同学来到教室，看见了在地上缩成一团的徐翊，连忙费力地把他扶起来，等坐定后，那位同学决定留下来陪着徐翊，徐翊却笑着说：“谢谢你!你放心，我没事，不要紧的，你去上课吧!”

徐翊，你热爱生命，热爱生活，热爱学习，你真坚强!

关于必须要坚强优秀作文5

坚强是一股让人上进的力量;是一块充满魔力的饼干，让人吃了不再落泪;是一棵高大挺拔的大树，在风雨面前绝不低头。我虽然长得胖乎乎的，看起来很坚强，但内心却很脆弱，一遇到难办的事就哭哭啼啼，像林黛玉似的。一次偶然的机会，让我学会了坚强。

前几天，妈妈带我去重庆旅游，要去爬黑山谷。黑山谷总长十几公里，坐好长一段路的车，步行还要走三、四个小时。黑山谷山清水秀，的确像一幅画。叮咚的泉水像公主在弹琴，岸上的树木正在发芽，既像一朵朵小绿花，又像一个个漂亮的发卡。

沿着弯弯曲曲的石板小路，我看着这些美景，精神百倍。像一只小梅花鹿一样跳来跳去地走路。大约走了30分钟，我的腿渐渐觉得累了，几乎要化成一滩血水。脚有些发麻，好像无数空气变成无数条针，使劲扎我的脚掌。我感到头越来越大，最后像一张方桌子那么大，有一种头重脚轻的感觉。

此时的我，像一个晒蔫了的茄子，一点力气都没有。在爸妈面前哭丧个脸，直嚷着：“我受不了了，我要回家!”爸爸妈妈让我在有水车的凉亭里休息，络绎不绝的游客从我的眼神里插肩而过。那些游客像打了兴奋剂似的，边走边唱歌呢!

还有一些比我小的朋友，他们都一直往前走，我想我一个大姐姐，为什么不能坚持呢?我的心里立刻涌出了一股坚强之火，从心窝一直燃烧到了脚底。我情不自禁地迈开了步子，向山上走去。我还走过陡峭的楼梯，尽管手脚并用像只猴子一样爬上了山，但我还是没有叫一声“苦”。

我咬紧牙，心里念道“：一直要往山上爬，要坚强。”似乎有一个声音在告诉我，胜利就在前方。终于，我爬上了山，心里有保不住的喜悦，所有在我身旁的事物，我都觉得那么美好。那一天，我学会了坚强。

**第二篇：必须要坚强话题作文**

坚强，要想变得坚强，就要经得住时间的考验，锻炼出很强的抗击打能力，坚强要的不是一朝一夕，要的是生生世世，也要经得住人的考验，人，是高级，特殊的动物，他们可以表达出感情，流露出真情，这里给大家分享一些关于必须要坚强话题作文,供大家学习。

必须要坚强话题作文1

坚强是李白“行路难，行路难，多歧路，今安在”后的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”;是岳飞的驰骋疆场，金戈铁马和那“踏破贺兰山缺”的壮志豪情;坚强是战火横飞的乱世中林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”;坚强当然也是朱自清“宁可饿死，不领美国救济粮”的铮铮铁骨……

狂风袭来，山摇地动，鬼哭狼嚎，却面不改色，如履平地，这就是坚强。一个民族不屈的灵魂，一位侠客的精神内涵，世间万物的寒而弥坚，这些种种都是坚强。它是有志之士的一股傲气，它是忠良的一句谏言。就像是鲁迅“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的侠骨柔肠。

坚强并非是唾手可得的。人涉足红尘，难免受七情六欲和繁文缛节的束缚，而要坚强，就必须学会不理蜚语流言而挣脱俗事的桎梏。由此看来，陶渊明“少无适俗韵”的这般超凡脱俗真是可见一斑的了!如此说来，要做到坚强是难于上青天啰?何不放弃得了?人当然得坚强，其实坚强也并非是什么难事。只要坚定自己的信念，哪怕是华山一条路，亦毫不犹豫，走自己的路，做自己的人。岳武穆当年，朝廷黑暗，却力主抗金，即便是\*\*亭旁“莫须有的诬蔑”也在所不惜，这才是一位铁骨丹心的好男儿，这才是一个大写的人。

5月12日，汶川县及其周边地区发生里氏8.0级的特大地震，如果没有坚强，不可能有劫后余生;没有坚强，不会有偌大一个中华民族屹立于世界民族之林;如果没有坚强，哪还会有上下五千年的灿烂文明?

