# 统编版五年级下册语文全册全套课课练习题

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-09-16

*统编版五年级下册语文全册课课练习题第一单元课课练习题古诗三首课时练第一课时一、默写古诗《四时田园杂兴（其三十一）》，并完成后面练习。四时田园杂兴（其三十一）昼出耘田，村庄儿女各当家。，也傍学种瓜。1．选择下列加点词语的正确意思。耘田（）①在...*

统编版五年级下册语文全册

课课练习题

第一单元课课练习题

古诗三首课时练

第一课时

一、默写古诗《四时田园杂兴（其三十一）》，并完成后面练习。

四时田园杂兴（其三十一）

昼出耘田，村庄儿女各当家。，也傍

学种瓜。

1．选择下列加点词语的正确意思。

耘田

（）①在田里锄草

②犁地

傍

（）①靠近

②并排

2．用自己的话写出这首诗后两行的意思。

二、查资料，抄写一首自己喜欢的其他田园诗。

【答案】

一、1.夜绩麻

童孙未解供耕织

桑阴

2.①

①

3.儿童不明白怎么耕田织布，但也在桑树下学着大人的样子种瓜。

二、乡村四月

作者：翁卷

(宋)

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

第二课时

一、写出加点词语的意思。

稚子弄冰

宋代：杨万里

稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。

敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

1.稚子：。

2.钲：。

3.磬（qìng）：。

4.玻璃：。

二、用自己的话写出《稚子弄冰》前两句的意思。

【答案】

一、1.稚子：指幼稚、天真的孩子。

2.钲：一种金属打击乐器。

3.磬（qìng）：一种用玉或石制成的击乐器。

4.玻璃：一种天然玉石，也叫水玉，并不是现在的玻璃。

二、清晨，满脸稚气的小孩，将夜间冻结在盘中的冰块脱下，用彩线穿取，当做银钲。

第三课时

一、把诗句补充完整，并用自己的话写出所填字词的意思。

村晚

宋代：雷震

草满池塘水满（），山衔落日（）寒漪。

牧童（）横牛背，短笛无腔（）吹。

1.。

2.。

3.。

4.。

二、用自己的话写出《村晚》后两句的情景。

【答案】

一、陂

浸

归去

信口

1.陂（bēi）：池塘。

2.浸：淹没。

3.归去：回去。

4.信口：随口。

二、那小牧童横骑在牛背上，缓缓地回家去，他拿着一支短笛，随口吹着，也没有固定的曲调。

2祖父的园子课时练

第一课时

一、读拼音，写汉字。

春天到了，爷爷把我家院子后面的空地上的杂草bá（）掉，用来种菜。我用脚把那下了种的土窝一个一个地溜平，还东一脚西一脚地xiā（）闹。几天后，爷爷种的菜发芽了，我和爷爷一起chǎn（）地，我往往把菜苗当做野菜gē（）掉，把野菜留着。

爷爷浇菜，我拿着水piáo（），拼尽了力气，把水往天空一扬。玩累了，我又缠着爷爷陪我去guàng（）街。

二、照样子，写词语。

例：胖乎乎

圆

明

白

亮

笑

热

三、小萧红为我们介绍院子里的景物时，我们可以看出她怎样的神态？

【答案】

一、拔

瞎

铲

割

瓢

逛

二、圆滚滚

明晃晃

白花花

亮晶晶

笑嘻嘻

热乎乎

三、可以看出孩子极满足和得意的神态，显示出她的富有。

（意思对即可）

第二课时

一、给黑体字选择正确的读音。

蚌壳（bàng　bàn）樱桃（yīng　yīn）啃吃（kěn　kěng）

倭寇（wō　wēi）

水瓢（piáo　páo）玩腻（mì　nì））

二、在括号里填上恰当的词。

一（）花园

一（）李子树

一（）大草帽

一（）谷穗

一（）狗尾草

一（）倭瓜花

一（）果园

一（）白蝴蝶

一（）大蜻蜓

三、判断下面句子使用了什么修辞手法？在相应的括号里打“√”。

1.蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球。

（）比喻

（）夸张

（）拟人

2.蜻蜓飞得那么快，哪里会追得上？

（）拟人

（）夸张

（）反问

3.黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。

（）比喻

（）排比

（）拟人

4.祖父戴一顶大草帽，我带一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。

（）比喻

（）夸张

（）排比

四、阅读《祖父的园子》片段，回答问题。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。

（1）文段运用了的修辞手法。

（2）读了这段话，你想说些什么呢？把它写下来。

（3）仿写一段话。

【答案】

一、蚌壳（bàng）樱桃（yīng）啃吃（kěn）

倭寇（wō）

水瓢（piáo）玩腻（nì））

二、一（个）花园

一（棵）李子树

一（顶）大草帽

一（个）谷穗

一（棵）狗尾草

一（朵）倭瓜花

一（个）果园

一（只）白蝴蝶

一（只）大蜻蜓

三、1.（√）比喻

2.（√）反问

3.（√）拟人

4.（√）排比

四、1.排比

2.童年是快乐自由、无拘无束的，在孩子的眼中，一切是那么美好。（答案不唯一）

3.树绿了，就像换了新衣似的。蝉叫了，就像吹起小喇叭似的。蜻蜓飞来了，就像飞来一架飞机似的。

月是故乡明课时练

第一课时

一、读一读，给字选择正确的读音。

（1）在烟波浩渺（miǎo

mǎo）的海边,我们点起篝（gòu

gōu）火。听着海浪声，看着火光闪动，一种激动在心底萌（méng

míng）发。抬头望去，那澄（dèng

héng）澈（chè

cè）的月光是如此的温柔。

（2）那位耄（māo

mào）耋（dié

dé）老人，一个人住在乡下。夏天，他的小院儿充满绿色，各色花朵点缀（zuì

zhuì）其间，风光无疑是绝妙的。

二、给句子中加粗的词语换一个词语，意思不变。

（1）在中国古代诗文中，月亮总有什么东西当陪衬，最多的是山和水，什么“山高月小”“三潭印月”等等，不可胜数。（）（）

（2）我曾想象，山大概是一个圆而粗的柱子吧，顶天立地，好不威风。（）

（3）以后到了济南，才见到山，恍然大悟：山原来是这个样子啊!（）

三、把词语和相关的意思用直线连起来。

烟波浩渺

形容对某事特别爱好而沉浸其中。

乐此不疲

形容烟雾笼罩的江湖水面广阔无边。

相映成趣

相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。

巍峨雄奇

形容山或建筑物高大而雄伟。

【答案】

一、（1）miǎo

gōu

méng

chéng

chè

（2）mào

dié

zhuì

二、（1）陪衬（衬托）

不可胜数（不可计数）

（2）大概（可能）

（3）恍然大悟（茅塞顿开）

三、烟波浩渺：形容烟雾笼罩的江湖水面广阔无边。

乐此不疲：形容对某事特别爱好而沉浸其中。

相映成趣：相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。

巍峨雄奇：形容山或建筑物高大而雄伟。

第二课时

一、在括号里加上表示数量的词语。

一（）月亮

一（）柱子

几（）大苇坑

一（）明月

一（）知了

几（）土山

二、把下列句子中画横线的部分换成恰当的四字词语，意思不变。

1.到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清亮的光辉充满四周，与水里的那个月亮相映成趣。（）

2.我在故乡只呆了六年，以后就离开家乡到外地，漂泊天涯。（）

3.在平沙无垠的非洲大沙漠中，在碧蓝而广阔无际的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。（）

三、默写一首表达思乡之情的古诗。

四、阅读课文选段，回答问题。

至于水，我故乡的小村子却到处都是。几个大苇坑占了村子面积的一多半。在我这个小孩子眼中，虽不能像洞庭湖“八月湖水平那样有气派，但也颇有一点儿烟波浩渺之势。到了夏天，黄昏以后，我躺在坑边场院的地上，数天上的星星。有时候在古柳下面点起篝火，然后上树一摇，成群的知了飞落下来，比白天用嚼烂的麦粒去粘要容易得多。我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临。

到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水里的那个月亮相映成趣。我当时虽然还不懂什么叫诗兴，可觉得心中油然有什么东西在萌动。有时候在坑边玩很久，才回家睡觉。在梦中见到两个月亮叠在一起，清光更加晶莹澄澈。

