# 七年级语文下册《贝多芬传》同步练习苏教版

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-09-09

*第一篇：七年级语文下册《贝多芬传》同步练习苏教版贝多芬传 ．给下列画线的字注音讴（）歌 踌（）躇 一 阕（）旋 涡（）刹（）那 颓（）丧 渗（）透 深 邃（）骚（）动 窘（）迫 2 ． 对下列加点字读音，判断正确的一项是（）A ．①与②相...*

**第一篇：七年级语文下册《贝多芬传》同步练习苏教版**

贝多芬传 ．给下列画线的字注音

讴（）歌 踌（）躇 一 阕（）旋 涡（）刹（）那 颓（）丧 渗（）透 深 邃（）骚（）动 窘（）迫 2 ． 对下列加点字读音，判断正确的一项是（）

A ．①与②相同，③与④相同 B ．①与②相同，③与④不同 C ．①与②不同，③与④不同 D ．①与②不同，③与④相同 3 ．下列句中画线词语解释有误的一项是（）

A ．在悲苦的深渊里，贝多芬从事于 讴歌（歌颂）欢乐。

B ．颂歌的形式，以及放在哪一部作品里这些问题，他 踌躇（停留）了一生。C ．他不能 毅然决然（坚决地，毫不犹疑地）地和他忠诚的乐队分手。D ．所以他把运用歌唱的时间尽量 延宕（拖延）； 4 ．解释下列句中画线词语。①这个主题的确是一个 神明。

答： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②我们知道您完成了一部新的圣乐，表现着您 深邃 的信心感应给您的情操。答： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。5 ．阅读下面的文句，回答问题。

在悲苦的深渊里，贝多芬从事于讴歌欢乐。这是他毕生的计划。

结合课文，请简要回答：作者为什么说“这是毕生的计划”。答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。6 ．细读课文，回答：《第 九交响曲》人们习惯性地称它什么？它的原题又是什么？ 答： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。阅读文段，回答文后各题。

要在一阕交响曲内引进合唱，在技术上有极大的困难，这是可以从贝多芬的稿本上看到的，他作过许多试验，想用别种方式，并在这件作品的别的段落引进合唱。在 Adagio（柔板）的第二主题的稿本上，他写道：“也许合唱在此可以很适当地开始。”但他不能毅然决然地和他忠诚的乐队分手。他说：“当我看见一个乐思的时候，我总是听见乐器的声音，从未听见人声。”所以他把运用歌唱的时间尽量延宕；甚至先把主题交给器乐来奏出，不但终局的吟诵体为然，贝多芬说这一部分“完全好像有歌词在下面。”连“欢乐”的主题亦是如此。……

当欢乐的主题初次出现时，乐队忽然中止；出其不意地一片静默；这使歌唱的开始带着一种神秘与神明的气概。而这是不错的：这个主题的确是一个神明。“欢乐”自天而降，包裹在非现实的宁静中间：它用柔和的气息抚慰着痛苦；而它溜滑到大病初愈的人的心坎中时，第一下的抚摩又是那么温柔，令人如贝多芬的那个朋友一样，禁不住因“看到他柔和的眼睛而为之下泪”。当主题接着过渡到人声上去时，先由低音表现，带着一种严肃而受压迫的情调。慢慢地，“欢乐”抓住了生命。这是一种征服，一场对痛苦的斗争。然后是进行曲的节奏，浩浩荡荡的军队，男高音热烈急促的歌，在这些沸腾的乐章内，我们可以听到贝多芬的气息，他的呼吸，与他受着感应的呼喊的节奏，活现出他在田野间奔驰，作着他的乐曲，受着如醉如狂的激情鼓动，宛如大雷雨中的李尔老王。在战争的欢乐之后，是宗教的醉意；随后又是神圣的宴会，又是爱的兴奋。整个的人类向天张着手臂，大声疾呼着扑向“欢乐”，把它紧紧地搂在怀里。

用心

爱心

专心 1．《第九交响曲》在艺术上有哪些创新？请作简要回答。答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。2．《第九交响曲》的感情是怎样变化的？请作简要回答。答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。3．这两段文字在表达方式上最显著的特点是什么？ 答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。参考答案

1．ō u ch ó u qu è xu á n ch à tu í sh è n su í s ā o ji ǒ ng 2 ． C 3 ． B 4 ．①神，高超 ②深奥 ． 1793 年，在波恩，他产生“讴歌快乐”的念头； 1815 年，《第九交响曲》内有些乐旨在此以前已经出现； 1822 年，写下了欢乐颂歌的主题和其他部分的曲调； 1823 年还想给它以一个器乐的结束； 1824 年，在维也纳举行《第九交响曲》的第一次演奏会，大获成功。可是这确实是贝多芬的“毕生计划”。6 ． 人们习惯称它为《合唱交响曲》，它的原题是“以欢乐颂歌的合唱为结局的交响曲”。阅读测试题

1．贝多芬想给这一阕交响曲以一个器乐的结束。在交响曲内引进合唱。他把运用歌唱的时间尽量延宕；甚至先把主题交给器乐奏出，不但终局的吟诵体是这样的，连“欢乐”的主题亦是如此。

