# 2024年二年级音乐教学计划范本

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-09-11

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。2024年二年级音乐...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**2024年二年级音乐教学计划范本一**

一、班级情况分析：

一二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。相对而言二年级学生已经初步地掌握了一些最基本的音乐基础知识，具备了一定的编创能力，但还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

二、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

三、教学目的要求：

1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。

2、初步了解民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演。

3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神。

4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。

6、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，能有感情的演唱每首歌曲。

7、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

四、教学的措施：

1、认真钻研大纲和教材，深入理解每一堂课时的重点和难点。

2、认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，让学生每个课时下来都有所新的收获。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用光碟、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

五、教学进度安排：

一、

(一)、通过演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。

(二)、打出简单的节奏型。

(三)、认识休止符。

(四)、能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。

二、

(一)、通过学习《共产儿童团歌》、《卖报歌》，了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用，启发学生热爱祖国建设祖国的责任感，并能用坚定、有力的声音演唱歌曲。

(二)、能利用学校的乐器合适的力度为歌曲伴奏。

三、

(一)、通过聆听和表演，体验与本课主题童趣相关的音乐内容，感受表现不同的音乐情绪。

(二)、能在音乐实践中编创适当的歌词，表现歌曲。

(三)、能用线条、点和动作表示自己听到的音乐。

(四)、能准确地按节奏拍击，边唱歌边做拍手游戏。

四、

(一)、通过聆听与表演，感受乐曲和歌曲的舞蹈性。并能用编创适当的动作合着节拍表演，培养动作的协调性。

(二)、能跟老师基本唱准七个音，借助听琴听辨其音高。

(三)、能随音乐用手按课本上的图形谱划动来体验音乐。

五、

(一)、通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的动物形象，教育学生爱护人类的朋友——动物，提高保护动物的意识。

(二)、能用清晰的咬字、吐字演唱本课歌曲。并有感情地进行表演。

六、

(一)、能用学过的唱名填写并准确演唱，在实践中掌握音与音之间的音高关系。

(二)、认识十六分节奏，能准确地读拍，并能在实践活动中运用。

七、

(一)、通过聆听和演唱，感受音乐的不同情绪，学习表现歌曲的不同音乐情绪。

(二)、尝试能用七个唱名编唱旋律，并能准确地演唱。

八、

(一)、通过聆听，体会音乐所表现的“静”。能用有感情的声音演唱。

(二)、能辨别不同物体的音色，选择适合歌曲内容的打击乐器为歌曲伴奏。

(三)、能用颜色和线条表现并区别自己听到的音乐。

**2024年二年级音乐教学计划范本二**

本学期以培养学生审美情趣为核心，注重孩子们良好的歌唱习惯、聆听习惯的养成;注重孩子们在音乐实践中的合作交流。通过复习，巩固本期所学的新知识、新技能、让学生在音乐活动中加深对音乐作品的感受、体验，加深对作品的理解，对音乐的感悟。从而，更好的激发学生学习兴趣和动力。

一、学情分析：

本学期我担任二年级的音乐教学工作，通过这一学期的扎实学习，在最后的复习课上把今年学习过的内容再回顾了一遍，希望他们牢记、能运用于音乐表现中。

二、复习目标：

1、巩固本期的新知识、新技能、激发学生兴趣和动力。

2、让学生掌握本学期所学的歌曲，使学生能更生动、准确地感受音乐，培养学生对音乐的创造能力与表现能力，使学生进一步获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣，丰富情感体验。

