# 小学一年级美术教师的工作总结范文5篇怎么写

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-19

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

  为了让学生乐意地理解美术这门艺术教育，并且喜欢上这门学科，激发学生学美术的兴趣是十分重要的。仅有如此，才能引导学生主动地跨入艺术的宫殿，为其终身学习和发展营造氛围和打下良好的基础。

  岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任一年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的欢乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中的美术课教学工作总结如下：

  一、贯彻落实教学计划：

  本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育;教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。

  二、注重美术教学过程：

  在教育教学工作中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自我的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到必须的基础知识，掌握了必须的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

  为使学生构成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事;为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定了良好的基础。所以，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料，收到了良好的效果。

  三、辅导学生精心绘画：

  在美术指导方面我市精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意理解学校的美术辅导任务，牺牲自我的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、孙瑜佳、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度评价。现将作品已投去参赛。

  总之，在这一学期的教学工作中，经过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的美术表现方法和技能;培养了学生健康的审美本事和情操;提高了学生的观察、想象、思维和创新本事，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不梦想;二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，进取营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献!

  本学期我担任一年级十个班的美术教学工作，比较顺利地完成了教学任务。为了进一步提高自己的教学水平现将本学期的教学工作总结如下：

  1.学期初，认真学习学校

工作计划

和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

  2.认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课学校安排的课时比较多（一周每班两节）。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

  3.根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，我开展了的漫画拓展课程，鼓励学生参加绘画大赛，学生表现踊跃，活动成果喜人，不少学生绘画功底大大提高。

  4.本人敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导;对优秀作业,独创性作业予以及时肯定。

  岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级和二年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

  一、教学计划贯彻情况

  教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

  二、教学工作新课标

  在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

  在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

  为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

  三、经验和教训

  1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

  2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

  3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

  4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

  5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

  6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

  7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

  四、自身素质

  课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

  五、主要成绩

  本学期是忙碌的一年，除了常规教学外，仍旧积极参加区教委组织的各项活动，牺牲周末休息时间。有付出总有回报，在活动当中，我收获到了更多的人生阅历。

  教师以“教”为先，这学期，在我们同组老师的共同努力下，美术兴趣小组也有了极大的提高。除了校内绘画展取得圆满成功外，在市科技创新大赛中也都取得了优异的成绩。

  以上是我对自己本学期工作的一个总结，在成长的同时我身上存在的不足还有很多，在以后的工作上我会更加努力，争取一年一个新变化，二年上个新台阶。

  本学期，我继续担任了一年级共八个班的的美术课，在校指导和同事们的协助下，我顺利的完成了各项工作，但也有许多值得改良和深思。

  一、增强本身学习，不时进步思想业务素质。

  做为教员，只要不时蓄水，不时充电，才干维持教学的青春生机。本学期以来我都能坚持积极学习。能积极参与政治学习和业务学习并阅读教育刊物，进步本人的教育理论程度，丰厚教学经历。树立踏踏实实地做一个爱学生、爱教育的合格的人民教员的思想。努力增强本身的师德建立，认真学习相关的法律、法规，虚心向典型、典范学习。关爱每一个学生，爱岗敬业，不求讨取，讲求贡献。

  二、务实创新，认真展开教学、教研工作。

  在日常教学中，我坚持实在做好课堂教学。课前认真作好充沛准备，精心设计教案，并分离各班的实践，灵敏上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后认真修改学生作业，不同类型的课，不同班级采用不同的修改办法，使学生对美术更有兴味，同时进步学生的美术程度。另外，授课后依据得失及时写些教后感、教学深思，以积聚教学经历。同时，我还积极和班主任停止沟通，理解学生，改良教法，打破学法。学校教学比武等每一项活动我都积极的参与。认真备课、上课、写教案，针对本人平常上课的缺陷，在课堂上有目的的锻炼本人。

  其次，应用业余时间辅导并组织学生普遍地参与有关竞赛活动，发掘并开展他们的专长。在本学期美化校园环境工作中作出了努力。

  三、在学校指导的指引下，我积极投身于美术学科教研工作并获得了一些成果。

  我的教学博客取得了省三等奖、市二等奖，电教论文取得市二等奖，撰写的

教学设计

取得了市中小学美术教学设计二等奖，论文获市心理安康教育论文三等奖。并参与了省美术优质课选拔竞赛取得好评。

  成果属于过去，将来才属于本人，作为一名教员，我晓得惟有勇于进取，不时创新，才干获得更大的成果。瞻望将来，我会不时学习和发明，不时追求崇高的理想，完成本人的人生价值。

  一学期来，本人所从事的美术教学工作，比较顺利地完成教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

  一、激发学生学习美术的兴趣

  兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的`生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

  二、使学生形成基本的美术素养

  在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的，有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

  三、在课堂上完成了以下知识点的传授：

  1、养成良好的绘画构图意识：

  构图对于儿童来说主要掌握的一点就是要做到构图饱满。构图饱满简单的说就是把要画的主要物体画大一些;具体指做画时懂得根据纸张大小将所画的物体相应画大或画小，并可以区分所画内容的主次关系。

  2、知道画画的顺序是：由上到下，由左到右，由整体到局部，由大到小。明白只有闭合了的线条才表示所画的是一个完整的形体

  四、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

  1、认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

  2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

  五、教师自身素质的培养

  教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

【小学一年级美术教师的工作总结范文5篇怎么写】相关推荐文章:

小学一年级的美术教学工作总结

小学一年级美术教学计划范文

小学一年级美术教学计划

小学一年级美术教学计划

美术教师的工作总结简短 美术教师的工作总结范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找