2．主题初次出现，乐队中止，一片静默，“欢乐”自天而降，音调柔和；主题过渡到人声，由低音到进行曲的节奏，由“一种严肃而受压迫的情调”到“沸腾的乐章”，进一步发展到“奔驰”“如醉如狂的激情鼓动”“欢乐之后的醉意”，随后就是“神圣的宴会，又是爱的兴奋”，把欢乐紧紧搂在怀里。感情的变化是时而压抑低回，时而奔放热烈，跌宕起伏，缓疾有致。

3．夹叙夹议，介评结合用心

爱心

专心 2

**第二篇：七年级语文下册《再别康桥》同步练习苏教版**

再别康桥

【同步达纲练习】

Ⅴ.课后巩固练习（60分钟 80分）

一、基础题（12分）

1．填空。（4分）

撑一支，向青草更青处。我 衣袖，不带走。2．体会加粗词表现的意境。（4分）

①油油的在水底招摇 ②满载一船星辉 3．书写完全正确的一项是（）（2分）A．轻手蹑脚 水波荡漾 飘浮

B．柔声细语 波光艳影 破锭 C．力挽狂澜 招摇过市 回溯

D．悄无生息 沉默寡言 沉淀 4．下列加粗词与例句中的词意思相同的是（）（2分）例句：我总觉得他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。

A．父亲忽然看见两位先生在请两位打扮漂亮的太太吃牡蛎。B．这件事办得很漂亮。C．这件衣服不大漂亮。D．这房间布置得很漂亮。

二、整体感悟（6分）

1．诗人在诗中选取了几个意象来渲染和表现对康桥的眷恋？（2分）

2．在最后一节，诗人说“悄悄的我走了”，为什么要“悄悄的”？（4分）

三、课文阅读题（14分）

阅读第2～6节，回答问题。

1．选文可划分两层，第一层是，第二层是。（2分）2．由诗中内容可看出，诗人寻不着梦而流露出 的内心感受。（2分）3．“揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦”。这里的“梦”是指（当时、昔日）的梦。（2分）

4．《再别康桥》是徐志摩的名篇之一，多年来被人们所欣赏，试从中举例简析诗歌融情于景的特点。（8分）

四、类文阅读题（10分）

雪花的快乐 徐志摩 假若我是一朵雪花，翩翩的在半空里潇洒，我一定认清我的方向—— 飞飏，飞飏，飞飏，—— 这地面上有我的方向。

用心

爱心

专心

不去那冷寞的幽谷，不去那凄凉的山麓，也不上荒街去惆怅—— 飞飏，飞飏，飞飏，—— 你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，认明了那清幽的住处，等着她来花园里探望—— 飞飏，飞飏，飞飏，——

啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，盈盈的，沾住了他的衣襟，贴近他柔波似的心胸—— 消溶，消溶，消溶—— 溶入了她柔波似的心胸！

1．给加粗字注音。（2分）翩()

麓()2．诗人把自己比作雪花，借此去追求。（2分）3．文中反复出现“飞飏，飞飏，飞飏”表现出一种 的执著。（2分）4．“她”是诗人美的理想的代称，那么最后一句“溶入了她柔波似的心胸”如何理解？（4分）

五、中考题（18分）

雨 巷 戴望舒

用心

爱心

专心 2

1．给加粗字注音。（4分）颓圮()彷徨()()寂寥()彳亍()()2．对诗句品析有误的一项是（）（2分）A．整首诗凄清，婉转，而又含意绵绵。B．整首诗意境深远，让人肝肠寸断。

C．诗人以“雨巷”为题，揭示内心的苦闷、惆怅以及对理想的渴望。D．诗人大量运用反复、排比等修辞手法，给人回味。3．比较诗歌的首尾两节，说说它们有何异同点？（5分）

4．请从诗中选取一处，简析戴望舒诗歌的意境美。（7分）

六、创新片段作文题（20分）

只有观察生活，才能写出真实的生活。大自然赐予我们阳光、雨露，也有风电乌云，请任选一个自然景观，从一个角度进行描写。250字左右。

Ⅵ.合作探究题

徐志摩是我国诗坛上一位多情诗人，虽英年早逝，但留下了大量的诗作，其实他最初并不叫徐志摩，请搜集资料探究一下，缘何改名？另有哪些诗作，试写出2～3个诗的题目。

小幽默

用心

爱心

专心

夺 权

有一个妇女，看到警察在大声吆喝她的丈夫，便不快地对警察说：“请你说话留神些，向他大声吆喝的，除了我，没有第二个人。”

参考答案

Ⅱ.三、1．因为作者在1920年10月至1922年8月在康桥经历了人生中的一段美好时光。1928年，诗人故地重游，归程中写了此诗，故为“再别康桥”。

2．不是桥，是英国的一个城市，靠近康河，著名的剑桥大学就在此城。3．首尾呼应，结构基本相同，字句稍有变化。

Ⅲ.一、金柳 新娘 艳影 荡漾 青荇 招摇 柔波 水草 一潭 清泉 虹 浮藻沉淀

点拨：对诗歌一定要记牢。

二、（二）1．万千离愁 2．描绘 情感 3．呼应 惆怅悲伤 Ⅳ.1．略 点拨：抓住作者的情感，掌握诗句的舒缓节奏。

2．清丽、亢奋、乐观，对生活充满撞憬。点拨：此时的感情应和课文中表露的形成对比。

Ⅴ.一、1．长篙 漫溯 挥一挥 一片云彩

2．①写出河中水草的飘忽肥美 ②把星的光辉装满船舱，采用拟人手法，写出夜色的美好。

点拨：要真正理解诗歌所描绘的景物的特点。3．C 点拨：A项中“飘”应为“漂”，B项中“锭”应为“绽”，D项中“生”应为“声”。4．B 点拨：要结合具体语境揣摩词的意思。