3、启发学生大胆表现内心对音乐的感受，使学生形象思维和科学思维得到协调发展，智力和创新能力得到不断提高，发展学生肢体语言的能力。

4、培养学生懂得尊重、友善、合作、分享等人文素养，促进个性化与集体的完善与发展。

三、复习重难点：

加深对本学期所学歌曲、乐曲的表现与体验。

四、复习内容：

1、音乐知识

①复习音乐情绪：通过播放一首歌曲，学生能够说出音乐情绪并且能随着音乐作出相应的体态反应。

②复习有关歌曲中穿插的特殊音乐标记，如反复跳跃记号等。

2、歌曲复习

能熟练演唱歌曲，知道演唱的正确姿势，能用自然的声音用准确的节奏和音调，有表情的参与独唱或齐唱。

3、音乐表现

乐于参与音乐活动，能运用口风琴吹奏所要表现的歌曲。在歌曲吹奏过程中表现出内心对音乐的感受。

五、复习措施

1、分形式背唱、表演歌曲。

2、通过各种艺术作品的再现，丰富学生的艺术体验和感受能力。

3、结合本学期所学的歌(乐)曲，进行音高、节奏、音乐符号等的巩固复习，努力使那些在艺术水平发展方面存在一定差异的学生得到不同程度上的提高。

**2024年二年级音乐教学计划范本三**

教学要求：

1、聆听〈森林水车〉

2、复习〈小麻雀〉用打击乐器伴奏

3、表演，〈早上好〉

教学过程：

一、组织教学：

师生问好歌

二、复习〈早上好〉

边唱边表演

三、复习〈小麻雀〉

1、拍节拍唱一边。

2、边唱边表演

3、选择打击乐器，为歌曲〈小麻雀〉伴奏

提示：第一行图谱：可选择木鱼或双响筒。

第二行图谱：可选择串铃或沙球

第三行图谱：可选择三角铁或碰钟。

4、演示：

合着学生的歌声伴奏，看哪一组学生演奏得协调、好听。

分组演示

学生评价，并说说为什么

ⅩⅩ0∣ⅩⅩ0║木鱼或双响筒

0ⅩⅩ∣0ⅩⅩ║串铃或沙球

00Ⅹ∣00Ⅹ║三角铁或碰钟

四、聆听〈森林水车〉

1、初听

提示：音乐让你想到了什么?你仿佛看到了什么?心情怎样?

注意听音乐(小溪潺潺流水声，小鸟啾啾叫，仿佛轻风吹拂着)

2、结合图片，幻灯介绍欧洲古老的水车。

水车是欧洲农村里最常见的大型灌溉工具，它整体为圆形，周围装有许多水斗，用水力或风力牵引，在我国南方的农村也有这种水车。

曲作者一日到森林里游玩，看到水车后萌发了创作欲望，即兴写成。

3、复听音乐

要求用彩色笔涂颜色或画线条表现自己听到的水车声、流水声、鸟叫声和太阳升起的感觉。

学生谈感受

再说说为什么?

五、小结，师生再见。

**2024年二年级音乐教学计划范本四**

一、班级情况分析：

本学期，我担任二年级的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了。大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉OK非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。有一小部分学生虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强。有一小部分的学生唱歌时，声音放不开，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向、胆小也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

二、本册教材分析：

湘版小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习，让学生自由想象。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f强、P弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教材编排特点：

1.学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2.能够和大家一齐整齐地演唱歌曲，每学年背唱歌曲4-6首。

3.认识课本中的几种音乐学习标志。

4.认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。

5.初步了解简单的音乐知识。

6.能够选择学过的打击乐为歌曲伴奏。

四、教材重难点分析：

教学重点： 1.继续唱好韵母，逐步做到音色统一。 2.认识1---7七个音在五线谱中位置认识高低音点。3.听唱歌曲，在教师帮助下视唱4--8小节

教学难点： 1.在换气记号处换气，吸气时不出声，不耸肩，以统一的音色，获得较自然而优美，明亮而圆润的童声。2.学习连音和非连音的唱法，唱好带副韵母的字，作到正确清晰。

五、采取的教学方法及措施：

1.继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”(上课纪律、学具准备、举手发言等)作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

2.机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

3.平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系;课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

4.加强实践与创造。平时多给学生提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，但对不同的学生有不同的要求，多‘鼓励’，少‘批评’，树立起他们学习音乐的信心。

5.加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的的综合

6.每节课单拿出10分钟时间学生集体学习吹口琴。

1.教改专题：如何培养小学二年级学生学习音乐的兴趣

2.教改措施

(1)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生 教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(2)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

(3)注重个性发展，建立平等互动的师生关系在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

**2024年二年级音乐教学计划范本五**

指导思想：

音乐是人类最古老、最具普遍性和感染性的艺术形式之一。音乐课是人文学科的一个重要领域，是实施美育的主要途径之一，是基础教育阶段的一门必修课。音乐课程体现了审美体验价值，创造性发展价值，社会交往价值，文化传承价值。音乐教育教学中应以音乐审美为核心、以兴趣爱好为动力、面向全体学生、注重个性发展、重视音乐实践、鼓励音乐创造、提倡学科综合、弘扬民族音乐、理解多元文化、完善评价机制等重要理念为音乐教育指导思想开展教学。

学生情况分析：

二年级由四个班级组成，该年级学生好奇、好动、模仿能力强，喜欢利用自然的声音和灵巧的形体，参与歌、舞、游戏等相结合的综合教学活动。

教学要求：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创作活动。

4、培养乐观的态度和友爱的精神。

教材编写特点：

1、教材将思想性和艺术性有机结合，体现音乐教育的规律，渗透思想品德教育。

2、教材注重知识技能的严谨性，准确性从学生需要出发，符合学生生理、心理及审美认知规律、提供感受、表现、创造音乐及学习音乐文化知识的机会，为学生终身学习和音乐审美素质的可持续发展奠定基础。

3、教材注意挖掘音乐文化内涵，加强音乐文化与姊妹艺术、其他相关文化的联系，正确处理传统与现代、经典与一般、中华音乐与世界多元文化关系。

4、音乐基础知识与技能有机渗透在欣赏、歌唱、演奏、创作等综合活动中。

5、教材图文并茂、生动活泼：文字简明、富有趣味性和可读性。

教学重难点：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣，培养乐观的态度和友爱的精神。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、鼓励能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创作活动。

