# 2024年学生教学设计比赛(九篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-09-12

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧学生教学设计比赛篇一1、使学生体会私自或擅自结...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**学生教学设计比赛篇一**

1、使学生体会私自或擅自结伴游泳的危险，深切感悟自己和同伴的生命都“只有一次”，牢固树立预防溺水的意识。

2、帮助学生克服侥幸心理和逃避心态，学会自我约束与互相提醒。

3、使学生体会私自或擅自结伴游泳的危险，深切感悟自己和同伴的生命都“只有一次”，牢固树立预防溺水的意识。

使学生树立防溺水的安全意识，掌握避免溺水的基本常识，知道“游泳一定告家长”。

掌握正确的溺水自救技能和呼救方法。

1、ppt课件。

2、关于学生溺水故事的报道及录像资料。

1、同学们，你们喜欢游泳吗？为什么喜欢游泳？（生交流）

①游泳可以降低体温，凉爽

②比较刺激

③可以锻炼身体

④游泳很快乐

2、游泳是一项非常好的体育项目，可是如果我们游泳时不注意安全，就很容易发生溺水事故。今天我们就一起来学习预防溺水的相关知识。（板书课题：夏季游泳防溺水。）

3、你瞧，暑假的一天中午，几位喜欢游泳的同学相约去游泳，那到底会发生了什么事呢？请同学们认真读一读书中的平安故事。（学生自由阅读）

4、从故事中你知道了什么？（学生交流，答出私自游泳，溺水后的救护即可）

①不能私自下河游泳

②不能陌生的水域随意游泳

③不能独自在外面游泳

④不能在没有大人的情况下水游泳

1、夏季是溺水事故的多发季节。造成溺水的原因都有哪些呢？我们一起来看看平安指南。（学生阅读平安指南1、2自然段）

2、学生交流，（为什么喜欢私自游泳？为什么私自游泳容易发生事故？）

3、发生溺水事故的原因多种多样，那我们该如何预防呢？（板书：预防）请同学们看平安指南中溺水的预防。

4、学生交流。教师相机出示ppt溺水的预防并板书。（为什么要成人陪伴？成年人包括哪些人？哪些地方是不安全的水域？）

①没有救援人员的水域

②陌生的江河湖泊

③水库

5、小结：同学们真了不起，总结了这么多预防溺水的好方法，如果，我们以后在游泳前要做到——（生边看板书边说），一定可以有效的预防溺水事故的发生。

1、可是，万一溺水了怎么办？我们再看看平安指南中溺水的救护。

2、现在我想采访一下大家，如果你溺水了会怎么做？（学生反馈交流）假如我们遇到有人溺水了，我们应该怎样救护？

(学生反馈板书：①大声呼救、②电话求救【110、120】)(如何大声呼救？)

追问学生：你为什么不自己下水救呢？

3、在我们的现实生活中，就有几位大学生，他们非常勇敢的去救了一个溺水儿童，我们一起来看看这个故事。（ppt出示：平安广角）

4、看了这个故事后你有什么启示？（学生自由交流）

①千万不能冒然去救人

②成年人去救小孩子也有可能会伤亡

5、师小结：这几位大学生见义勇为的精神是值得赞扬的，但是我们作为小学生，为了避免不必要的伤亡，更要提倡见义巧为。

6、为了帮助同学们更好的记住预防溺水的知识，老师还给你们编了首歌谣呢！（ppt出示歌谣）请同学们用自己喜欢的方式读一读，然后拍手齐读。

情境演示（一）（二）演一演

议一议

想法不对

因为需要大人的陪同、要去安全的水域

通过今天的学习，你有什么收获？（学生自由说）同学们说得可真好，为了防止溺水，我们不仅要（指板书说）①让家长带领、②选择安全水域，③而且要做好泳前准备。你会做游泳前的准备活动吗？（指名演示）

今天回家后跟爸爸妈妈一起创编一套游泳热身操，记得给你的热身操起个好听的名字哦！让大家都来和你一起做。

（评出安全大使。祝贺你成为我们班的安全大使，希望其他同学在生活也努力争当安全大使，将安全牢记心间，并向身边的亲人朋友多宣传安全知识。）

1、演一演

可让学生分组从两个常见的生活场景中任选一个分组模拟表演。第一个场景可结合模拟表演时生生之间的对话强化学生的安全意识，深入认识到私自到陌生水域游泳的危险，达到自我教育的目的。结合第二个场景的表演让学生互相检测是否掌握遇险呼救的方法，寓教于乐，强化“见义巧为”的意识，进一步掌握溺水呼救的基本方法。

2、做一做

教师可鼓励学生积极创造游泳活动准备操，互相教授学习，使学生强化泳前准备的意识，掌握游泳之前的准备活动及基本技能。

3、议一议

可引导学生分组讨论、交流，从而进一步强化学生防溺水的安全意识，使学生深入认识私自游泳的危险性，掌握“识险”、“避险”的基本技能，远离生活中的危险。再结合生活实际，让学生根据自己的生活经验，写出自己从其它途径了解的预防溺水的安全知识，互相交流，提醒同学预防溺水还有哪些注意事项，进一步树立“预防溺水”的安全意识。