二、1．三个 即金柳、青荇、潭水 点拨：“意象”即“诗人运思而成寓意深刻的事物”，要充分把握诗歌所绘景物。2．诗人不愿把来寻旧梦这件事嚷出去，尤其是不想让人知道自己复杂的处境和复杂的内心，此外“悄悄”也有“寂寞”的含义，这一片感情领域是属于他自己的。

点拨：要结合诗歌的写作背景来理解。

三、1．写景 抒情 2．悲伤、遗憾、苦闷 点拨：要抓住诗人在诗歌中贯穿始终的感情。

3．昔日

4．如“那榆阴下的一潭，不是清泉，是天上虹，揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦。”既是写景，又是写意，融情于景，情景交融，迷离恍惚，色彩斑斓。清泉潭底的浮藻间荡漾着染有晚霞的榆树的倒影，美丽得如同幻觉，使诗人遥想当年的欢乐。这些美丽的、斑驳的颜色和水草，仿佛是当年欢乐和理想的沉淀，像梦一样遥远，可它又在眼前。诗歌景中有情、音调柔美，被人称道。

点拨：解答此题，要把景物描绘的内容写出来，同时把寄寓的情道出来。

四、1．piān lù 2．自由、美好 点拨：要深入理解诗歌所表达的内容。3．坚定、欢快、轻松自由 点拨：反复诵读，才能体会出来。

4．诗人愿化作雪花，自由地毫无拘束地飘舞在空中，去追寻永恒的东西。他借雪花充分享受着选择的自由，热爱的欢乐，一旦追寻到美好的东西，就再也不会放弃。

用心

爱心

专心

点拨：抓住“溶入”一词来理解。

五、1．pǐ páng huáng liáo chì chù

2．B 点拨：本诗并没有让人达到肝肠寸断的程度。

3．首尾运用反复的手法，内容大致相同；不同处是，开首表明希望逢着，后面则是希望飘过。

4．如诗的第二节，诗人拿丁香来比喻姑娘，丁香一样的颜色、芬芳、忧愁，充满了意境美，在这里，丁香是美丽、高洁、愁怨三位一体的象征。丁香姣好，但易凋谢，丁香一样的姑娘，是做着脆弱的梦的姑娘，她的愁怨自然少不了，因此，作者又把她置于雨中去哀怨、彷徨，更突出姑娘的凄清、迷茫、叹息，增强诗歌的惆怅、清丽的意境。

点拨：要认真体会诗歌的内容、诗人的感情，才能领略诗歌的意境。

六、作文思路：自然界是变化的，平时要注意观察周围景色，要选取自己熟悉的自然景观来写，写出它的特点，让人有身临其境之感。

例文：

雨点儿越来越急，打在我身上的雨点也越来越多。„„地上湿的已不再是一个一个的小圆点，而是一块一块的，继而又汇成一大片一大片„„这地上便再也找不到一小块干土了。（点评：写雨由疏而密，由小到大。）

从“哗哗”的雨声中不难听出，这雨点儿很大，很重，它们击在路上，溅起朵朵小银花，皇冠似的，然后迅速消失，紧接着又有千万朵雨花开了。（点评：运用比喻，形象、贴切。）

雨声渐渐小了，雨花渐渐稀了，雨点渐渐轻了，雨帘渐渐消失了。

雨后的天空格外纯净，空气格外清新，树木格外翠绿，我的心情也格外舒畅。（点评：运用排比，写出雨由小到无，雨后景色的美好。）

（桂明）

总评：本文用优美的笔触描写了一次下雨的过程，细致入微、生动传神，运用一些修辞方法，更表现出作者对生活的观察细微，把下雨写得形象具体，如临其境。

Ⅵ.徐志摩最初并非此名，原名叫章垿，改叫志摩意即志在王摩诘（王维）之意，是他离开北京大学后赴美国时改用的字。其诗集有《猛虎集》、《翡冷翠的一夜》、《云游》等，散文集有《落叶》、《秋》等。点拨：同学们可分组到图书馆查阅，或向有关老师请教。

