# 高一语文学习方法（精选合集）

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-09-06

*第一篇：高一语文学习方法高一语文学习方法和成绩提升方法为大家带来过了，希望我们能够学会使用这些好的方法，从而使自己获得良好的学习效果。下面给大家分享一些关于，希望对大家有所帮助。高一语文学习方法大全第一，培养，自主。古人说：“知之者不如好...*

**第一篇：高一语文学习方法**

高一语文学习方法和成绩提升方法为大家带来过了，希望我们能够学会使用这些好的方法，从而使自己获得良好的学习效果。下面给大家分享一些关于，希望对大家有所帮助。

高一语文学习方法大全

第一，培养，自主。古人说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”有了才能排除干扰，克服困难，用心投入，不断提高。此外，语文的一个特点是：仅靠并不能真正提高水平。关键还要靠学生自主，自求理解，广泛涉猎，主动练习，以达到“自会读书，自能”的境界。

第二 学习计划，博览群书，熟读背诵。高中阶段，要进行广泛深入的阅读，内容涵盖古今中外、自然社会。凡是人类心灵和智慧的结晶均可兼收并蓄。对于一些经典作品，应当精读，细读，甚至背诵。古人的很值得借鉴。清人唐彪说：“文章读之极熟，则与我为化，不知是人之文、我之文也。作文时，吾意欲所言，无不随吾所欲，应笔而出，如泉之涌，滔滔不竭。”确是经验之谈。

第三，勤于练笔，熟能生巧。经常写作不仅可以提高驾驭语文的，还能够理清思路，酝酿和升华感情。高中阶段，应至少每周练习写作两次：生活札记一篇，记录日常见闻及思想感情;读书笔记一篇，一边阅读一边整理，收获更大。主观所占比重越来越大，考生的写作水平在中发挥着举足轻重的 作用。

第四，善于思考，用心感悟。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”语文学习中应养成良好的习惯，不盲目接受未经自己思考的东西，保持学习的主动性。思考问题应深入细致，要多方追问，务求水落石出。在日常生活和学习中，要展开联想和的翅膀，让自己的自由翱翔。《红楼梦》中提到一幅对联：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”意即用心感悟世间万物，而不限于书本。

高一语文文言文的学习方法

读。学文言文一定要读，应该在理解句意和正确断句的基础上多朗读。因为文言文的语感培养很重要。

译。根据课下注释或课外资料准确、流畅地翻译课文。这样可以利用意义记忆的方式，加深对课文的理解，这样便于记忆诵。

诵。背诵是培养文言文语感的最佳方式。背诵最好的方式就是把内容分为几个组块，比方《过秦论》最后一段，共有六句话，可以分为三个组块，只要理解了意思，背下来是很容易的。

析。析就是对课文的大意、思想、人物进行挖掘。分析过程中，首先结合当时的历史背景，比方《信陵君窃符救赵》中侯赢为什么要自杀，联系当时士人的追求和立身之本，这个问题才得到合理的解释。其次，要注意古为今用。文言文教学强调加强人文教育，古为今用，同学们要对其中的故事、人物有创新的理解和评价。

结。即积累文言文基础知识。把零散的知识分为八项：通假字、活用词、特殊句式、一词多义、虚词用法、双音词古今异义、成语名句、生字生词。做一个表格，对每一课的基础知识进行总结。

练。指学完本课后为强化学生的学习效果，往往出一些题进行测试，练的环节也是必不可少的。

学好语文应该要有哪些良好的习惯

(一)放声朗读的习惯

这个习惯现在小学生还做得比较好，中学生就差多了，而且随着年级的升高，习惯越差。高二、高三的学生你就很少听到他们自觉地放声朗读了。有早读课的地方，早读听到的基本是外语的朗读，而语文的朗读只在一种情况下出现，那就是有老师当面督促或是有课文背诵将要检查时，这种朗读带有明显的应付性。探其原因，主要是学生以为考试不考有声朗读，不必费劲地发出声音。

其实朗读自有好处。古人说：“大抵学古文者必要放声疾读，又缓读，只久之自悟，若但能默看，即终身作外行也。”这里说的是文言文的学习，那么现代文呢?现代美学家朱光潜先生认为朗读可以“从字句中抓住声音节奏，从声音节奏中抓住作者的情趣”，他还说即使是自己写的作文，也要拿出来读，“才见出声音是否响亮，节奏是否流畅”。这就是说现代文的学习仍离不开朗读。