《夏季游泳防溺水》教学反思

本次课，总的来说，我觉得我自己还是收获了很多，从完成教案到制作课件到最后的备课，都是一个很值得学习的过程，期间，我请了学校很多经验丰富的老师帮忙。没有他们的帮助我想我会完成的很困难，也达不到最终的效果。这次课上，主要目的在于教会学生树立一个自我保护意识，学会简单的溺水处理方法。在上课期间，我主要采用小组合作的学习方式，将学生们进行分组。实验小学的学生们很积极地配合，课堂气氛很活跃，学生们能积极思考，踊跃回答问题，生动的演示救护方法，并且自己还可以根据实际经历进行创新，这是我觉得非常好的。在最后的学习溺水救护方法的模仿环节，学生们表现的尤其活跃，是整个课堂的气氛非常好。

这次课上也出现了很多问题，就我自身来说，本身对于语言性的东西我就不是很在行，所以在上课时的教学语言就比较简单，这一点是以后要着重学习的，然后上课的时候我还是有些紧张，所以，导致整个课堂有些地方的气氛还是比较冷。就我而言，我觉得，我需要改正的还有很多，在今后的工作中，我会不断的学习，吸取身边优秀教师的教学经验，不断的提升自己的综合素质。

《夏季游泳防溺水》说课稿

大家好！今天我说课的内容是《夏季游泳防溺水》我将从教材、学情、教法与学法、教学准备、教学过程以及板书这六方面对本课的教学设想进行说明.

据统计，全国每年因意外死亡的近5万名儿童中溺水身亡者占到6成之多，达到近3万名。这其中又以游泳溺亡居多，游泳溺亡已成为暑期青少年的第一杀手。湖北省小学生安全教育读本4年级版本中《夏季游泳防溺水》这一知识点体现在第九单元意外事故与自我保护中的内容。根据教材中游泳要掌握的安全知识以及小学生懵懂过于自信、自我调控能力较差的特点,我拟定了如下教学目标:

1、使学生体会私自或擅自结伴游泳的危险，深切感悟自己和同伴的生命都“只有一次”，牢固树立预防溺水的意识。

2、帮助学生克服侥幸心理和逃避心态，学会自我约束与互相提醒。

3、使学生体会私自或擅自结伴游泳的危险，深切感悟自己和同伴的生命都“只有一次”，牢固树立预防溺水的意识。

根据孩子的特性，我把揭示溺水原因，了解游泳安全好习惯，掌握溺水自救措施作为本课的重点。其中“掌握溺水自救措施”为本课难点。

随着暑期的来临,

游泳的学生将越来越多，游泳不仅能增强体质，还可以磨炼意志，有益身心。但是游泳时的轻松愉快往往导致学生的安全意识严重不足。加上孩子“好奇、好动、好尝试”的心理特征，“冲动、盲目、爱冒险”的行为特征，给安全教育造成了一定的难度。

为了突破教学重点和难点，本节课我做了较充分的教学准备，有丰富的视频、趣味的儿歌、富有挑战的竞答题，还有学生期盼的安全小卫士徽章,力求使教学过程从枯燥到有趣，从抽象到形象。

为了使本次教学达到理想的教育目的，让学生的安全意识由感性上升为理性，结合教材和学生的特点，在教学过程中我设计了以下五个环节：

著名教育家陶行知先生说过：“作者胸有境，入境使于亲”，教师只有为学生创造一个具体、生动的情境，才能有效地进行学习。于是,课伊始我这样导入:夏天到了，又是游泳的好季节了，你在尽情畅游的时候，想到了自身安全吗？你可知道，水下凉爽，却暗藏着危机……

我通过讲述这样一个个真实的事件来触动学生的情感，自然引出课题新课标指出，在教学过程中，必须强调学生的主体参与，这样获得的知识更直接，更有效.这时我又让学生先说一说身边的游泳溺亡事件，再让学生谈感想,让学生明白游泳若没有好习惯的危害之大。

重视安全

人人都知道生命宝贵，为什么又会屡屡发生溺水事件呢？我顺势引导学生思考，让学生分组进行讨论。我将肯定他们找出的每一个原因，之后又将总结出溺水的根本原因是：思想麻痹、掉以轻心。那如何安全游泳呢？我会让同学们各抒己见，探究应该注意的每一个环节，应该养成的每一个好习惯。为了完善他们的认知,我还会借助学生喜爱的动画形象来告诉同学——丰富的视频中告诉同学们：不到不明水域游泳；游泳需有大人陪伴；泳前热身避免抽筋；水中不开玩笑少说话；避免太过疲劳，太饱或太饿，遇到有人呼救先确保自身安全再想办法救人等游泳安全知识。

利用动画形象，既符合学生的身心发展特点，又充分调动学生多种感官共同参与，避免了老师直接讲授的无趣局面出现。

为了让学生积极地获得更多的游泳安全知识，在下一环节，我又将引导学生进行游泳安全知识竞答。让学生以小组的形式，找出其中的不安全因素，内化了知识，凸显了重点。

安全自然是我们所有人的共同愿望,但意外情况却总是不可避免，伤害也许就会不期而至。为了让学生在意外事故发生时不至于措手不及，教给学生一些简单有效的自护自救方法，显得尤为重要。

为了化解难点，在学生积累了一定的安全理论知识后，我将充分调动学生的主观能动性，通过模拟不同的场景如脚抽筋、腹痛、水草缠脚、眼见有人呼救等情况，让同学进行合作演练自救知识，同时演练之后说说自己这样做的原因。对于演练出色、观察仔细的同学，我将授予“安全小卫士”徽章.

