# 我的青春故事(实用17篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-13

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。我的青春故事篇一敬...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**我的青春故事篇一**

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好：

我们都拥有青春。青春让人朦胧，让人陶醉。

青春让多少人做出傻事，如当年初二的我正值人生中最完美的青春期!但就是我和无数人一样禁不住青春的诱惑，做出了许多无谓的傻事：我记得我第一次做的.傻事就就是到升初二下学期的时候，我突然觉得我的同学都很幼稚，教师都很无聊，天天闷着头在教室里傻坐着背书什么了的……还不如出去玩，打打篮球，跟同学躺在操场上望着那一望无际的蓝天，说说话，谈谈天。所以只要一到考试的时候，就拉着自我的几个死党，逃课去疯玩儿。也不想后果，教师没逮着算走了狗屎运，教师逮着了就蒙混过关。

就这样一向混到了初二下学期。到了初二下学期我的胆子更大了，觉得反正就是考不上高中了，自暴自弃，不想来上课就不来，不想考试就不考。编谎话也懒得编了，然后他问什么我说什么，他该怎样说怎样说，我该怎样做怎样做。

根本都不理他，他又就是叫我家长又就是惩罚我。让我彻底怒了，一向仇视他。他看见我也不舒服，我看见他也不舒服。我最终有一天在心里对自我说，别上了，上学真的很无聊，很无趣。当我做出这个决定，便处处跟教师顶嘴。

妈妈明白我这个决定后，十分的悲伤和震惊，用心良苦的对我说：“你此刻还这么小，不上学以后你能干什么?”然后妈妈一句话问的我就是哑口无言呀!就是的我能干什么呢?妈妈见我这样貌又对我说：“此刻明白错还来得及，你还小，以后的路还长的呢。

以后遇到的不顺心的事也多着呢!不要动不动就不上了，不干了。遇到事坐下来好好的想想后果，要想长大就务必为自我所做过的事承担后果啊!要不然你就永远也长不大。此刻你觉得学习反正也赶不上了，所以自暴自弃，那行!只要你肯学习，妈妈支持你再从初一开始。”

**我的青春故事篇二**

亲爱的老师、同学们：

大家好！青春到底有多重？正值花季的我们，也许迷茫，也许彷徨，或许答案就在我们身边，即使我们没有发现，但心里总会坚持着那一个信念！一堂课上，老师问我们，青春是什么。同桌说，青春是两棵连在一起的大树，若其中一棵树失去了一部分果实，两棵树就不能保持平衡，它让我们铭记青春是宝贵的，绝不能失去了才懂得珍惜。我很认同她的看法，在我眼里，青春是一座桥梁，而我们则是这座桥梁的设计师，我们的任务就是把青春用一根根柱子把它支架起来，不让它坍塌，每一个人都有责任去维护自己的那一座桥梁！有人说，青春像野草，不屈不饶，顽强而又固执，像一名士兵，在别人的眼里一文不值。有人说，青春像铺路石，只要你肯付出努力，它可能就是那颗沉睡的宝石，像丑小鸭一样，是金子总会发光的；有人又说，青春的本质就是一块宝石，虽然它看起来闪闪发亮，但倘若它不坚持，总有一天会贬值，连铺路石都不如。青春是宝贵的，与其在家打游戏浪费时间，倒不如去郊游，读万卷书不如走万里路，去增强体质收获知识。青春需要充实，需要灌溉，需要呵护，需要耐心和爱心。青春是的价值是通过自己的.劳动创造出来的！只要我们坚信青春是宝贵的，努力的善待自己的青春，青春就会因我们而闪闪发光！

**我的青春故事篇三**

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好：

青春是一首歌，由我们去谱写，那一串串灵动的音符，伴我们一路前行。当我们呱呱坠地时，你从此便走进了我们的生活。

人生数十载，弹指一挥间。以往的我们每时每刻都面带笑容，身边充满欢乐。春天，我们在草地上打滚，放风筝。夏天，我们在碧波荡漾的湖水中划船。秋天，我们去树林捡漂亮的树叶做标本。冬天，我们去观看腊梅，并学习它的品质。

那时的我们无忧无虑，尽情玩耍。而此刻，我们多了一份成熟，少了一份天真，多了一份谨慎，少了一份鲁莽，多了一份努力，少了一份懒惰。当万家灯火都熄灭时，我们还在灯光下埋头努力学习。直到深夜，我们才拖着疲惫的身体躺在床上，静静地思考明天，不在迷茫，颓废了。

这时的我们才明白，少年易学，老难成，一寸光阴不可轻。我们不想到了后悔才说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”这时的我们也是欢乐的，幸福的。只是多了一丝辛苦。

宋庆龄说过：“中国是一头睡狮，但它不会永远沉睡，总有一天，它的吼声会震惊世界。”如今，她的`话得到了验证。以前的中国是落后的，被外国欺负是经常的事。以前的中国，也是闭关锁国的，不明白与其他国家合作。此刻中国这头沉睡的狮子醒了，一跃成为了科技发达，经济繁荣，综合国力增强，国际地位提升了的国际。这是什么在改变它呢?是时间!