用心

爱心

专心 5

**第三篇：七年级语文大铁椎传同步练习1**

第30课《大铁椎传》同步练习

第一部分：

1．本文选自，作者

是

（朝代）散文家。

2．注意下列加点字的读音：

健啖客（）囱户（）寐而醒（留之（）仆地下（）屏息（3．说说下列句子中词语的含义。

⑴故尝与过宋将军（过：）

⑵时座上有健啖客，貌甚寝（寝：）

⑶言讫，不见（言讫：）

⑷今夜半，方期我决斗某所（期：）

⑸慎弗声，令贼知汝也（弗声：）

⑹宋将军屏息观之，股栗欲堕（屏息：）

4．课文叙述了大铁椎的哪两件事？

⑴

⑵）辄击杀之（）与偕行（强））

5．根据下列句子，说说大铁椎的性格。

⑴时座上有健啖客，貌甚寝，右胁夹大铁椎，重四五十斤。

⑵客初至，不冠不袜，以蓝手巾裹头，足缠白布。

⑶扣其乡及姓字，皆不答。

⑷客呼曰：“椎！”贼应声落马，马首尽裂。

6．用现代汉语说说下列句子的意思。

⑴吾始闻汝名以为豪，然皆不足用。

⑵吾骑马挟矢以助战。

⑶宋将军屏息观之，栗欲堕。

7．课文描写宋将军这个人物，对表现大铁椎起到了什么作用？

读选文，回答问题：

一日，辞宋将军曰：“吾始闻汝名，以为豪，然皆不足用。吾去矣！”将军强留之，乃曰：“吾数击杀响马贼，夺其物，故仇我。久居，祸且及汝。今夜半，方期我决斗某所。”宋将军欣然曰：“吾骑马挟矢以助战。”客曰：“止！贼能且众，吾欲护汝，则不快吾意。”宋将军故自负，且欲观客所为，力请客。客不得已，与偕行。将至斗处，送将军登空堡上，曰：“但观之，慎弗声，令贼知也。”

时鸡鸣月落，星光照旷野，百步见人。客驰下，吹觱篥数声。顷之，贼二十余骑四面集，步

行负弓矢从者百许人。一贼提刀突奔客，客大呼挥椎，贼应声落马，马首裂。众贼环而进，客奋椎左右击，人马仆地，杀三十许人。宋将军屏息观之，股栗欲堕。忽闻客大呼曰：“吾去矣。”尘滚滚东向驰去。后遂不复至。

8．结合全文思考：宋将军为什么“自负”？

9．客对宋将军说“吾始闻汝名，以为豪，然皆不足用”，后文照应宋将军“不足用”的一句是。

10．客“腰多白金”，这些白金是怎么来的？

11．众贼为什么追杀大铁椎？

12．解释下列句子中的词语。

⑴众魁请长其群（长：）

⑵是以仇我（仇我：）

⑶但观之（但：）

⑷众贼环而进（环：）

第二部分：

狄梁公①与娄师德②同为相。狄公排斥师德非一日，则天问狄公曰：“朕大用卿，卿知所自乎?”对曰：“臣以文章直道③进身④，非碌碌国人成事。”则天久之曰：“朕比⑤不知卿，卿之遭遇，实师德之力。”因命左右取筐箧④，得十许通荐表⑦，以赐狄公。狄公阅之，恐惧引咎，则天不责。由于外阅：“吾不意为娄公所涵。”而娄公未尝有衿色。

注：①唐武则天时有名的大臣狄仁杰，字怀英。②唐有名的大臣，为将相三十年，以能容人著名。③品行端正。④受任用。⑤比，过去。原来。⑥箧，小箱子。⑦推荐的奏本。

13．下面句子中加点的词解释有错的一项是()

A．朕大用卿(用：重用)

B．卿之遭遇(遇：遇合，这里指做大官)

C．恐惧引咎(咎：认错)

D．而娄公未尝有衿色(衿：难过的表现)

14．下面句子加点的字意思相同的一项是()

A．用：①朕大用卿

②吾始闻汝名以为豪，然皆不足用

B．之：①实师德之力

②引之长丈许

C．以：①得十许通荐表，以赐狄公

②吾骑马挟矢以助战

D．尝：①而娄公未尝有衿色

②吾尝夺取诸响马物

15．解释下面句子的意思

①卿之遭遇，实师德之力

②吾不意为娄公所涵

16．唐朝娄师德尽管狄梁公一再排斥他，仍坚持推荐狄公，说明娄公是怎样的一个人?

第三部分：

17．文后的四个句子依次填入横线处，恰当的一组是（），你尽可流动明眸，欣赏白云蓝天，飞流激湍；，你尽可闭目凝神，倾听莺歌燕语，春水潺潺；，你尽可翕动鼻翼，呼吸牡丹的浓香，黄菊的清爽；，你尽可品评自娱，把玩深尝。

①文学是一座姹紫嫣红的百花园

②文学是一杯回味无穷的香茗

③文学是一幅意境高远的中国画

④文学是一曲清脆圆润的古曲

A、①③④②

B、④③②①

C、③④①②

D、②①③④

18．2024年奥运会在北京举行，那时，你也许已经上了大学。假如你作为北京的青年志愿者迎接来自四面八方的客人，并向他们致以美好的祝愿，在下面两种情况下你该怎样说？（要求简明、连贯、得体）