同时,为了强化学生的安全意识，我又安排了让学生设计标志，铭记安全。我将引导学生在一些较为危险的地方，如小河、水塘等地方设计安全警示语或标志，提醒自己也警醒他人。课堂教学是千变万化的，根据生成性教学的特点，我预设学生设计的标志或警示语可能会五花八门，我将及时引导他们紧扣安全主题，力求简洁明了。对于优秀作品，我将予以奖励并张贴。

通过以上环节，学生们已经深深意识到“安全重于泰山”，安全与自己的行为息息相关。为了让学生化知为能，迁移应用，我引导学生争做“安全宣传小天使”，用绘画、儿歌或手抄报的形式，宣传游泳安全知识，让平安之花常开不败。

我的板书依据本课的重点和难点来设计，力求言简意赅，我想学生在记住这个等式的同时，本课的主要内容也就铭记于心了。

最后，我会送上我的祝福语：愿同学们绷紧安全这根弦,养成游泳好习惯，牢记溺水自救法，我们的生命就会多一份保障，多一份安康！我们的生命之花将会开得一片灿烂！

**学生教学设计比赛篇二**

1.理解故事内容，了解垃圾分类的意义。

2.培养把垃圾分类放进废物回收箱的习惯。

3.合作制作并装饰可回收垃圾箱，培养合作能力和创造性。

4.培养学生敏锐的观察能力。

5.愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1.事先在小塑料瓶上贴上五官和手脚。

2.妈妈和男孩手偶。

3.风车。

4.大纸箱。

5.不同的美工材料。

1.老师出示小塑料瓶、妈妈和男孩手偶，讲故事《小塑料瓶的命运》：

津津喝完果汁，就把空的小塑料瓶扔进了一个垃圾箱，（向学生提问：“你喝完果汁后，怎样处理空塑料瓶？”）

小塑料瓶在垃圾箱里大声喊：“错了，错了，快救我出来！”

津津妈妈听见了，就走过去看是怎么回事。小塑料瓶对妈妈说：“我还有用呢，可是津津却把我扔到了‘不可回收垃圾箱’里了，请把我放进‘可回收垃圾箱’吧！”妈妈说：“噢，原来是这么回事呀！津津，快来把小塑料瓶放进‘可回收垃圾箱’，这样小塑料瓶就可以被回收，变成有用的东西了。”津津便把小塑料瓶重新放进了“可回收垃圾箱”里。

小塑料瓶说：“幸好小朋友把我放到“可回收垃圾箱”里了，否则我就会被送到垃圾处理场，永远被埋在地底下了。”（向学生提问：“什么是垃圾处理场？”）

这时候，小塑料瓶看见可回收垃圾箱里还有许多其他大大小小的瓶子，它们七嘴八舌地正在猜测自己将来会被重新制造成什么。有的说自己会变成一张地毯，有的说自己会变成滑梯，垃圾箱里一下子变得十分热闹。小塑料瓶心想：“我又会变成什么呢？”

过了几天，大大小小的瓶子都被运到一个工厂里，在那里重新加工，小朋友，你猜小塑料瓶最后变成了什么？原来，小塑料瓶变成了津津新买回来的风车！

2.展示学生带来的废纸、塑料瓶、铝罐、充电电池，提议在班上举行“垃圾分类大行动”，帮助塑料瓶、铝罐、废纸、充电电池找个合适的家。请学生想想可以用什么来收集垃圾。

3.请学生分组利用四个大纸箱制作可回收垃圾箱，制作前与学生讨论：

每个垃圾箱分别用来收集什么垃圾？

怎样能让人明白那是收集什么垃圾的垃圾箱？

这些垃圾是可回收的，还是不可回收的？什么样的标志表示“可回收垃圾”？

4.鼓励学生发挥创意，各组利用不同的美工材料装饰自己制作的垃圾箱。

5.请学生将带来的各种物品分类放进自制的垃圾箱里。

6.将垃圾箱放在活动室门口，收集学生园的各类废品。本主题结束时，老师可以和学生将收集来的各种废品集中进行处理，如：卖给废品回收站，或利用一些废品做手工活动。

能与同伴合作制作可回收垃圾箱。

有分类投放各类垃圾的意识和习惯。

能正确地将废纸、塑料瓶、铝罐和充电电池分类，并放进分类垃圾箱。

向学生介绍不同国家和地区处理可回收垃圾的方法，如：在中国香港，社区和路边都设有不同颜色的废物回收箱，用来分类收集不同种类的可回收垃圾，其中黄色回收箱收集铝制饮料罐，蓝色回收箱收集废纸，咖啡色回收箱收集塑料制品，还有专门的回收箱收集废旧的充电电池。

