# 初二语文组听评课活动总结（5篇）

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-10

*第一篇：初二语文组听评课活动总结初二语文组听评课活动总结学校开展以“优化课堂教学，提高课堂效率，促进青年教师快速成长”为指导思想的听评课活动，整整一个星期的听评课活动让所有老师都深深体会到：这次活动是一次智慧与能力的提升。活动中，每位老师...*

**第一篇：初二语文组听评课活动总结**

初二语文组听评课活动总结

学校开展以“优化课堂教学，提高课堂效率，促进青年教师快速成长”为指导思想的听评课活动，整整一个星期的听评课活动让所有老师都深深体会到：这次活动是一次智慧与能力的提升。活动中，每位老师都展现了自己独有的风采，他们有的立意创新，有的大胆创新，有的勇于突破，彰显出各自的教学风格。

现将活动的有关情况汇报总结如下：

一、准备充分，精心设计：

本次听课活动虽然是在备课组内进行的一次活动，但老师们对此非常重视，课前查阅资料，制作课件，整合课件，从各个方面认真准备。同时，备课时精心设计每一个教学环节，从课题导入到学习新知到课外拓展延伸等环节，程序井然，循序渐进，整个设计体现了“激趣导学”及语文新课标的教学理念。首先组内分配了每人的讲课内容，共挑出5篇课内重点讲授篇目供自选，避免了多人共听同一文章的单调局面。其次各位老师在备课时都做到了精心细致。有的老师也能献言献策，畅谈自己的看法并提出合理化的建议，他们的教案不厌其烦地改过了一次又一次，保证了上课的质量。董瑞老师的《芦花荡》这节课：能由浅入深的引出学习内容，学生在品读中，感受到重点的凸显，知识点的明了，让学生受益匪浅。

二、在“读”中尽显语文魅力：

1、语文教学的核心是培养学生的语感，而读就是培养语感最积极有效的刺激。有人云：“抓住语感的培养，语文课的特点才能充分体现出来。”本次活动中，老师们都能以读促悟，通过朗读来体会人物思想感情。“以读促悟，边读边悟”的语文教学理念。“读”中尽显语文课堂魅力。蒋美良老师的《阿长与》这节课，把握住了读这一教学环节，充分显示了语文教学“读”的重要性。

三.全员参与，课堂教学凸显新理念：

全组8人，人人讲课，人人听课，无一人请假。共听课7余节。而且老师们能从人文角度设计教学过程，创设平等、民主、宽松、和谐的教学情境，充分利用现有多媒体条件，营造了良好的教学情境，让学生愉快学习。如胡润兰老师的节奏紧凑，容量大；董瑞老师的新颖，重点突出；张丽老师的深究与严谨；杨秀梅老师的激情四射，蒋美良老师的和谐课堂都给听课者留下来深刻印象。

四.课堂教学模式稳步推进，效果明显：

1.教师在教学理念设计中，能够充分关注自己的教学方式与学生学习方式的转变，教师搭台学生唱戏，培养学生自主、合作、探究 的学习习惯，体现以学生为主体的新理念。如导入环节，或从展示日记入手，或从背名诗句入手，或从唱与课文相关歌曲入手，或从讲故事入手，充分发挥了学生的主体作用。

2.目标明确，文本吃得很透。一节课要完成什么教学任务，学生从这节课掌握什么知识，本节课的重、难点是什么，哪些知识点学生自己读书就可以掌握；课堂上要预设什么样的问题才能调动起学生的思维等，授课老师对这些都心中有数，做到有的放矢。有的还形成了独具特色的文体教学风格，如李玉娥老师对于新闻的知识点做到熟悉掌握，顺利教学；王伟东老师大胆取舍，大胆放手，让学生自己总结新闻常识；薛爱霞老师更是大胆放手，让学生上讲台讲课。

总之，这八节课都是比较扎实、常态、有意义、有效率的课，给人以启迪。但人无完人，本次教学中还是存在这样或那样的问题，现在提几点存在的问题及今后改进建议：

一．课堂设计过多或不充分，点拨、评价单

一、不及时：

课堂教学过程中，部分教师设计内容过多，从而出现拖堂、讲不完的现象。大部分教师评价单一（好、棒等），未针对不同的学生实行不同的评价语。有必要加强备课设计，内容不能太多，时间设定准，多多学习不同类型的评价语。

