# 浅谈口语交际能力的培养

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-09-14

*第一篇：浅谈口语交际能力的培养魔域私服一条龙 www.feisuxs浅谈口语交际能力的培养《新课程标准》适应时代的要求，明确指出“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和和谐地进行人际交往的素养...*

**第一篇：浅谈口语交际能力的培养**

魔域私服一条龙 www.feisuxs

浅谈口语交际能力的培养

《新课程标准》适应时代的要求，明确指出“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和和谐地进行人际交往的素养。”那么，我们应怎样培养学生口语交际能力呢？

一、创设交际情境，激发学生交际的兴趣

积极的兴趣是实现口语交际的基础。只有对口语交际有兴趣，才会认真倾听，深入思考，积极参与，才会主动地掌握交际内容，有预见性地设想交际过程，有针对性地设计应变措施，灵活地引发交际互动，积极创造和谐的、充满智慧的交际氛围。创设恰当的口语交际情境，不仅能激发学生的兴趣，引发交际的欲望，而且能使得学生在特定的情境中提高交际能力。

在口语交际的课堂上，有不少学生“金口难开”：有的因为准备不足无话可说；有的因为怕说不好挨老师批评，被同学笑话；也有的因为缺乏交流的兴趣而“甘于寂寞”。这就要求教师在课堂上建立平等、信任、融洽的师生关系，保护好学生的自信心和自尊心，尊重学生思维与语言的表达方式，正视学生身上存在的不足，少一些批评，多一些表扬。

教师还要放下“师道尊严”的架子，以一个学习者的身份加入到合作学习小组中去，成为学生学习的伙伴。

如执教《我是“小小推销员》时，让学生选择自己最喜欢的商品，由于话题贴近生活，所以学生想说、敢说、爱说。我创设了三个情境：一是请两个学生现场试卖，其他同学做顾客，现场提问并点评。学生都能将“商品”的特点介绍得较具体，而且能运用到一些说明方法使自己的介绍更加形象、生动，而其他做“顾客”的同学也能认真倾听，并针对实际情况提出自己想了解的问题；二是小组试卖，并让各小组选出最好的一位同学参加“最佳推销员”的现场大比拼。大家都特别感兴趣，不少同学都能模仿生活中见过的推销员，把自己的“商品”介绍得有声有色，吸引了每位“顾客”的注意力；三是让学生组成“商品一条街”，不仅引发了学生的交际欲望，让学生学会了将商品归类，更重要的是在推销的过程中形成了良好的团队合作意识和诚实守信的良好美德。

二、拓宽实践的途径，提高学生口语交际的能力

学生口语交际的能力只有在口语交际的实践活动中才能形成。因此，要切实提高学生口语交际的能力，必须拓宽学生实践的途径。一是要上好口语交际课。现行中小学国标语文教材都有目的、有计划地设计了口语交际的训练内容，这为提高学生的口语交际能力提供了基本的保证。因此，教

师要充分利用这些训练内容，使学生通过这些典型话题的交际实践，积累口语交际的经验。二是要结合阅读和写作教学，引导学生交际实践，提高学生口语交际的能力。例如：阅读教学时，可以引导学生通过问题讨论、观点辩论、复述课文、扩编或续编故事等方式参与交际实践。作文教学时，可以引导学生通过讨论构思、先说后写、修改评议、佳作欣赏等方式参与交际实践。三是要组织和引导学生在课外实践活动中进行口语交际，提高学生口语交际的能力，如参观浏览、争当环保小卫士、当小导游、小记者采访、小小辩论会、社会调查、模拟法庭、读书交流会等等。

三、注重互动过程，让学生真正成为交际的主人

口语交际是听方和说方双方互动的过程，它的核心是“交际”两字，注重的是人与人之间的交流与沟通，不是听和说的简单相加。只有交际的双方处于互动的状态，才能实现真正意义上的“口语交际”。只有实现这种“互动”式的交际，学生才能真正成为交际的主人。因此，我们在指导学生进行口语交际时，应注重双向互动的过程。

如执教《生活的启示》时，上课伊始，我把精心制作的三张卡片让学生谈“启示”，将卡片奖励给猜对者，让学生在饶有兴趣的过程中走近“启示”，激发了交际兴趣，让学生想“交际”。接着，从学生熟悉的日常生活、学习场景中选择交际话题，搜集学生的生活照片，并与学生互动，让学

生明白我们身边的平凡小事都蕴含着许多道理。这样的话题贴近学生，让他们乐意与人交流真实的想法。为了让“交际”更充分，我让学生找朋友说启示，从小组里推荐最佳的生活启示，举行班级交际大比拼„„丰富多样的交际形式，使得口语交际课生动、活泼、有趣。在班级交际大比拼中，通过“本组最佳选手与听众互动”，推荐“拉票选手”“为本组拉票”“介绍投票理由”“随机采访投票评委和拉票选手”“颁奖并发布获奖感言”等教学环节，充分展开交际过程，既有个别表达，也有小组交流，交际的形式比较丰富。在这一过程中，学生经历了自我推荐、共同协商、精当表述、应答感谢、灵活应对等不同的交际方式锤炼，潜移默化地提高了口语交际的能力，为学生的口语交际提供了良好的契机，打开了生生交际的途径。

总之，在语文课程改革的今天，我们必须根据小学生的自身特点，转变观念，改进策略，组织口语交际等丰富多彩的语文实践活动，培养学生的团结合作精神，提高学生的语文实践能力，充分调动学生的主动性，让口语交际真正走进学生的生活。

**第二篇：如何培养学生口语交际能力初探**

如何培养小学生口语交际能力初探

内容摘要：在二十一世纪科技飞速发展下，人才岌岌的社会里，人的口才在交往中占有很重要的地位，而大多数教师只重视学生的分数，高分低能现象比较严重。“有口才的人必定是人才，但人才未必都有口才。”所以，对口才的培养，就要从小学生的口语交际抓起，培养兴趣，加大指导，加强运用。