**我的青春故事篇四**

青春，一个陌生而又熟悉的名字，属于你。也属于我!小编收集了我的青春故事

作文

，欢迎阅读。

昨天晚上突然就降了温，到现在，风已经呼啸了整整一天一夜了。放学了，我打起伞走出教室。风和雨很快把伞打坏了。我感到一阵阵心寒。抬头看见前方三三两两结伴而行的好伙伴，骤然想起了你，想起了和你在一起的日子。

现在，星空依旧，蝴蝶依旧，当我再踏进花园的时候，你却在另一所校园中读书。我不知道你是否也会想起我，想起我们曾经有过的约会——相约北京。

青春是什么?是初升的太阳?是雨后彩虹?是。。

是的。青春充满朝气;充满温馨与幸福;充满活力与希望!我们常把青春比作太阳，因为它和太阳一样有逆光。

青春是件痛苦的事儿。它不能与异性过度交往;不能与父母产生碰撞;不能与时间产生差异。青春时期，每个人都有那么一些叛逆的故事。

我的青春故事不像伟人一样有那么大的成就，它很平凡、很渺小，可我却那么难忘。

那些年，我有那么一群好姐妹!我们一起嬉笑、一起哭泣、一起承担。。

记得初二那年，同学们开了个送别派对。我站在教室中间，主持着送别派对的节目，同学们脸上洋溢着灿烂的笑容!我们沉浸在派对上快乐，久久不能自拔。

20xx年5月19日，我们吵架了，姐姐妹妹们都嘟囔着小嘴，谁也不搭理谁，就那样我们的青春产生了摩擦，出现了一条小小的裂缝。

20xx年5月20日，我们有撞见了对方，这次没有躲避，没有擦肩而过，而是互相拉着对方的手说了：对不起。我们有成了好姐妹。

20xx年5月21日，我的生日到了，姐妹们给了我一个巨大的惊喜!她们提着蛋糕带着酒来我家给我庆祝生日。我怕好幸福，原来一声姐妹是这么伟大!于是，我们的青春又划上了一条彩虹。

20xx年5月26日，我们就要分别了。

20xx年5月29日，我买了车票却不想告诉她们。

20xx年5月30日，离上车还有几个小时，我放不下我的青春。

回到老家了，重新寻找着我人生的另一种青春和另一个青春故事。

我的青春故事在不断的发展着，无论我多么想留住它，它总是从我的发丝间溜走。我感受得到，它一直在我的身边，我每天洞察着身边的故事，有一天，我的青春故事更加精彩!

青春，一个陌生而又熟悉的名字，属于你。也属于我!我们的青春朝气蓬勃，奋发向上，努力进取，我们所要的轰轰烈烈，永不后悔的青春!所以我要大声呼喊“我的青春我做主。”

花一样的绚烂，火一样的激情，鹰一样的抱负，这就是我们的青春，岁月的年轮带走了我们的天真与稚气，却赠送给我们一份稳重与成熟!

青春是我们人生一段别样的体验，是一枚夹杂着甘甜与苦涩的青果;是我们人生岁月里一段美丽而充实的旅行，我们要把握青春，做青春的主人。

我们歌唱青春，歌唱生活，我们笑对人生，我们是风华正茂的中专生，在一中专这个清新静谧的校园，求知若渴的我们，正在自主学习，汲取知识，那是我们充实的青春;周末文化广场上，我们精彩的节目、激情的演员;那是我们飞扬的青春。在这里，我们充实的学习，快乐的生活。我们是青春的主人。

中专生活让我们告别依赖，走向自立，一次次我们自主主持的班会，一件件我们自己刷洗的衣服，我们都在诠释着：我的青春我做主!

同学们，行动起来吧!不要等到光阴荏苒年华渐逝，才独自叹息。不要等到花季不再，雨季已过才内心凄凉，与其说，在人生的黄昏，无奈的擦拭过去的岁月，不如在这蓬勃的雨季，行动起来，我的我的青春我做主。

请相信:

我的青春我做主!

我们的未来不是梦!

**我的青春故事篇五**

青春是一朵绚丽绽放的花，美好明妍，诗人说;青春是一首婉约动人的歌，音乐家说;青春是一张白纸，等待我们去画上美丽的画，画家说;而我说，青春是一张茶几，上面摆满了大大小小的“杯具”。

我打小就是个爱犯“二”的娃儿，先学走再撅着屁股学爬;把爸喊妈，把妈喊爸;永远分不清什么是葱，什么是蒜;被拐着弯儿骂比猪聪明，我还傻乐呵…。

那时，我居住在湛江，最好的闰密是陈家思。

那天是星期天，阳光温热，岁月静好，我正在美梦中与周公下棋下得不亦乐乎。突然，我的被子被猛地一拉，接着，传来一声河东狮吼：“懒猪，快点儿给我滚起来，太阳都晒屁股了，你还睡!”。霎那间，我只觉得天花板上的灰尘“扑扑”落下。慢悠悠地坐起身，打个哈欠，“你的狮吼又进步不少啊，…”未等我说完，她把一套衣服和一个旅行包砸向我，“快点儿收拾，我们一起去一中逛逛，你要敢慢，我把你骨头折了缷下来当挂件。”一串精典的陈氏威胁。

一中，那是湛江最好的高中。坐上了公交车，陈家思的眼睛就跟x射线似的，四处找帅哥，我取笑“花痴”，然后，少不了的是她的一顿毒打。两个小时后，在一条条大街上得晕头向后，我们找到了传说中的一中。

一中果然名不虚传，很大，很气派。光是那个操场就有我们目瞪口呆，我们两个像个刘姥姥进大观园似的，在一中里上蹿下跳，我说“就算这辈子考不上一中，但我曾来过一中吧，足矣”，陈家思说“就算我这辈子钩不到一中的帅哥，但我曾看过一中的帅哥，足矣”。这家伙是专为看帅哥而拉我来的!