要特别注意学生的卫生和安全。

学生通过探索实践活动了解了哪些是可回收的物品，培养了学生认真观察、归纳分类的能力活动延伸将教育从课内拓展到课外，起到了家园共育的作用，也让学生体验了垃圾回收带来的乐趣。

**学生教学设计比赛篇三**

甲：敬爱的老师们，亲爱的同学们，大家好！

乙：在我们的生活中，处处要和规章制度打交道。

丙：俗话说得好“没有规矩，不成方圆”。只有遵守一系列的规矩我们的生活才能有条理，才能和谐完善。

丁：我想，一个国家，一个社会，一个集体，如果全体公民都能做到遵规守纪，我们就能在一个文明美好的环境里快乐地学习，健康地成长。

（合）：初一（2）班“遵纪守法做文明中学生”主题班会现在开始。

甲：据统计，在我国，25周岁以下的人犯罪占犯罪总数的70%以上，青少年犯罪日渐攀升，每年新产生的少年犯人数竟高达15万。

乙：这一组数据表明，青少年身心发展还不成熟，并且缺乏是非观念和法制意识，很容易走上违法犯罪的道路。

丙：那么你了解我国的法律吗？你知道的法律有哪些呢？

（中华人民共和国宪法，中华人民共和国刑法，未成年人保护法…）

丁：你知道作为中学生，我们需要遵守哪些行为规范吗？

（中小学生守则，中学生日常行为规范，学校一日常规，学校课堂常规…）

甲：生活中每天都有各种各样的事情发生，请看视频…

乙：视频中的同学哪些行为属于不良行为？违反了哪些行为规范？

生1：不应该打架。

生2：不应该欺负同学。

生3：要文明用语…

丙：刚才的视频对我们是一个警示，希望同学之间能少一些争执，多一些关爱。丁：一滴水折射太阳的光芒，一个细节反映一个人的品质，一个人行为的对与错能放映出自身的修养与品质。我们身边的不文明现象时时刻刻都在上演，请看小品《值周生日记》。

甲：看了小品，同学们似乎悟出了很多道理。大家有何感想呢？下面请大家谈谈自己的看法？

生1：要注意校园文明。

生2：不能在校园乱扔垃圾。

生3：不能损坏公物。

乙：同学们的回答十分深刻，下面请欣赏三句半《课间十分钟》。

丙：针对我们看到的这些问题，我请大家思考这样几个问题

问题1：语言是交际的工具，文明用语则是通向心灵的金钥匙。那么，生活中常用的文明用语有哪些呢？

丙：(指名2~3名学生回答)

生：您好、请、谢谢、欢迎、再见、对不起、没关系、请原谅、请稍等……

丙：在交际中能否使用文明用语，反映着一个人的修养，作为中学生都应该养成文明用语的良好习惯。

丁：问题2：课堂是我们最基本的学习途径，课堂上要遵守哪些纪律？

生：专心投入，认真听讲，勤于思考，勇于发问，精于笔记。

丁：在课上能否认真听讲，不仅关系到我们学习的成效，而且也反映了我们思想行为的修养，反映了我们良好的志向，和对他人的尊重。

甲：问题3：良好的学习环境，能让我们心情舒畅，我们应该怎样维护良好的校园环境。

生：管住自己的觜，不说脏话；管住自己的手，不随便破坏校园环境；管住自己的腿，不追跑打闹。

甲：请大家勤于反省，正视自身的缺点和不足，勿以恶小而为之，勿以善小而不为！

乙：下面我们请1组的同学来给我们案例分析。

（案例分析）

乙：请大家思考青少年违法犯罪的原因有什么？

（学生回答）

丙：从古至今，法不容情。天网恢恢，疏而不漏。无论你年龄的大小，无论你地位如何，只要你敢于向法律宣战，等待你的必将是法律的严惩。

丁：下面请欣赏4组同学颂法律经典。

丁：感谢这些同学的精彩表演。

四、遵纪守法知识竞赛

甲：为了做一个遵纪守法的小公民，我们接下来将开展一个简短的“我懂法”知识竞赛，看看哪些同学是我们班的小小法学家。

乙：我说一下比赛规则：每题10分。主持人先读题，读完题之后，听到“开始”之后，各个小组派一个同学举手抢答，最先举手的同学回答。答对加10分，答错或在主持人喊“开始”之前抢先举手倒扣10分。