朗读与默看比，更容易让人身心俱入，专注集中。避开学习这个功利层面，朗读还能从美学的感受上产生心理的愉悦，体验出语文学习的乐趣。

(二)预习新课的习惯。老师教新课前，学生一定要先预习，做到：

1、能流畅地读出课文;

2、围绕课后练习，做出基本思考;3、找出难懂的地方，准备质疑;4、可以根据课文查阅有关参考资料。有了预习，才能提高听课效率，才能学得主动。

(三)记笔记的习惯

首先做好课堂笔记，老师讲的要点，一时还弄不懂的问题答案都要先记下，这将有助于自己课后复习理解和总结积累。其次做好读书的笔记，可以写在书上(自己的书)，也可以写到笔记本上。可以是抄录的词语运用或美言警句，也可以是自己的赏析点评。俗话说得好“好头脑子，不如懒笔头子”，有时听过、看过，却不如“记过”。笔记可以长自己的记性。

(四)勤用工具书的习惯

《现代汉语辞典》、《古汉语常用字字典》，作为中学生这两本工具书应必备，条件好的还可以置办一些其他的工具书。遇到陌生的或模糊的字词，要勤查，不要想当然。例如高中语文课本《南州六月荔枝丹》一文中有一处：“荔枝壳表面有细小的块状裂片，好像龟甲，特称龟裂片。”这里“龟”是个易读字，“龟裂片”一词，结合实物，虽带模糊，好像也能懂。如果放过去，错读产生了!查一下工具书就知道，这里“龟”有两个读音，前读“guī”后读“jūn”，又认识了一个古地名“龟池”的读音。俗话说“平时学习懒一懒，考试分数减一减”，你容易错的，也是考试容易考的，为什么不勤用工具书呢?

(五)思考和说话的习惯

课堂上，有的同学懒于思考，怕回答问题，总是等老师最后“真情告白”。有的同学虽然对答案有所知，却怕当众说话。口语训练本身就是语文教学的一个重要内容。现代社会离不开交际，说话既可以训练自己的表达能力，又可以训练自己的思维能力。一个经常在公众场合说话的人，其口头表达能力一定优于那些公众场合说话少的人，这也是“用进废退”的道理。农村中学的学生多不爱讲话，有的即使说话声音也小，语文课常处于沉闷状态，这是一定要改变的。

(六)课外阅读的习惯

要学好语文，仅靠《语文》书远远不够。像中学《语文教学大纲》就规定了学生的课外阅读量，比如规定一个高中生三年的阅读总量不少于300万字，并开列了课外阅读的书目。高中语文教材还配备了《语文读本》给学生课外阅读。几年下来，我们发现不少学校、不少同学并未好好利用，基本上是处于放任式、束之高搁式。可以说，缺少课外阅读，很难形成语文的悟性。

(七)勤写勤练的习惯

多写，手不生疏;勤练，熟能生巧。完成课内作业后，适当做点课外练习，对于提高自己阅读和写作能力是大有补益的。

(八)整理积累的习惯

这是要求学生对自己学习的知识，或是课堂笔记，又或是做错的题进行整理，形成自己的知识库。比如，整理文言文“为”的读音：1、wéi①当动词用，②表被动，③句末语气词;2、wèi当介词，表示“为了”或“替”讲。经过总结整理，形成深刻的印象，形成知识和能力的积累。

(九)总结得失的习惯

一篇课文教学结束后，一个单元教学结束后，一个专项训练结束后，一次作文评讲后，一次考试后，都要总结自己学习过程中的得失体会，这样可以巩固、强化自己已经学到的知识和能力，也可以借此来改正自己的错误，弥补其不足。

(十)书写清楚的习惯

凡是写给别人看的东西，都要养成书写清楚、文面整洁的习惯。让看的人一目了然，不能让人家难辨认，看得烦躁。中考阅卷、高考阅卷，书写马虎、文面不清的，都是吃亏的。

培养良好的学习习惯并非目的，而是手段。这样做的指导思想是“自主学习”的意识，同学们在习惯养成中走向“要学、会学、坚持学”的路子，形成良好的语文素养，提高语文学习的效率，适应课程改革的需要，最后达到“不教自会”的境界。