太阳光越来越炙热，我们逛得有些气喘吁吁，突然，一条幽径出现在我们面前，两旁的大树像绿色的大伞，叶间洒下斑驳的光影，一路蜿蜒而去。我俩像鱼儿见到了水一样飞奔过去，以致于忽略了什么…。我们坐在大树下舒服的乘凉，对面那栋大楼下来了一个人，是个男生，他像看火星人似的看了我们半天，我俩互视对方，脸上有什么吗?这时突然传来一声大喝，陈家思的狮吼功比起它简是有过之而不及，“那两个女生，怎么乱闯男生宿舍”。“男生宿舍?”我俩同时喊了出来，未待我回过神来，她已拉着我落荒而逃。逛逃出男生宿舍的大门，我们全身都快瘫痪了，抬头一望，“男生宿舍”四个大字在太阳光下闪闪发光，我与她相视一望，然后爆笑出声，哈哈…，恐怖的笑声回荡在一中的校园里。

笑过、哭过、成长过;傻过、闹过，生命因青春而美丽过。

在青春那个懵懂的时节，究竟错过了多少，却有太多自作多情。

——题记

天空如洗的湛蓝，阳光将皮肤考得灼热。仰头望着被风吹起飘扬着的五星红旗，余光中尽是身着校服的蓝色身影。

也不知道国歌唱到了什么地方，视野却归进黑暗之中。蓝色的身影只看到一个轮廓，国歌的音调与耳朵中的“嗡嗡”声杂在一起，刺激着鼓膜，昏沉之意传来。

在一片黑色中，物体轮廓散着的隐隐光芒还算清晰，那是我唯一分辨方向和物体的途径。

头脑的昏沉之意压下，我的腿变得酥软，以致我蹲了下来。

前面的同学是一个不被大家喜欢的女生，我这个在班里异常随和的“君子”却常常随着大家讨厌她，欺负她。那时的我认为随波逐流才能维持我所谓的友谊。

那个在青春中迷茫的女孩终于懂了，原来在自己懵懂的青春中错过了真正的友谊。却在这青春即将逝去的时光，找回了，却因小学升入初中而再次失去。

那时候，她没有问什么，帮我叫来了老师。我的目光并不在老师身上，而是在那个矮小女生仅有的轮廓上，即使是漆黑一片，那个样貌不太好的女生在我心中变得很美很美。

老师要班里一个比较强壮的男生背我回去，老师是开明的年轻人，她心中没有什么宗教礼仪，更不相信所谓：“男女授受不亲”，那时的我年纪尚小，也不懂这些。

当时伴着嘈杂的“嗡嗡”响，我隐约听到他们的对话。即使我认不出那个男生的轮廓，从他们的对话中我也能捕捉一些线索。我听到了抱怨，男生并不太情愿。

到达教学楼楼梯的时候，视野渐渐明亮，虽然有的地方会有一点墨绿色。我让他将我放下，便随着他上了楼。

还有值得提的一点，男生是很多女生心目中追求的对象，可能是因为较好的外形和一些体育特长。我并不是他追求者中的一个，平时两人也极少交集。

我并不想拿他背过我这件事情去炫耀，并不是想要高举“低调”的名牌，而是——我怕事。

我并没有想过什么过分的事，在情思萌动的青春故事中，有一个优秀的男生或许只是女生的虚荣，何况我后来喜欢上了另一个男生，和那男生是两个世界的人，虽然他对我没有任何意思。

升入初中之后，小学的同学回到母校探望老师，谈笑中提及曾经背过我的男生追求一个女生。

我并不在意，因为一切只是自作多情，何况我并没有真心喜欢过他。

倒是提起我后来喜欢的男生有了女朋友时，心里有种说不出的难受。并不是什么痛苦，而是一种遗憾，得不到的失望。这个年纪谈恋爱有些早，但是大家心中都有萌动的情思，所以欣赏或喜欢一个人再正常不过了。

在懵懂的青春中，我错过了最真挚的友谊，却无端想那些谈情说爱的故事。

一厢情愿增加了我的阅历，让我变得成熟，错过友谊增强了我的判断，让我懂得珍惜。

青春的故事太多，错过和自作多情的也太多……让我用我的文字叙述一个个青春的故事，演绎那些在青春中实现不了的幻想。

昨天晚上突然就降了温，到现在，风已经呼啸了整整一天一夜了。放学了，我打起伞走出教室。风和雨很快把伞打坏了。我感到一阵阵心寒。抬头看见前方三三两两结伴而行的好伙伴，骤然想起了你，想起了和你在一起的`日子。

现在，星空依旧，蝴蝶依旧，当我再踏进花园的时候，你却在另一所校园中读书。我不知道你是否也会想起我，想起我们曾经有过的约会——相约北京。

**我的青春故事篇六**

青春，一个陌生而又熟悉的名字，属于你。也属于我!我们的青春朝气蓬勃，奋发向上，努力进取，我们所要的`轰轰烈烈，永不后悔的青春!所以我要大声呼喊“我的青春我做主。”

花一样的绚烂，火一样的激情，鹰一样的抱负，这就是我们的青春，岁月的年轮带走了我们的天真与稚气，却赠送给我们一份稳重与成熟!