1.上面两段话选自我国著名的语言学家、文学家、教育家和社会活动家作家

写的。

2.作者回忆了幼年时在故乡的哪些趣事？选择正确的答案（）

（1）躺在坑边场院的地上数星星；

（2）在古柳树下点篝火摇树捉知了；

（3）在大苇坑边望月游玩；

（4）在梦中见到两个月亮叠在一起，清光更加晶莹澄澈。

3.你对“我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临”一句中的“此”是怎样理解的？

4.作者明明是写家乡的月亮却写了那么多童年趣事，多余吗？

【答案】

一、一（个）月亮

一（个）柱子

几（个）大苇坑

一（轮）明月

一（群）知了

几（座）土山

二、1.清光四溢

2.离乡背井

3.碧波万顷

三、《九月九日忆山东兄弟》

唐•王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（答案不唯一。）

四、1.季羡林

月是故乡明

2.（1）（2）（3）（4）

3.句中的“此”是指代躺在坑边场院的地上数天上的星星；点起篝火摇树捉知了。对这两件事的回忆更突显“我”对童年和家乡的眷念。

4.这些童年趣事也是围绕着月亮来写的，捉知了、看月亮、做梦都跟月亮有关，不是多余，反而更能表达出对故乡的思念。

梅花魂课时练

第一课时

一、辨字组词。

侨（）

缕（）

绢（）

甚（）

骄（）

楼（）

涓（）

其（）

梳（）

衰（）

稠（）

眷（）

流（）

哀（）

绸（）

着（）

二、选字填空。

竟　　竞　　境

（1）想不到外祖父（）像小孩子一样，“呜呜呜”地哭了起来……

（2）智力（）赛使同学们的思维更加活跃起来了。

（3）一个中国人，无论在怎样的（）遇里，总要有梅花的秉性才好。

（4）虽然热带是无所谓隆冬的，但腊月天气，也毕（）凉飕飕的。

（5）保护环（），人人有责。

三、给加粗字选择正确的解释。

拉：A用力使东西朝自己所在的方向或某处移动；B用车载运；C拖长；D闲谈；E牵累、拉扯；F拉拢、联络；G帮助。

1.老师拉长声音说话。

（）

2.妈妈正和保姆拉家常。

（）

3.现在，他有困难，我们应该拉一把。

（）

4.小东正和看门的大爷拉交情。

（）

5.船快开了，妈妈只好狠下心来，拉着我登上大客轮。

（）

【答案】

一、辨字组词。

侨（华侨）

缕（一缕）

绢（手绢）

甚（甚至）

骄（骄傲）

楼（高楼）

涓（涓涓细流）

其（其中）

梳（梳理）

衰（衰老）

稠（稠密）

眷（眷恋）

流（流水）

哀（悲哀）

绸（丝绸）

着（看着）

二、（1）竟

（2）竞

（3）境

（4）竟

（5）境

三、1.（C）

2.（D）

3.（G）

4.（F）

5.（A）

第二课时

一、给加粗的字选择合适的解释，在被选答案的序号处画“√”。

1.能书善画

①善良，慈善；②善行，善事；③友好，和好；④擅长，长于；⑤容易，易于。

2.颇负盛名

①背；②担负；③依仗；④遭受；⑤享有；⑥失败。

3.独在异乡为异客

①有分别，不相同；②奇异，奇特，特别；③另外的，别的；④惊奇，奇怪；⑤分开。

4.愈是寒冷

①(病)好；②较好；③叠用，跟“越……越”相同。

二、改正下面词语中的错别字。

正重其事（）

颇副盛名（）

蜡月天气（）

眷峦祖国（）

好好宝存（）

顶天力地（）

三、照样子，把下面的句子换个说法。

例：叶明说：“我长大了要当一名出色的科学家。”

叶明说，他长大了要当一名出色的科学家。

吴小东说：“我要像小明那样关心集体。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、选择句意，在括号里画“√”。

她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢!

A.赞美梅花不怕寒冷，生命力强，象征着中华民族。（）

B.梅花争在别的花之前开放，象征着中华民族。（）

五、阅读《梅花魂》片段，回答问题。

外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅墨梅图,他分外爱惜，家人碰也碰不得。我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心在上面留了个脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：“孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？”训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。看见慈祥的外祖父大发脾气，我心里又害怕又奇怪：一枝画梅，有什么稀罕的呢？

1.仿照句子“唯独书房里那一幅墨梅图,他分外爱惜，家人碰也碰不得。”用“分外”写一句话。

2.外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。

这两句话前后形成了明显的\_\_\_\_\_\_\_，说明了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】

一、1.④

2.⑤

3.③

4.③

二、正重其事(郑)

颇副盛名(负)

蜡月天气(腊)

眷峦祖国(恋)

好好宝存(保)

顶天力地(立)

三、吴小东说，他要像小明那样关心集体。

四、1.（B）

五、1.远处，一座座山峰拔地而起，山上绿树成阴，又有花儿映衬，把整个山峰打扮得分外妖娆。

2.对比

外祖父特别珍爱那幅墨梅图

统编版五年级下册语文第二单元课课练习题

草船借箭课时练

第一课时

一、读拼音，写词语。

他dù

jì（）小亮的才干，sī

zì（）逼迫小亮立下一定要完成任务的jūn

lìng

zhuàng（）。但小亮shén

jī

miào

suàn（），先他请来了cáo

（）

老师。在老师的帮助下，轻松地完成了任务。

二、给加粗的字选择正确的读音。

妒忌(yǐ

jì)

幔(màn

wàn)子

都督(dū

dōu)

水寨(zhài

zài)

丞(chéng

céng)相

呐喊(nèi

nà)

调(tiáo

diào)度

三、比一比，再组词。

诸（）

虚（）

妙（）

都（）

虑（）

沙（）

著（）

虎（）

炒（）

四、根据课文填空。

1.《草船借箭》节选自《

》，作者是（）。

2.草船借箭的起因是（）；草船借箭准备是（）；草船借箭的过程是（）；草船借箭的结果是（）。

【答案】

一、妒忌

私自

军令状

神机妙算

曹

二、妒忌(jì)

幔(màn)子

都督(dū)

水寨(zhài)丞(chéng)相

呐喊(nà)

调(diào)度

三、诸位、都督、著作；虚心、考虑、老虎；绝妙、沙场、炒菜；

四、1.《三国演义》

罗贯中

2.起因：周瑜妒忌诸葛亮的才干，用十天造十万支箭的任务来为难诸葛亮。准备：请鲁肃帮忙准备好船只、草把子、青布幔子、士兵等。

经过：诸葛亮利用草船向曹操借箭。结果：诸葛亮如期交箭，周瑜不得不佩服诸葛亮神机妙算，自叹不如。

第二课时

一、按课文内容填空。

课文是按照事情发展顺序写的，先写了\_\_\_\_\_\_\_\_，接着写了\_\_\_\_\_\_\_\_，着重写了\_\_\_\_\_\_\_\_，最后写了\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、下列哪些选项可以看出诸葛亮“神机妙算”?（）

A.三天四更时分一定有大雾。

B.他算好了受箭的方法，二十条船可以绳索相连，一字排开，两面受箭。

C.他算好了人，知道鲁肃忠厚诚信向他借船没事，周瑜聪明过人，曹操生性多疑。

D.诸葛亮能算，因为他是神仙。

三、品味探究，选择正确的答案。

1.“鲁肃回来报告周瑜，果然不提借箭的事，只说……”

从这句话中，我感受到鲁肃\_\_\_\_\_\_\_\_

（1）忠厚守信；（2）欺骗周瑜；（3）不诚实

2.从“诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东、船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊”从这句话中，我感受到诸葛亮

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（1）胆量很大；（2）谋划周密，安排巧妙；（3）不拍牺牲

3.“雾这样大，曹操定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”

这段话是\_\_\_\_\_\_\_\_

对\_\_\_\_\_\_\_\_

说的，表现了他\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

（1）鲁肃

诸葛亮

贪酒；（2）诸葛亮

周瑜

勇敢；（3）诸葛亮

鲁肃

自信

4.从“曹操下令说：‘江上雾大……不要轻易出动。只叫弓弩手朝他们射箭……’”从这句话中，我感受到诸葛亮\_\_\_\_\_\_\_\_，曹操

\_\_\_\_\_\_\_\_。

（1）足智多谋

谨慎多疑；（2）勇敢机智

小心谨慎；（3）神机妙算

爱惜士兵

【答案】

一、课文是按照事情发展顺序写的，先写了周瑜妒忌诸葛亮的才干，用短期造出十万枝箭的任务为难诸葛亮。

接着写了周瑜派鲁肃探听诸葛亮怎样造箭，诸葛亮请鲁肃帮助做借箭的准备。着重写了诸葛亮利用草船向曹军借箭。最后写了诸葛亮如期交箭，周瑜不得不叹服诸葛亮的才干胜过自己。