关键词：兴趣指导运用

一、培养学生的口语交际兴趣

著名教育家乌申斯基说过：“没有任何兴趣仅靠强迫维持的学习会扼杀学生的学习热情，这种学习是不会维持长久的。”为了激发学生口语交际的兴趣：

1、先让不张口的学生张口说话，突破极限，可以让学生回答一些简单的问题，如读诗歌，自我介绍等。

2、通过谈话法激发他们大胆发言，让学生真正放开自己的嘴去说，着重培养学生的表现欲，把说话的机会尽量让给学生，对那些平时很少开口的学生，应抓住在课堂上、课外找机会和他们谈话，这样你就会发现，在下节课堂上他们表现比较踊跃。对平时大胆的学生，可以让他在班上做小老师，这样激发学生的口语交际，使他们产生浓厚的兴趣。

二、如何指导学生的口语交际能力

在口语交际课堂上，要把讲、说、评三为一体，充分利用校内外环境和上下课的时间锻炼学生的口语交际能力。如在课堂上选择课文对话比较多的，让学生分角色有感情的朗读课文，通过朗读课文训练

学生的口语和语速。还可以收集一些短小的新闻和消息，或班上好人好事，让学生模仿、电视的播音员，给大家朗读。用每周的口语交际课，充分发展学生的自主能动性，例如，故事会的形式可以分步骤进行，首先让学生把听来的神话传说或故事选一个先讲给自己的同桌听，然后再分小组，在小组上讲，边讲边评，最后小组上推选出好的故事上讲台讲给全班同学听。老师可以组织台下的同学要认真听，记住故事内容，讲完后评一评，看谁的故事最吸引人。在课后给学生布置“快乐作业”，让学生把听到的故事回家讲给自己的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶听，如此循环，学生就会一直处于交流状态。还可以利用自身特长，提高口语交际。每位学生都有一两样拿手本领，如会做饭、会洗衣服、煮面条等。把自己的本领和同学交流一下，交流的时候可以先说说自己做的怎样，然后按步骤告诉别人你是怎样做的，还可以边说边做手势让学生演一演。

口语交际与学生生活和学习息息相关，无时无刻不在进行中，教师除了在系统安排课堂上进行认真训练外，还应该融入在语文教学的各个环节，教师不仅要指导学生的口语交际能力，而且还要教学生学会运用口语交际。

三、培养学生口语交际的运用

1、说话要简洁，不罗嗦，语意明确，表达清楚，具有说服力，如有两三句话可以说清的道理，不要过多去假设、分析，废话连篇，这样显得啰嗦、不简洁，表层大意不清，主次不明。

2、说话要看对象，同学们每天都在说话，不知说话总是双向的，不论在说话，还是和别人随意交谈，除说话人以外，就是说话对象，对象不同，说话方式也不同，从而要创造一种和谐、融洽的气氛，达到说话的目的。话有三说，巧说者为妙。对待同学、同龄人说话要坦诚、亲切；对待老人或师长则要尊敬他们，让人感觉到你有教养，是一个懂礼貌的晚辈。同时要说话看对象，对待家人、亲人自然注意到不同的特点。与陌生人谈话，不要急于说什么，要先倾听对方的话语，如对方很坦然，说话不拐弯抹角，你也要和他一样；如果对方情绪低落，不爱听不想听，你就少说几句或者干脆不说。

3、说话要讲究方式，对于一个高年级的学生就应该学会说话，从而起到理想的效果。在日常生活中，朋友之间可以有什么说什么，直言表达。在其它场合，或不很熟悉的人说话则要谨慎，适于用一些委婉的语言。总之，口语交际是培养人口才的一种重要形式，让学生学会说话，成为一个德才兼备的人才。

教者：周元臣

2024年10月

**第三篇：如何培养小学生口语交际能力**

如何培养小学生的口语交际能力

【摘 要】语文课程标准这样表述口语交际的要求：“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”从标准中我们可以看出，口语交际并不只是发展学生的“语言”能力，更重要的是让学生学会一种适用于生活的一种沟通、交往的技术。说到学生口语交际能力的培养，这对于每一个年龄段的学生来说都是非常重要的，并且存在着不同程度的难点。对于小学生来说，口语能力培养的难度更大，更富有艰巨性。这就需要我们平时在培养学生口语交际能力的时候注重方法与技巧，为了解决这一问题，笔者在充分认识培养小学生口语交际能力意义的基础上，强调在培养小学生这一能力时所遇见的问题，进而提出了自己的一些方法。

【关键词】小学生；口语交际；沟通；交往；培养

所谓“口语交际”《语文标准》中是这样表述的：口语交际是听与说双方的互动过程。口语交际是听与说双方的面对面的你来我往的一种信息交流活动，交际双方要不断地表达信息、理解信息，而且听者和说者的地位也随着交际的需要不断地变化。说者要根据听者的情绪反馈，及时调整自己的语气语调或语言材料；而听者呢，又得根据说者的表述及时作出相应的对答。此时，双方的信息通道是畅通的，双方的表达是相互促进的。口语交际是听话、说话的发展，是一种双向、甚至多向互动的言语活动。学生只有在动态的双向或多向的互动活动中，才能增强口语表达能力，才能学会分析、归纳、评价的思维方法，才能形成由语言、做人、生存等因素构成的口语交际能力，其次，口语交际还是一种行为。英国学者奥斯汀把“说话”看作“做事”，把“话语”看作“行为”，也就是把“行为”（主要是“言外行为”）看作话语所包含的必不可少的意义部分。事实上，人们在交际过程中时时离不开这种意义的传达。当两人久别重逢说“你好”时，不也同时在向对方互致“祝贺”之意吗？也就是说人在口语交际的过程中不单单是构词造句，提供某种信息，同时还利用语句的信息来完成各种行为。因此，口语交际本身是一种行为，一种言语行为。口语交际的基本特征是交际的互动性与能力的综合性。