青春是我们人生一段别样的体验，是一枚夹杂着甘甜与苦涩的青果;是我们人生岁月里一段美丽而充实的旅行，我们要把握青春，做青春的主人。

我们歌唱青春，歌唱生活，我们笑对人生，我们是风华正茂的中专生，在一中专这个清新静谧的校园，求知若渴的我们，正在自主学习，汲取知识，那是我们充实的青春;周末文化广场上，我们精彩的节目、激情的演员;那是我们飞扬的青春。在这里，我们充实的学习，快乐的生活。我们是青春的主人。

中专生活让我们告别依赖，走向自立，一次次我们自主主持的班会，一件件我们自己刷洗的衣服，我们都在诠释着：我的青春我做主!

同学们，行动起来吧!不要等到光阴荏苒年华渐逝，才独自叹息。不要等到花季不再，雨季已过才内心凄凉，与其说，在人生的黄昏，无奈的擦拭过去的岁月，不如在这蓬勃的雨季，行动起来，我的我的青春我做主。

请相信:

我的青春我做主!

我们的未来不是梦!

**我的青春故事篇七**

琪与海是一对形影不离的好朋友。她们爱把自己打扮成男孩，走在大街上，很少有人能看出她们是gril。她们都不爱与女孩接触，也不爱玩女孩玩的游戏，足球场上却留下了她们的欢笑声。

她们是很特别的女孩，虽然长相不出众，但全校几乎人人知道她们的大名。一些高年级的学生都想跟她们做朋友，遇上这事，她们总是潇洒地一甩头说句sorry。有的说她们清高，其实并非如此，她们不愿与人交朋友是因为她们心里只有四个与众不同的男孩—鑫、波、宁、军。

海与琪和他们相遇是偶然的。海与琪初次见到他们，就很欣赏他们。往后的日子，海与琪处处留意他们，跟踪他们，希望能引起他们的注意，与他们成为朋友。

他们参加“卡拉ok”，海与琪必定坐在观众席上；他们足球比赛，啦啦队中喊声最大的就是海与琪；他们喜欢打游戏机，游戏机室门口就多了两辆车子。他们参加的每项活动，海与琪一定在场，就连买早点，海与琪都要在商店门口等他们，他们来后，海与琪才去买。

他们对海与琪确实很重要，甚至影响了海与琪的生活和学习。上课海与琪总是发呆，晚上回家不写作业，先打开日记本写日记，写的都是他们。日记本的扉页写着：“难忘的男孩，必定是特别的男孩；只有特别的男孩，才能唤起我特别的爱”

海与琪就这样祈盼了一年。元旦时，她们在他们班门口写了“happynewyear！”她们真的很希望他们能快乐。这是海与琪在校的最后一个元旦。她们盼望能收到他们的贺卡，哪怕贺卡上只有“新年快乐”四个字，但却没有。

中考结束了，海落榜了，琪考上了高中。海的落榜让琪难受了很久。琪决定转学，她不希望一年后他们考不上大学，三年后自己一事无成，她真的很怕。

琪转走了，校园的操场上再也见不到那两个爱看球的女孩了。

琪在另一所学校里学习很努力。她真的长大了。她不再是以前那个幼稚的女孩，她终于懂得如何走好自己的路。

一年以后，他们毕业了。琪没有打听他们是否考上了大学。在大学即将开学的一个晚上，琪坐在房间里，打开录音机，拿出了日记本，轻轻擦掉了扉页上的那句话，用彩笔重重地写上：“鑫、波、宁、军，一帆风顺！”

这时录音机传来一首歌：“南风又轻轻地吹送，相聚的光阴匆匆，亲爱的朋友请握一握手，离别以后要彼此珍重”

**我的青春故事篇八**

夏正年轻，未完待续的青春，来日可期。——题记

执笔，写下三尺讲台上的身影。

已数不清多少个托起我青春成长的影子，或高大，或美丽；已记不得多少个教会我去学习去生活的板书，或娟秀，或粗犷。他们有一个世间最美的名字——老师。

他们，让我的青春故事如

散文

，意韵深长。

执笔，写下相伴我成长的身影。

一起撑过的雨伞，一起偷吃过的糖，一起走过的林荫小道，她们也有一个动听的名字——朋友。

她们，让我的青春故事如童话，梦幻美丽。

执笔写下灯光手边的整齐的影子。

那是人类知识的源泉——书本。一页页油墨书香的纸张，在夜的浓郁气息下氤氲开来，一时宠辱皆忘。

它们，让我的春青故事如诗画，美不胜收。

我的青青故事，如诗，如童话，如散文，后面有着未完待续的精彩……

**我的青春故事篇九**

巴金在自己的随想中说。“人不是用和平点缀的。是工作，也正是因为荆棘，才需要在荆棘中开路。”一个人来到这个世界，过一辈子是没有意义的。去构建自己的世界，让它成为自己的主人。这一切都是无法想象的，只能通过实际行动、勇气、智慧和毅力来实现。但是这条路不容易。环顾四周，它若隐若现，只有一条荆棘丛生、蜿蜒崎岖的小路。为了实现我们的目标，磨练我们的意志，我们必须果断地选择这条路。