二、ABC

三、1.（1）忠厚守信。

2.（2）谋划周密，安排巧妙。

3.（3）诸葛亮

鲁肃

自信

4.（1）足智多谋

谨慎多疑

6景阳冈课时练

第一课时

一、读拼音，写词语。

王五又jī（）又渴，便走进路边茶馆。茶馆里人人议论官fǔ（）张贴的bǎng（）文——因为有大虫，所以行人不得独自过景阳ɡānɡ（）。王五想，要是有壮士能赤手空quán（）打死老虎，就好了。

二、填上恰当的关联词。

1.酒家道：“我家的酒（）是村里的酒，（）比得上老酒的滋味。”

2.酒家（）说（）摇着头，走进店里去了。

三、把下面句子中加点的词语换成和它意思相近的词语。

1.酒家给武松筛了满满一碗酒。（）

2.你如何不肯卖酒与我吃？（）

3.这时候天快晚了，你还过冈，枉送了自家性命？（）

4.请勿自误。（）

四、按课文内容填空。

本文重点讲了武松（）和（）这两个故事情节，分别可以看出武松（）和（）的性格特点。

【答案】

一、饥

府

榜

冈

拳

二、1.虽然……可是……

2.一面……一面……

三、1.斟

2.为什么

3.白白

4.不要

四、喝酒

打虎

倔强

勇武

第二课时

一、比一比，再组词。

冈（）几（）旁（）

刚（）叽（）

傍（）

钢（）讥（）榜（）

纲（）饥（）膀（）

二、根据课文内容选词填空。

1.(闪、躲)武松翻身下来，（）在青石旁边。

2.(打、劈)

梢棒从半空（）下来。

3.(跳、扑)那大虫翻身又（）过来。

4.(揪、抓)

两只手就势把大虫顶花皮（）住。

三、给下面的句子换个说法，意思不变。

1.你留在我家里歇，莫不是半夜三更要谋我财，害我性命，却把大虫吓我?

2.倘或又跳出一只大虫来，我却怎地斗得他过？

四、阅读课文选段，完成练习。

……那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起了个霹雳，振得那山冈也动。把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪。武松却又闪在一边。

1.画出文中一个比喻句。这句话把

比作

体现了的特点。

2.在文中画出武松沉着应战的动作，并说说从中感受到武松的什么特点？

【答案】

一、山冈

几个

旁边

刚才

叽叽

傍晚

钢铁

讥笑

榜文

纲领

饥饿

膀子

二、1.闪

2.劈

3.扑

4.揪

三、1.你留在我家里歇，就是想半夜三更要谋我财，害我性命，所以拿大虫来吓我。

2.如果再跳出一条大虫来，斗不过。

四、1.大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起了个霹雳，振得那山冈也动。

大虫的吼叫

霹雳

老虎

凶猛

2.①武松只一躲，躲在一边。

②武松却又闪在一边。

沉着

冷静

武艺高强

动作敏捷

（答案不唯一）

猴王出世课时练

第一课时

一、给下列加点字选择恰当的读音，用“√”标出。

顽劣(lüè

liè)

享受(xiănɡ

hēnɡ)

疲倦(juăn

juàn)

迸裂(bènɡ

bìnɡ)

遮蔽(zhě

zhē)

喜不自胜(shènɡ

shēnɡ)

二、“石猴”后来又有了很多称谓，你知道吗?请你连连线。

美猴王

花果山上

孙悟空

大闹蟠桃会期间

齐天大圣

西天取经路上

弼马温

发现水帘洞后

三、“他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中”一句中，描写动作的词语有

。从中能感受到石猴、敏捷灵巧、本领高强的特点和的性格。

【答案】

一、liè

xiănɡ

juàn

shēnɡ

bènɡ

zhē

二、美猴王——发现水帘洞后

孙悟空

——西天取经路上

齐天大圣

——花果山上

弼马温

——大闹蟠桃会期间

三、瞑

蹲

纵

跳

勇敢无畏

红楼春趣课时练

第一课时

一、给下列字选择正确的读音。

我的抽屉（tì

shì）里有一张明信片。上面画的是一个丫鬟（huái

huán）打扮的人在院外敞（cǎng

chǎng）地放风筝。她的手帕（pà

pài）掉在了地上，她自己好像没有发现。

二、本课中出场的人物哪一个给你留下的印象最深？为什么？

【答案】

一、屉（tì）

鬟（huán）

敞（chǎng）帕（pà）

二、示例：黛玉。

从黛玉的语言动作里，我仿佛亲眼看见一个柔柔弱弱的女子形象。

汉字真有趣课时练

第一课时

一、读一读，猜一猜。

（猜字谜）

1.字谜:七十二小时。猜一字，谜底是：（）

2.字谜:需要一半,留下一半。猜一字，谜底是：（）

3.字谜:

一月一日非今天。猜一字，谜底是：（）

4.字谜:一口吃掉牛尾巴,猜一个字谜底是：（）

二、下面的歇后语用到了有趣的谐音现象，你能把它们的后半部分补写出来吗？

1.孔夫子搬家——

2.小葱拌豆腐——

三、读一读，做一做。

滥改成语，其害无穷

“‘默默无蚊’，就是这样写的嘛，外面的广告上都这么写，就是没有声音，连蚊子叫的声音都没有。”面对读小学的儿子的这种解释，长沙市芙蓉区的杜女士哭笑不得。

如今迈步都市，打开电视，翻开报纸和杂志，随时都可发现不少商家利用汉语成语简洁明快、朗朗上口、熟悉易记的特性，在做产品广告时打上了用谐音字改造成语的主意。

1.你能根据自己的理解用线连一连吗？

衣衣不舍

某布衣店

随心所浴

某蛋糕广告

万室俱备

某房产公司广告

步步糕升

某洗浴中心广告

衣布到位

服装店广告

2.你觉得这样的广告好不好？为什么？

【答案】

一、读一读，猜一猜。

（猜字谜）

1.字谜:七十二小时。猜一字，答案是:晶

2.字谜:需要一半,留下一半。猜一字，答案是:雷

3.字谜:

一月一日非今天。猜一字，答案是:明

4.字谜:一口吃掉牛尾巴,猜一个字答案是:告

二、1.孔夫子搬家——尽输（书）

2.小葱拌豆腐——一清（青）二白

三、1.衣衣不舍──服装店广告

随心所浴──某洗浴中心广告

万室俱备──某房产公司广告

步步糕升──某蛋糕广告

衣布到位──某布衣店

2.答案不唯一，有道理即可。

我爱你，汉字课时练

第一课时

一、根据自己的了解完成下面的填空。

1.甲骨文是刻在或

上的文字。

2.金文是铸刻在上的文字，又称为铜器铭文。

二、小组活动，针对你们组感兴趣的事情，展开调查，撰写一份简单的调查研究报告。

【答案】

一、1.龟甲

兽骨

2.铜器

二、提示：调查主题要具有可行性，过程参考本课内容。

统编版五年级下册语文第四单元课课练习题

古诗三首课时练

第一课时

一、将诗句补充完整，并完成后面练习。

从军行

【唐】王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。。

1．一、二句中的“暗”、“孤”二字，形象地展现了边塞\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的景象，突出了将士们戍边生活的孤寂、艰苦。

2．最后一句写出了将士们的心声，表现了他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的意志和豪情。

【答案】

一、黄沙百战穿金甲

不破楼兰终不还

1.荒凉、严寒、空旷、阴沉

2立誓破敌，决战决胜

第二课时

一、对于《闻官军收河南河北》赏析不确切的一项是（）

A．这首诗集中表现出了诗人忽闻捷报后一瞬间的感情，突出地写了一“喜”字。

B．一个“满”字，表露了诗人高兴的眼泪如泉涌的状貌，逼真地展示了一个饱经沧桑，在战乱中苦苦挣扎的人此时此地喜不自禁的感情。

C．“青春作伴好还乡”一句，诗人用拟人手法写出了自己在欢庆之时急于还乡的心情。

D．一个“下”字说明“巫峡”到“襄阳”是逆流而上，一个“向”字表明从“洛阳”到“襄阳”已改换了陆路。

二、表现诗人一家欣喜欲狂的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳”中的“忽传”二字表现出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，诗人“涕泪”是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”之句，营造了一幅\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的画面，表达了诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心境。