丙：请作答……

丁：刚才经过激烈的角逐，小组获胜，下面请欣赏歌曲《公民道德歌》。

五、反思自我

甲：真正的教育是自我教育，我们要发挥我们主人的作用，敢于同自己的不良习惯做斗争。

乙：请欣赏相声：《好同学与坏同学》。

丙：请大家结合看到的和想到的，反思自己在校园中的不文明行为，写出自己的不良行为和相应的整改措施。

丁：请大家将反思语录贴到黑板，以时刻提醒自己，杜绝校园不文明现象发生。

丁：良好行为习惯的养成是一个终身的过程，改掉不良习惯，你一定会取得好成绩，成就辉煌的人生。

六、遵纪守法行动宣誓

甲：习惯决定品质，品质铸就辉煌。

乙：我提议，让我们完成自己遵纪守法行动宣誓。

我宣誓：

从我做起，从现在做起，彻底告别不良行为习惯，提高法制意识，远离违法犯罪，做文明中学生，做道德公民，为社会和谐贡献力量。

宣誓人：

丙：在优美的乐曲声中，本次班会到这儿就接近尾声了。

丁：最后我们请班主任xx老师做总结性发言。

师：……

甲、乙：告别陋习，挑战自我，只要有决心，有行动，就一定会取得成功。

丙、丁：同学们，让我们从现在开始，好好学规范努力守规范，以实际行动点燃文明的心灵之灯。

合：初一（2）班“遵纪守法做文明中学生”主题班会，到此结束。谢谢大家。

**学生教学设计比赛篇四**

1、学习《守则》、《规范》的内容，使同学们对“守则规范”有更加深刻的认识。更好地理解和运用守则规范。帮助学生树立的理想信念，养成良好行为习惯。

2、提高学生的道德修养，牢固树立规范意识，增强自觉性。培养学生从现在做起，从自我做起，从一点一滴做起，做讲文明守规范的好学生。

1、《守则》、《规范》

2、班主任制定活动方案，指定主持人

(一)班主任谈话导入

同学们，俗话说“水入方杯则方、入圆杯则圆”，我们小学生年龄小，任何好的行为习惯只要坚持才能养成良好的习惯，《小学生守则》和《规范》，就是教育小学生养成良好的.行为习惯，做一名合格小学生。对于《小学生守则》和《规范》有的同学已经会背了。今天，我们就继续“学习守则、规范做合格小学生”的活动。请两位同学主持这次活动。

(二)熟记并理解《守则》、《规范》

我们从一年级就开始学习《守则》和《规范》谁能背诵《中小学生守则》?

(生自愿举手背诵后主持人作适当评价)

利用班会时间我们经常学习《守则》、《规范》，同学们对其中的内容已非常了解。下面我们进行一个有关《守则》、《规范》的知识竞赛，看谁对它们知道得最多，比一比，哪些同学对它们最熟悉。

1、小学生日常行为规范的第1条内容是什么?

2、《小学生守则》的第6条内容是什么?

3、交通方面应该注意哪些事项?

(三)将平时的行为和《守则》、《规范》的要求对照找出自己的不足

同学们真厉害，对规范的内容了如指掌，让我佩服得五体投地，大家一定花了不少的时间去学、去背，然而，说起来容易做起来难，下面请同学们说一说你在平时的学习的生活学习中是如何按照《守则》、《规范》做的。

生自由说。要说出自己不足并对照规范说说自己应该如何改正

看来，我们班的同学在日常生活中都能自觉地遵守《守则》、《规范》，可要做规范的学生很不容易，我们要在平时时刻注意自己的言行，从一点一滴做起。

(四)自由记忆《守则》、《规范》

我们要想做一名合格的小学生必须熟记《守则》、《规范》中的具体内容。给同学们8分钟的时间看谁记得又快又好。

学生自由记忆。

指名背诵并作简短小结。

(五)班主任总结

习惯和我们朝夕相处，顺手捡起的是一片纸，纯洁的是自己的精神，有意擦去的一块污渍，净化的是自己的灵魂，鸟儿因翅膀而自由翱翔，鲜花因芬芳而美丽，校园因文明而将更加进步。良好的习惯帮我们打开成功的大门，中华民族是礼仪这帮，传统美德应该发扬，让我们从点滴做起，学规范，用规范，争做文明好少年。

**学生教学设计比赛篇五**

课题：流行音乐中的几种形式

课型：综合课

课时：一课时

一、通过介绍流行音乐中的四种形式，从发展进程、基本结构、音乐要素等角度分析各形式在音乐中的典型特点，引导学生学会客观地辨别鉴赏不同类型的流行音乐。

二、学生们通过理解体会，参与各项音乐活动，充分发挥学生音乐方面的创造创新才能，启迪美的意识，创造美的空间。

三、音乐是多元化的艺术，本课还要使学生充分感受到现代科技在音乐中的运用，展示音乐课堂丰富新鲜的氛围。

一、四种音乐形式的讲解分析。其中节奏布鲁斯和说唱为重点，摇滚和电子为了解。

二、围绕四种音乐形式展开的学生活动。

一、学生通过理解分析对音乐的即兴创作。

二、学生通过本课可以真正地对流行音乐有更新更多的认识，并学会客观地分析欣赏不同的音乐。

教学方法：讲解演示比较列举即兴创作分析学生相关的参与活动

教具：自制教学课件音乐设备电脑投影黑板钢琴

教师活动学生活动设计意图

一、新课导入：（5分钟）

1、教师播放在校采访的录像：

关于流行音乐的一些问题及学生们的回答情况。

学生看后可以进行讨论，从而引出本课的教学内容。

2、学生们按照预习作业划分的小组坐好，准备出预习作业。

观看录像，观察其他同学对流行音乐的理解，结合自身观点，发表看法。

按组的划分坐好，准备出查找的资料。

通过课前的录像采访，深入到学生中间，观察她们对流行音乐的理解，并给同学播放。观看的学生不仅感到亲切真实，更激发了她们的求知欲望，在新课导入时就已抓住学生的注意力了。