二．课堂上留给学生思考问题、解决文本的时间要充足。

课堂上要有宁静的时间，学生自主学习时需要一份宁静、倾听时需要一份宁静，缺少了沉思的语文课堂不能说是完美的课堂。课堂上教师预设的不要太多，不要让学生的思维一直禁锢在教师事先设计的条条框框之中，对于课堂中学生碰撞出来的思维火花，教师要及时的把握住，并使之得以充分燃烧。一句话：导学助读，使学生真正成为学习的主人。

总之，不论什么样的课，都始终把学生成长放在第一位置上；不论什么样课堂，每时每刻不忘为师者的责任，这是我们共同追寻目标。前路漫漫，我们当持之以恒，在“生本合和“高效课堂的改革中不断反思总结，不断求索进取。

本次评选的结果是：一类：董瑞、胡润兰、蒋美良、杨秀梅、张丽、李玉娥

二类：王伟东、薛爱霞

2024年----2024年度第一学期听评活动总结

初二语文组

2024.9

**第二篇：语文组听评课总结**

广饶县实验中学语文教研组听课评课总结

本学期我校开展以“一师一优课，一课一名师”为指导思想的听评课活动。整整一个月的听评课活动让所有老师都深深体会到：这次活动不仅是一次智慧与能力的提升，更是推进新模式发展的一针强化剂。

非毕业年级语文老师积极参加了本次活动，活动中，每位老师都展现了自己独有风采。他们有的立意创新，有的大胆创新，有的勇于突破，彰显出各自独特的教学风格。多位老师全程参与、细心倾听了授课教师的语文课，现将本次活动总结如下：

一、聚焦课堂比教学。

1、积极准备，精心备课。

本次公开课活动，大多数语文教师都是提前准备、积极备课、勇于参与，运用新型教学设备来设计课型。教师们不仅听课积极性高，而且评课时也是一针见血地进行指导和纠正，给授课教师提出宝贵的课堂教学建议。

2、注重学生的朗读体验。

语文教学的核心是培养学生的语感。而读就是培养语感最积极有效的刺激。朱作仁教授指出：“抓住语感的培养，语文课的特点才能充分体现出来。”本次活动中，大部分语文教师都能以读促悟，通过朗读来体会人物思想感情；或抓关键词句（重点词语）来反映人物或景物的特点，这点做得非常到位。徐清玲、尹双双、马洪星等老师在朗读方面充分体现了“以读促悟、边读边悟”的语文教学理念。每位老师都能带领学生充分阅读文本，从不同形式、不同层次的读中去感悟课文、感悟人生。“读”中尽显语文课堂魅力。

3、积极探索教学模式，尽显风采。

本次公开课活动中，所有教师都运用了新型的课堂教学模式，并有些大胆地创新和改革。低段教师（六、七年级）已渗透了课程改革的新模式，学生互助合作已正式展开。老师还善于抓住字、词来讲授，强化低段基础，这是值得我们深感欣慰的地方。谢富刚、姜春茜、王翠淑等年轻教师在教学中技艺娴熟，教学风格娓娓道来，有如清泉从山谷中蜿蜒而来，令我们老师啧啧赞叹。

4、强化专业素质，提升理论水平。

为了使教学理念与教学实践更好融合，以评促教，教学相长。听课完毕后，语文教研组还安排了互动式评课活动。全体老师畅所欲言，既肯定了执教老师亮点，又诚恳地提出了商榷之处，使听课、评课活动达到了预期效果。

二、教学中存在问题及改进建议。

1.我们教师们的听课及评课的基本功仍有待于进步，对于听课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领这三个问题都不能很好地掌握；再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。今后采用每次开课由一位教师做为主评，其他老师做为辅评以提高评课的能力。

2、独特教学风格呈现不明显，丧失了教师的个人魅力。

3、课堂教学过程中，部分教师设计内容过多，从而出现拖堂、讲不完的现象。大部分教师评价单一。

4.要正确处理好课标与教材、教材与考试的关系。要克服教学不依据课标的现象，要纠正为了应试而忽视用好教材的问题。教材没有发挥例子作用，学生就很难触类旁通，学生的迁移能力就缺乏根基。

总之，不论什么样的课，都始终把学生成长放在第一位置上；不论什么样课堂，每时每刻不忘为师者的责任，这是我们共同追寻目标。前路漫漫，我们当持之以恒，不断反思总结，不断求索进取。