【答案】

一、D

二、却看妻子愁何在漫卷诗书喜欲狂

三、消息来得突然

听到胜利的消息喜极而泣，又有对自己长期颠沛流离生活的感慨

疾速飞驰

迫不及待、归心似箭

第三课时

一、默写古诗《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。

二、把词语和相应的意思用线连起来。

将晓

出门感到一阵凉风。

篱门

快要天亮。

迎凉

篱笆的门。

三万里河

指华山。

五千仞岳

指黄河。

摩天

远眺南方。

南望

指宋朝的军队。

王师

指碰到天，形容极高。

三、根据对诗句的理解完成填空。

这首诗前两句用

手法写祖国山河的雄阔壮丽，饱含

之情，并为进一步抒情作了铺垫；第三句“

”二字将亡国之恨宣泄无遗；第四句一个“

”字写出遗民对南宋军队收复失地的企盼，一个“

”字则曲折地表达出对苟且偷安的南宋朝廷迟迟没有收复失地的失望与埋怨。

【答案】

一、秋夜将晓出篱门迎凉有感

【宋】陆游

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

二、将晓：快要天亮。

篱门：篱笆的门。

迎凉：出门感到一阵凉风。

三万里河：指黄河。

五千仞岳：指华山。

摩天：指碰到天，形容极高。

南望：远眺南方。

王师：指宋朝的军队。

三、夸张

热爱

泪尽

望

又

青山处处埋忠骨课时练

第一课时

一、读一读，给加粗字选择正确的读音。

朝（cháo

zhāo）着父母，她挥了挥手。虽然有些眷（juàn

jüàn）恋，但她还是下定决心去偏远地区工作，以锻（düàn

duàn）炼自己的意志。

二、把词语和相应的意思用线连起来。

拟定

连续不断地小声说话的声音。

喃喃

起草制定。

踌躇

意思是指犹豫不决，拿不定主意。也做思量、考虑的意思。

黯然

心里不舒服，情绪低落的样子。

三、彭德怀拟定电报中，牺牲的是（）和（）。其中，（）是（）的儿子，他最后被安葬在了（）。

【答案】

一、朝（cháo）

眷（juàn）

锻（duàn）

二、拟定：起草制定。

喃喃：连续不断地小声说话的声音。

踌躇：意思是指犹豫不决，拿不定主意。也做思量、考虑的意思。

黯然：心里不舒服，情绪低落的样子。

三、毛岸英

高瑞欣

毛岸英

毛泽东

朝鲜

第二课时

一、照样子写句子。

例：这难道不是伟大的奇观吗？

这是伟大的奇观。

1.他们的父母难道就不悲痛吗？

2.他们就不想再见一见儿子的遗容吗？

三、阅读课文选段，完成练习。

主席不由自主地站了起来，仰起头，望着天花板,强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。岸英奔赴朝鲜时，他因为工作繁忙，未能见上一面，谁知竟成了永别!“儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧!”主席想。

然而，这种想法很快被打消了。他若有所思地说道：“哪个战土的血肉之躯不是父母所生，不能因为我是国家主席，就要搞特殊。不是有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜吗？岸英是我的儿子，也是朝鲜人民的儿子，就尊重朝鲜人民的意愿吧。”

1.从第一段能感受到毛泽东对爱子的；从中你体会到毛泽东是一位的父亲。

2.这段话是通过对人物的描写，来表现毛泽东的心情的。

【答案】

一、1.他们的父母非常悲痛。

2.他们很想再见一见儿子的遗容。

二、1.无限眷恋

普通

2.这段话是通过对人物的动作、神态描写，来表现毛泽东的心情的。

军神课时练

第一课时

一、读词语，给加黑的字选择正确的读音，用“√”表示。

1.一针见血(①xué

②xuè)

4.邮局(①yóu

②yǒu)

2.勉强(①qiǎng

②jiàng)

5.施行(①sī

②shī)

3.惊呆了(①dāi

②ái)

6.刘伯承(①céng

②chéng)

二、读拼音，写词语。

nián

línɡ

jù

jué

shī

xínɡ

zhǎn

xīn

（）

（）

（）

（）

三、从下面词语中选择两个，写一句话。

一针见血

从容镇定

一声不吭

肃然起敬

四、按照课文叙述的顺序给下面的叙述加上序号，写在前面的括号里。

（）手术前，刘伯承坚决不使用麻醉药。

（）讲手术台上病人汗如雨下，一声不吭，忍受着剧痛，还一直数着开刀的刀数，医生称赞病人是真正的男子汉，是会说话的钢板，是军神。

（）刘伯承伤势很重，找医生求治，非常镇定。

（）讲手术后，当知道病人原来是刘伯承将军时，沃克医生肃然起敬，深感荣幸地认识了他

【答案】

一、1．①√

2．①√

3．①√

4．①√

5．②√

6.②√

二、年龄

拒绝

施行

崭新

三、听了他从容镇定地与敌人斗争的事迹，我们不禁对他肃然起敬。

四、（2）（3）（1）（4）

第二课时

一、根据课文内容完成练习。

【A】“你是军人！”沃克医生一针见血地说，“我当过军医，这么重的伤势，只有军人才能这样

从容镇定！”

【B】病人一声不吭，双手紧紧抓住身下的白床单，手指青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单（）被抓破了。

1．根据文意，在【B】中的括号内填入一个恰当的词语。并用所填词语造句。

2．语段【A】是对人物\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的描写。语段【B】是对人物\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的描写。

3．这位“病人”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被沃克医生誉为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、分别说明下列两句中量词或数词叠用的作用。

1.沃克医生再一次愣住了，竟有点口吃地说：“你，你能忍受吗？你的右眼需要摘除坏死的眼珠，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉！”句中的“一刀刀”是为了突出。

2.手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。句中的“一次又一次”是为了突出。

【答案】

一、1.居然

想不到内向的小红居然唱歌这么好听。

2.语言

动作

3.刘伯承

军神

二、1.手术复杂，要有忍受剧痛的思想准备。

2.突出军神的坚强。

清贫课时练

第一课时

一、选出下列字的正确读音。

王爷爷一生过着朴素的生活，从没有奢侈

（chǐ

chì）过。但他为失学儿童筹（chóu

shòu）集的金钱多达百万。他唯一珍视的是妻子留下的镯（zhuó

zuó）子和亲手缝给他的大褂（guá

guà）。

二、1.给选段加上合适的标点。

哼

你不要做出那难看的样子来吧

我确实一个铜板都没有存

想从我这里发洋财

是想错了

我微笑着

淡淡地说

2.把下面的反问句改成陈述句。

但我说出那几件“传世宝”来，岂不要叫那些富翁们齿冷三天？！

【答案】

一、chǐ

chóu

zhuó

guà

二、1.“哼！你不要做出那难看的样子来吧！我确实一个铜板都没有存；想从我这里发洋财，是想错了。”我微笑着，淡淡地说。

2.但我说出那几件“传世宝”来，叫那些富翁们齿冷三天！

统编版五年级下册语文第五单元课课练习题

人物描写一组课时练

第一课时

一、读拼音，写汉字。

小嘎子在家里跟人摔跤，一向zhàng（）着手疾眼快，不愿意和小胖墩儿一叉一lǒu（）。起初，小嘎子围着小胖墩儿hóu（）儿似地蹦来蹦去，仿佛很占了上风。终于三抓两náo（），jiū（）在了一起，任凭小嘎子推拉拽顶，硬是bān（）不动小胖墩儿，小嘎子刚想用脚wàn（）子去勾小胖墩儿的腿，不料反给他把脚别住了，趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

二、比一比，组词语。

楼（）

伴（）

揪（）

碗（）

搂（）

绊（）

锹（）

腕（）

三、想一想，填一填。

“小嘎子”是作家的儿童小说

《小兵张嘎》中的主人公。这部小说讲述了小嘎子在老锺叔、老罗叔、区队长、奶奶的引导下，成为一名名副其实的八路军战士的过程。摔跤这个片段通过对人物、、的描写，表现了小嘎子的、、、的个性特点，表现了胖墩儿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

四、阅读选段，完成练习。

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉一搂。俩人把“枪”和“鞭”放在门墩上，各自虎势儿一站，公鸡鹐架似的对起阵来。起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑相，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽。两个人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起，这一来，小嘎子可上了当，当胖墩我膀大腰粗，一身牛劲儿，任你怎样推拉拽顶，硬是扳不动他。小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了。胖墩儿趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