接待外国观众：

接待中国运动员：

19．在下面横线上补写两句话，要求句式相同，语意连贯。

体谅是友情中的清风一缕，微笑是交往中的礼物一份。

20．选出有语病的一项。

A．书，该读而未读，对读书人而言，这不能不说是一种遗憾。

B．改革开放二十年来，中国人的生活水平有了明显的增强。

C．南通的蓝印花布不仅闻名全国，而且享誉世界。

D．关注野生动物的生存权，是很多国家动物保护法中的重要内容。

参考答案

1．《魏叔子文集外篇》、魏禧、清初 2．略 3．⑴访问⑵丑陋⑶说完话⑷约会⑸不要出声⑹暂时抑止呼吸 4．略 5．⑴勇力过人⑵粗犷豪放，简朴⑶性格深沉、神秘⑷武功高强 6．⑴当初我就听说你的名声很大，把你当作英豪，然而你的武艺全都不顶用。⑵我骑战马带弓箭来为你助战。⑶宋将军吓得不敢喘气儿，看着他们厮杀，两条腿直哆嗦，几乎要从土堡上掉下来。（意近即可）7．用宋将军衬托大铁椎。8．因为他擅长武术，周围七个省中喜好从事武术的人都来向他拜师学艺，人们因为他魁伟健壮，都叫他“宋将军”。9．宋将军屏息观之，股栗欲堕。10．是客夺取强盗所得。11．因为他夺了他们的财宝，杀了他们的兄弟，又不肯做他们的头领。12．⑴为首领，执掌⑵以我为仇，恨我⑶只⑷包围 13．D(骄傲的样子)14．D 15．①你能做官，实在是靠师德的力量。②我没想到被娄公所容纳。16．以国事为重，不计个人恩怨，惟才是举。17．C 18．示例：①A、您好，欢迎您来到中国（或北京）B、我们一定尽最大努力为您服务C、衷心祝愿您在中国玩得开心（愉快、满意）②A、您好，我们一定尽最大努力为您服务B、祝您在比赛中取得好成绩（为国争光等）19．例：①理解是友谊中的桥梁一座。②赞赏是鼓励中的鲜花一束。等等。20．B

**第四篇：苏教语文八下4.16《孔乙己》同步练习11**

《孔乙己》同步练习

【课内检测】

一、基础知识

1．给下列加点的字注音。

颓唐（）附和（）不屑置辩（）．．．阔绰（）羼水（）戕害（）．．．

2、根据意思写词语。

①认为不值得争辩。（）

②自以为纯洁高尚，不同流合污。（）③君子能够安于穷困。（）

3、第一自然段“孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人也便这么过。”在文中的作用及其含义是（）

A、在文章的结构上起承上启下的过渡作用

B、从内容上概括了孔乙己一生的悲惨遭遇，深刻地说明孔乙己在人们心目中没有地位，是可有可无、可笑可怜的多余人

C、孔乙己给人带来无穷的乐趣，人们却把他忘却，可见当时社会人与人之间的冷漠无情

D、告诉人们一个道理：这个世界上没有任何一个人，别人也便这么过

4、主题解读

这篇小说通过描写一个备受\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_摧残的下层知识分子孔乙己的悲惨命运，深刻地揭露了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_对知识分子的毒害，反映了由此造成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的病态的社会关系。

5、品析加点字的含义。

①只有穿长衫的才踱进隔壁的房子里 ．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②（孔乙已）便排出九文大钱 ．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ③（孔乙已）脸上笼上一层灰色 ．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ④大约孔乙已的确死了 ．．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6、对于把书读到像孔乙己这样与社会格格不入、迂腐僵化近乎废物的读书人，你可能会有许多感想。请结合孔乙己的遭遇和结局，就“读书与生存”这个问题广开思路，语言扼要地谈谈你的看法。（4分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读理解 阅读分析题

（一）中秋过后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬；我整天的靠着火，也须穿上棉袄了。一天的下半天，没有一个顾客，我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音，“温一碗酒。”这声音虽然极低，却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望，那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。①他脸上黑而且瘦，已经不成样子；穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住；见了我，又说道，“温一碗酒。”掌柜也伸出头去，一面说，“孔乙己么?你还欠十九个钱呢!”孔乙己很颓唐的仰面答道，“这……下回还清罢。这一回是现钱，酒要好。”掌柜仍然同平常一样，笑着对他说，“孔乙己，你又偷了东西了!”但他这回却不十分分辩，单说了一句“不要取笑!”“取笑?要是不偷，怎么会打断腿?”②孔乙己低声说道，“跌断，跌，跌……”③他的眼色，很像恳求掌柜，不要再提。此时已经聚集了几个人，便和掌柜都笑了。我温了酒，端出去，放在门槛上。④他从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他便用这手走来的。不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。

7．小说的情节可分为开端、发展、高潮、结局等部分，本段在《孔乙己》这篇小说的情节中属于哪一部分?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8．写出本段的具体时间、地点、人物和事件。

①时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ④事件：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．分析文中画有横线语句的描写方法和作用，完全正确的一项是（）。

A．①句是外貌描写，说明孔乙己的悲惨遭遇，是因为他的好喝懒做，四体不勤。

B．②句是语言描写，表明孔乙己以谎言来维持自己的“尊严”，精神麻木可悲。

C．③句是行动描写，说明孔乙己深怕旁人揭他的短处，想在瞒和骗中苟且偷生。

D．④句是动作描写，“摸”字形象地写出了孔乙己舍不得花掉仅有的四文钱的吝啬心理。

10．选文中几次写酒店的人对孔乙己“笑”，这有什么作用？分析不确切的 一项是（）。

A．增强悲剧气氛，与孔乙己的不幸遭遇形成强烈的对比。

B．揭露封建社会的冷酷。

C．批判当时群众的麻木、冷漠。

D．加强喜剧色彩，是对孔乙己可笑性格的嘲讽。

11“秋风是一天凉比一天”一句，除了交代时节气候之外，还有什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12、“掌柜仍然同平常一样”显示了掌柜什么特点？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 【课外创新】

