# 精品推荐音乐教师选调考试真题

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-09-15

*精品推荐音乐教师选调考试真题一、填空题(本大题共8小题，每空1分，共15分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。1.我国普通学校音乐教育，源于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_世纪初，至今已有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_历史。2.\_\_\_\_\_...*

精品推荐音乐教师选调考试真题

一、填空题(本大题共8小题，每空1分，共15分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1.我国普通学校音乐教育，源于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_世纪初，至今已有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_历史。

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，在第六届全国人民代表大会上通过的“贯彻德育、智育、体育、美育全面发展的教育方针”，确立\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_在国家教育方针中的地位。

3.自20世纪\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年代以来，德国各州都为一个总的教育目标而致力研制新的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.传统的音乐课程以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为中心，突出和侧重\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和智育方面的价值目标。

5.前国家教委副主任柳斌指出：“素质教育有三大要义，第一是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第二是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第三是让学生主动发展。”

6.音乐课程目标是以音乐学科的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为依据，规定了学生音乐素质培养的具体内容和要求。

7.新《课程标准》指出：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是重要的音乐学习领域，是整个音乐学习活动的基础，是培养学生审美能力的有效途径。

8.音乐与相关文化是音乐课人文学科属性的集中体现，是直接增进学生\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的学习领域。

二、单项选择题(本大题共15小题，每小题1分，共15分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.1999年6月召开了第三次全国教育工作会议，江泽民同志在开幕式上的讲话重新明确了\_\_\_\_\_\_是我国教育方针的重要组成部分。（）

A.德育

B.智育

C.体育

D.美育

2．日本每\_\_\_\_\_\_年更新一次国家基础教育课程。（）

A.十

B.五

C.十五

D.三

3.\_\_\_\_\_\_是学校课程价值的具体体现，是课程阶段性、特殊性的结果显示。（）

A.课程内容

B.课程目标

C.课程结构

D.教学过程

4．培养学生的音乐\_\_\_\_\_\_，树立终身学习的愿望。（）

A.志向

B.技能

C.兴趣

D.知识

5.\_\_\_\_\_\_具体表现为强化普及意识，淡化选拔意识。（）

A.面向全体学生

B.面向优秀学生

C.面向后进学生

D.面向教师

6．音乐课的教学过程就是音乐艺术的\_\_\_\_\_\_过程。（）

A.展示

B.实践

C.聆听

D.唱歌

7.\_\_\_\_\_\_是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。（）

A.课程内容

B.教学计划

C.课程标准

D.评价标准

8．课程总目标具体体现在\_\_\_\_\_\_个层面上。（）

A.四

B.二

C.三

D.五

9.课程内容包括感受与鉴赏、表现、创造、\_\_\_\_\_\_四个方面。（）

A.音乐风格

B.演唱

C.识读乐谱

D.音乐与相关文化

10．课程评价的主体包括\_\_\_\_\_\_、家长、教师、课程管理者。（）

A.学生

B.社会

C.媒体

D.名师

11.实验教材以\_\_\_\_\_\_代替课时结构，有利于发挥教师的积极性和创造性。（）

A.歌曲

B.音乐知识

C.视唱

D.单元结构

12．音乐\_\_\_\_\_\_是20世纪儿童音乐教育发展最快的教学领域。（）

A.表现

B.创造

C.技能

D.风格

13.以传递教学信息为最终目的的媒体被称为\_\_\_\_\_\_。（）

A.多媒体技术

B.网络信息

C.音乐软件

D.教学媒体

14．目标取向课程评价着重判断\_\_\_\_\_\_是否达到预定目标。（）

A.教学过程

B.教学结果

C.教学内容

D.教学进度

15.新课程对音乐教师的知识结构要求一是\_\_\_\_\_\_，二是更新。（）

A.专一

B.重技能

C.广博

D.重理论

三、名词解释(本大题共5小题，每小题3分，共15分)

1.课程性质

2.音乐风格

3.即兴创造

4.音乐教学目标

5.终结性评价

四、简答题(本大题共5小题，每小题5分，共25分)

1.《标准》将情感、态度与价值观具体划分为几个目标？

2.音乐情感体验需注意哪几个原则？

3.教师间相互合作是非常重要的，包含哪些方面的内容？

4.如何对新教师的音乐课堂教学进行评价？

5.感受与鉴赏包括哪些内容？

五、论述题(本大题共2小题，每小题10分，共20分)

1.在音乐教学中，如何培养、丰富、提升学生的情感？

2.结合音乐教学实践谈谈如何理解音乐教学评价的原则、特点及内容。

六、案例题(本大题10分)

根据以下的描述，你是如何处理这个事件的？

教师在讲解音高，这时，窗外车站的大钟突然“当、当”地响了起来，这个意外的因素很自然地吸引了学生注意力，课堂秩序一度有些混乱。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找