1.给加点字注音。

两个人走马灯似（）的转了三圈

2.小嘎子与人摔跤的特点是。

3.文中的“枪”和“鞭”加引号是说明。

4.从文中找出词语来描绘小嘎子的摔跤过程。

起初，后来。

5.在这里，作者是通过

描写和

描写来展现人物形象的。

6.读画“

”的句子，从中你体会到的人物什么特点。

【答案】

一、仗

搂

猴

挠

揪

扳

腕

二、楼（楼房）

伴（伙伴）

揪（揪着）

碗（碗筷）

搂（搂着）

绊（绊倒）

锹（铁锹）

腕（手腕）

三、徐光耀

《小兵张嘎》

语言、动作、心理

顽皮

机敏

争强好胜

富有心计

沉稳

憨厚老实

四、1.shì

2.仗着手疾眼快，从不单凭力气，而是不断变换摔跤动作与方式。

3.不是真正的武器枪与鞭，在这里表示特殊的含义

4.精神抖擞

沉不住气

5.动作

心理

6.顽皮、机敏、争强好胜、富有心计

第二课时

一、比一比，组词语。

铸（）

剃（）

腮（）

疤（）

涛（）

弟（）

鳃（）

病（）

二、阅读课文选段，完成练习。

他的身量与筋肉都发展到年岁前边去。二十来岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

1.本片段节选自的作品《

》，片段中的“他”是指。

2.“他计划着怎样杀进他的腰去”中的“杀进他的腰”的意思是。

3.你对“‘出号’的大脚”的理解是。

4.这一段人物描写，从、、，到靠力气吃饭的人所引以为豪的体力以及

都写得很精彩，把一个活生生的祥子呈现在我们面前。

【答案】

铸造

浪涛

剃头

弟弟

两腮

鱼鳃

伤疤

疾病

二、1.老舍

骆驼祥子

祥子

2.把他的腰部勒得细一些。

3.脚很大。

4.装束

体态

身段

品性人格

第三课时

一、给多音字组词。

监jiān（）

jiàn（）

挑tiāo（）

tiăo（）

二、把词语和词语的意思用直线连起来。

诸亲六眷

泛指许多亲戚。

一声不倒一声

一声连着一声。

登时

互相关连或牵涉。

相干

立刻。

三、请你用动作描写，表现一个人专注的样子。

四、阅读课文选段，完成练习。

晚间挤了一屋的人，桌上点着一盏灯。严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。

1.此时的严监生可以用一个成语概括。

2.这里有两句话，第一句话是描写，第二句写严监生的，我们体会到了严监生是一个的人。

3.本文节选自吴敬梓的《儒林外史》第五回，课文题目《两茎灯草》是后人加上去的，根据你对课文内容得理解，你来给课文拟个题目：。

【答案】

一、监视

太监

挑担

挑拨

二、诸亲六眷：泛指许多亲戚。

一声不倒一声：一声连着一声。

登时：立刻。

相干：互相关连或牵涉。

三、她的目光紧紧的盯住窗外的的那只鸟，连扇动的扇子也不知不觉停了下来。

四、1.此时的严监生可以用一个成语概括(死不瞑目)

2.这里有两句话，第一句话是描写（环境），第二句写严监生的（动作），我们体会到了严监生是一个（吝啬，小气）的人。

3.爱财胜过生命的守财奴。

刷子李课时练

第一课时

一、比一比，组词语。

浆（）

缚（）

蘸（）

馅（）

诈（）

怔（）

桨（）

傅（）

瞧（）

陷（）

作（）

证（）

二、在括号里填上恰当的关联词。

1.（）身上有白点，（）白刷不要钱。

2.他（）给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放,单坐着，（）如同升天一般美。

3.（）刷子李技艺高超，（）曹小三很佩服他。

三、把下列句中画线的部分换成词语。

1.班长说我的作文获奖了,我有些相信，又有些怀疑。（）

2.他的说法没有一点儿破绽，让人不得不信。（）

【答案】

一、浆（泥浆）

缚（缚住）

蘸（）

馅（露馅）

诈（诈骗）

怔（发怔）

桨（船桨）

傅（师傅）

瞧（瞧见）

陷（陷阱）

作（作业）

证（）

二、1.(只要)身上有白点，(就)白刷不要钱。

2.他(要是)给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放,单坐着，（就)如同升天一般美。

3.(因为)刷子李技艺高超，(所以)曹小三很佩服他。

六、1.班长说我的作文获奖了,我有些相信，又有些怀疑。

(半信半疑)

2.他的说法没有一点儿破绽，让人不得不信。(天衣无缝)

第二课时

一、给加点字选择合适的字音，标上“√”。

行(xíng

háng)外的未见过的不信，行(xíng

háng)内的生气愣

(léng

lèng)说不信。这个人行不行(xíng

háng),还得(de

dé

děi)眼见为实。

二、给下面加点字选择合适的意思。

绝：A、断绝

B、完全没有

穷尽

C、走不通的，没有退路

D、死亡，消失

E、独一无二的F、极、最

G、绝对

H、独特的，少有的，没有人能赶上的。

1.刷子李有一手绝（）活。

2.最让人叫绝（）的是他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝（）没有一个白点。

3.现在这门手艺已经绝（）迹了。

三、根据课文内容和自己的了解完成填空。

课文《刷子李》出自著名作家冯骥才的《俗世奇人》。刷子李的职业是，他的绝活是，他给自己立下的规矩是，这让人想起一句俗语。

四、阅读课文中的精彩句段，判断后面阅读感受的正误，用“√”或“X”标出。

1.干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。穿上这身黑，就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

阅读感受：“刷子李”穿上这身黑与其说是在和“那桶白浆”较劲，不如说是在与自己挑战和较劲，他在以这种特殊的方式向世人展示自己的高超技艺，流露出对自己手艺的绝对自信和自豪。他为自己设立的近乎苛刻的“从业标准”，让人感受到他的奇崛之极。（）

2.他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

阅读感悟：师傅自古以来在徒弟心中就有至高无上的权威。（）

3.“好好学本事吧!”

阅读感悟：“刷子李”心细如发，对于小徒弟细微的内心活动体察入微。手艺人必须有本事，本事是勤学苦练出来的，有了本事才能有自己的尊严。（）

【答案】

一、háng

háng

lèng

xíng

děi

二、E

H

G

D

三、冯骥才

俗世奇人

粉刷

他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点

只要身上有白点，白刷不要钱

有志者，事竟成四、1.（√）

2.（X）

3.（√）

统编版五年级下册语文第六单元课课练习题

自相矛盾课时练

第一课时

一、给加的字注音。

楚人有鬻（）盾与矛者，誉之曰：“吾盾（）之坚，物莫能陷也。”又誉其矛（）曰：“吾（）矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛，陷（）子之盾，何如？”其人弗（）能应也。夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

二、把下列词语和相应的意思用线连起来。

楚人

卖。

鬻

称赞，这里有夸耀，吹嘘的意思。

誉

楚国人。

陷

锋利。

利

刺破，这里有“穿透”“刺穿”的意思。

以

回答。

弗

用。

应

不。

【答案】

一、yù

dùn

máo

wú

xiàn

fú

二、楚人：楚国人。

鬻：卖。

誉：称赞，这里有夸耀，吹嘘的意思。

陷：刺破，这里有“穿透”“刺穿”的意思。

利：锋利。

以：用。

弗：不。

应：回答。

第二课时

一、说说下列“之”“其”是什么意思。

（1）誉之曰

之：

（2）又誉其矛曰

其：

（3）吾盾之坚

之：

（4）其人弗能应也

其：

（5）以子之矛，陷子之盾

之：

二、读下面短文，回答问题。

楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也，”或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。

1．这则寓言名叫《

》，选自《

》作者是

时期

家。

2.解释下列加点字的意思。

（1）楚人有鬻盾与矛者

（2）物莫能陷也

（3）以子之矛，陷子之盾

（4）其人弗能应也

3.用现代汉语说说下列句子的意思。

（1）誉之曰。

译文：

（2）以子之矛，陷子之盾，何如？

译文：

4.这则寓言告诉了我们一个什么道理？（）

（1）我们说话做事要实事求是，不能盲目夸大，否则会出现无法自圆其说的局面。

（2）不要自己夸要自己。

（3）同伙间不要相互争吵或冲突。

（4）同学之间要互相团结，不要发生矛盾。

【答案】

一、（1）代指他的盾。

（2）代指他（卖盾又卖矛的人）。（3）的。

（4）卖盾又卖矛的人

（5）的。

二、1．自相矛盾

韩非子•难一

战国

思想

韩非子

2.（1）……的人。（2）穿透。（3）用。

（4）不。

3.（1）他首先夸耀自己的盾。（2）如果用你的矛去刺你的盾，会怎么样？

4.（1）

田忌赛马

课时练

第一课时

一、看拼音，写词语。

xiōng

yǒu

chéng

zhú

mó

quán

cā

zhǎng

yuè

yuè

yù

shì

（）

（）

（）

xìng

zhì

bó

bó

yáo

yáo

lǐng

xiān

bú

dòng

shēng

sè

（）

（）

（）

二、查字典填空。

1．用音序查字法查“忌”，应先查（），再查音节（），它是个（）结构的字。

2．用数笔画查字法查“丧”气，应查（）画，读音（），组词（）。

3．“羸”的读音是（），“赢”的读音是（），它们可以分别组词为（）、（）。

三、把下面的词语和对应的意思用线连一连。

赏识

对人的推荐、荐举的意思。

信任

认识到别人的才能或作品等的价值而给予重视或赞扬。

对阵

相信并加以任用。

好奇

指两军摆开作战阵势，现也比喻摆开比赛阵势。

引荐

流露或显示出好奇的(尤指对他人之事)