一、探究应用

13、根据提供的情境，按要求答题。（4分）

初三某班同学就“开卷是否有益”进行着热烈的辩论。正方主辩围绕“开卷有益”的观点进行了论辩。假若你是反方主辩，那么，你确立的观点应该是“ ”，请围绕你的观点写出两条理由。

⑴\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑵

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 当你接过正方话题阐述自己的观点时，在阐述观点前应该有几句恰当的话，这几句话应是：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、点击中考（泸州市2024年）仔细阅读下面的小小说，按要求答题。

一盒饼干 佚 名

一天晚上，她在机场候机。为了打发几个小时的等候时间，她买了一本书和一盒饼干。

她找了一个位子坐了下来，专心致志地读了起来。突然间，她发现坐在身边的一个青年 男子伸出手，毫无顾忌地抓起放在两人中间的那个盒子里的饼干吃了起来。她不想生事，便 视而不见。

这位心怀不悦的女士也开始从那个盒子里拿饼干吃。她看了看表，同时用眼角的余光看 到那个“偷”饼干的人居然也在做同样的动作。

她更生气了，暗自思忖：“如果我不是这么好心，这么有教养的话，我早就把这个无礼的家伙的眼睛打肿了。” 她每吃一块饼干，他也跟着吃一块。当剩下最后一块饼干时，他不太自然地笑了笑，伸 手拿起那块饼干，掰成两半，给了她一半，自己吃了另一半。

她接过那半块饼干，心想：“这人真是太没教养了!甚至连声谢谢都不说!我从来没有 见过这么厚颜无耻的人。” 听到登机通知后，她长出了一口气。她急忙把书塞进包里，拿起行李，直奔登机口，看 都没看那个“贼”一眼。

在飞机上坐好后，她又开始找那本没看完的书，突然她愣在那里，她看见自己的那盒饼干还原封不动地放在包里!现在要请求那个人原谅已经为时太晚了。她心里非常难过，因为她自己才是那个傲慢无 礼、没有教养的“贼”。

曾几何时，我们在生活中以为事情应该是某种样子的，而后来却发现，事实并不是我们 所想像的那样。

曾几何时，我们因为缺乏信任而凭借主观臆断来不公正地评价别人，结果往往远离事 实。

由此可见，……

14．根据小说内容填空。(4分)《一盒饼干》讲述的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事。

15．请用恰当的词语概括小说中女士的心理或情绪变化的过程。(3分)

16.小说中的男青年给你留下什么印象?为什么?(4分)→ →

→

→

→ 答

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．小说中女士误会男青年的重要原因是什么?(3分)答\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．结尾处省略了作者的几句话。你认为作者要告诫人们什么?请根据前文内容把它补充完整。(50字以内)(4分)答: 由此可见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【写作训练】

19、材料1：英国大文豪箫伯纳说：“你我是朋友，各拿一个苹果，彼此交换，交换后仍是各有一个苹果；倘若你有一种思想，我也有一种思想，彼此交流，那么，我们每个人就有两种思想了。” 材料2：刚刚辞职的美国航空航天局安全顾问组一位成员警告说，由于美国与俄罗斯工程师之间缺乏交流，国际空间站可能会发生严重事故。

材料3 ：当代作家虹影说：“人与人缺乏交流的痛苦，每个人都差不多的，也正是居于这样一种状态。才出现网络世界。” 看了以上材料你有什么感想？请以“渴望交流”这个话题写一篇文章。缩写内容必须在这个话题之内。注意：（1）立意自定；（2）文体自选（3）题目自拟（4）不少于600字；（5）不得抄袭

十六、孔乙己

1、tuí hè xiè chuò chàn qiāng

2、①不屑置辩②自命清高③君子固穷

3、B

4、封建科举制度 封建科举制度 封建文化 人与人之间冷漠无情 5 ①表现长衫主顾养尊处优、悠闲自在的样子②孔乙己断腿前买酒掏钱时用“排”字，表现了孔乙己既想在短衣帮面前炫耀一下，又因生活拮据而对这九文钱有点珍惜的穷酸样。③表现孔乙已的伤疤被揭穿之后有一种难以掩饰的痛苦。④因为没有人提到孔乙已，只是估计根据“到现在终于没有见”推断孔乙已的确已经死了的情况。

6、此题为开放性习题，只要言之成理，语句流畅即可。7.高潮 8.①中秋过后的一个下午②咸亨酒店③孔乙己、掌柜、“我” ④孔乙己到酒店最后一次喝酒 9.B

10、D

11、烘托悲凉的氛围，暗示了孔乙已的悲惨结局。

12、显示了掌柜自私、冷漠、麻木不仁。

13（4分，确立观点1分，说明理由2分，写出恰当的话1分，如学生理解为开卷考试，只要言之有理即给分）开卷未必有益（1）社会上各类书刊鱼龙混杂，青少年对好书坏书缺乏必要的鉴别能力。（2）社会上因读黄色书刊而犯罪的事例也不少。是的，从某种角度上说，你们讲的也有一定的道理，但是，我们还应该看到它的另一面，即消极的一面，我们认为开卷未必有益。

14．讲述的是：一位女士在候机时误以为邻座(或男青年)偷吃自己饼干的故事。(其他意思相同的表述亦可)(评分要点：①“女士”、②“误会”、③“邻座(或男青年)偷吃饼干”各1分、表述完整1分)15．依次为：不悦、生气、愤怒、蔑视、惊诧、难过(其他相近的词语亦可)(各0.5分，但顺序不得有误)16．男青年涵养好，待人宽容、温和。答出人物性格要点2分，简析出一、二个情节2分。