一、培养小学生口语交际能力的重要意义

（一）培养小学生口语交际能力，体现了生存的要求

一个口不哑的人可以在较长的时间里不读不写，但却很难在较长的时间内不说话。说话在日常生活中是不可缺少的活动，比如我们在家里，要与家人接触谈话；在课堂上，要回答老师的问题；在课间，要与同学交流学习心得体会，彼此的所见所闻所想；在社会上，要与他人沟通等等。将来走上工作岗位，开会发言，汇报工作，交流经验，也离不开说话。只有说得正确、清楚、明白，才能有效地互相交往，交流思想，相互协作，做好工作。口语交际维系了人们的正常生活，推动了社会的正常运转。谷生华在《听说能力自我训练》一书中谈到听说能力的重要性时说：在现实社会生活中，听和说维系了人们的正常生活，推动了社会的正常运转，具有既平凡而又伟大的作用。因为，我们生活的环境是一个社会集体，而这个社会集体中的每一个正常成员或为了沟通思想，或为了了解情况，或为了解决问题，无一不需要口语交际。而口语交际，就离不开听和说。

（二）培养小学生口语交际能力，体现了时代的要求

这是一个知识经济社会，一个信息爆炸的时代，电话、因特网让处于地球两端的人变得不再遥远。“地球村”概念的出现，说明人与人交往已越来越密切，是过去任何时代都无法比拟的，口语交际的重要性不言而愈，并呈发展的趋势。口语交际的提出，正是顺应了这种时代发展的潮流。所以，早在20世纪80年代中期就有人预测并告诫人们，到了21世纪，社会各行各业将需要从业人员具备“专心致志，经耳不忘的听话能力；出口成章，滔滔不绝的说话能力”。改革开放以来，我国的社会形态发生了根本的变化，社会经济、文化和科学技术高速发展，形成了多渠道、多形式、灵活开放、自由竞争的态势。人们学习文化科学知识与劳动技术，交流工作经验与研究成果，乃至择业竞争、开展文化活动等，有了更广阔的空间和更多的渠道与机会，社会交际活动空前广泛、频繁。口头语言这一最基本、最便捷的交际工具，较强的口语交际能力也成为了每个社会成员适应现代社会交际最基本的能力。作为培养未来社会人才基础语文素质的小学语文教学，理应注重培养学生的口语交际能力。

（三）培养小学生口语交际能力，体现了素质教育的要求

有的学生尤其是后进生自信心不强，在发音之前就产生了一种害怕、焦虑的心理，不敢说，怕说错了，老师、同学会笑。这是他们心理不健康的表现。因此，在全面推进素质教育的今天，心理健康教育必须渗透在语文教学的全过程，包括口语交际训练过程。学生健康心理素质的培养，应成为口语交际教学中不可忽视的课题之一。素质教育的本质是促使全体学生获得全面发展，换句话说，素质教育就是要创造一种适合所有学生的教育。做到这一点，前提是遵循人的身心发展规律。在《新课程标准》的教学建议中提出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，所以提口语交际，强调了口语交际教学必须建立在学生身心发展的基础上，体现了辩正唯物主义哲学，也体现了素质教育精神。

（四）培养小学生口语交际能力，有助于培养学习效率

口语交际，是开发儿童智力的重要方式。据现代脑生理学研究，人脑的左右两半球具有不同的功能，语言中枢通常是在左半球，但由于儿童大脑两半球还没有形成明显的分工，两半球都可以进行语言学习。所以，幼儿期和小学阶段是儿童学习语言（主要是口头语言）的最佳时期，并且也是通过语言学习来开发智力的关键期。口语交际能力的培养对学生的阅读和写作能力也会起到促进作用。

同时笔者认为，在当前的教学中，培养小学生口语交际能力的研究还具有一些细致、深远的意义：

1.口语交际的训练，有利于促进学生思维，提高学生的语言表达能力。

2.口语交际的训练，有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。使学生无论在社会的大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。

3.口语交际使学生在相互的说、练、演的过程中，感受到别人的关爱，同时也学会了去关爱被人。这样的交流，孩子们收获的不但是知识，是表达能力，更是具有了良好的情感和健全的人格。

二、培养小学生口语交际能力所遇见的问题

从某种意义上可以这样说，每个人自从牙牙学语起，就开始学习口语交际了。小学生入学前已具备了基本的日常会话能力。但会说不等于能说，能说也不等于好说。好说，就是要说得有理、有情、恰当、亲切、动人。那么，当代在培养小学生口语交际能力时遇见的问题有哪些呢？通过平时与众多师生的接触，笔者了解到绝大部分的学生在口语交际上存在或多或少的缺陷。

分析当前小学口语教学和小学生口语交际存在的障碍，我认为大致可以分为以下几种情况：

（一）不会说

所谓不会说，是指一部分小学生说话经常出现吞吞吐吐、含糊不清、词不达意、颠三倒四的现象。又可以细分为两个层次。

1.不知道该怎么说。这种情况多出于学习较差的学生，他们思维较慢，注意力容易转移，且在课堂上“问题”少，语言能力得不到锻炼和提高，在一定程度上阻碍了思维能力的发展。通常他们表现为不愿意与人说话。

2.说不好，乱说。这类学生愿意与人进行口语交际，但说话抓不住重点，离题万里，回答课堂提问东拉西扯，漫无边际，不善于按照一定的逻辑顺序组织要说的内容，话语连贯性差，缺乏条理性。