；对还不了解的新鲜事物有兴趣的。

四、判断下面说法是否正确。

1.这篇课文的主要人物是孙膑，表现了孙膑的足智多谋。（）

2.这篇课文主要是批评齐威王没有谋略，结果导致失败。（）

3.这篇课文告诉我们遇到问题要善于思考，找出最佳办法。（）

【答案】

一、胸有成竹

摩拳擦掌

跃跃欲试

兴致勃勃

遥遥领先

不动声色

二、1.J

jì

上下

2.八

sàng

沮丧

3.léi

yíng

更羸

输赢

三、赏识：认识到别人的才能或作品等的价值而给予重视或赞扬。

信任：相信并加以任用。

对阵：指两军摆开作战阵势，现也比喻摆开比赛阵势。

好奇：流露或显示出好奇的(尤指对他人之事)

；对还不了解的新鲜事物有兴趣的。

引荐：对人的推荐、荐举的意思。

四、1.（√）2.（×）3.（√）

第二课时

一、请你分别用一个四字词来形容一下孙膑、田忌和齐威王。

1.孙膑是一个的人。

2.田忌是一个的人。

3.齐威王是一个的人。

二、你想对孙膑、田忌和齐威王分别说些什么话？

1.孙膑我想对你说：

2.田忌我想对你：

3.齐威王我想对你说：

三、读一读，完成练习。

第一场，田忌先用下等马对齐威王的上等马，齐威王的马遥遥领先。田忌输了，但他不动声色。一点儿都不着急。

接着，第二场比赛开始了。田忌用上等马对齐威王的中等马，胜了第二场。田忌微微一笑。

第三场，田忌用中等马对齐威王的下等马，又胜了一场。田忌满意地笑了。

比赛结束了。田忌胜两场输一场，赢了齐威王。

1.给第二自然段加上合适的标点符号。

2.联系上下文，解释下列词语。

（1）遥遥领先：

（2）不动声色：

3.田忌和齐威王比赛时采取的方法是：，比赛结果，田忌

。这是因为:。

4.从这个历史故事中，你受到了什么启发？

【答案】

一、1.足智多谋，明察秋毫，善于思考；

2.善于交友，相信朋友；3.知人善任。

二、1.你善于细致观察、认真思考才取得了这次比赛的胜利。

2.凡事做之前都要先考虑清楚,要动脑思考,我们要想孙膑学习。

3.正因为你能知人善任，所以才能成为一国之君。

三、1.接着，第二场比赛开始了。田忌用上等马对齐威王的中等马，胜了第二场。田忌微微一笑。

2.（1）远远地走在最前面。（2）在紧急情况下，说话、神态仍跟平时一样没有变化。形容非常镇静。

3.先用下等马对齐威王的上等马，然后拿上等马对齐威王的中等马，再拿中等马对齐威王的下等马

赢了

调换了一下出场顺序，就可以取长补短、转败为胜了

4.遇到挫折时别气馁，换一种思考方式，采取正确的策略，你就可以把自己的劣势转为优势。

跳水课时练

第一课时

一、正确选择读音。

（用横线标出正确的读音）

桅杆

(wéi

wěi)

一艘

(shōu

sōu)

放肆

(shì

sì)

吓唬

(hǔ

hu)

龇牙

(zī

cī)

模仿(mó

mú)

二、读一读，看拼音，写字词。

狂风sī（）扯着巨大的海面，海面上波涛汹涌，巨浪此起彼伏犹如万马奔腾，巨大的海啸声音又如万马sī（）鸣。一sōu（）巨大的军舰在缓缓前进，他们在sōu（）救陷入危险的渔船。

三、填空。

1.选择合适的量词填在括号里。

一（）帽子

一（）帆船

一（）早饭

一（）爪子

一（）横木

一（）绳子

一（）猴子

一（）步枪

2.因为

因而

（1）（）猴子显然知道水手们拿它取乐，所以它就更加放肆起来。

（2）猴子的放肆和水手的哄笑激怒了孩子，（）引得孩子爬上了桅杆去追猴子。

只要……就……

即使……也……

（3）（）他走到横木头上拿到了帽子，（）很难回转身来。

四、根据课文内容填空。

这篇课文叙述了在一艘外国轮船上发生的故事：一只

把船长

戴的帽子挂到了桅杆最高的横木的一头，为了追回帽子，走上横木。在万分危急的时刻，急中生智，命令儿子，水手及时下水抢救，终于使

转危为安。

【答案】

一、桅杆

(wéi

wěi)

一艘

(shōu

sōu)

放肆

(shì

sì)

吓唬

(hǔ

hu)

龇牙

(zī

cī)

模仿(mó

mú)

二、撕

嘶

艘

搜

三、1.顶

艘

顿

只

根

条

只

支

2.（1）因为

（2）因而

（3）即使……也……

四、1.猴子

孩子

船长

跳水

孩子

第二课时

一、结合课文内容填空。

（）的大海

（）的猴子

（）的桅杆

（）的孩子

（）的水手

（）的船长

二、填写关联词语。

1．猴子（）不理，（）撕得更凶了。

2．（）孩子不会失足，拿到帽子，（）难以回转身走回来。

3．猴子（）知道大家拿它取乐，（）更加放肆起来。

4．孩子（）一失足，他（）会跌到甲板上，摔个粉碎。

三、修改病句。

1.这一天校园里风平浪静，同学们都在树荫下看书。

2.一只大猴子果然知道大家拿它取乐，因而更加放肆起来。

3.游乐场里，小明不但不听妈妈的话，所以把小朋友打哭了。

四、阅读课文片段，完成练习。

“你逃不了！”孩子一边追赶一边喊。猴子还不时回过头来逗孩子生气。爬到了桅杆的顶端，它用后脚钩住绳子，把帽子挂在最高的那根横木的一头，然后坐在桅杆的顶端，扭着身子，龇牙咧嘴做着怪样。横木的一头离桅杆一米多。孩子气极了，他的手放开了绳子和桅杆，张开胳膊，摇摇晃晃地走上横木去取帽子。这时候，甲板上的水手全都吓呆了。孩子只要一失足，直摔到甲板上就没有命了。即使他走到横木上拿到了帽子，也难以回转身来。有个人吓得大叫一声。孩子听到叫声往下一望，两条腿不由得发起抖来。

1.在原文上标出孩子追赶猴子时的动词，并从中挑选三个写一句话。

2.给选段中描写水手们的相关的语句在推动情节发展的作用选择正确的答案。

（1）甲板上的水手全都吓呆了。（）

a.引出对孩子处境的危险的描写。

b.引出对船长果断行为的描写。

c.引出下文对孩子害怕心情的描写。

（2）有个人吓得大叫一声。（）

a.水手的大叫惊动了船舱里的船长。

b.水手的大叫使孩子意识到自己出境的危险。

c.水手的大叫把猴子吓跑了。

【答案】

一、风平浪静的大海，放肆的猴子，高高的桅杆，哭笑不得的孩子，勇敢的水手，沉着的船长

二、1．不但......还

2．即使......也

3．显然......因而

4．只要......就

三、1.这一天校园里非常安静，同学们都在树荫下看书。

2.一只大猴子显然知道大家拿它取乐，因而更加放肆起来。

3.游乐场里，小明不但不听妈妈的话，还把小朋友打哭了。

4.桅杆顶端只有孤零零的一根横木，即使他走到横木上拿到了帽子，也难以回转身来。

5.我心惊胆战地走在摇摇晃晃的索桥上。

四、1.追赶

喊

放开

张开

走

取

望

示例：妈妈一边追赶走出家门的小明，一边大喊：“天气不好，你带雨伞了吗？”小明停住脚步，望了一眼黑沉沉的天空，转身回家去了雨伞，急匆匆地向学校走去。

2.（1）a

（2）b

统编版五年级下册语文第七单元课课练习题

威尼斯的小艇课时练

第一课时

一、看拼音写词语。

我来到了向往已久的“水上城市”威ní（）sī（），坐上了船头和船shāo（）微微向上qiào（）起的小

tǐnɡ（），小艇上的坐diàn（）柔软舒服，船夫对小艇操zònɡ（）自如。打开船舱的窗lián（），看到其他小艇上许多孩子在保mǔ（）陪下，可能去郊外呼吸新鲜空气；也有老人可能是乘坐小艇去教堂dǎo（）告；远处可能是戏院散场了，人们坐上各自gù（）定的小艇，cù（）拥在一起的小艇在人们的huá（）笑声和告别声中离开了mǎ（）头。我被这威尼斯独特的风景陶醉了。