2024年1月12日

**第三篇：初一语文组听评课活动总结**

初一语文组听评课活动总结

为了进一步提升课堂教学质量，规范课堂教学行为，努力践行“生本合和课堂”教学模式，促进学校课改工作的开展，本学期开学第2周，根据学校工作安排，我们初一语文组积极开展了听课、评课活动。这次活动为每位老师提供了展示自己的平台，同事之间互相学习，相互促进，课后互相评价，及时反思，教学水平和能力得到了进一步的锻炼和提高。现将活动的有关情况汇报总结如下：

一、统筹安排，钻研教材，精心备课。

我们语文组教师对这次讲课都非常重视，首先组内分配了每人的讲课内容，共挑出5篇课内重点讲授篇目供自选，避免了多人共听同一文章的单调局面。其次各位老师在备课时都做到了精心细致。有的老师（如薛爱霞老师、蒋美良老师）教案备好后邀请结对子老师为他们参谋，同组的其他老师也献言献策，畅谈自己的看法并提出合理化的建议，他们的教案不厌其烦地改过了一次又一次，保证了上课的质量。

二、全员参与，课堂教学凸显新理念。

1、教师参与活动的极积性高。大家都把这次听评课活动作为自己的一次难得机遇，不怕暴露自己的缺点和不足，迫切希望提高自己的教学水平，积极参与的精神难能可贵。无一人请假，全组8人，人人讲课，人人听课，共听课7余节。

2、教师能从人文角度设计教学过程，创设平等、民主、宽松、和谐的教学情境，充分利用现有多媒体条件，营造了良好的教学情境，让学生愉快学习。如胡润兰老师的亲和力，董瑞老师的新颖，王伟东老师的渊博，张丽老师的严谨，杨秀梅老师的激情四射，蒋美良老师的和谐课堂都给听课者留下来深刻印象。

3、教师在教学理念设计中，能够充分关注自己的教学方式与学生学习方式的转变，教师搭台学生唱戏，培养学生自主、合作、探究 的学习习惯，体现以学生为主体的新理念。如导入环节，或从展示日记入手，或从背名诗句入手，或从唱与课文相关歌曲入手，或从讲故事入手，充分发挥了学生的主体作用。

4、目标明确，文本吃得很透。一节课要完成什么教学任务，学生从这节课掌握什么知识，本节课的重、难点是什么，哪些知识点学生自己读书就可以掌握； 课堂上要预设什么样的问题才能调动起学生的思维等，授课老师对这些都心中有数，做到有的放矢。有的还形成了独具特色的文体教学风格，如王伟东老师对记叙文的驾驭风格，杨秀梅老师对散文的独特解读，蒋美良老师对文言文的精要把握，李玉娥老师对短小文言文的新颖处理等使所有听课者都受益匪浅。

三、发现的不足之处：

①观念陈旧，创新意识不强。生本合和课堂教学观念贯彻不够彻底。个别教师牵着学生鼻子走，缺乏对学生自主精神，创新意识的充分尊重和关怀，没有充分重视学生小组学习，学生合作互动的作用，②个别课堂缺乏生气，学生学习效果差。过度依赖多媒体的使用，忽略了学生问题思考的过程性，只求果，板书设计欠缺。③还有点课对朗读的重视不够，脱离了语文的本质属性。以上不足评课时都 对号入座，个人也都谈了改进措施。

总之，不论什么样的课，都始终把学生成长放在第一位置上；不论什么样课堂，每时每刻不忘为师者的责任，这是我们共同追寻目标。前路漫漫，我们当持之以恒，在“生本合和“高效课堂的改革中不断反思总结，不断求索进取。

初一年级语文组达标课听评活动总结

胡润兰

2024.12.

**第四篇：XX-XX语文组听评课活动总结**

XX-XX语文组听评课活动总结

XX-XX语文组听评课活动小结

本次活动，可以看作是本学期工作的缩影。这一学期我们语文教研组主要在上课评课两方面工作下了一定的工夫。课堂教学是主渠道主阵地，是教学教研工作的重中之重，课程改革的主阵地主要在课堂教学中，因而我们非常重视课堂教学的研究。扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师们才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养，提高学生综合素质的学习实践基地。