（二）不敢说

虽然这类学生的外在表现与“不知该怎么说”的学生有些相似，但却有本质的不同。他们会说，但因为紧张的心理或因为保守的心理而不善于表达自己。

1.紧张心理随着年龄增长，一部分学生在回答教师提出的问题时，会表现出紧张、拘束的情绪，怕答得不好被人笑话，因而常常沉默是金。

2.保守心理。有一些学生，他们成绩较好，但性格内向，从不多言。在课堂上他们能全神贯注地思考老师提出的问题，但问题理解后，就情绪放松，不愿举手，不愿过多显示自己，竞争心理不强。

（三）交际内容粗糙

小学生受知识量、感知面的影响，在口语交际中，即使能够主动、大胆地在课堂内外进行表达交流，其内容也只能是简略的。主要体现在：口语表达的意思不完整、不连贯、前后矛盾；语言重复或无话可说；声音不响亮；语言不准确，在说话时常常受方言影响，将不规范的方言词掺杂其中，如把“下面”说成“底下”，“地上”说成“地下”等；表达过程中，容易受干扰、无意中断；不能认真听他人口语表达。

（四）交际载体多元化

低年级孩子由于在感知事物方面具有明显的笼统性、情绪性、模仿性，因此在初步接触口语交际时，带有明显的茫然性。通过对西渚小学一年级125名学生

大多数同学能够进行简短的口语交际，但发音、口齿、仪态存在问题。必须靠模仿，交际活动中，“注意力不集中是一个普遍现象”，从学生的主动沟通能力看，学生期待平等交流，不喜欢空洞的说教的比例占60%以上。不善于学习他人的语言，不习惯普通话交流占60%。不能够准确辨析别人的说话，对感兴趣、初次接触的内容和交际的愿望强烈，其余的反应冷淡。在激发口语交际的愿望中，往往依靠的载体趋于多元化，需要视觉的、听觉的，形象多样、形式多种的载体的相互结合与交融。就学生的兴趣爱好来说，通过调查的数据看出，普通话和简单的课堂教学，缺乏主动性的学习，其受欢迎程度和收效不大。相反，走进生活，在生活中学会学习的占80%。

（五）注重说的训练，忽略听的指导

听和说是口语交际的两个方面，从某种意义上讲，只有学会听才能有目的地说，信息接收不准有碍于准确地表达。在实际操作中，教师往往不遗余力地指导学生先说什么，后说什么，怎样做到具体生动，而未教给学生听的方法，导致学生没有良好的倾听习惯，听话不知道抓住要领。

综上所述，针对小学生口语交际中遇到的种种问题，笔者认为教师应采用多种途径，培养学生口语交际能力，目的是要让他们在会说、敢说的基础上逐步向着规范、准确、有条理和有一定的文化底蕴等较高层次迈进，要求从“言之有物”到“言之有序”逐渐提高为“言之有情”、“言之有理”。

三、小学生口语交际能力的培养方法

（一）打好口语根基

对学生口语交际能力的培养，没有捷径可走，只有稳扎稳打地加以引导、训练，才能真正提高。

1．示范引路。小学生阅历浅，语言表达正处于成长期，对他们来说，模仿是一种非常重要的内在动机——学习原动力。老师要从自身出发，严格规范交际用语，让学生从入学开始，从说好每一句话开始，接受较为规范的交际训练。

2．及时正音。发音方法正确与否，直接影响学生口语的发展。在教学中，针对全班性的错误读法以及个别同学发音方法不正确要及时进行纠正，杜绝一错再错。并且创设“无方言”的班级语言环境，让学生在普通话的大环境中学习规范语言。

3．纠正方言。本地口语习惯直接影响学生规范口头语言的发展，更阻碍书面语言的表情达意。在教学和交谈中，应时时关注学生口头语言的表达，及时纠正不规范的方言口语，提高其用词的准确性。逐步树立“动口即是练说时”的观念，从而自觉地、随时随地培养自己的口语交际能力。

4．加强诵读。朗读、背诵是把规范的书面语言转化为规范的口头语言的一种有效训练途径。通过有感情的朗读、背诵，感受语言文字的精妙，使口头语言表达赋于感情色彩，易于表情达意。

5．培养个性。学生是有思想、有自我意识的主体，学生的语言必须反映主观意识，想说就说，想说什么就说什么，让他们充分展示自己的个性。口语交际训练更应重视保护和发扬孩子们的这种天性，提倡口语交际的个性张扬。

（二）养成交际习惯

学生良好交际习惯的养成是贯穿口语交际教学始终的内容。口语交际是一种行为，也是一种能力。在教学中一定要注意学生良好的听说态度和语言习惯的培养。

1．学会倾听。倾听，是现代人在口语交际中的基本素养。只有专注而耐心地听别人讲话，把别人的话听清、听准，才能做出准确的应答。没有听清就发表意见，或没有听完就打断别人的话，是口语交际的大忌。为此，教学中，教师要注意很好的引领，准确把握，围绕这个重点来组织教学。可以采用听后复述要点的方法，或采用让学生边听边想，听后评议的方法来促使学生养成倾听别人讲话的习惯。

2．乐于表达。有一定的表达自信心，善于抓住一切当众说话的机会。清楚、明白地表达自己的意思。能根据不同对象、不同场合以及不同谈话内容，说恰当、得体的话。在课堂上能经常性地发言，在小组交谈中敢于发表自己的见解，能大

胆地面对全班同学进行即兴表演，在课外也能有意识地参与交际实践。

3．善于交往。学会交往，学会合作，学会正确使用礼貌用语。在各种交际活动中，如果说话文明得体，有礼有节，往往能获得对方的好印象，有利于交际活动的顺利进行，有利于获得交际的成功。