二、给多音字选择合适的读音。

1.海水哗（）哗地涌上岸滩，水中海豚精彩的表演引来一片哗（）笑。

（①huā

②huá）

2.牧童骑着黄牛吹着牧笛在弯曲（）的小路上走着，曲（）调时而高昂，时而低沉，传遍乡村的原野。

（①qǔ

②qū）

3.一只（）老牛在上坡上只（）管独自吃草，小牛跑到很远的地方去它也不知道。

（①zhī

②zhǐ）

4.蒙蒙的细雨夹（）杂零零星星的雪片飘落下来，寒风中的李晓军只穿着一件夹（）衣，冻得瑟瑟发抖。（①jiá

②jiā）

三、对下面句子理解最恰当的一项是（）。

威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横交叉，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。

A．这句话主要是说小艇是威尼斯的主要交通工具。

B．这句话主要是说威尼斯河道多。

C．这句话主要是说威尼斯是世界闻名的水城，小艇是威尼斯的主要交通工具。

【答案】

一、尼

斯

艄

翘

艇

垫

纵

帘

姆

祷

雇

簇

哗

码

二、1.①②

2.②①

3.①②

4.②①

三、C

第二课时

一、根据课文，选择合适的字。

（顾

雇）工（华

哗）笑

船（梢

艄）

保（母

姆）

（簇

族）拥（码

马）头

二、填空，组成词语。

七手（）脚

运用自（）

世界（）名

手忙（）乱

操纵（）如

小巧（）珑

（）快灵活

左（）右（）

三、选择合适的关联词填空。

因为……所以……

不但……而且……

虽然……但是……

不管……总……

1．（）威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横，（）小艇成了这座城市主要的交通工具，等于大街上的汽车。

2．（）行船的速度极快，来往船只很多，（）船夫操纵自如，毫不手忙脚乱。

3．（）河道怎么拥挤，船夫（）能左拐右拐地挤过去。

4．遇到极窄的地方，船夫（）能平稳地过去，（）速度非常快，还能作急转弯。

四、阅读理解。

船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能急转弯。两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

1.根据词语的意思写出反义词。

拥挤一（）

倒退一（）

2．“挤过去”中“挤”的正确解释是（）

A．(人、物)紧紧靠拢在一起。

B．在拥挤的环境中用身体排开人或物。

C．用压力使之从空隙中出来。

D．排斥、排挤。

3．联系上下文，解释下面的词语。

（1）手忙脚乱：

（2）操纵自如：

5．“两边的建筑飞一般地往后倒退”“我们的眼睛忙极了”描写了（动态

静态）的画面，说明

【答案】

一、1．因为……所以

2．虽然……但是

3．不管……总

4．不但……而且

二、雇工　　哗笑

船艄

保姆

簇拥

码头三、七手（八）脚

运用自（如）

世界（闻）名

手忙（脚）乱

操纵（自）如

小巧（玲）珑

（轻）快灵活

左（拐）右（拐）

四、1．宽松

前进

2．B

3．（1）形容遇事慌张，不知如何是好。（2）操作得得心应手，非常熟练。

4．动态

行船速度快，船夫的驾驶技术特别好。

牧场之国课时练

第一课时

一、辨字组词。

镶（）

膘（）

垠（）

低（）

壤（）

漂（）

根（）

底（）

挡（）

骏（）

漆（）

驰（）

铛（）

俊（）

膝（）

池（）

二、改正下列句子中的错别字。

1.牛群吃草时非常专注，有时战立不动，仿佛正在思考着什么。（）

2.除了深深的野草遮淹着的运河，没有什么能够阻挡当它们飞驰到远方。（）

3.到了旁晚，才看见有人架着小船过来，坐上小扳凳，给严肃沉末的奶牛济奶。（）

4.金色的晚霞捕在西天，远处禺尔传来气笛声。（）

三、根据意思写词语。

1.神情举止、姿态风度端正庄严。（）

2.指悠闲的样子，内心感到非常满足。（）

3.形容面积很大，空旷，看不到边。（）

4.用尽目力向远处看。（）

【答案】

一、镶(镶嵌)

膘(肥膘)

垠(一望无垠)

低（低头)

壤(土壤)

漂(漂亮)

根（根本)

底（湖底)

挡(抵挡)

骏(骏马)

漆(漆黑)

驰（驰骋)

铛(铃铛)

俊(俊俏)

膝(膝盖)

池（池塘)

二、1.牛群吃草时非常专注，有时战立不动，仿佛正在思考着什么。

(站)

2.除了深深的野草遮

淹着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。（掩)

3.到了旁晚，才看见有人架着小船过来，坐上小扳凳，给严肃沉末的奶牛济奶。（傍

驾

默

挤)

4.金色的晚霞捕在西天，远处禺尔传来气笛声。（铺

偶

汽)

三、1.神情举止、姿态风度端正庄严。

（仪态端庄)

2.指悠闲的样子，内心感到非常满足。(悠然自得)

3.形容面积很大，空旷，看不到边。（辽阔无垠)

4.用尽目力向远处看。（极目远眺)

第二课时

一、给下列语句选择正确的修辞手法。

A．比喻

B.拟人

C.排比

D.反问

E.设问

F.夸张

1.荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。（）

2.极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原。（）

3.长毛山羊在草地上发闲地欣赏着属于它们自己的王国。（）

4.难道荷兰不是欧洲的花园吗?（）

二、修改病句。

1.运河之间的绿色的一条条低地上花牛在低头吃草。

2.牛群吃草时非常专注好像仿佛在思考着什么。

三、阅读选段，完成练习。

在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊，悠然自得。黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。这就是真正的荷兰。

1.写出下面词语的近义词。

悠然（）

赞许（）

欣赏（）

2.“这就是真正的荷兰。”朗读时应用的语气，应重读的词是。

3.“这就是真正的荷兰。”（1）改写成反问句。（2）怎样理解这句话的意思？

【答案】

一、1.荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

（C)

2.极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原。（A)

3.长毛山羊在草地上发闲地欣赏着属于它们自己的王国。（B)

4.难道荷兰不是欧洲的花园吗?（D)

二、1.运河之间的绿色的一条条低地上花牛在低头吃草。

一条条的运河之间的绿色低地上花牛在低头吃草。

2.牛群吃草时非常专注好像仿佛在思考着什么。

牛群吃草时非常专注仿佛在思考着什么。

三、1．悠闲

赞扬

观赏

2．赞美

真正

3．难道这不是真正的荷兰吗？突出了牧场之国自然景色的优美、闲适，表达了作者对荷兰的由衷赞美。

金字塔课时练

第一课时

一、给下面的字选择合适的读音。

1.古老的万里长城简直像是用纯金铸（zhù

zù）成的，它不愧（guǐ

kuì）是熠（xí

yì）熠发光的珍宝，站在长城上引起人们无边的遐（xiá

jiá）想和怀古的幽（yòu

yōu）思……

2.巴黎埃（āi

ài）菲（fēi

fēn）尔铁塔是世界建筑史上的技术杰作，是法国巴黎的重要景点和突出标志。

二、选词填空。

飘浮　　飘扬　　漂浮

1.五星红旗迎风（）。

2.落叶在水面（），越来越远。

3.瓦蓝的天空中（）着几朵白云。

精巧　　精致　　精美

精湛

1.妈妈送给我的生日礼物包装（）。

2.展览会上的工艺品件件都很（）。

3.金字塔宏伟而又（）。

4.古埃及人很早就掌握了（）的造船技术。

【答案】

一、1.铸（zhù）

愧（guǐ）

熠（yì）

遐（xiá）

幽（yōu）

2.埃（āi）

菲（fēi）

二、1．飘扬　2．漂浮　3．飘浮

1.精美

2.精巧

3.精致

4.精湛

统编版五年级下册语文第八单元课课练习题

杨氏之子课时练

第一课时

一、给字选择正确的读音，打“√”。

梁国杨氏（sì

shì）之子九岁，甚（shèn

shèng）聪惠。孔君平诣（zhǐ

yì）其父，父不在，乃呼儿出。为（wéi

wèi）设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应（yīng

yìng）声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽（qín

qíng）。”