但是，朋友!坚强绝不是固执己见。为了自己的信念，你可以坚持自己的原则，可这必须是在认真分析总结他人见解之后，而非盲目执拗。

坚强是开启智慧之门的钥匙一把，坚强是迈向成功的天梯一架。学会坚强!更强!

必须要坚强话题作文2

人一生要承受的很多，有自己承受得起的，也有自己承受不起的，在迷茫中我不知道我挑起的责任有多少，但我不怕前方有多少困难，我都会勇敢的去面对，永不退缩——因为我很坚强!

多年来，我一直都是自己去做别的同龄人没有做过的事。这些事在别人看来很简单，说起来也很简单，但是要真的去做就不容易了。

从我上初中以来，我的生活都是自己照顾自己，不管遇到多大的事都要自己去承受身边所有的一切。每周放假的时候都没有让自己放松的时间，要自己上街去买菜，买完菜回来还要打扫家里，到开饭时间还要自己煮饭烧菜，洗碗、刷锅样样都是自己来(平时也是这样)。

接着就要上街去洗澡，每周都要做重复的事，觉得烦了、累了，可不管有多累，我还要咬紧牙关坚持到最后。我不怨恨父母，因为父母也是为我们好。如果父母在家照顾我和姐姐，那么我们从哪里得到生活费用，尽管心中有千万个不愿意，但还是理解父母的。

我知道父母挣钱不容易，所以我不像别的孩子那样伸手向父母要钱买这个买那个，更不会用父母的汗水换来的钱去包夜上网、玩游戏。我学会了从生活中坚强起来，不能总是依靠父母，父母不可能养我们一辈子，不要遇到什么事都要父母替我们去解决，要学会让自己独立。有的孩子就因为父母过分溺爱导致坏习惯、坏毛病多。这些原因也是自己和父母造成的，不能怪任何人。

虽然从我七岁起就很少和父母一起相处，父母的那份爱却从来没有减少过，姨妈和姨父给了我许许多多的关爱，是我一辈子都不会忘记的。我会永远的埋藏在我内心的深处。父母每次回来我都很高兴，可是当父母又要去外地为我们兄妹三个拼命的打拼时，我就会有一种依依不舍的感觉。

我总是会一个人躲起来哭，因为爸爸妈妈的那份关爱之情我比任何一个同龄人得到的少之又少，但我不想爸爸妈妈跟着我一起难过。可是我尽管舍不得父母离开我，仍然要装着很开心的样子。因为多年的独立生活我已经变得很坚强。

有的孩子觉得父母给自己的太少了，我认为人应该要学会满足，不要对父母给的抱着不满的心。当然，我从来不会怪父母，我反而更加感激父母，因为是他们让我学会坚强，不像别的孩子总是依赖父母。依赖父母的人是很难学会独立的，我就是在坚强中、满足中、感激中学会独立的。

因为这些可以磨炼我的意志，可能会使我很累，但上天赐予我的则是一份独一无二的礼物——坚强。

必须要坚强话题作文3

你见到过宝剑锋利的剑刃吗?这是反复磨砺的结果;你闻到过梅花诱人的香味吗?那是经受寒冬的考验才散发出来的。人也是如此，正如“宝剑锋从磨砺出、梅花香自苦寒来。”很多伟人都是经过困难和挫折磨练出来的。要在挫折中学会坚强与勇敢;要在困难中造就奇迹和激情!俄国物理学家列别捷夫说得好：“平静的湖面练不出精悍的水手，安逸的环境造不出时代的伟人。”

这个世界，有太多的疾风骤雨;在这里，挫折不是厄运，它是一把宝剑，懦弱的伤害了自己，坚强的人练就了自己。以前的我一遇到挫折，总会措手不及。当无所事事的我被一棵普普通通的小树吸引时，我对经历挫折的认识才有所改变。

我无法忘记楼下这棵树，因为我一直记得小时候是如何残忍地对待它的。幼小又不懂事的我喜欢拿小刀在这棵树上刻刻划划，拉拉拽拽，马上便从伤痕中溢出了几滴树的血液，就像几滴眼泪，伤口露出了痛苦和无奈。令我意想不到的是它竟然慢慢地长大了!