从我们出生的那一刻起，我们就注定要经历一场严寒。有些人想逃避苦难，结果被一点点寒意挡住。我永远不会后悔走在这条路上。我光着脚。双手扒着刺，刺的边缘一次又一次的与我的皮肤亲密接触，疼痛让我一次又一次的动摇自己的决心，但我坚守自己的立场，从未动摇过！忍住痛苦，依然义无反顾的向目的地前进。虽然痛苦经常让我痛苦。总结了很多经验，治愈后留下了很多疤痕。每一个伤痕都是挫折，都是经验的积累，都是成长的标志，所以我不难过，坚定的走下去。只有在这条路上，我才能充分挖掘自己的潜力。

荆棘不可怕。可怕的是他们没有信心，没有勇气走下去，半途而废。没有荆棘路，没有挑战；没有挑战的生活毫无意义；没有意义的人生，胜过死亡！在荆棘路上，有勇气、有信心、有智慧、有梦想的人一定会实现！荆棘路上，磨炼人的意志，打磨人的梦想。走在荆棘的路上，我们用古人的经验告诫世人，成功的人一定有成功的路，成功的路一定坎坷不平，荆棘丛生，一定会让自己的心灵痛苦。

只要我们有坚定的信心和勇气，荆棘不会阻碍我们成功。相反，荆棘是我们成功的垫脚石，艰辛让我们更失意，更勇敢。在荆棘中开路！

我想穿过荆棘！

**我的青春故事篇十**

无论在学习、工作或是生活中，大家都不可避免地会接触到作文吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。相信写作文是一个让许多人都头痛的问题，以下是小编为大家整理的我的青春故事高一作文，欢迎大家分享。

我揉一朵轻云挥向远方，脚下的路是我的向往，朋友，你是否愿意为我远航？——题记

青春的岁月有着独特的味道，那样浓郁却又仿佛稍纵即逝。

这味道中有一点酸楚。青春的`日子已不再相信眼泪，我们再也无法像童年时那样用眼泪换来我们向往的东西，我们放弃了可爱的洋娃娃，放弃了无忧无虑的玩耍。身边的人同样地爱着我们，只是变换了方式，他们说，我们长大了，应该学会坚强独立。

这味道中有一点苦涩。成长就意味着要经受考验，正如破茧成蝶，需要挣扎。这条青春的道路两旁，尽是同我们一样灿烂耀眼的花花草草，那其中有圣洁美丽的，却也有有刺有毒的，我们要有足够的智慧去分辨，更要有足够的勇气去取舍，我们不得不小心翼翼。这条路上难免磕磕碰碰，面对坎坷荆棘，只有勇敢闯过去。

这味道中还有一点辣，那是我们对未来的渴望，对所有美好事物的狂热，我始终认为，红色最能代表我们，因为我们心里总是藏着一豆星火，一点一点地燃烧着，直等到燃烧成火焰，照亮我们未来的天。

但，这味道中更多的是馨甜，告别了童年，我们变得成熟自信，生活中，我们懂得了感悟，懂得了努力，我们开始了奋斗，这过程中我们收获了太多太多。我们不再喜欢流泪，因为汗水中才能孕育希望，我们不在钟情于哭诉，因为沉默让我们成熟。

这是我们的青春，青春是一笔巨大的财富，成长就是用来计算这笔财富的，我的朋友们，我愿与你们一起，热爱、珍惜我们的青春，享受成长的过程。

青春的味道，属于你我。

**我的青春故事篇十一**

时间是青春轨道上行进的列车，在你还来不及回首的时候，满载着喜怒悲欢，然后呼啸而过。在这样的\'季节，若有若无的伤感蛰伏在空气里的每一个角落，只等着某个不经意的时刻钻进你的心里，留下无法言语的感觉。

驻足校园，我在无数消逝了的足迹中看到那个走过夏日的湖边，踩过秋天的满地黄叶，感受过冬日风雷的自己，当然还有那个埋首于书堆中，惘然于知之无涯的自己。

我感到自己的青春好像抓不住的流质，正从我的指缝间悄悄溜走。泪在瞬间剑一般洞穿于我的身体。

曾经刚处于花季的年龄，却懵懵懂懂地干了许多傻事。那时的我天真地以为，快乐才是青春的本质。然而何为快乐那时对快乐的定义只有一个字：玩。是的，和朋友在一起的时光固然很快乐，可与此同时，失去的也很多很多。当时光老人从我身边经过的时候，他一定会皱起眉头，而他得到的只是我的不屑。

直到现在才明白那时的肤浅，生命中是止不住的空虚。就像大海的表层看似平静，而内部却是强大的激流和暗涌。有一天也许会爆发，喷涌然后将我吞没。

青春依然是流质，只是被我装在杯子中，然后紧握。我已浪费过它一次，但不能有第二次。紧握着它，我觉得自己的生命正一点点地充实。

其实青春就像一堆沙，泪流过，它才会凝结。

**我的青春故事篇十二**

一缕金色，是光;一泓皎洁，是月。每一次抬腿，每一个舞步，是青春。每一件演出服，承载着青春的回忆，每一双舞鞋，讲述着青春的故事。夏夜星空，璀璨的星宇漫天绽放，照亮青春的道路。