二、比一比，再组词。

梁（）

惠（）

诣（）

乃（）

禽（）

粱（）

慧（）

指（）

奶（）

离（）

三、解释词语的意思。

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

（1）氏：

（2）甚：

（3）惠：

（4）诣：

（5）乃：

（6）设：

（7）曰：

（8）未：

（9）闻：

【答案】

一、shì

shèn

yì

wèi

yìng

qín

二、梁国

高粱；实惠

智慧；造诣

手指；乃是

奶奶；家禽

离开

三、（1）氏：姓氏，表示家族的姓。

（2）甚：很，非常。

（3）惠：惠同“慧”，智慧的意思。

（4）诣：拜访，拜见。

（5）乃：就；于是。

（6）设：摆放，摆设。（7）曰：说。

（8）未：没有。

（9）

闻：听说。

第二课时

课堂作业新设计

一、把下列音节补充完整。

l\_\_\_\_

n\_\_\_\_

\_\_\_\_ì

\_\_\_\_èn

q\_\_\_\_

梁

乃

氏

甚

禽

二、解释下面句子中带点的字，再写出句子的意思。

1.孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

诣：\_\_\_\_\_\_\_\_乃：\_\_\_\_\_\_\_\_

2.孔指以示儿曰：“此是君家果。”。

示：\_\_\_\_\_\_\_\_曰：\_\_\_\_\_\_\_\_

3.未闻孔雀是夫子家禽。

未：\_\_\_\_\_\_\_\_闻：\_\_\_\_\_\_\_\_

三、读一读，想一想，做一做。

何晏七岁，明慧若神，魏武奇爱之，以宴在宫内，因欲以为子。宴乃画地令方，自处其中。人问其故，答曰：“何氏之庐也”。魏武知之，即遣还外。

1.注释：

（1）若：好像。奇爱：十分喜爱。

（2）以：把。乃：于是。

（3）欲：想，希望。知：明白。

2.思考：

（1）这篇文章主要写了一件什么事？

（2）联系上下文，查字典解释文中的字，再理解词句的意思。

①何氏之庐也。庐：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②人问其故。故：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③即遣还外。遣还：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

一、liánɡ

nǎi

shì

shèn

qín

二、1.诣：拜见乃：于是，就

有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他的父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。

2.示：给……看曰：说

孔君平指着杨梅给孩子看，说：“这是你家的水果。”

3.未：没有闻：听见

我从没听说过孔雀是先生您家的鸟。

三、（1）何晏七岁，象神童一样聪明智慧，魏武帝认为他很出色而很喜爱他。

把何晏安置在皇宫里，想以此把他当儿子。何晏于是在地上画出一方形，自己坐在里面。有人问他(这样做的)原因，他回答：“这是(我)姓何的房子。”魏武帝知道了(这件事)，就把他遣送出宫外了。

（2）①庐：房子。

这是(我)姓何的房子。

②故：原因。

有人问他(这样做的)原因。

③遣还：送回，遣送。

立刻把他遣送出去。

手指课时练

第一课时

一、看拼音写成语。

mǔ

zhǐ

sāo

yǎng

huì

wù

tàng

shāng

yà

shāng

（）

（）

（）

（）

（）

nǐng

kāi

luó

sī

miǎo

xiǎo

yǎng

zūn

chǔ

yōu

（）

（）

（）

（）

二、给下面的多音字组词语。

喷pēn（）pèn（）

血xuè（）xiě（）

薄báo（）bó（）

拧níng（）nǐng（）

三、写出下面词语的反义词。

简单---（）

舒服---（）

薄弱---（）

渺小---（）

四、把词语和相应的意思连起来。

堂皇

泛指依附于其他事物而存在的事物。

附庸

形容气势宏大。

养尊处优

单薄；不雄厚；不坚强。

薄弱

指生活在优裕的环境中。

五、这篇课文的主要内容是什么？（）

A.五个手指的特点

B.五个手指的特点

C.五个手指的特点和作用

【答案】

一、拇指

瘙痒

秽物

烫伤

轧伤

拧开

螺丝

渺小

养尊处优

二、喷水

喷香

血液

流血

薄被

薄弱

拧干

拧开

三、复杂

难受

雄厚

庞大

四、（1）堂皇：形容气势宏大。

文中形容中指的相貌很有气势。

（2）附庸：泛指依附于其他事物而存在的事物。文中是指无名指和小指遇到工作时就只能依附于其他几根手指。

（3）养尊处优：指生活在优裕的环境中。文中形容中指处在众手指簇拥呵护下的优裕环境。

（4）薄弱：单薄；不雄厚；不坚强。形容事物在外界影响下容易受挫折、被破坏或发生动摇的状况。

五、C

第二课时

一、看拼音写词语。

niǔ

kòu

miàn

mào

miǎo

xiǎo

xiǎng

shòu

fù

yōng

（）

（）

（）

（）

（）

ài

zēng

mào

xiǎn

chā

yì

xiàng　mào

táng　huáng

（）

（）

（）

（）

二、读一读，把加点的词语换成别的词语，意思不变。

1.水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西翻倒去，叫他用劲扳住。（）（）

2.无名指和小指，体态秀丽，样子可爱，然而，能力薄弱也无过于他们了。（）

3.除了这等享乐的风光事以外，遇到工作他们只是其他手指的附庸。（）

三、我读懂了课文重点句子的意思。

1.食指的姿态可不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的曲线。

（1）这句话运用了的手法。

①对比

②拟人

③夸张

（2）突出食指、的外形特点。

2.手指的全体，同人群的全体一样，五根手指如果能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。

这句以手指的全体

人的全体，阐明“

”的人生道理，是文章表达的主旨。

【答案】

一、纽扣

面貌

渺小

享受

附庸

爱憎

冒险

差异

相貌堂皇

二、1.用力

使劲

2.秀美

3.体面

三、1.（1）①

（2）突出食指直落、强硬的外形特点。

2.以手指的全体比喻人的全体，阐明“团结就是力量”的人生道理，是文章表达的主旨。

童年的发现课时练

第一课时

一、读得准，选的好。

(给字选择正确的读音，用\_\_\_\_标出。)

1.我的发现竟如此的简单明了(le

liǎo)，我为此感到格外高兴。

2.哈!我总算明白了!这就跟画地图差(chā

chà)不多。

3.有一次我想起了自己的发现，情不自禁(jīn

jìn)的笑出了声，竟使我当众受到惩(chěng

chéng)罚。

4.我凭着双臂舒展和双腿弹(tán

dàn)动，似(sì

shì)乎想去哪里就能飞到哪里。

二、填空，把词语补充完整。

（）不自（）默（）（）声

（）尽脑（）随（）所（）

三、读句子，将画线词的近义词写在括号里。

1．我的发现起始于梦中飞行。（）

2．我们万分惊讶。（）

3．我的发现竟是如此简单明了。（）

4．我的脸由于困窘和羞愧一下子涨得通红。（）

四、阅读课文片段，完成练习。

我的发现起始于梦中飞行。每天夜里做梦我都飞，我对飞行是那样迷恋，只要双脚一点，轻轻跃起，就能离开地面飞向空中。后来，我甚至学会了滑翔，在街道上空，在白桦树梢头，在青青的草地和澄澈的湖面上盘旋。我的身体是那样轻盈，可以随心所欲，yùn

zhuǎn

zì

rú（），凭着双臂舒展和双腿弹动，似乎想去哪里就能飞到那里。

我以为在同学中间只有我一个人具有飞行的tiān

fù（），可是，有一天我终于弄明白了，每到夜晚，我的小伙伴们也都会在梦中飞腾。那天，我们几个人决定去见我们的老师，让他来解答这个奇妙的问题。

1.在拼音旁的括号里写上词语。

2.给带点的字词选正确解释划上“√”。

欲：①

欲望

②

想要；希望

③

需要

④

将要

明白：①

清楚；明确

②

公开的；不含糊的③

聪明；懂道理

④

知道；了解

3.写出下列词语的近义词.迷恋

（）

轻盈

（）

舒展

（）

澄澈

（）

4.你认为“我”的梦有趣吗?为什么?

【答案】

一、1.liǎo

2.chà

3.jīn

chéng

4.tán

sì

二、（情）不自（禁）；（绞）尽脑（汁）；默（不）（作）声；随（心）所（欲）

三、1.开始

2.惊奇

3.明白

4.惭愧

四、1.运转自如

天赋

2.欲：

②

想要；希望

明白：①

清楚；明确

3.迷恋（着迷）

轻盈（轻巧）

舒展（伸展）

澄澈（澄清）

4.有趣。因为我对于飞行是那样迷恋，那样喜欢，以至于做梦都会梦到如此奇异的意境。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找