**第二篇：高一语文学习方法**

高一语文学习方法：把握四大不同 掌握三种技能人们常说，人的一生最重要的就是那几道坎，过了那几道坎，乘风破浪，也就畅通无阻了。高一就是这样的一个坎：刚成功通过人生中第一个重要考试——中考，暑假里无所事事，在精神上有点懈怠;又进入了一个全新的学习阶段，对新的学习方法、学习内容，不了解、不适应;加上高中教材本身知识体系的脱节，给新阶段的学习带来很大的障碍。确实，这一问题正是在初高中衔接问题没有得到很好解决之前，是长期困扰广大师生的一大难题。那么与初中语文相比，高中语文哪些特点呢?

一、高中语文内容更加广泛、丰富

从高中教材所涉及的内容看，几乎包括人类进入文明社会以后各个时期的作品。例如：从中国古典文学的角度看，将涵盖从《诗经》到明清的诗歌、散文、戏剧、小说等各种文学形式，而其中的作家做品、文学文化常识、实词、虚词、句式、修辞、文章内容理解归纳、文学鉴赏以及语言的运用等，都在学习范围之内;而外国文学则重点学习历史上著名作家、政治家的有较大影响的诗歌、小说、散文、演讲词等作品。从风格看，更是不拘一格，例如：在二战后西方兴起的“后现代主义”小说也选入教材中。

二、知识性强，系统性强

初中语文学习的要求较注重学生感性的认识和积累，高中语文学习的要求已上升到能够对有关内容进行知识性、系统性的理解和领悟，将感性认识上升为理性认识，将文本中的问题通过知识体系解决。比如学习诗歌，初中要求是读读背背，形成语感，在教师的指导下能够初步理解诗意，而高中则要求能够对其进行分析，学会初步鉴赏和感悟。

三、语文学习时间相对减少

初高中语文教材的量并无多大变化，但高中的周课时由6节减为4节，比初中少了三分之一。高中学习的科目比初中要多，高中一年级文化课就有8门，而且都是省级会考科目，再加上数理化的学习负担加重，这样，学生在课外用于语文学习的时间就相对减少了。这样两个“减少”，实际上就给语文学习增加了难度，提高了要求。

四、学习的自主性更强

高中语文教学，更需要把以教师传授知识为主的教学过程，转变为学生在教师指导下主动猎取知识、获得能力的过程。教师不只是“奉送真理”，而是教给学生“发现真理”的方法、途径和规律。这样，学生自己用“拐杖”走路，就必须培养自主能力、发展自主能力。这是一个质的飞跃。

面对新的学习要求，我们在高中语文学习的方法上应有哪些相应的准备呢?

一、养成良好的学习习惯

1、勤读课外书

2、勤做读书笔记

3、勤查字词典等工具书

4、勤于朗读背诵

5、勤于独立思考

6、勤于求教探讨

7、勤于写日记

良好学习习惯的养成要有坚强的毅力，要持久地有意识地培养。只要有决心，良好的习惯就一定能养成。这对我们来说将是一笔巨大的财富，终生享用不尽。

二、提高语文学习的三种技能

1、学会快速阅读

2、学会快速书写

3、学会快速笔记

同时，巨人专门推出了初高中语文衔接课程，以期使这些问题得到根本性的解决。首先，本课程解决了初高中教材本省知识体系的脱节问题。严格按照初高中《课程标准》对知识点进行一一对应，并在此基础上对初中阶段重要的知识点进行梳理整合，更加入了对初高中教材脱节知识点的讲解、初高中对接知识点的点拨，让同学们进入高一学习之前，在知识结构上得到无缝链接。

其次，本课程解决了初高中学习方法、学习模式的衔接问题。初中是以获得知识为主，是一种被动式的学习;高中则以探究性获取为主，是一种主动式的学习。两者差别很大，很多学生不能尽快地适应两种学习方式的差别，导致刚进高一不久就迅速“掉队”.所以我们的课程不仅设有专讲对高中学习方法、高中课程设置进行介绍，更在具体知识点、具体例题讲解中融入了学习方法地渗透，帮助同学迅速适应高中阶段的学习。