小时候，每个星期最大的噩梦就是星期六下午的舞蹈课。每次在离舞蹈教室很远的地方，就能听见无比凄厉的哭声，令人毛骨悚然。我的腿一直不好，每次都是老师的重点关注对象。每次压腿，老师都会让我们数数，从一数到一百。这一百个数，仿佛使我在地狱游历了一圈。每次都是泪流满面，飞快的数着。休息时，总会望向窗外，看近处的银杏树。它随风摆动，柔软，自由。我也多想成为一片银杏叶，和其它叶子一起快乐地摇晃。老师也总说我的动作很僵硬，没有用心灵跳舞。跳舞是用身体，与心又有什么关系?我想。每次舞蹈课我都是熬着，熬着，熬一熬也就过去了。

本来以为，我可以一直像这样混过以后的每一节舞蹈课，但更大的不幸也已悄然降临。以前的舞蹈老师因为种.种原因不教了，新换的舞蹈老师却更凶更狠。压腿时全然不顾我的哭泣，喊叫。尖叫到破音，哭泣到绝望。终于，我受不了这地狱般的痛苦了，就像紧紧握着银杏叶的拳头突然松开一样，银杏叶随风飘扬，越飘越远。飞过树林，划过水面。我不顾老师的阻止，飞奔出舞蹈教室，跑了很远。跑过前台，跑出大门。躲在楼梯间里，蹲在地上捂着嘴悄悄哭泣。

眼泪，一滴滴落在地上，“啪嗒啪嗒”。舞蹈除了痛苦就是痛苦，没有优美，没有欢乐，没有享受。我真的不想再学下去了。过了很久，妈妈才找到我，我一下子扑到妈妈怀中，哭着说：“我不要再学了，我真的不要了。”终于，我摆脱了这个噩梦。

后来，我再也没有上过舞蹈课。但有一次，我和挚友一同去看话剧演出，在演出的结尾，是一段舞蹈。每个跳舞的人脸上都挂着灿烂的笑容，没有哭泣，没有痛苦。穿着长裙的她们，很美，像一朵朵正在盛开的花，是那样迷人，那样引人注目。我的心乱了一秒、两秒……往年所学的动作再次涌现在脑海中。出剧院后，我独自一人来到公园中，坐在无人的树下，回响着每一个动作，每一个舞步。那是一棵樱花树，一簇簇的樱花正在绽放。风吹过，樱花翻飞着飘落，像一个个粉白色的精灵，在空中自由地飞舞。樱花树和当年舞蹈教室窗外的银杏树在眼前重合。一瞬间，地动山摇，心灵震颤。我站起身，脑中再次浮现动作。张开双臂，在空气中划过，凉丝丝的。软底鞋踩在草地上，无声。每个动作都清晰地映在脑海中。抬腿，小跳。闭上眼睛。踮脚，转圈。没有音乐，风儿就是伴奏;没有镜子，心灵就是标杆。这一刻，我完全放松下来，感受舞蹈，享受舞蹈，与自然共舞，与心灵共舞。

一步，璀璨的星宇。

两步，皎洁的月色。

三步，金色的阳光。

四步，飘落的银杏。

五步，翻飞的花瓣。

六步，无声的舞蹈。

几度失散，才发现依旧热爱。

风掀起耳边的几缕碎发，拂过面庞，抚摸心灵。舞蹈还在继续，青春的故事还在上演。

用心灵跳舞，用心灵讲述我的青春故事。

**我的青春故事篇十三**

这年头，早恋的娃多。

春水初生，春林初盛，春风十里，不如你。也许是绵绵的情书怦然打开了青春的心房，也许是直接的告白轰然震彻了青春的舞台，大人的游戏，少年的萌动，回忆曾经似水年华，只需一抹浅笑，便可沁入人心。

初中的时候早恋，最多眉来眼去，牵牵小手，还未脱那稚嫩的气息：少年人的不耐烦，少年人的不在意，少年人的随心所欲。母亲说：初中的时候都还没有定性子。而口中所谓的爱或喜欢，也可能只是一时兴起的潮流罢了。

曾经想过，初中时期的我们眼中的自以为是爱情：暗恋，早恋只要控制好度，也未尝不是一件好事。暗恋是最长情的告白，早恋是最青涩的年华。

可惜美好近似幻觉，略有常无。

贰

学校是社会的缩影，而身为被压榨的底层劳动人民，也需要与上司搞好关系，以免引来家长这种我们单枪匹马最多勉强自保的野图大boss。

老师喜欢什么样的学生？其实还是要规矩老师的年龄+性别来看的。就我现在的班主任（40左右，女）是喜欢成绩好或是课外活动办得好的。一般年轻老师更看重学生的全面发展，为班级学校挣得荣誉；较为年老的那一批，普遍都还残留着以前成绩至上的观念。而男老师，则是走了两个极端：要么脾气好天天和班里一群男生称兄道弟，要么太过古板，不幽默，但也不讨厌。