我抬起头，又发现它比别的树还要高大许多。我都想象不到它承受过多少痛苦与磨难。炎炎烈日的拷问、狂风暴雨的洗礼、干旱无雨的煎熬R22;R22;，它忍耐了这么多孤独和寂寞，却呈现出一身永不低头和坚强不屈的气概。而我却常常为了一点微不足道的挫折而软弱，它是否也在笑我?那一道道伤痕仍留在树上，已经化成淡淡的笑容，那是坚强的笑容，是勇敢的笑容，也是永

恒的笑容。它给了我永不忘怀的启迪：要在挫折中学会坚强!

我知道，学会坚强，就没有什么能阻挡我迈向成功的彼岸。面对压力和困难，我一定会坚强努力，面对失败和挫折，我一定要勇敢向前。经过一次次挫折，我告诉自己要坚强;经过一次次痛苦，我告诉自己不要悲伤。挫折就像是一场生活中的考试，没有它，我就不会有远大的目标，更不会成功。只有在人生的征途上不畏艰险，才能在挫折面前永远成为强者。

必须要坚强话题作文4

曾经，人们极度迷信亚里士多德，而伽利略与他背道而行;曾经，人们都认为宇宙是地球的中心，而哥白尼心怀“日心说”;曾经，人们都认为时间无限、空间无边，而爱因斯坦高唱“相对论”。

——题记

世界上没有两个人的生命轨迹是重合的，每一个人都有自己的一条路，这条路该怎么走那就取决于我们自己了。

没有人帮你打通这条路，更没有人陪你走完这条路。

也许你今天看不起的人就是你明天惹不起的神。坚强，什么是坚强?坚强就是烈日下农民不喊苦、不喊累显露出来的那一丝丝微笑;坚强是寒冬下，不喊苦、不喊累运煤的矿工流下的几滴汗水;坚强是清洁工，不含脏、不喊累弯腰的过程。

成功的人不是赢在起跑线上而是赢在过程上。只要你有一个坚持不懈、持之以恒的心，我相信我们一定可以成功。在这过程中需要你坚强，只有坚强才可以坚持下去。

“坚强”两字说起简单，做起来可就没那么简单了。例如：屈原小时候不顾长辈的反对、不论狂风暴雨、天寒地冻，躲在山洞里偷读《诗经》。经过整整三年他熟读了《诗经》305篇，这些民歌民谣中吸收了丰富的营养，终于成为一位伟大诗人。

又如司马迁：经受宫刑和牢狱之灾的磨难，却没有自暴自弃，写出了名垂千古的巨着《史记》。正如他们，有着坚强的意志最终都成功了。俗话说的好‘逆境出才’，真的条件越是好越不懂得珍惜，只有抱着坚强的心面对世界才会取得成功。为什么才人都出自古代呢?正因为他们坚强，随着社会的发展现在条件是越来越好了，人们也越来越娇柔了，所以当今时代的多数人一事无成。

这都是普遍的社会现象了。

记住，你的人生只有自己依靠你自己，相信你自己，你才能活的更加多姿多彩，生命才会更加光彩。当今社会靠山山会倒，靠人人会跑，除了你父母你不会有真正朋友的。只要坚强了就算没有朋友也不紧，一个人的生活除了有些孤寂其他没有什么不好的。

要将自己的世界向外发散光芒，要坚强守护自己。

生活向每一个人敞开胸怀，我们总能在那里找到自己的色彩、自己的快乐、自己的价值。

必须要坚强话题作文5

有人说：“世间没有绝望的境地，只有绝望的思维，挺起你的脊梁，学会坚强，那么绝望也只是一抹轻轻擦拭即去的泪痕。”

若没有一颗坚韧的心，就不会有厌弃官场的陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的情怀;若没有一颗坚韧的心，就不会有文化大师鲁迅的笔尖战斗，若没有一颗坚韧的心，就不会有双耳失聪的贝多芬创作的世界名曲《命运》，这是一种怎么的精神支撑?