课前已划分了小组，对本课中即将出现的四种音乐形式进行资料查找，培养学生预习自学的习惯。

二、流行音乐中的四种形式：（35分钟）

（一）节奏布鲁斯音乐（15分钟）

英文名称：r&b

1、提问：r&b音乐的起源？r&b在音乐表现上有什麽特点？

2、总结：（电脑演示）

起源：r&b（rhythm and blues）中文翻译成：“节奏布鲁斯或节奏蓝调”。它原是一种黑人的流行音乐，最早r&b是blues和jazz的混合体，是从慢舞转向节奏舞蹈的雏形音乐。

特点：r&b体现了显著的节奏或节拍，另外它的旋律也交代的很清晰，往往听罢给人留下深刻印象。目前r&b已成为乐坛宠儿，当然现代的r&b又混入了别的音乐的元素。

r&b音乐的基本结构：布鲁斯的音乐元素+强劲的节奏

3、教师发出印制的歌谱，带领学生进行视唱。

教师利用音乐设备加入节奏的伴奏部分

播放本段旋律的原版演唱。

4、教师带领学生用r&b的音乐方法演唱已学过英文歌曲《yesterday》。

以组为单位，根据个人查找的资料，回答教师的提出的问题。不同意见可以讨论。

听讲观看演示思考分析记忆

学生看歌谱进行视唱，掌握歌曲旋律。

和着音乐的节奏，哼唱音乐旋律。

听赏对比分析

用感情和理解对音乐进行新的诠释。进入本课重点内容的教学。

r&b音乐为当今比较流行的音乐形式，且学生们听到的机会很多，对其有一定的认识基础。

为学生们介绍这种音乐形式之前，可以将英文书写展示给学生，使学生相关了解字母代表的意思，有利于音乐结构的理解。

学生先进行预习作业的反馈，教师给予总结，有利于知识的理解记忆。通过介绍音乐形式的起源和特点，引导学生确立此种音乐形式的音乐元素及基本构成。

把简单的旋律给学生视唱，加入强劲的节奏，恰好是r&b音乐的基本构成模式。学生可以亲身感受到r&b音乐的特点。之后，放出本旋律的原版演唱，学生们可进行对比，加深趣味性和记忆。

学生将已学过的歌曲加入r&b的音乐元素，培养她们理解创造的能力和丰富的音乐感觉。

（二）说唱音乐：（10分钟）

英文名称：rap

1、提问：rap音乐的特点？

2、关于rap音乐：（电脑演示）

70年代中期在黑人和纽约市外行政区的青年中间开始流行迪斯科、霹雳舞、和说唱乐。街区那些去不起时髦俱乐部的青少年厌倦了迪斯科音乐，他们演奏更重一些的黑人流行音乐，来回重复同一张唱片的内容。当主持人在音乐中加入说唱（开始时是用60年代流行的语言朗诵一些街头即兴诗歌），这种音乐开始成为了说唱。