其实与老师看法相关的，还在于你是否在学生中吃得开。否则人缘不好，一个小报告上去，你要是没有什么第一第二名的免死金牌，回家就会面对你老爸老妈的尚方宝剑。

在与老师的交往中，幽默也是一大必杀技。无论再怎么无趣的人，也不会听不得笑话。有时，语言要比利剑更容易撬开他人内心的宝盒。

叁

初中，也是我们堪堪直接接触社团，拓展课与艺术节等课外活动的时候。在此时，就打下坚实的社交基础和培养研究课题的能力要比在高中容易，轻松的多。

小学的时候，各类委员其实也只是摆设，而一旦到了初中，就是有实权的人，同时也必须负起责任。比如运动会的开场仪式，艺术节节目的选择排练与评比，亦或是收发班费的事务。这些都可以让我们在高中的活动中更好的释放，展现自己的能力。

尾声

初中的自己，不一定是最美，但一定不留遗憾。

**我的青春故事篇十四**

当你们踏进十九中的门时，就要树立一个目标。一个漫无目的毫无目标的人，就好像没有指南针的长途跋涉者一样，是很难达到目的地的。树立目标是一个内心审视的过程，我要成为一个怎么样的人，三年后我要以何种姿态踏出校门，我没有选择职高而是努力来到了十九中到底是为了什么。只有明确了自己怀揣着怎样的梦想来到这个地方，选准目标，播下理想的种子，义无反顾的耕耘，时时浇灌，细细管护，一定会结出甜美的果实。

平心而论，我们的操场不是最大的，校园不是最美的，但是十九中的老师一定是最负责的。初进校门之时，我还是怀着惴惴不安的心情，周遭一切都崭新的，各种担心也是难以避免。比如老师是否严厉，同学是否易相处，作业是否永远做也做不完。然而三年的点点滴滴让我感受到老师们的尽心尽责。每次安排座位老师总是尽可能的民主听取大家的意见，文理分科时老师也尽心为困惑的同学分析利弊，大考小考结束后老师会耐心和我们谈话听取我们的各种意见，并分析每次考试失利的原因，高三最紧张的时候当晚考的卷子老师第二天早晨定能批改完，在填报志愿时老师没有甩手不管而是尽心尽力，利用自己的丰富经验，提出极有价值的参考意见，使得我们选择到适合自己的学校，是老师让我们一个个个体凝聚在一起组成一个大家庭，团结起来考大学。然而学习又不仅仅是我们生活的全部。元旦晚会给多才多艺的同学提供了展示的舞台，运动会也让运动健儿们一展雄姿，辩论会上的唇枪舌剑你来我往让我们看到了同学们的机敏。学习能力固然重要，而老师也同样注重培养我们的社会能力。同时学校领导努力为同学们营造优美的校园环境，安空调建宿舍，创造良好的学习条件。因此我们能做的就是让老师们的苦心不会白费，让父母们的希望不会落空。

回顾近三年的高中生活，是高中的生活丰富了我们的生活经历，也是高中的生活让我们学到了许多。高中三年中竞争是不可避免的事情。有位动物学家对生活在非洲奥兰治河两岸的动物考察中，发现了一个十分奇怪的现象：生活在河东岸的羚羊繁殖能力比西岸强，并且奔跑速度也比西岸的羚羊快。原来东岸有一个狼群，为了生存，这些羚羊天天生活在一种“竞争氛围”中，反而越活越有“战斗力”。而西岸的羚羊之所以弱小，恰恰是因为它们缺少天敌，没有生存压力。在我们求学生涯中，其实我们会慢慢发现：真正使我们坚持到底，激励我们前进的，不是顺境，不是朋友，往往是我们的对手。学会与对手竞争，并且进而能成为合作伙伴，则会使我们如虎添翼……因此正确对待竞争使我们应有的态度。

**我的青春故事篇十五**

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

青春是一朵绚丽绽放的花，美好明妍，诗人说；青春是一首婉约动人的歌，音乐家说；青春是一张白纸，等待我们去画上美丽的画，画家说；而我说，青春是一张茶几，上面摆满了大大小小的“杯具”。

我打小就是个爱犯“二”的娃儿，先学走再撅着屁股学爬；把爸喊妈，把妈喊爸；永远分不清什么是葱，什么是蒜；被拐着弯儿骂比猪聪明，我还傻乐呵…。

那时，我居住在湛江，最好的闰密是陈家思。

那天是星期天，阳光温热，岁月静好，我正在美梦中与周公下棋下得不亦乐乎。突然，我的被子被猛地一拉，接着，传来一声河东狮吼：“懒猪，快点儿给我滚起来，太阳都晒屁股了，你还睡！”。霎那间，我只觉得天花板上的灰尘“扑扑”落下。慢悠悠地坐起身，打个哈欠，“你的狮吼又进步不少啊，…”未等我说完，她把一套衣服和一个旅行包砸向我，“快点儿收拾，我们一起去一中逛逛，你要敢慢，我把你骨头折了缷下来当挂件。”一串精典的陈氏威胁。

一中，那是湛江最好的高中。坐上了公交车，陈家思的眼睛就跟x射线似的，四处找帅哥，我取笑“花痴”，然后，少不了的是她的一顿毒打。两个小时后，在一条条大街上转得晕头转向后，我们找到了传说中的一中。