我国伟大的科学家钱学森，在国外留学期间，掌握了许多制造原子弹、氢弹的技术，使他想起回报祖国的愿望，想让中国人也拥有自己的原子弹、氢弹等核武器装备。可是一次次的回祖国路上，被美国人抓回去，特别不可原谅的是，那是的美国总统下命令，派人看管钱学森的家人和他在门外及周围监视，美国人还称他值“五个师的人数”。但是他一次次的拒绝，过着一种像监狱里的囚犯一样的生活时，仍然没有毁灭他回祖国的愿望，一直找机会回去，促使他这种坚强的一直克服坎坷不平，最后踏上回祖国的路。

孔子曰：“勇者不惧，智者不惑，仁者无忧。”可见当一个人的精神修养达到某种境界，对世间繁虔的烦恼不复存在了，所以当我们遭遇不幸是，首先必须跨过。

贝多芬说过“当命运向您时，你一定要紧扼命运的喉咙。”

当我们看到别人鲜花簇拥，名利双收时，不要忘记别人付出的艰辛，流过的汗水，因为斑斓的人生的背后必定藏有一颗紧握坚强的心。

每个人都渴望成功后的甘甜，胜利后的喜悦，可是尼采说过：“不经历地狱的磨炼，怎么会有创造天堂的力量，只有流血的手指才能弹出世间的绝唱。”也许只有当我们经历过，痛苦过，哭过，失望过，振作过，人生的长帆才能飞扬起航!

岁月，淌着斑斓逝去，经过苦难，方能品味“会当凌绝顶，一览众山小”的至高境界。

人生是我们一条陌生的路途，前面也许是比来路还要艰险的去处。为了让路的尽头辉煌灿烂，让我们不再徘徊，紧握坚强，奔向远方去创造美好的明天。

**第三篇：以必须要坚强作文600字**

学习的压力，往往会把人压得喘不过气，但是你必须坚强地扛着，因为那只是恶魔在考验你的耐性，只要你不灰心，不丧气，只要你学会坚强地面对，总有一天学习不再是一种压力，而是快乐，是享受。这里给大家分享一些关于以必须要坚强作文600字,供大家学习。

以必须要坚强作文600字1

我在这条路上走了很久，有阳光、有斜风、有冷雨、有泥泞、有硬石……我曾无数次跌倒过，然后一声不吭地爬起。不过，有时，感觉累了，也会在路边歇一歇。

有时，我也想不坚强。有人说自己不相信人类，我付之一笑。然而我曾经历的欺骗、妒忌、尔虞我诈、勾心斗角又是可以否认的事实?我厌恶、反感、没兴趣，可这岂是我能掌控的?我能掌控的顶多只有在被拉进这锅混沌的水中后，让眼泪落回肚子里，反噬，变成粘稠的、但不像是泪的苦涩液体。想大哭一场，却觉得自己像八点档的女主角一样矫情。

泪水不是热的，似乎也不算冷的，也许是没有温度的，所以疲惫得对泪水麻木了。只不过，一向阳光，一向开朗，一向爱笑，一向爱闹，一向不屑如我，却是会在有了不知道算不算坚硬的外壳后觉得空荡荡的轻微酸疼。想不坚强，想哭，想卸下外壳，只不过也只是想想而已。终究还是很讨厌八点档的女主角的梨花带雨，尽管内心有时也想哭。

有时，我也想不坚强。人说，少年不知愁滋味，为赋新词强说愁。可这“愁”字底下是带一个“心”的啊!有一颗心，就会感知愁。谁能无心?不过我也确实说不清我在愁什么。应该算是一种青春期里的躁动、惶乱、惆怅。当然这并非那些流行文学里大肆渲染的“伤感怀春”，我知道现在很多花季雨季的少男少女爱涉及那些“悱恻缠绵”的微妙小心思。

但若说那就是“愁”，未免略显肤浅。可能，对于这种“愁”的小反感也是我愁书架上似乎清一色总是在唯美、忧伤、缠绵、华丽词藻的虚无海洋陶醉地随波逐流的书籍的“愁”我的愁因为掺入太多所以自己也说不清，但它们是硬梆梆存在的。

这愁会因为某个突发条件而爆发，肆无忌惮成洋，弥漫了我的心，一旦满溢出来，就是泪。我已经不会流泪了，所以那颗心为了盛下愁便不断膨大，梗塞住胸口，难受得只想冷冷沉默。为了不让它堵住我，我只得快刀斩乱麻命令自己切开一个心上的口子，让愁流淌出来，随着血液一点点过滤。说简单点就是：无奈地随它去吧!但当它真的流失了又会迷茫。