rap的基本构成：

说唱+节奏

3、学生根据自己的校园生活写一段歌词，引导学生用rap的语感进行说唱，教师和以伴奏。

回答讨论

听讲理解观看演示

**学生教学设计比赛篇六**

在树林里的一棵大松树上，住着一位可爱的朋友，它是谁呢？瞧，它来了。（出示小松鼠的图贴在黑板上。）

1、你认识它吗？大声和它打声招呼吧！

出示小松鼠贴于黑板。

2、谁还愿意和它说说话？

生：小松鼠，你在干什么呀？

师：我想去找花生果，你能帮助我吗？

课题出示；小松鼠找花生果

1、那就让我们一起和小松鼠去找花生果吧，走，我们出发了。

初读课文。要求：读准字音，读通句子。

2、一路上，小草绿了，花儿开了，这些花朵里的词语，谁能读一读？

出示词语，各种形式读。

第一段

过渡：小朋友读得真棒！看，我们来到了哪儿，你看到了什么？

1、出示图，指名说。

2、填空。

绿油油的

黄灿灿的

3、你们刚才说的词语真精彩，把词语放到句子里，你会读得更美。

出示第1段，自读、指名读、齐读。

第二段

过渡：绿油油的叶子，黄灿灿的小花，真好看呀！可小松鼠不知道它们是什么？它呀去问蚯蚓。

1、出示第2段。

2、小松鼠问蚯蚓（指导读的语气）蚯蚓说。

3、小松鼠听到是花生，它怎么样呀？引读：小松鼠，它想

。

4、你能读出高兴的语气吗？指名读、齐读。（体会当时小松鼠高兴的心情。）

第三段

过渡：小松鼠知道花生很好吃，它有一个美好的愿望呢，它想把花生摘下来，留着冬天吃，于是它行动起来了，从那以后，每天做了什么呢？

1、自读第3段。

2、回答：小松鼠做了什么？

边回答边划：每天都

3、每天是什么意思呀！（体会焦急的心情。）

4、他看到花生了吗？（没有）

5、可是，引读——（师把图上的花摘下来）

第四段

过渡：等了这么久，都没看见一个花生果，这时候小松鼠会怎么样？（很难过，奇怪）

1、出示第4段。（自读，同桌读，可以加上合适的动作。）

2、你能来当当小松鼠，可以加上合适的动作，边读边表演。

（评讲时，突出“自言自语”，并理解。）

第五段

过渡：是呀，花生果到底被谁摘走了呀？（生：谁也没有摘。）那花生果到哪儿去了呢？（生：花生果全在泥土里呢！）

1、你能上来找找花生果吗？（学生上台把图上的泥土拿掉。）

2、哇，原来花生果真在在泥土里。（学生情不自禁地说了出来。）

1、小松鼠在我们小朋友的帮助下，找到了（花生果）

师指题目。

2、我们告别了松鼠，我想问问小朋友，还有哪些植物吃的部分也是长在泥土里的？（自由说。）

1、小朋友们说得太棒了，你们看森林里的花朵开得可艳啦，你想让它开得更艳吗？读出花朵中的生字，并且给它组个词，它们就会开得更漂亮。相机读、贴。

2、配乐描红。要注意到每一个学生握笔书写的姿势，做到头正、肩平、臂开、足安。

**学生教学设计比赛篇七**

1、认识“虚骄”等九个字，会写“冷淡”二字。

2、正确流利地朗读对子歌，理解几组意思相反或相对的词语的意思。

3、激发学生积累对子的欲望，培养学生诚实、虚心 、谦让的好品质。

识字、写字和朗读对子歌。

理解几组意思相反或相对的词语的意思。

自制课件、 实物投影仪 、词语卡片。

师：孩子们，今天的这节语文课你感觉和平时有什么不一样?

(学生自由发言，教师相机板书，然后让学生拍手欢迎前来听课的家长)

师：老师相信你们在这个不一样的课堂上仍然会有跟平时一样的出色表现，对吗?(然后结合板书引出反义词)其实在我们教室里就藏着许多这样的反义词，只要你细心观察，就一定能找到。

(学生观察后交流)

师：你们真了不起，一下子就找到了这么多反义词，有一个小朋友也找到了许多反义词，并且他把这些反义词编成了一首对子歌，这首对子歌就藏在114页的识字7里边。(板书：识字7)把书拿好，你想怎么读这首对子歌就怎么读。

(学生自由读，教师巡视辅导)

由谈话引入课题，显得亲切、自然，也容易激发学生的阅读兴趣。

1、师：谁愿意大声地把这首对子歌读给大家听?

(指名读，读后教师作简单评议)

2、师：如果要都像他这样读得正确 流利，就必须首先和藏在这首对子歌里边的九个生字娃娃交上朋友才行。

课件出示：

虚、骄、傲、诚、实、淡、赢、赞、招

师：这些生字娃娃当中，有没有你早就认识了的?

(指名说，并让学生说说是怎么认识的)

现在请你把不认识的生字娃娃在对子歌中找出来，找到一个就把他的名字读出来，好吗?

(学生找生字读生字，教师再次巡视辅导)

3、检查学习情况：

⑴ 师：这些生字娃娃当中哪个生字娃娃是你记得最牢的?你是用什么方法记住的呢?

(同桌相互说一说)

⑵ 指名说，教师根据学生的回答相机出示生字(三个)，其余的教师和学生一起学。

虚：“虚”字和前面认识的“虎”字长得很像，(课件出示“虎”)他们都有虎字头。在这首对子歌里，由虚字组成的词语是──虚心和虚伪(课件出示)。

骄傲: 看到“骄傲”这个词，你会想起哪个故事或者什么事情?

(学生举手发言)

这个故事或者这件事情让你懂得了什么?引出：骄傲──虚心(课件出示，同时贴出词条)。

师：看着这对反义词，我想起了小时候妈妈常对我说的一句话：虚心使人进步，骄傲使人落后。

(课件出示)

(指名读后男生读上半句，女生读下半句)

希望你们能牢牢地记住这句话(全班背这句话)。在这句话里，还藏着一对反义词，谁能找出来?

(进步──落后)

(课件出示)

诚实：(课件出示)你认为什么样的孩子才是诚实的孩子?诚实的孩子就在我们身边， 我们班有哪些同学是诚实的孩子?

(跟同桌交流后指名说，可以说自己，也可以说别人)

二、出示标记。

教师出示可回收、不可回收的标记。引导学生学习分类。

提问（出示可回收标记）：什么叫可回收？我们的生活中有哪些垃圾是可回收的？（旧报纸、饮料瓶、废纸盒）（出示不可回收标记），提问：为什么叫不可回收？有哪些垃圾是不可回收的？（废电池、果皮、枯树叶、菜叶）。

三、考一考（教学ppt）

垃圾的分类，通过ppt的展示让学生加深了解可回收垃圾和不可回收垃圾。

游戏《帮小鱼整理家》

集体检查，进一步加深学生对可回收与不可回收垃圾的了解。

四、观看ppt图片

通过观看图片了解环境污染的危害，进一步加深学生的环保意识。

组成“环保小分队”，检查学生园的垃圾分类情况。

**学生教学设计比赛篇八**

1、了解本学期的体育课考试的项目和时间，合理的安排自己的学习计划

2、明确各个单元学习目标、内容、要求和任务

3、在学习中学会与人合作，中提高交往的能力

本学期的体育课的学习内容、任务和要求

1、了解各个项目的健康标准和要求2、制定相应的学习计划和安排

教室

1、课堂常规

2、简单的宣布本次课的内容和要求

1、导入：

新的学期开始了，老师又看到了一张张熟悉的面孔。看大家的脸上挂着的笑容，不难想到大家这个年都过得很丰富多彩。谁来说说自己是怎么过年的？过年都到了哪里，做了些什么有意思的事