一中果然名不虚传，很大，很气派。光是那个操场就有我们目瞪口呆，我们两个像个刘姥姥进大观园似的，在一中里上蹿下跳，我说“就算这辈子考不上一中，但我曾来过一中吧，足矣”，陈家思说“就算我这辈子钩不到一中的帅哥，但我曾看过一中的帅哥，足矣”。这家伙是专为看帅哥而拉我来的\'！

太阳光越来越炙热，我们逛得有些气喘吁吁，突然，一条幽径出现在我们面前，两旁的大树像绿色的大伞，叶间洒下斑驳的光影，一路蜿蜒而去。我俩像鱼儿见到了水一样飞奔过去，以致于忽略了什么…。我们坐在大树下舒服的乘凉，对面那栋大楼下来了一个人，是个男生，他像看火星人似的看了我们半天，我俩互视对方，脸上有什么吗？这时突然传来一声大喝，陈家思的狮吼功比起它简是有过之而不及，“那两个女生，怎么乱闯男生宿舍”。“男生宿舍？”我俩同时喊了出来，未待我回过神来，她已拉着我落荒而逃。逛逃出男生宿舍的大门，我们全身都快瘫痪了，抬头一望，“男生宿舍”四个大字在太阳光下闪闪发光，我与她相视一望，然后爆笑出声，哈哈…，恐怖的笑声回荡在一中的校园里。

笑过、哭过、成长过；傻过、闹过，生命因青春而美丽过。

**我的青春故事篇十六**

阳光，沿着窗框，斜洒进来，温和，且温暖，把我书桌上的台历都唤起了几分生气。二月，虽不妖娆妩媚，也没了冰天雪地，但这恬淡宁静委实让人不得不提。我把换下的衣服一股脑的塞进洗衣机，任它随意的转着，刚泡好的咖啡此刻虽已没有了腾腾热气，但香郁依旧。我把专为跑步添置的p3挂到脑后，拿了本郭子鹰或是小鹏的游记摊开翻阅，已忘记了上次读到哪里，或者这根本就无所谓，一股“身未动，心已远”的纯粹已悄然漫步，如许巍的“很多事来不及思考，就这样自然发生了，在丰富多彩的路上，注定经历风雨，让它自然而地来吧，让它悄然地去吧，就这样微笑地看着自己，漫步在这人生里”让往事悄然的去吧，只留下清澈的心，虽然我们的年华正随着时光长河旁那株叫做岁月的小/老树，一同成长/老去，但我始终在努力坚持着那份青春的懵懂，我还为自己编织了诸多这样那样的梦想，虽然有些已随岁月远去，甚至没有留下丝毫的痕迹，但我依旧相信我们终将枝繁叶茂，无论有怎么样的艰难、曲折，何等的狂风、暴雨。

在不知不觉的一瞬间，我的脑海仍会泛起几圈漪涟，或回忆，或憧憬，也难免不会撞见你满是笑容的脸庞，或许我依旧激动的不知所措，或许不自禁的我也会微微的扬一下嘴角。虔诚的忘了幼稚，只管认真的去体味缤纷的过往，真实的生活。不论曾经，将要，还是正在，不论在字里行间，嘴角耳畔，还是包裹行囊，青春始终在我们左右并且被我们左右或左右着我们，清澈，爽朗。

**我的青春故事篇十七**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

学校像一个儒雅的老人一样，培育着一代代莘莘学子，也记录着我们这无知而又让人深省的青春岁月。

在这个无知，莽撞，而又懵懂的年纪，每一个人都揣着一颗好玩的心，却又有着一颗为梦想而不停拼搏的心，在这个时候，正值青春最热烈的时候，也是最让人记忆犹新的一个时候。

这个时候的我们身上处处有着棱角，等待着生活这块砂石去磨砺。生活就如同航海。总会有暴风雨的出现，而青春就好比那风帆，被暴风雨冲刷着，也就褪去了色彩。

生活如同青春的老师，一边教他如何“忘记”，一边教他如何“沉稳”。

生活教青春学会“忘记”。生活中的挫折，他人的非难之语，都会在青春上留下一道道伤痕。生活所给予的教训多了，我们也圆滑的多了，我们的青春也就是成熟、宽容得多了。到最后就会明白青春是一种状态，一种正在成长的状态。等我们真正的成长了，青春也就老去了，留下的只是面对挫折的柔韧，和面对他人非难的宽容。

青春就像那刚从南非开采出的原矿，粗糙，没有光泽，让人乍眼一看就失去了细细揣摩的兴趣。而生活，就像是一位老工匠，用精细的刀工雕刻着石头的花纹，用精准的仪器切割着石头的棱角。最后，这块不知名的矿石一下就成了身价过万的钻石。他光彩夺目，让人为他驻留，也想仔细揣摩品味一下它的故事。

是生活把青春这头不羁的野兽变得温驯；是生活把青春这位未经岁月雕琢的少女变得富有韵味；是生活把青春这幅苍白的画变得丰富多彩；是生活把青春这本空洞乏味的书变得有。

青春匆匆的谢了，留下了叫做成熟的果实。这果实，经过了生活暴风雨的磨砺和冲刷，最终变得圆润光滑。获得这颗果实的我们，没有了无知，没有了莽撞，变得稳重而有。

青春需要值得珍惜，而这其中生活所给予我们的教训与经验，更值得细细揣摩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找