**第三篇：高一语文学习方法**

1、多读报纸，杂志，书刊。

2、多看新闻，多读作文。

这两点可以帮助你提高写作。

3、要“勤查”，就是遇到不会的就立马查字典/词典。

4、要“勤记”，语文老师讲课，不可能让你把它说的每一个都记下来，你要自己学会找重点，记下来。在不知不觉中，重要的知识就印在脑子里了。

5、阅读理解，作文。阅读理解是个很重要的板块，怎样做好是个问题。平常得多看书，看一些美文，像记叙文相信大家都能看懂，但是美文需要找感觉，有的时候看多了，你的感觉就会来了，当然，也不是没有规律可循：在阅读时，要认准关键词句，把握其基本意义，认清它们在句子中的具体含义，根据上下文琢磨它们的升华意义，特别是要学会在阅读文字材料中发现有效信息，即是对回答阅读材料要求所的提问题的文字和内容。原文中有明显的准确答案，要善于利用阅读文字材料中的“原文”材料，果断作答。对于一般不影响句子或全文理解的生词，可以放过去，不必务求理解。遇到重要生词时，不要着急，也不要轻易放弃，我们可以采取根据上下文来猜词或根据构词法来猜词等方法来猜出这个词的大致意思。作文和阅读分不开，经常性的多做一些阅读，可以提高你的写作水平的，有的时候你甚至可以把你读过的好的句子直接运用到你的作文当中去，还有就是把你生活当中发生的一些事情写下来，日记的形式也可以，总之在考试时，来源于生活的作文往往能打动考官。

6、包括字的识别，错句病句的识别，还有文学常识，课文句子之类的。这些就需要你背背就好。

 老师讲课时，说的文学常识，重点的要记，不重点的要有印象。

 不用拿出一小时，两小时单独学语文，在作文练习册后，给5~10分钟学

语文就好了，复习今天，预习明天。平时要利用点滴时间，如上下学，就可以默背一遍。

 可能一些老师会在课上将一些扩散题，根据老师的不同会有不同的题目

吧，总之多读书对于学习语文是很有帮助的，至于读什么书，我以前的历史老师曾经说过，“文史不分家”，你可以选择性的读一些历史读物应该也会对你的语文学习有帮助的。

**第四篇：高一语文学习方法指导**

高一语文学习方法指导

北京80中学高考语文状元老师-------李伟玉

加强阅读，厚积薄发

高中语文学习内容多，知识变深、变广，再延续初中语文的学习方法显然是不够的，高中语文更强调主动、自主学习，也就是说自学显得非常重要，否则将与高分渐行渐远。一：它山之石，可以攻玉

平时学习借鉴别人好的学习经验，就会少走弯路。语文学习途径可以分为“正途”与“小道”。所谓“正途”，就是抓住语文考试的根本，提高你的素养。“小道”就是针对各种题型，依靠一些方法，尽量多得分，摸索一些做题的技巧。这就要求该死记的知识点一定死记，不断重复，有个牢固的印象，常考的知识点，不该失分的一定不要失分。每次考试要学会分析试卷，不断扩大会做的知识点，缩小不会做的知识点，不断积累，这样进入高三才会有“底气”。

二、提高语文素养

素养是在平时培养起来的，那么，怎样培养素养呢？“素”就是平素之意，它是一个积少成多，潜移默化，量变到质变的过程。具体说，很简单，你只需上课跟着老师一起分析文章、思考问题、表达看法，该背诵的就背诵，只要你积极参与其中，完成该完成的任务，在不知不觉中一定会有收获的，所以“语文课无用论”是错误的。另外，要想再提高一层境界，就必须借助课外阅读了，因为关于语文素养的培养，完全是自生自灭。素养培养好了，就有了”底气“。