尽管有时不想坚强，我也必须坚强。因为这条路，很难走，很漫长。

所以宁可相信自己是坚强的，所以也只会“有时，我也不想坚强”。

以必须要坚强作文600字2

人生道路难免会遇上失败，这些失败往往拉着我们前行，拉着我们走向成功的彼岸。在失败中，我们应该学会总结，学会不掉眼泪，学会坚强的走过人生的点点滴滴。爱迪生曾经说过“失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值。”

爱迪生的一生发明都是他经过无数次失败而发明出来的，没有失败，就没有我们现在社会所拥有的电灯，电话等等。他一生为发明事业做出了很大贡献，但他往往没有脱离过失败带给他的成功，失败让他坚强，让他找到了成功的办法。

离我人生转折点的日子屈指可数，在这三年里，我经历过很多次的考试失败，这些失败总是让我对自己失去信心，失去自我，让我无法从失败中的痛苦走出来。甚至自己会想是不是自己真的那么笨吗?学习了那么久还是一点改观都没有?还是自己对待学习态度问题。自己也真正去努力过了，发觉自己的努力方向还是很渺茫。每次考试出来的成绩都是不尽人意，我渐渐的对自己失望了，感觉自己不会再有成功的可能性。

班主任在班会上说过，“我们每个人不是说天生就是笨的，只是我们没有真正去努力过而已，真正去努力过的话没有说像现在这样的成绩的”。“不要总为失败而找借口”“更不要为失败而丧失了自己应有的坚强”，这些话在每次大考得出成绩后班主任都会第一时间给我们说过的话。

我每次听了都不禁的为自己想了，自己是不是失去坚强了?每一次的失败都没有好好的总结好，以至于我对自己越来越没信心了，甚至开始堕落。不，在失败这节骨眼上，我应该学会坚强，学会努力奋斗，正如班主任所说，人一生下来必定不可能是蠢的，别人生来也许是个天才，自己根本没法跟别人比，自己也没必要那样自卑。

“走自己的路，让别人说去吧。“这名言说得很好，每个人都在为自己的路而奋斗，不用理会他人怎么说自己或议论自己。

失败，总会伴随我们的人生，只有失败，才会有成功，我们的人生会因失败而变得更加有意义。在失败中，我们应该学会坚强，只有学会坚强，我们才不会被失败所。

失败，让我学会了坚强。

以必须要坚强作文600字3

今天，我并不是想抱怨人生的坎坷，我只想从中学会坚强。

生活，并不是每天都晴朗，都充满阳光，有时它也会刮起狂风，下起暴雨，让你失魂落魄。就像今天，一个不幸的日子。中午，老师让我们自带毛笔、墨汁，下午第一节课写毛笔字。放学后手舞足蹈的我按奈不住激动的心情，两三步便窜回了家。

准备好工具，吃过饭便向学校走去。一路上，花儿向我张开了笑脸，鸟儿为我唱起了婉转动听的歌，世界上的一切都仿佛在向我招手，向我微笑。也许我的一生太一帆风顺了所以老天要我摔一次跟头。写字课开始了我把墨汁倒进了墨汁瓶盖内，开始了我的“字体创作”可谁料，不幸正在不远处向我窥视。我的前桌不小心碰了一下我的桌子。

“呼啦”墨水瓶倒了，漆黑的墨水侵袭着我的书桌、课本和书包。太阳也被一团乌云。我呆呆地望着这些黑色的魔鬼，思想仿佛凝固了，只知道当时是同学们帮我收拾起来的，而我呢?却呆若木鸡乖乖地任魔鬼们摆布，毫无反抗之举，独自在心灵的监狱里哭泣，对同学们的关心置之不理。

忽然我听到了一句甜美的声音：“孩子，要做个坚强的人。”是女作家张海迪，比比她，我多么自愧不如啊!她的下肢部分全部瘫痪，但并没有对美好的生活失去信心。而我呢?就因为一瓶墨水放弃了生活的希望，真是太不应该了。生活中要历经的风雨还有很多，没有风雨，哪来的彩虹呢?天空中的太阳一次又一次的与黑暗抗争，最后终于冲破包围，再一次出现在天空。我也擦干了眼泪，开心的笑了。