4．举止得体。重视培养学生自然大方、和谐得体的态势语习惯。如姿态自然、举止大方，说话时，眼神不游离，不伸舌头，不做鬼脸，能根据表达需要，学会恰当使用体态语。

（三）活用训练教材

《语文课程标准》把“口语交际”列为课程目标之一，这就要求教师必须以全新的教育理念，转变教学思想，由原来的教教材，变为活用教材，进行拓展思维的训练，大力培养学生口头表达能力。

1．用好教材，拓展思维。

小小内心世界，感情无穷无尽。这不仅训练了学生创造性的思维、口语表达能力，同时培养了学生的情感、态度与价值观，唤起了学生美好的愿望，让课堂充满了人文关爱的阳光。

2．补充教材，增强实效。

教学时，可适时地引进各地教材，并对其进行合理补充，以增强训练效果，达到交际目标。

3．自编教材主要按“板块式内容”进行，开展集中训练。小学口语交际的内容大致可以分为以下几类：“独白类”、“交往类”、“表演类”、“讨论类”„„在安排上，低年级可以采取适合儿童喜闻乐见的形式进行训练，如：每周一次安排看图说话表演赛、隔周一次举行故事大王比赛等。中年级集中开展“电视新闻播报”、“班队活动”等活动。高年级举行“小主持人大赛”、“专题口语辩论会”等活动来提高学生的口语交际能力。

（四）加强课内训练

语文课堂教学应积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重视在阅读教学过程中加强对学生口语交际训练为口语交际训练提供方便。

1．在质疑、释疑中训练。

质疑、释疑是学生在学习过程中提出问题、师生共同解决问题的重要环节。

这个环节不但能培养学生发现问题、解决问题的能力，而且也能培养学生表达能力、跟人讨论的交际能力。这一环节中 ,既有师生双向的信息交流，又有学生之间的立体交流，对培养学生的口语交际能力是大有裨益的。

2．在开放的问题情境下训练。

口语交际训练应贯穿于语文教学的每一环节，学生在生活化的场景中自主参与，教师不再作为主导者出现，而是共同的学习者。此时，学生的思维因为跳出了教师的语言诱导的范围而更加活跃，从而实现语言的丰富性和创造性。

3．在小组合作学习中训练。

合作能让学生之间的信息和情感在交流中产生思维碰撞，实现个性差异互补，使他们在合作中竞争，在交流中发展。小组合作学习为每个同学在课堂上进行口语训练提供了机会，增大学生口语交际训练的活动时间和空间。

（五）创设生活情景

语言来自生活，生活又离不开语言。口语交际能力是学习、生活的需要，也是社会对未来人才的需要。课程标准指出：“要鼓励学生在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。”而丰富多彩的生活恰好给口语交际提供了活源泉。用心捕捉现实生活现象，创设学生们所熟悉的生活情景，将课堂教学生活化，是进行口语交际训练行之有效的办法。

（六）放手参与实践

学生的口语交际能力真正得到培养必须依赖于社会实践，而形成口语交际能力后，最终又要走向社会。因此，口语交际能力的培养要与社会实践结合起来进行

参考文献：

[1] 谷生华.林健.小学语文学习心理.北京：语文出版社.2024.[2] 中华人民共和国教育部编.语文课程标准（实验稿）.人民教育出版社.2024.[3] 徐吉华.让“羔羊”不再沉默——学生缺乏学习热情现象的思考及策略.小学语文教学.2024.[4] 秦敏.巧用课程资源，优化口语教学.小学语文教学.2024.[5] 徐仲林.徐辉.基础教育课程改革理论与实践.四川教育出版社.2024.[6] 杨再隋.夏家发.刘仲林.倪玉婕.语文课程建设的理论与实践.北京：语文出版社,2024,(10), 77.[7] 周必玲.口语交际训练“二步曲”.小学教学参考,2024,(1),9.[8] 戴宝云.新课程小学语文实用教学90法.广东教育出版社,2024,(3),2,73.[9] 吴建英.沈辉.摭谈培养农村学生口语交际能力.小学教学参考.2024,(1),11.

**第四篇：浅谈培养低年级口语交际能力**

第九届全市基础教育课程改革征文大赛

浅谈低年级口语交际能力的培养

向新群电话13896590

321论文类别：学科教学类学段：小学学科：语文

摘要：语言是人类最主要的交际工具。在人际交往中，口语交际是最为重要的方式和手段。小学阶段是口语交际能力发展的最佳时期，特别是小学低年级学生的口语交际能力更是其发展的基础。教师应充分挖掘教学资源创设交际情境，诱发交流欲望；及时激励评价，增强交际动力；深入实际生活，拓宽交际渠道，从而培养学生的口语交际能力。

关键词：口语交际能力最佳时期低年级

重庆市南川区隆化七校

《语文课程标准》明确指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。”低年级口语教材内容十分丰富，具有内容的生活话、形式的多元化、角色的互动化、情境的趣味化，富有现代意识，但是低年级学生知识面窄小，词语积累得不多，所以口语交际能力较差，鉴于此况应把握好教材，善于创设形式多样，富有童心童趣的教学情境，提高学生的口语交际能力。

一、创设交际情境，诱发交流欲望

低年级学生最容易受情感因素的感染，顺应儿童的心理，结合学生的生活实际，巧妙地创设各种有利于学生口语交际的情境，能使学生饶有兴趣地主动地投入口语交际训练中。

例如：教学《爱吃的水果》中，我首先端出一大盘新鲜的水果来，学生一见，情趣立刻上来了，“哇，那么多好吃的水果！”“我最喜欢吃„„”这时老师抓准时机让学生谈谈自己爱吃的什么水果，随后，老师让学生在小组内，一边观察桌上的水果，一边和组内的同学交流自己观察的结果。在双向，甚至是多向的小组交流过程中，学生一方面要发表自己的观察意见，一方面还要听取别人的意见，并在头脑中将信息进行又一次的整合。最后让学生尽情去品尝自己爱吃的水果后，还让学生跟老师、同学交流，这样整节课课堂气氛非常活跃，孩子们争先恐后说出自己所观察到的、所体验到的，他们说得头头是道，达到了预期的目标。