九月是本学期第一个教学月，我们首先迎来了教研室老师来校视导，语文组三位老师参与了上课，其余老师分别在本年级段听课，课后上课、听课老师都聆听了教研员的评课指导。老师们反映收益良多。十月份学校的一线教师研究课活动也是我们语文教研组得第一轮研究课，全体语文老师，包括于主任，共七人参加。做课之前，召开了针对这轮课的教研会，要求老师们结合九月视导课活动，根据教研员的指点，改正问题，发扬长处，精心备课，夯实训练，体现语文味，并以张虎泉老师视导课为例，指导老师们如何打造高效课堂，提高学生语文素养。这轮课结束，一年二班，三年级，六年级的语文课可圈可点，而其余的四节课问题仍较多，尚待改进。于是，十一月份的教研课就确定为这四节课的执教老师完成，主要目的是针对十月份出现的问题加以整改。老师们虚心接受意见，并加强同学段老师间的研究。结果，四节课都取得了不同程度的进步，孙婧、张虎泉老师的课亮点频现，获得了听课领导老师的一致好评，刘华老师的课也有了大幅度的提高，闫军老师的课，虽然在设计上，还有待商榷，但他大胆构思、勇于实践，并且终于将小组合作的形式，在经过一段时间的训练后，呈现在课堂上。十二月二十三日，贾永为老师，于洪波老师和我又将苏教版三年级的一篇课文三个课时，呈现在全校老师面前，反映出了语文组的风貌，也充分体现了我校的办学理念，为学生的成长奠基，为教师的发展引路。

我们认为，仅仅上好课是不够的，评课也是一名教师的基本素质，因此，这学期我教研组也把如何评课作为一项重点工作。所谓评课，是指对课堂教学成败得失及其原因做中肯的分析和评估，并且能够从教育理论的高度对课堂上的教育行为作出正确的解释。具体地说：是指评者对照课堂教学目标，对教师和学生在课堂教学中的活动以及由此所引起的变化进行价值的判断。在当前新课程改革的背景下，客观、公正、科学地评价课堂教学，对探讨课堂教学规律、提高课堂教学效率、促进学生全面发展、促进教师专业成长、深化课程改革有着十分重要的意义。评课有利于促进教师转变教育思想，更新教育观念，确立课改新理念；有利于帮助和指导教师不断总结教学经验，形成教学风格，提高教育教学水平；有利于信息的及时反馈、评价与调控，调动教师教育教学的积极性和主动性。但是，以往老师们的评课毫无章法，似散兵游勇般，缺乏规范，虽有所调整，但仍不尽如人意。评课，不仅要评价课堂内容，还需要明确评价这些方面的依据与标准，用这些依据和标准与课堂的有关情况相比较，从而作出判断，分析原因或意义，提出建议。

第一轮的研究课评课，我们就杜绝了老师们评课的随意性，在严格规定时间的基础上，要求老师们依据评课标准或者教学理论评课，有理论指导实践再由实践来验证理论，收到了比较好的效果。十一月份，我们对评课进一步加以规范，制订了一份颇具操作性的评课表，做课前一周将这份评课表交给老师，并讲清目的要求，老师们带着任务听课，从而具有明确的指向性。（展示评课表）评课时，以这份表为依据来谈。然后，分别把这些表交给相应的授课老师，授课老师再认真研读，有疑义再和评课老师交流，这样评课表和面对面评课相结合，使评课活动得以延伸而更具时效性。

无论是做课还是评课，我们都把四个月的活动，串成串，连成线，做了改改了再做，不打无准备之仗，不做无效劳动，因而就能不断改进不断提高。

“不积跬步，无以至千里。不积小流，无以成江河。”今天我们一步一个脚印儿，踏踏实实的走好每一步，明天我们就能鹏程万里，一览众山小。

**第五篇：听评课组情况总结 2024范文**

听评课组情况总结

2024.10.17

本次常规检查，在听评课方面多数教师听评课节数足，书写认真，内容符合实际，指导性意见中肯，各环节记录详实，能体现课改精神。全镇比较好的教师有：牟金芬、来帅、李志惠、李玲、李文英、袁风芹、李莉、李雪玲、王树娥、王默秀、林秀山、郭象杰、郭嫦云、王丽丽、刘振武、李炳春、郭桂玲、吴炳芹、李素云、崔春红、郭双珍、赵娜、牟会霞、齐炳凤、刘泰峰、赵秀之、李会玲、李清明、张美臻等。但也存在个别教师一是书写质量太差；二是存在空项现象；三是教学建议缺乏指导性的现象。希望存在以上问题的教师提高对常规的认识，端正工作态度，在以后的工作中提高常规质量，把常规落实好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找