人生充满了危险与陷阱，但我绝对不会再害怕了。我会永远记住。要做一个坚强的人。让“坚强”替我扬帆起航，永远伴随我驶向生活的彼岸。

以必须要坚强作文600字4

生命的罅隙，每个人都会有路遇坎坷，船逢险滩的时刻，也都会有那么一瞬间被命运嘲弄，脆弱得不堪一击。但风雨过后我们又重新站起，以生命无与伦比的韧性和张力战胜脆弱，重拾坚强——

就在不久前，青海玉树的强地震又一次牵动了全中国人民的心。十几天后的世博会开幕式上，来自灾区的藏族朋友倍受瞩目，他们的出现解答了万千同胞内心的牵挂与疑惑。更向世人证明中国人民在灾难面前有这坚不可摧的精神与品质，坚韧不拔的民族精神始终是我们战胜一切困难的不竭力量之源。由此可见，坚强是一个国家、一个民族必备的品质与素质，是大国崛起的基础和根本。

梁启超曾说，少年强则国强。可见新生一代将决定国家和民族未来的命运。未来的世界必将是竞争日益激烈，机会与挑战并存的世界，未来的中国必将是世界竞争急流中长风破浪，高歌向前的中华巨轮。为了祖国美好的明天，我们更应该选择坚强，已决不服输的信念和坚忍不拔的意志，克服学习与生活中的种种艰难险阻，长风破浪，面向未来。

文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，左秋失明，厥有国语，屈原放逐，乃赋《离骚>。古今之成大事者，面对艰难险阻无一不选择勇敢坚强的面对，将苦难当作人生的一种磨练，用坚强填补人生的空白。

天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。挫折磨难在所难免，但是苦难并不一定是坏事，只要我们勇敢的选择坚强，以不屈的意志和顽强毅力与苦难搏斗，那么你一定能长风破浪，赢得成功。

艰难困苦，玉汝于成。坚强是生命不可或缺的盐，是成功行之有效的催化剂。唯有选择坚强，苦难才能变成一种宝贵的财富;唯有选择坚强，山重水复的险境才能变得柳暗花明，云淡风轻;唯有选择坚强，苦乐交织的人生才能变成一次妙趣横生的旅行。

让我们选择坚强，相信风雨后总有阳光;让我们选择坚强，相信跌倒是为了积蓄力量;让我们选择坚强，相信恶劣的环境无法扼杀飞翔的梦想!

选择坚强，青春无悔，风雨前行，永不言败!

以必须要坚强作文600字5

坚强的人像一颗金子，无时无刻不放出光彩;而脆弱的人又像一颗顽石，即使放在耀眼的金盘中也不会得到别人的重视。

坚强的的人不畏风霜，不畏冷雨!来到北海，总会想起一位坚韧不屈的英雄——苏武。十九载的岁月，他在北海放牧，从黑发熬成了白发，在冰天雪地的北海，有着他孤独而坚强的脚印，面对匈奴的诱惑，他诠释了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的真正含义。正是因为苏武的坚强才被后代世人所牢记，倘若他经不住诱惑，折节投降，那么中国历就会减少一位顶天立地的男子汉，他又怎会名传千古呢?

曹操，治世之能臣，乱世之奸雄。曾经败宛城失将丧子，他没有灰心丧志，坚强地招兵买马，以致拥百万之众，挟天子而令诸侯，从弱者变为强者。下江南，折戟沉沙于赤壁;讨西凉，弃袍割髯于潼关。但他都坚强地挺了过来，他的坚强就像一杆旗帜，竖起了那个年代激血沸腾的灵魂。不论顺境逆境，不论成功失败，他扬鞭策马，一往无前，尽显英雄本色。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”正是他无所畏惧，勇往直前的写照。

坚强的人自信乐观，历风雨阴霾!无臂钢琴师刘伟，就自信乐观，他曾说过：“我的生命只有两条路，要么赶紧死去，要么精彩的活着。”他选择了活下去，十岁那年，他虽失去了一对美丽的翅膀，却为自己插上了一双隐形的翅膀，用双脚在琴键上弹出美妙的变换的旋律。十三年后他成为一位钢琴师，让世界见证了他的奇迹，见证了他努力飞翔的轨迹。而有的人，因为失去双腿却不敢面对现实。就有一位女老师，因失去双腿，从此没有再上过讲台，没有出去过，精神颓废，在床上躺了一年半，最后因想不开，自杀死亡。