创设交际的情境方法很多：语言的渲染、场景的设计、课件的展

示„„要根据内容和学生的特点而恰当地加以选择。只有这样才能真正起到激发兴趣的作用，促进口语交际课的更有实效性。

二、及时激励评价，增强交际动力

兴趣是最好的老师。学生有了兴趣，就有交流的动机；有了兴趣，思维就会活跃。而培养兴趣的途径之一就是“激励”。老师经常的肯定和表扬可以激发学生的上进心。低年级小朋友年龄小，知识水平和生活经验非常有限，说话时往往存在着这样那样的问题，如说话不完整、不规范或词不达意等。要让学生能无拘无束地表达，就要给学生一个宽松、和谐的环境。对学生的评价要多表扬，多鼓励，不批评，不指责，要用表扬和肯定来保护孩子们的自尊心，激发他们的上进心。

在《夸夸我的小伙伴》教学中，各组派代表在班上演说，师生共同

评议，对能用较流利的普通话大胆地、彬彬有礼地向大家介绍自己喜欢或最熟悉、最敬佩的小伙伴的样子、性格、爱好等的学生，评出“小小演说家”或“金话筒”，这样能使学生体会参与口语交际的乐趣。更加激励学生不断地想说、乐说。在教学《我爱吃的蔬菜》中，让学生认真倾听同学介绍蔬菜的样子、颜色、味道、营养等，听完后学生间要相互评价，老师就及时给予学生激励的话，如：“你的说话有进步了”“你讲地

真好！像小老师”“你听地很仔细”，“你真是一位小小评论家”„„亲切的话语，丝丝沁人心脾，学生从心理上接受口语交际，并付诸行动。

三、深入实际生活，拓宽交际渠道

培养学生的口语交际能力仅仅依靠课堂是远远不够的，还必须积极

为孩子们拓展更为广阔的、更能够自主参与的口语交际的空间，以促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。

（一）尽力拓展学生获得规范口语的渠道。让他们多听主持人说话，多收看有益的电视节目：如新闻频道、少儿频道、教育频道„„

（二）在活动中培养口语交际能力。在中队活动中也是进行训练的好机会，如组织学生表演小品、朗诵儿歌、讲故事、打电话„„ 每逢节日，我都要让学生把过节的情景描述出来。例如：“三八妇女节”，我布置学生帮妈妈做一件事并且说一句感谢妈妈的话，第二天把经过讲一讲，每周三晨会课进行新闻发布会，把社会上、电视上看到的新鲜事、有趣事向同学们报道。在上班会课中，也把说话的空间留给学生，如班长和组长讲本周的学习、纪律、文明、卫生、安全„„，其余的学生可以说自己好与不好的地方并说说怎样改正„„让他们的口语交际得到训练。

(三)在社会生活中进行口语交际的训练。把口语交际的课堂“迁移”到广阔的社会、美丽的大自然中，使口语交际活起来，使学生乐起来，营造出一种轻松自然的交际氛围。因此我经常依托家长这一教育凭借让学生在生活中进行口语训练，真正体现交际的生活化。每天我让学生做小小报道员，把学校中发生的、你最高兴的、最有趣的、最难忘的事告诉家长，同时把自己在家、在社会上、在电视上„„看到的新鲜事、有趣事或亲身经历过的事在第二天利用晨会课、活动课向同学报道，鼓励学生无拘无束地谈一谈、说一说，议一议。碰到教材中的拓展活动我会在课后适时适当地布置一些交际作业，也让学生在家长带领下实践，让

学生在家长的陪同下，深入社会，与社会中各种各样的人接触交流，丰富自己的交际语言。

总之，口语交际是门艺术，教师应该善于从生活实际入手，找出培

养和提高学生的口语交际能力多种的切入点，创造各种机会，让学生创造性地说练，学生的口语交际能力一定会不断提高

参考文献：

[1]全日制义务教育语文课程标准.北京师范大学出版社,2024,7.[2]王群.口语交际训练教程.汉语词典出版社,2024.

**第五篇：浅谈口语交际能力的培养**

浅谈口语交际能力的培养

在口语交际中，许多学生胆小、不想说，甚至不敢说。有是虽然能说，但又说不清楚，罗嗦半天没有一个明确的主题思路，自己想表达的意思却表达不出来。这种情况下就无法进行正常的口语交际，更谈不上提高口语的能力。只有心理产生需求时，学生才能以极大的热情投身于课堂教学。兴趣是学生学习时力求认识或趋近的倾向是学习的最佳动力。叶圣陶先生说过：语言发生的本身是为着在人群中白自我，或要鸣发内心的感受，顺着这两个倾向，自然会不容自遇的高兴地说,因此要让学生开口说话的欲望，树立自信心，让他们大胆地说，自由地说。那么要培养学生的口语交际能力从六方面进行：

一、口语交际能力的重要性。

口语是一个人的思想上的重要表现，是人与人沟通的基本条件，让学生抽象理解是很困难的；但我们可以在现实生活中逐步引导。如：可以让学生每一天说一见事讲一句话，把每天学习情况向家长汇报等。让学生不知不觉地进行口语交际。这样既联系家长与孩子、同学之间的感情，又锻炼孩子的口语交际能力。