三、有深刻的思想感悟

这是语文的命门，语言是思维的外壳，思想感悟要正确、深刻、个性，语言表达还要简明、连贯、得体。有深刻感悟的人才能写出好文章。

四、主动学习的意识

⑴预习成为课前的必修课

对于文章中的重点字词要重点预习，自己不会的就是重点的，其次对文章内容的理

解和质疑。

⑵背诵成为我们每天的例行公事

背诵文章包括课内的背诵篇目和课外的精彩片段

⑶阅读成为我们生活的佐餐

如我们每天的摘抄本

⑷写作成为自己一天生活的集结号

如：聚沙集自己的感悟

总之，每天做好自己该做的事，慢慢地你的语文成绩就提高了，如果你真的想提高自己的成绩，对你会有所启发的，平时你自己也会想办法的，希望能对你有所帮助。

**第五篇：高一语文学习方法及技巧**

高一语文学习要重视基本的方法学习，因为语文是一门很综合的学科，要保证高一语文学习有效果，就要知道基本的方法有什么，下面给大家分享一些关于高一语文学习方法及技巧，希望对大家有所帮助。

高一语文学习方法及技巧

一、重视教材、预习到位

在经过中考之后，都有这样一个感悟，语文学科分数的区分度不高，差别不大，很多人认为翻来覆去的研习课本，没有多大用处，又有人听说高考语文以课外内容为主，以知识的牵移和运用为重点，课本学不学好不重要，不需要全力投入。

殊不知，这些想法是很幼稚的，我们即将使用的教科书体现了一定的教学目标，对高考起一定的导向作用，它虽不等于全部的出题内容，但却是个范本，是个窗口，通过这个窗口学到知识规律是重点，通过大量纯正优美的文学作品提高审美情趣是难点。这确实需要同学们在思想上重视它，在实践中琢磨切磋。

二、动脑动手、相辅相成所谓动脑动手就是勤思考、多练习。易于思考，乐于表达。我们所用的新教材基本有两个特点：一是选作教材的编著理念相对超前，道德说教相对减少，而人文因素相对增加;二除课本之外，还有读本，阅读量较大。可见语文学习的外延等于生活的外延。

三、精积细累、咬文嚼字

从高一就达到一个共识，文科的学习方法唯有两字——积累。语文知识广博，短时间里绝难有大的突破。而盲目的摘抄积累是不行的，必须要仔细、要反复、要记牢。举个例子：要能顺利地读懂浅易的文言文，就必须在长期的学习过程中逐渐积累有关文言实词、虚词的知识，这样才能具备从同一实词或虚词的若干义项中选择它在上下文语境中应取义项的能力。

高一有效的语文学习方法

第一培养兴趣

首先，我们要培养语文学习的兴趣。这个培养过程，古人分为三个阶段：知之、好之、乐之。先说“知之”：走进语文，不抵触，不反感，不因对以前的老师、教材和考试的印象而迁怒语文;能如此，方可初尝语文的甘霖。再说“好之”：日日操习，用心投入，不懈怠，不放弃，不因外界干扰、其他学科和考试分数而离开语文;能如此，方可欣赏语文的漫天红霞。后说“乐之”：处处留心，养成习惯，言谈举止，一笑一颦，莫非语文;能如此，方可进入语文的神仙洞天!

第二积极主动

古人云：“观千剑而后识器，操千曲而后晓声”，强调的就有自主学习的重要。语文学习不同于其他学科的一个重要特点，就是教师的“教”不会直接提升学生的学习水平，而只能通过学生的自主学习，自求理解，才能逐渐达到“自会读书，自能作文”的境界。

企图靠老师讲得好、深、透，学生只管默默聆听、记忆就学好语文，这种想法已被无数事实证明：此路不通!因此，有意识培养自己的自学能力，作好自主学习规划，加大自主练习的力度，自奋其志，自求其通，也是一条极重要的语文学习规律。

第三多看多写

在你学习的这三年中，要下定决心广泛而深入的阅读，这就叫“勘破三春”。阅读时，要涵盖古今，包举文理，融会中外，首重哲学，这就叫“融汇九流”。举凡人类心灵智慧的结晶，能开眼界、除迷狂、启思维、美德行、富心灵者，均可大读特读。尤请注意：不要只读文学作品，只读中国作家。

同学们学语文所为何事?我以为可以用十二字概括：丰富心灵、明白事理、完美生活。这就是要锻炼自己的感性和理智，我简化为“思欲丽”：情感思想要富赡犀利!现实中，我们许多同学只会作题，从来不注意自己感性和理智的锻炼，其情思通常表现出两个缺陷：一是“浅”：情感幼稚化，思维平面化，既无深情，也无遐思;一是“窄”：生活面窄，导致了关注的主题窄，既少阅历，又缺大气。要纠正这两个缺陷，使自己的情思“深”、“广”，在读万卷书、行万里路的同时，必得加上一个字：“写”!“写”可以酝酿和升华情感，“写”可以廓清和锻造思想。“思欲丽”，必多写!