17．重要原因是：对人缺乏信任，凭主观臆断评价别人。(“对人缺乏信任”、“主观臆 断”、“粗心大意”答出2点2分，表述1分)18．我们在对别人进行评判之前应该三思而行(1分)，要先想到别人好的一面(1分)，而不要急于做出负面的判断(1分)。(其他符合小说主题的相同或相近的答案亦可，表述1 分。)

**第五篇：苏教语文八下5.22《散步》同步练习9**

《散步》同步练习

（时间：60分钟 满分：100分）

基础知识

1、注音（4分）

霎时（）分歧（）酷冬（）熬过（）．．．．

2、理解句子含义（4）

① 一霎时我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。

②我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

3、解释词语（2分）

4、选词填空（3分）

①大块小块的新绿随意地（铺着 长着）。②我的母亲又（熬过 度过）了一个严冬。③母亲（摸摸 抚摸）孙儿的小脑瓜。

5、体会加点词语的作用（4）①我的母亲又熬过了一个严冬。．②我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的．．．．．．．父亲。

6、散步前，文章还有一段对初春的描写。找出来，看看这段描写在全文中起什么作用 ？（5）

7、揣摩下列句子中加点词的意思，然后用同样的词语再造一个句子，这个词语的意思要与试题提供的句子中加点词的意思不同。

例句：儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。．．

造句：花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。．．

①我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。．．．造句：

②一霎时我感到了责任的重大

．．造句：

语言表达

霎时 酷冬

8、依照句子“后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平坦；我的儿子要走小路，小路有意思”写一句话，要写出“一家人”的一个分歧点或矛盾产生的焦点所在。（4）

9、仿写句子（4）

父爱是一座山峰，让你的身心即使承受风霜雨雪也沉着坚定；

课内同步阅读

阅读《散步》选段，完成下面问题。（12分）

（一）后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。” 但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背．．．．．．．．．上的加起来，就是整个世界。

10、从文中找出描写“小路有意思”的语句，并说说在文中的作用。（5分）

11、母亲先要走大路，后来又改变了主意，“还是走小路吧”。母亲说的话及她摸摸孙儿的小脑瓜的动作表明了什么？（5分）

12、“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，．．．．．．．．．就是整个世界。”简要说说加点词语在句中的作用。（5分）

（二）①我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③后来发生了分歧；母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯 听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人；分成两路，各得其所，终不愿意。我决定要委屈儿子，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短，我说：“走大路”。④但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼随小路望去；那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑤这样，我们在阳光下，向着那小路走去。

13、交代记叙时间的段在（）（5分）

A.第②段

B.第③段

C.第④段

D.第⑤段

14、第③段的主要人物描写方法是（）（5分）

A.行动描写

B.细节描写 C.语言描写

D.心理描写

15、下面是对选文第③段中“强壮”、“高大”的理解，错误的是（）（5分）A.在母亲眼里，儿子正值中年，是“强壮”的。B.儿子还小，看父亲是“高大”的。

C.因为“我”身体强壮，身材高大，如实反映了“我”的体质、体形。D.“强壮”是从母亲看儿子的角度说的，“高大”是从儿子看父亲的角度说的。

16、对“一霎时我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样”的原因，分析错误的一项是（）（5分）A.祖孙发生了分歧，等“我”定夺。

B.走大路，还是走小路，“我”拿不定主意，左右为难。

C.对祖孙的分歧，处理好了，全家就高兴；处理不好，大家就别扭，就会破坏家庭的和谐。D.母亲老了，听“我”的；妻子在外边，总是听“我”的；儿子还小，还习惯听“我的”。

17、下面两句话，反映了人物什么样的道德品质？（5分）我说：“走大路。”（母亲）变了注意：“还是走小路吧！”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18、生活中你是怎样孝敬父母的，举一个例子谈谈。

课外拓展阅读

阅读下面语段，回答问题。

心锁 梁青岭

某一个星期日，儿 子与同学去玩，我一个人来到儿子的房间，发现他的书桌上很乱，就走过去想整理一下。此时，我突然灵机一动，就打开他的抽屉，发现了一个蓝色的日记本。

儿子的日记本第一页上写道：“自打我上初中以后，我的心里十分空虚与孤独，父母除了关心我在学校的表现外，就是把我关在屋里学习。每天当我伏在桌前，永不停地写那永 远做不完的该死的作业时，我特别的痛苦，我多么想能有时间到外面去打打篮球，去轻松的活动一下啊……”

读完儿子的日记，我内心感到了一种强烈的震撼。我原以为自己的心灵与他贴得很近，可万万没有料到他并没有把父母当作朋友。

傍晚，儿子回到家里，又关上房门独处，用晚餐的时候，他突然问我，“爸，你俩谁动我的东西了？”我假装糊涂地说：“没有啊。”见我的态度如此坚定，他什么也没说，就满脸不悦地走开了。过了两天以后，乘着儿子不在家，我又偷偷溜进他的房间，企图从日记里洞察他内心的秘密，令我惊讶的是，抽屉上不知何时安了一把锁。顿时，我的大脑一片空白，我突然意识到自己犯了一 个低级错误。