教学措施及方法：

1、遵循听觉艺术的感知规律，围绕听开展系列教学活动。

2、注意感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化之间的有机联系来设计教学活动。

3、建立平等互动的师生关系，因地制宜，面向全体学生因材施教。

4、运用现代教育技术丰富教学手段和教学资源，达到视听结合、声像一体。

**2024年二年级音乐教学计划范本六**

教材分析

二年级用的是《义务教育九年一贯制音乐教科书》，这套书是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与发明，加强综合与渗透把激发同学学习音乐的兴趣贯穿始终。

音乐教育的实质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必需通过自身的体验才干获得，因此，音乐审美教育不只要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去考虑。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必定有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术自身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐扮演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，同学离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让同学爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养同学的创新精神与实践能力，让同学在实践中体验，在想象中去发明，促进思维，发展智力。

培养目标

音乐教育的目标就是要完善同学的个性。众所周知，同学的音乐能力都会因为先天的遗传和后天的教育条件的不同而形成巨大的差别。因而其对音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也回有所不同。音乐自身就具有自由性和多样性，给接受者对音乐的\'多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以一切的音乐教学活动都不应该强求一致，应该给同学的个性得到充沛的发展。允许同学有个性化的独立见解。

教学重点难点

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育同学要热爱大自然，要维护环境，不能破坏生态，这样才干永远看见春天。

2、 从充溢童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育同学要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辩独奏乐器的音色。

3、 聆听扮演中外牧童题材的音乐作品，让同学懂得音乐能胜利地塑造多姿多彩的各种形象。

4、 在爱国主义题材的作品的感染下，进异步激发同学的爱国情怀，欣赏、扮演爱国主义题材的音乐作品，教育同学要热爱祖国热爱家乡。

5、 教育同学懂得团结友爱、助人为乐的道理。

教学进度

第一课 春天来了 第1——2周

第二课 难忘的歌 第3——4周

第三课 童趣 第5——6周

第四课 快乐的舞蹈 第7——8周

第五课 兽王 第9——10周

第六课 愉快的劳动 第11——12周

第七课 小音乐家第13——14周

第八课 静静的 第15——16周

第九课 飞啊飞 第17——18周

**2024年二年级音乐教学计划范本七**

一、指导思想：

以新课程改革实验为龙头,把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教学改革的全过程中去,结合新的教育思想,提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路,大力推进研究式学习、探究式学习、开放式学习、创造式学习的教学模式、方法,以培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标,全面提高小学音乐课堂教学质量。

二、学情分析：

本学期我担任二、1班的音乐课教学，经过一年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。学生年龄较小，难适应小学生活，不少学生自律性差。接受过一定的教育教学，但有的不够规范，特别是发音和唱歌姿势，需要进行纠正和辅导。

三、教材分析：

本学期2年级使用的是由人民音乐出版社组织编写的义务教育课程标准音乐实验教材。从整体上看,教材努力用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系,印证了义务教育音乐课程标准,落实了《基础教育课程改革》的精神。

本册教材共有九课,教学内容包括了唱歌﹑听赏﹑音乐游戏﹑打击乐表演﹑律动等,其主要特点表现在：

一﹑突出体现了“以学生为本”的新课程理念;

二﹑突出音乐学科特点,强化审美体验功能;

三、提供丰富的人文环境,多层面地体现学科综合理念;

四﹑改革评价机制，建立便于师生操作的发展性评价新体系;

五﹑利用鲜活的实验成果,提供丰富的教学资源。

四、教学内容

一)、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

2、视唱部分：视唱C调号上的自然大、小调音阶及五声徽、商等调式音阶。在教师帮助下视唱C调号上的单声部歌曲(包含所学过的音程及节奏)。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习(不出现名称)。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。(不说出名称)。练习听记2——4小节的节奏。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

二)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以及教学目标、任务：

三)、发声训练部分：

1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。

2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。

3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。

4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。

5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

五、教学分析：

二年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识比较多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在对他们的教学上，我要注意采取趣味性、知识性并重的原则。教学中，我会一些小的音乐游戏，加大对乐理知识的学习。在讲解知识时，要注意用充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，用丰富多彩的小游戏来帮助他们理解和巩固，更好的学习知识。

六、教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

七、教学进度：

周次教学内容课时数

1问声好2

2幸福的歌2

3音乐会2

4咯咯哒2

5复习

6~7童趣4

8跳起舞2

9~10大海的歌4

12新年好2

13、14复习

【2024年二年级音乐教学计划范本】相关推荐文章:

2024年二年级音乐教学计划模板

二年级上册音乐教学计划

2024年二年级体育课教学计划范本

2024年二年级下册体育教学计划

2024—2024学年度上学期二年级音乐教学计划

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找