苏武坚强不屈，流芳百世;曹操坚强不屈，平定中原;刘伟坚强不屈，见证奇迹。

正所谓：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”因此就让我们坚强起来，带着坚强去拼搏，去奋斗，而绽放生命的光彩。

**第四篇：学3Dmax必须要掌握什么**

学3Dmax必须要掌握什么？

学习3DSMAX必须掌握的内容：

1、三维空间能力的锻炼，熟练掌握视图、坐标与物体的位置关系。应该要做到放眼过去就可以判断物体的空间位置关系，可以随心所欲地控制物体的位置。这是最基本的要掌握的内容，如果掌握不好，下面的所有内容都会受到影响。有了设计基础和空间能力的朋友，掌握起来其实很简单；没有基础的朋友，只要有科学的学习和锻炼方法，也可以很快地掌握。这是我们课程培训里的第一步，一般人第一天就可以掌握了。

2、基本的几个操作命令：选择、移动、旋转、缩放、镜像、对齐、阵列、视图工具，这些命令是最常用也是最基本的，几乎所有制作都用到。

几个常用的三维和二维几何体的创建及参数，熟悉了之后，就掌握了3DSAMX的基本操作习惯。

3、二维图案的编辑，这是非常重要的一部分内容，很多三维物体的生成和效果都是取决于二维图案。主要是用“Edit Spline”来实现。对于曲线图案的点、段、线编辑主要涉及到几个常用的命令：Attach Refine Outline Boonlean Trim Wed Fillet Chemfer等，熟练掌握这些子命令，才可以自如地编辑各类图案。

4、几个常用必备的编辑命令： 等，掌握了这些命令，制作效果的模型一般都可以应付了，此外还有些命令： 等，也在效果图制作中时有用到。掌握了几个这样的命令，其他的都可以完全自行学习了，但是也不必要每个都了解，毕竟有一部分我们极少用到的。这也是我们之前提到的学习要分清楚方向和应用。不是眉毛胡子一把抓。

智点道CG培训教育学院主要培训建筑表现动画、建筑表现后期、室外设计效果图、影视动画制作、影视特效等。有兴趣同学加群318796674。学院配送一线设计师讲师，安排学员个人学习及工作计划，常年来为同行输送数百名CG行业精英人才，就业后薪资待遇丰厚。

**第五篇：教师必须要具有奉献精神**

教师必须要具有奉献精神

——学习巴中市第三次党代会的心得体会

金碑小学

李远鸿

中国共产党巴中市第三次代表大会于2024年9月26日至28日胜利召开。大会审议通过了李刚书记代表中共巴中市委二届委员会所作的题为《统筹城乡，追赶跨越，加快发展，为推动巴中同步实现小康而努力奋斗》的工作报告。在报告中李书记高瞻远瞩地为巴中人民勾画了宏伟蓝图，并对全市人民提出了殷切期望。我们全校教师认真学习了李书记的报告，在学习报告后，我为一名教师，必须要具有奉献精神。

从我们选择教师职业的那天起，我们就选择了奉献。教师是需要有奉献精神的！这是教师这个职业所决定的。我们来看“奉献”的“奉”字，在古汉语中，“奉”是一个象形字，是两个手捧着一个酒杯的样子，因此，“奉”的本意是双手捧着的意思。由此推断出，“奉献”一词的含义就是“双手捧着把某种东西拿出来”，也许这种推测是不正确的，但是我喜欢这个解释，因为它道出了教师这种职业的特征，说出了教师这种职业应该怎样去做好自己的本职工作。既然是用双手捧着，那就是一种非常恭敬的样子，为地去做教师呢？