第四多读经典

语文学习非常重要的一个阶段就是模仿，模仿的榜样(模板)应该是什么呢?当然是前贤今人的成功之作。茅盾背《红楼梦》、苏步青熟读《古文观止》的例证，当是大家熟知的。通过长期的艰苦的积累，在头脑中建立起丰富的“语言范式”，形成“兴奋灶”，这就是我们要追求的“腹有诗书”。

运用这些“范式”，模仿着“说”，模仿着“写”，先求其“形似”，后求其“神似”，最后求其超越。这样，就很容易有学习个充实感、成就感、条理感，就不会再感到语文学习空泛、无力、不可捉摸。这种状态可以称为“胸有成竹”。

第五重视领悟

古诗云：“心有灵犀一点通”。怎样才能作到对语文学习“心有灵犀”呢?首先，要广见博闻(多读)、反复尝试、积累范式，因为灵感总是出现在辛苦劳动之后的彩虹;其次，要养成联想和想象的良好习惯，力求“思接千载，视通万里”，决不压抑、束缚自己灵感的飞翔;再次，要努力营造平和清明而又跃跃欲试的心理状态，沉浸其中，体验品味，不急于求成;最后，要敢于相信自己的直觉，相信自己通过积累、模仿而形成的灵感思维的有效性。

经过多次成功的灵感闪现，就要总结自己感悟的角度、方式、条件，把它变成自己进一步学好语文的利器。

第六积极思考

孔子云：“学而不思则罔，思而不学则殆”，《学记》也强调：慎思、审问、明辨，就是要谨慎的思考，审慎的发问，明确的分辨。在语文学习中，欲培养良好的思维习惯，先要多思：不论哪个学习环节、何种学习任务中，决不盲目接受任何未经自己思考的东西，这样方可保持自主性，提高学习的兴趣，使多读有味，多写有效，积累有益;次求深思：决不浅尝辄止，而要多方追问，务求水落石出，直至原形毕露;后求善思：不钻牛角尖，而是随时以元认知策略对自己的思维过程进行反思，克服情感干扰，理性分析和接受老师的点拨、同学的帮助，方可不断提升自己的思维品质，建立起融通、灵慧、深刻、严密的思维个性。

怎么学好高一语文

1、制定计划。计划是行动的指南，也是目标实现的基本保证。为了保证学习目标的实现，就必须制定学习计划。制定学习计划有利于增强学习的主动性，避免盲目性，从而增强有序性。只要我们能制定一份详细、周密的学习计划，并且按计划主动学习，形成良好的学习习惯，从而提高学习效率。

2、主动预习。强调课前的预习，是学会主动学习的一个重要环节，是学习的初始阶段。-般的预习要达到以下四个目的：

一是要对课文或下一课所学的内容及层次有大致的了解：

二是要巩围复习旧知识，理解新知识，能把新旧知识进行粗层次的有机联系：

三是要找出课文中的重点、难点和自己感到费解的地方，尤其对那些似是而非、似曾相识的知识要特别引起注意：

四是要了解课文后面的练习，对于难度较大的问题要做记号，等老师授课时注意听讲或提出。预习实际上是听课前在思想上、心理上及知识上的准备。

3、做好上课准备。

课堂学习的准备工作主要有几个方面：

(1)确立明确的课堂学习目标。明确的学习目标对课堂学习有很强的导向和激励功能，能使学生集中注意力，活跃思维，提高学习效率。

(2)调适良好的心理状态。一要有旺盛的求知欲：二要有乐观的学习情绪;三要有积极的思维定向。

(3)做好身体上的准备，为了保证有饱满的精神投入到课堂学习。

(4)准备好学习用具，同时注意把课桌整理得井井有条，以免课桌上东西零乱而影响你的学习情绪。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找