我过古代思想家荀子造就指出\"“口能言行之，身能行之，国宝也。”著名文艺评论家刘勰在>中则说；“一人辩胜顶之宝，三寸之舌强百方之狮”[3]在西方，人们甚至把口才，美元，电脑称之为世界三大战略武器。以上种活动，有实实在在的做作用，而且随着现代载体和传播媒体的发展，这种作用会显得越来越重要。口语交际能力，是人多放面的能力素质的有机结合。对小学生、而言，它的形成有利于儿童树立和增进自己在别人心目中是威信和良好印象；有利于交际能力、组织能力的提高；有利于主动进取；大胆开拓的良好个性的形成；有利于创造性思维能力的增强。总之，良好的口语能力是对小学生多种能力的依托和促进，对学生各方面的发展起着不可估量的作用。

二、解开学生不敢发言的心结

在我们现在的课堂教学中，普遍存在着这样一种现象：一些学生总是积极思考，踊跃发言；与之相反，有一些学生似乎从来没有举手要求发言过。在这样的状况下，平时喜欢发言的学生表现为口齿伶俐，声音响亮，表达流利、有条理；而愈不喜欢发言的学生，则表现为胆小，声音如同蚊子叫，表达意思不明确，导致两极分化现象出现。作为教师，应该关心这部分孩子，让内向的学生大胆发言。特别是小学阶段是一个人心理发展的关键期，如果学生在这一时期养成了胆小内向的性格，可能会影响他们以后的社会交往能力及心理健康发展。所以，我们小学老师对性格内向，不爱发言的孩子更要多疏导，多关心。多找几个理由赞扬他们，让他们积极大胆发言，让他们健康快乐地成长。

美国心理学家威谱·詹姆撕有句名言：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”实践证明，那些能说会道，活泼好动的孩子往往成为焦点，引起大家的关注，而那些沉默寡言、不善言辞的孩子则可能被忽视甚至冷落。其实，正如每一滴水

都能折射出太阳的光辉，每一个孩子身上都有可欣赏的地方。因此，教师要用心去挖掘那些性格内向的孩子身上蕴藏的潜力，懂得鼓励并欣赏他们。教师积极的评价，会有效地改变学生自我认识的倾向性、自主行为的调控力、以及认知动机、风格和技能的形成，是学生的实际发展状况比预见得要好。口语交际教学中，我评价的原则是：多表扬、多激励、少指责。小学生初练口语，往往语无伦次，这是需要我们耐心的倾听学生发言，不要轻易打断学生的思路。评价时要重点关注“知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观”的综合评价。评价的语言要有针对性。我认为不要过多的运用“你真棒！”“你真聪明！”“你真行！”这样的评价语言，用多了，就会有些漫不经心的味道。学生也会觉得老师的表扬不是真心的，不过是惯用的手段，因此，他们也就没有了兴奋点。相反，“你讲得比较有礼貌。”“你的声音比以前大了，你一定能保持下去，是吗？”“你积极参与的精神，我很欣赏。”这样的评价语言更能推动学生口语的进步。学生说得不足时，我委婉地点出来，帮助分析原因，针对性地加以矫正。

让内向的学生大胆发言，教师首先要赢得学生的信任，主动关心那些不爱发言的孩子，课余有意识地让他们和性格活泼的孩子交往，尽可能减少他们一个人静坐独处的机会。

对那些不爱发言的孩子，教师不要急于求成，要给他们一个宽松自由的环境；不要因他们不爱讲话而大加指责，而要多引导，多鼓励，注意方式方法，努力寻找他们身上的闪光点。

不爱发言的孩子，主要是心理上放不开，容易紧张，不敢表现自己。因此教师平时要多注意了解他们的兴趣爱好，在课堂上设计一些他们感兴趣或容易回答的问题，使其意识到回答问题不是一件困难的事，体会到成功的喜悦，从而克服心里障碍，逐步增强自信心。

三、激发学生的说话兴趣，是口语交际的前提。

(一)、选择学生喜欢的话题。

布鲁纳说过；“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣[4]在口语交际课中，课标建议我们要贴近生活，容入生活。在学生生活中他们经历过、感受过的就非常有兴趣，他们非常乐意地说，而且还说的很多、很好的。教师也要不断深入学生生活，观察学生感兴趣的东西，因此教材在编排上就有很多针对性。如：人民教育版二年级第四册就针对学生的生活内容排一课>。上这一课时学生沉浸在新年的快乐中，他们对长辈给的压岁钱还记忆犹新，钱是谁给的？给了多少？怎么用？学生在交谈时根据实际，谈的琅琅上口，滔滔不绝，整个课堂十分活跃。他们都自己亲身经历说得更生动、更实在。因此，选择学生喜欢的话题，学生的兴趣被激发了，话匣子就很有发言权，从而说话的信心也就增强，就能够积极参与讨论，大胆发表自己的意见。

(二)、选择合适的教学方法，多种方式激发兴趣。

《语文课程标准》指出：语文教学要遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略，在口语交际中，不必过多地传授口语交际的知识。在口语交际中采用各种教学手段，充分探究学生潜力。我认为在口语课中，可采用2种方法：

1、比赛竞争，小学生有“争强好胜”的心理特点，他们生怕自己或小组输给别人。在教学中适当引入竞争机制可以很好的提高口语效果。如：语文课前3分中都安排3至5人进行比赛，内容可以是朗读课文、讲述故事、朗诵佳作等，赛后由学生评出最好的一个有班长记录下来，比赛结果一周张榜公布一次。比赛为学生搭建了和展现自的舞台。学生兴趣浓厚，参与积极性高，不紧锻炼了口语能力，而且增强了奋发向上的精神意识。

2、设置良好的情境。生动、逼真的情境创设极富感染性，能够调动学生内在真实情感体验。新大纲指出：要在课内外创设多种多样的交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交流。在教学实践中可采用3中方法：