晚上，儿子回到家后，我鼓足勇气对他说：“儿子爸爸犯了一个错误，你能原谅我吗？”儿子沉思片刻说：“不就是偷看日记的事嘛，我不想再谈这件事。”“如果你原谅爸爸，就请你打开锁，别把家长当贼似的。”儿子气呼呼地对我说：“这是钥匙，交给你，这回你满意了吧？”

若干天以后，当我无意中再一次来到儿子的房间时，一心想走进儿子内心世界的我，又鬼使神差般地欲看他的日记，我惊讶地发现，儿子的抽屉虽然没有上锁，可那日记本不知何时已无影无踪了。有一天儿子突然对我说：“老爸，你是不是特失落？”“这话怎讲？”“因为我把日记扔了，并发誓，永远不再写日记了。”

我惊愕地醒悟到：儿子心里有一把锁。

19、“读完儿子的日记，我内心感到一种强烈的震撼。”这是为什么？（5分）

20、文章中“心锁”具有怎样的含义？（5分）

21、“我突然意识到自己犯了一个低级错误”，其中“一个低级错误”指什么？（5分）

22、第六自然段中“儿子，爸爸犯了一个错误，你能原谅我吗？”爸爸是否真正意识到自己的不对，真诚的求得儿子的谅解？（5分）

23、你是怎样看待父母私拆你们的信件或私看你们的日记的？谈谈你的观点和看法。（10分）

22、《散步》

1、【解析】利用工具书。【答案】shà qí kù áo

2、【解析】结合课文，抓住“责任的重大”“整个世界”去理解。

【答案】①人到中年的“我”是家庭的主干，母亲听我的，儿子听我的，妻子听我的，现在祖孙发生了分歧等我定夺，处理好了，全家高高兴兴，处理不好，别别扭扭就会影响家庭的和谐，于是我感到责任的重大，表达我对母亲、妻子和儿子三人浓浓的亲情。②“我”背的是母亲，妻子背的是儿子。母亲给我们以生命，而儿子又是这生命的延续。这血脉相连的三代人紧紧连接在一起，构成了生命的整体。如今，我们把母亲和儿子背在背上前行，正是背负着完整的生命世界，因而油然产生了一种深沉、庄严的感觉，这正是家庭生活中、人类社会中承前启后的一代中年人特有的心理感受。

3、【解析】利用工具书。【答案】一会儿，形容时间很短。极冷的冬天。酷，极。

4、【解析】熟悉课文，就能选出。【答案】铺着 熬过 摸摸

5、【解析】结合语境理解。

【答案】形象的写出了母亲面对漫长的酷冬，在身体和精神方面所经受的磨难之大。“早已习惯”：说明母亲和儿子一起生活的时间已经比较长。“还习惯”：说明儿子因为年龄小，在许多方面尚未形成主见，往往照父亲的意见办事。

6、【解析】抓住景物描写的特点，结合课文主题回答。

【答案】第4段是对初春的描写。新绿、嫩芽、咕咕的冬水，写出春的气息。在这样的气息中，使人感觉到生命的存在，生命的召唤。正是因为感受到冬去春来，气候转暖，生机萌动，全家人才一起出来散步。这是对全文的铺垫。另一方面也使文章的感情基调由深沉变得欢愉起来。

7、【解析】结合语境理解例句加点词语意思，所造句子加点词语意思要和例句加点词语意思不同。【答案】我采集了一个蝴蝶作标本。你应该负责任

8、【解析】突出矛盾产生的焦点。【答案】略

9、【解析】是比喻句【答案】是一片大海，让你的灵魂即使遭到电闪雷鸣依然仁厚宽容。

10、【解析】抓住景物描写的特点回答。

【答案】那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。渲染气氛。言之有理即可。

11、【解析】扣住“摸摸”这个叠词作用回答。

【答案】表明母亲固然听从儿子，但在特定情景下，更爱孙子。相互体谅，生活和睦

12、【解析】先解释加点的词，再说出表达作者的心理或感情。

【答案】11“慢慢地”言其速度慢，“稳稳地”脚步沉重而有分寸，“很仔细”走路很留神，体现了我和妻对对生活有一种高度的使命

13、【解析】抓住时间的词语“阳光下”。【答案】.D

14、【解析】采取排除方法。【答案】 D

15、【解析】根据语境理解。【答案】C

16、【解析】采取排除方法。【答案】B

17、【解析】围绕主题答。【答案】.尊老爱幼

18、【解析】结合实际谈谈【答案】略

19、【解析】抓住关键句子理解。

【答案】我原以为自己的心灵与他贴得很近，可万万没有料到他并没有把父母当作自己 的朋友。20、【解析】题目运用比喻的修辞方法，找出本体即可。【答案】儿子内心世界的秘密。

21、【解析】读课文作答。【答案】原以为第二次偷看犹如第一次那样非常容易得手。

22、【解析】扣住“再一次来到儿子的房间” “鬼使神差般地欲看”两句回答。【答案】 爸爸没有真正意识到自己的不对，也没有真诚的求得儿子的谅解，爸爸所求得的谅解，只是要求儿子把锁打开，为他下一次偷看儿子的日记提供方便，因为爸爸“一心想走进儿子的内心世界”。

23、【解析】说真话，赞同，不赞同都可以。【答案】言之成理即可。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找