首先是因为我们职业的重要性决定的。我们所从事的职业“是天底下最光辉的职业”，从小处说，它为我们的生存提供了有效的保证，如果我们不去恭敬地做好它，也许将来的某一天就会失去生存的基础，到那时，你再来想奉献也就没有了依凭了。从大处说，我们所作的工作又不但但是为了自己生存，还关系到祖国的未来、社会的发展，人类的进步！虽然每一节课你也许只是为学生讲解一个知识点，演算一道习题、解决一个教学难点，但是也就是在这一个个知识点的连接中，培养和造就了祖国的栋梁之材，就在这一节节微不足道的课堂教学中，继承和发展了祖国悠久的灿们难道不应该认真地恭恭敬敬地去做好它吗？

其次是因为我们所面对的教育对象所决定的。大家都知道，我们的教育对象是活生生的人，“十年树木，百年树人”，培养人的工程是最为艰巨的。因为我们所面对的是一个个鲜活的生命，而教学就是一种与生命的沟通，与生命沟通就需要时时刻刻的恭敬！也许我们的一句伤害学生自尊心的话，会摧毁他对未来的信心和对美好事物的憧憬；也许我们的一个错误的知识传授，会使学生形成一个错误的思维定势，不再去追求创造与发明；也许我们一个毫不负责的主观臆断，会泯灭了学生的灵性；也许我们的一个缺乏关爱与期待的眼神，会使学生感受不到人与人之间的温暖！如果我们真的因为自己的失误，而影响了我们学生的成长与发展，我们的内心会安生吗？难道我们就不该去认认真真恭恭敬敬地去做好我们的一切工吗？

大教授孟二冬赴新疆石河子大学“支教”不幸病倒，被诊断为食道及气管肿瘤，仍然在其他老师和同学搀扶下走上讲台上完最后一节课，还有延吉市北山小学杜继春，年仅33岁，也因此殉职在三尺讲台，他的同事说：“要不是他非要坚持上完那最后一堂数学课，他可能就不会死。”要是没有对教育事业的奉献精神，他们怎能不顾生命？我们很多教师为了不耽误课，都是带病上课，小病决不离开课堂，已经是普通共识。因此一些老师，轻的有慢性咽炎，重的有严重的静脉曲张，颈椎病犯起来头晕目眩，只想呕吐。站时间长了腰椎疼得只想趴在讲台上。但是，没有一位教师因为为了给自己看病而轻易离开讲台。一分钟前还是扶腰站立，腰疼得不能直起来，可是上课铃声一响，老师立刻精神抖擞地进了教室。献精神的体现吗？

奉献是老师的天职，同时也是教师事业心和道德感的使然。一直以来，教师就被比喻成“人类灵魂的工程师”，这要求教师不仅要具备深厚的知识功底，更要具备非常好的职业道德。正如革命前辈徐特立先生说的那样：“教书不仅是传授知识，更重要的是教育下一代成为有共产主义思想品质的人。”原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过；“理想、原则、信念、兴致、趣味、好恶、伦理、道德等方面的准则在教师的言行上取得和谐一致，这就是吸引青少年心灵的火花。”这就说明我们当教师的良好品德情操对学生思想品德的发展作用极大，在教育过程中，教师良好道德作用于学生的心灵，塑造学生的灵魂，对学生的性格、爱好，品质等有很强的感召力。它不仅影响一个人的学生时代，而且还将影响他们德师风建设很有必要性。

所谓师德，我想主要是指教师的职业道德，而师风主要是指教师的个人作风。近些年来，我们的教师队伍正在逐步地加强业务素质和提高各自的个人作风，在当前社会主义市场经济发展的过程中，师德师风方面也存在着一些问题。如有的教师对学生的思想道德不关心，有的老师工作责任心不强，对自己的本职工作精力投入不足，有的老师缺乏进取精神，不钻研业务，对学校安排的工作随便应付。有的老师缺乏奉献精神，工作上斤斤计较，讨价还价，一味追求个人利益等等。这些不良的师德师风都是我们当老师的应该引以为戒的。在某种意义上来说，师德比教师的业务能力更重要，我们不能突破师德的底线。

作为教师我们要有良好的师德和奉献精神，一切奉献的核心是爱！爱是师德责任的表现形式，因为对学生、对教育事业的爱，才会让我们心甘情愿地去奉献自己的智慧和力量，才会不计报酬地去做自己应该做的事情，才会任劳任怨地把自己该做的事情做好。

李刚书记已为我们吹响了号角，请奉献出我们的青春和热血，为巴州教育事业的跨越发展贡献自己的力量！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找