(1)、环境渲染。根据内容，为学生营造一个接近实际生活的环境。让学生亲临现场，使其意思表达更逼真、生动。在复习二>一课中，就可以在教室里摆上沙发，拿出茶几。放上鲜花等来营造一个家的氛围等。通过情境设置，让学生的知识点与现实生活连接，取得意想不到的效果。

(2)、角色扮演。小学生天生好动，表现欲望很强。有很多的口语课都有合适的分角色扮演；利用这种形式把课堂变成欢乐的舞台，成为学生说的动力。如：复习六>中可以扮演小熊、熊的爸爸、小松鼠、小马、小白兔等。戴上它们的头饰，演绎它们说话的内容、表情、动作等。在角色表演中学生感到亲切、新鲜、紧张，这样充分让学生真正全身心融入到课堂中来。

(3)童话故事。童话故事中的人物、情节对学生有着深厚的吸引力。它们关心主人的命运，谴责坏人的卑劣行经，希望正义得到伸张，好人得到好报。儿童特别喜欢听故事、讲故事、生动、好听的故事他们非常感兴趣。在有的口语交际课中，对说话内容就可以编辑成一则童话故事。如：>。童话可以由教师讲述引入，也可以由学生自己来讲述，或由小组互相讲述共同完成。

四、示范引导，训练交际言之有序

口语交际的内容大多都配有图或语言文字提示，图画可以引起学生的兴趣，体现口语交际的主题，语言文字提示指出说话的要求。引导学生认真观察图画，弄清楚图画中人与人、人与物、物与物之间的关系，再借助语言的提示，使学生理解图意或根据语言提示要求明白应该说什么，怎么说。如教学口语交际《小鸭子得救了》这一课，先引导学生整体观察图画，让学生注意画面上的内容：一只小鸭子掉进土坑里，怎么爬也爬不上来，动物们都想出办法来救它的事。再根据语言提示，然后围绕图画的内容，通过提问理清说话的顺序：图上有哪些动物？他们在干什么？它们能把小鸭子救上来吗？学生弄明白物与物之间的联系，说话的时候就有序可循。中高段的口语交际内容，多为语言文字提示，提出了口语交际的要求。那么，教学时，就要根据语

言的提示，引导学生走进生活里观察，走访调查、收集信息，或展开丰富的想象，在交流时也有序可循。

五、结合语言实践，进行口语交际能力培养。

(一)、课堂教学，参透口语交际能力。

课堂教学有师生交往的双向互动过程。每一堂课都为学生口语能力的发展提供用武之地。融口语交际训练于阅读课之中，提高学生听说能力。在阅读教学中，可通过描述画面、复述课文等形式，也可以将口语交际课的形式搬到教学中。如：学生学习完了>后,根据课文内容编成一个故事，想怎么说就怎么说啊，没有改变主要内容就可以，这样既训练学生的思维，提高口语交际能力。

(二)、说日记。

日记应是日日用笔记录，这对不少学生来说，变成负担。有的学生为了完成日记，便草草数笔、短短几句应付完事。变“写日记”为“说日记”，将一天的所见所闻、所感所悟，说出来就完成任务，调动学生的积极性，而且听别的学生说也启发自己的表达。学生们在新奇的形式下轻松的得到锻炼，提高口语交际能力。

(三)、复述。

复述是在理解吸收原文的基础上讲述或转述课文内容的训练方式。它可帮助学生深入理解课文，强化记忆，培养学生系统而进行连贯的说话能力。复述的基本要求是：完整准确，突出重点。即复述时要把原来的内容正确、全面地讲述出来，不能违背愿意，不能丢掉即复述时要把原来的内容正确、全面的讲出来，不能违背原意，不能丢掉主要情节，复述时能够抓住中心，突出内容重点，层次清晰地讲述出来。复述根据不同文体应有不同文体的形式要求。如：议论文侧重提高式复述记叙文可片断复述。复述同时是听话的训练，教师在指导学生复述的同时，应有指导学生听复述，像听者提出要求，如复述的脉洛是否清晰，内容是否完整，语言是否清晰等。复述之后可组织评议。

六、重视语言能力，培养良好的语言习惯

口语交际教学的主要目标是规范和发展口头语言，培养良好的语言习惯。口语交际课要发展口头语言培养良好的语言习惯，就要在学生进行交际的过程中通过师生评议，教师点拨等方式，加以规范或指导。例如：学生在口语交际活动中，表达中出现用词不当，语句不完整，语句颠倒重复，语言不顺畅，地方土语等不够规范，不够准确，不够清楚，不够条理的情形，教师要引导学生评议纠正，教师还应点评、强调，以引起注意。在交际活动时，要让学生认真倾听别人的发言，不随便插话，会使用礼貌用语，说话彬彬有礼，文明得体等，培养学生良好的语言习惯。

七、教学手段，从各方面刺激学生。

利用现代化听技术和教学设备，融视、听说于一体，有助于营造语言交际氛围，特别是现在多媒体技术的广泛应用，充分调动学生的口、眼、手、脚等多种器官，使学生得到视听享受。如：三年级口语课，>就大量运用许多优美的电

视画面,如:各种文娱节目,卡通节目等，让学生看到很多新奇的东西，得到热情的视觉享受。课件学生的兴趣，鲜艳的色彩、动听的音乐，让学生处于高度的兴奋状态，调动学生说话的积极性。清澈的河水，抽芽的柳枝、翠绿的小草，鲜艳的野花，勾起学生的表达欲望，一切都是那自然。

口语的培训是一个人一生都应该进行的口语能力也就是一个人一生所具备的能力。口语培养重要而道远，让我们从学生从小打下坚实的基础，让我们成为会说的人，会做的人，成为国家所需要的人才。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找