2、学生积极的发言，绘声绘色的讲自己在假期里高兴的事情

3、总结学生的发言，并且转入主题：从发言中不难看出，这个年大家过得是有滋有味，丰富多彩，好像身材都有一点胖嘟嘟的。下面，我就要给大家提个醒，先让大家在思想上减减肥。

1、本学期的学习内容

①学习项目：街舞；篮、排、足球技术；技巧

②考试项目：50米跑、坐位体前屈、50米×8往返跑

③检查项目：肺活量、身高标准体重、仰卧起坐、立定跳远

2、要求

①认真的学习，按时到位参加各个项目相关的练习

②及时的进行各个项目的检查和考试

③通过检查和考试，了解自己的不足之处

④注意从实际出发，有针对性的对自己的弱项进行适当的锻炼

1、合理的安排自己的平时生活和训练

2、制定适合的训练计划

①首先要了解自己的各个项目的情况

②训练计划要量身定做，量力而行

③训练的量要适当，不可操之过急

3、了解每一项考试项目的分值

——在《学生体质健康标准（试行方案）》找到相应的分值

4、小结本次课的情况

**学生教学设计比赛篇九**

1．学会本课14个生字，认识两个生字，能正确读写“登山、灿烂、宽敞、贵宾”等词语。

2．有感情地朗读课文。抄写自己喜欢的句子。

3．读懂每个自然段，了解课文的叙述顺序。

4．了解人民大会堂的雄伟壮丽和建设速度，体会我国人民的伟大创造力和建设祖国的高度责任感。

第一课时

初读课文，了解大意；学习生字，理解词义。

一、启发谈话，导入新课。

1．谁参观过人民大会堂？它座落在什么地方？介绍有关大会堂的资料。见“扩展资料”。

2．老师范读课文，听后简单谈谈你的感受。

二、自读课文，学习生字、词。

1．自读课文，标画出文中生字、词及自然段序号。

2．学生通过自学生字、词（用填表法完成自学）。

生字

读音

音序

部首

剩几画

组词

阶

jiē

j

阝

4

台阶

三、检查自学

1．指名按自然段读课文，并注意纠正读音。

“登、厅、党”是后鼻韵母；

“灿、烂、宾”是前鼻韵母；

“敞、饰”是翘舌音。

2．分析字形结构，注意书写规范。

“登”上下结构，左上角是“ ”，不要写成“ ”；右上角是“ ”，不要写成“ ”。

“厅”半包围结构，外围是个“厂”，不要把第一笔写成撇。

“席”半包围结构，里下方是“巾”，不要写成“又”。

“敞”左右结构，左边是上下结构，上边是个变形的“ ”字，不要写成“ ” 。

“内”独体字，注意里边是“丶”，不要写成捺。

3．难以确定的部首。

“登”应查“豆”部。

“内”应查“|”部。

“党”应查“小”部。

4．区别多音字的用法，可采用组词的方式，作巩固练习。

5．区别形近字，可采用组词方式，作巩固练习。

席（）党（）敞（）内（）

度（）赏（）敝（）肉（）

芒（）座（）描（）具（）

茫（）坐（）瞄（）且（）

四、，联系上下文理解词义。

庄严：庄重而严肃。

国徽：代表国家的标志。我国的国徽，中间是五星照耀下的天安门，红底；周围是谷穗和齿轮。

灿烂：光彩鲜明耀眼。

宽敞：宽阔、宽大。

繁星：许许多多的星星。本文比喻电灯很多。

摆设：把物品（多指艺术品）按审美观点安放。

晶光闪耀：十分明亮的光芒一闪一闪地耀眼。本文指中央大厅大理石的地板十分明亮。

眼花缭乱：看到的东西又多又好看，眼睛都看花了。

情不自禁：自己控制不住自己的感情。五、自读课文，巩固生字词。

六、作业：

生字、词、读书。

第二课时

教学目的：

1．通过课文的学习，让学生学习“按参观的顺序写”这种写作方法。

2．了解人民大会堂的雄伟壮丽和建设速度，体会我国人民的伟大创造力和建设祖国的高度责任感。

教学重点：

弄清人民大会堂的正门，中央大厅、大礼堂、宴会厅、会议厅各具什么特色以及课文的叙述顺序。

教学难点：

学习作者按参观顺序把看到，听到的内容写清楚的方法。

教学过程：

一、读题导入：

齐读课题，从题目中你知道了什么？

（本文是一篇参观记；题目交代了干什么，也就是本文以内容命题的。）

二、学习课文

1．自由读文，整体感知。

读了这篇文章，人民大会堂给你留下的总印象是什么？

板书：雄伟壮丽

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找