# 最新有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇(十四篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-09-19

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇一**

一、重视学习和实践

认真学习，充分理解《幼儿园教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

二、严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体。一个优秀的幼儿教师，必既重言教，更重身教;既教孩子掌握知识，更教孩子运用知识做人做事。因此，师德建设是不可忽视的。一个具有道德魅力的幼儿教师，总能使孩子乐意亲近。教师承担培养和造就人才的重任，就必须站在思想道德建设的先行者和示范者。在具体的教育、教学工作中增强“人格教育无闲人，人人育人;人格教育无小不，事事育人人格教育无空地，处处育人”的意识。

三、培养良好的内在素养

注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，作为美术特长的幼儿教师要多欣赏各种中外绘画、手工作品，提高自己的艺术修养，调动各种教学要素及儿童各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，还必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，以潜移默化地提高自己的内在素养。

总之，教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”教师的工作就是奉献。让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们平凡的师爱，发挥非凡的力量，培养出全面、健康的下一代。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇二**

教师作为人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自我的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础

教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。

教师是学生增长知识和思想提高的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，必须要在思想政治上、道德品质上、学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能为人师表。教师素质重在师德，教师职业道德充分体现了教师特有的职业思想、职业情操。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自我要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。重视教师职业道德培养，是实施科教兴国战略，培养新世纪人才的关键。教育是事业，是科学，又是一门艺术。这就要求教师既要有良好的职业道德、健康的心理素质和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，还要有新时代所推崇的新思想，新观念，要有探索精神和创新精神。

一、立师德

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师道德是一种职业道德。教师的职业道德，简称“师德”，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质，师德是教师人格特征的直接体现，是教师素质的核心，立师德是师德师风建设首要任务。

二、正师风

所谓师风，即教师从教的道德作风。师德师风建设要坚持以热爱学生、教书育人为核心，以敬业爱岗、为人师表为基本准则，以阶段性职业行为禁行规定为底线。我们要以“严谨、勤奋、求实、创新”的精神来要求自我。

师德不仅仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，异常是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

三、强师能

学高为师，学是师之骨。应对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。21世纪的教师应当是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。教师必须清楚地明白学生的学习过程，不断地观察学生在学习过程中的表现，敏锐地发现学生的学习困难，并能提出行之有效的解决办法。教师需要了解孩子们异常行为背后的原因，运用巧妙的方法予以疏导解决。

现代教育技术的发展为教师供给了许多新的传授知识的手段，尤其是计算机辅助教学和多媒体技术在教学中表现出强大的生命力和广阔的发展前景。教师要学会应用这些教学技术。教师职业的一个特点就是团体性，要求教师彼此协调，相互宽容，发挥团体的教育力量。教师还要应对学生团体，因为这种团体的活动指导能够提高教师的工作效率。

加强师德师风建设，是一项重大的建设工程，是一项需要每一个人民教师长期奋斗的艰巨任务。让我们每一位拥有人民教师称号的人，怀着对学生负责，对社会负责、对科学负责的态度，“立师德、正师风、强师能”，使自我无愧于人民教师的光荣称号，使自我能够担当起培养21世纪需要的合格人才的历史重任。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇三**

师德师风建设的核心应该是提高教师的素质。所谓教师素质，就是教师在教育教学活动中表现出来的、决定其教育教学效果、对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。我院提出的“立师德、正师风、强师能”的师德师风建设目标，很好地明确了“师德、师风、师能”为教师素质的内涵。

一、立师德

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其本质特点是指教师自身的质量，即教师身心发展的总水平。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。

教师道德是一种职业道德。教师的职业道德，简称“师德”，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。我们所认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。作为教师基本上都知道教师道德，但许多教师并没有把道德规范、准则内化，因此，他们在实际教学中表现出言行不一致性。由于教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。教师道德是教师的灵魂，简称“师魂”。师德是教师人格特征的直接体现在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响，但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性和系统性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对学生产生影响。其次，教师的教育具有科学性。儿童的许多行为习惯的培养，教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地进行的。最后，人生最初的二十几年是决定和影响人的一生的发展，是道德观念、行为习惯形成的关键期，而教师是影响的关键因素。教师的主要职能是培养未来的人才。这些人才毕业后分布在全国各条战线上，对整个国家的文明建设起到重要的推动作用。所以，把教师提到推进社会向前发展的高度来认识，具有重要的现实意义和深远的历史意义。 师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会?亲其师?，从而?信其道?，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

师德是教师职业理想的翅膀。教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。它由四大系统构成，即，动力系统，人格特征系统，操作系统和监控系统。每一大系统既有各自的特点和作用，又是紧密地联系在一起相互制约，相互影响。教师的动力系统包括教师职业的兴趣、动机、信念、理想等。因此，理想是教师动力系统的重要内容。理想是一个人的奋斗目标，是个体所向往的或所要模仿的事物或人的主观形象。教师的理想具有不同的表现形式和层次。有的把个人发展作为奋斗目标，有的为多培养出优秀人才作为奋斗目标等。由于理想的层次不同，因此在教学工作中产生的动力也不同。那些具有为社会的发展与进步而努力奋斗的教师、具有高尚师德的教师，才具有长远而高尚的理想，由此产生的动力就巨大。他们不为眼前利益所困惑，呕心沥血，对教育事业执着追求，贡献出自己的全部。总之，师德是教师素质的核心。立师德是师德师风建设首要任务。

二、正师风

所谓师风，即教师从教的道德作风。师德师风建设要坚持以热爱学生、教书育人为核心，以敬业爱岗、为人师表为基本准则，以阶段性职业行为禁行规定为底线。我们要以“严谨、勤奋、求实、创新”的精神来要求自己。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。在我看来，“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。所以，任何时候，提倡教师的师风都是必要的。

三、强师能

学高为师，学是师之骨。我们常问：21世纪需要什么样的教师?我认为，21世纪的教师应该是高师能的人，具体是：

1.终身学习的楷模。

知识社会的显著特征就是知识像滚雪球一样急剧膨胀并快速陈旧。面对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。一个好的学习者首先要具有批判性和选择力，学习对自己有用的知识。21世纪的教师应该是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。

2.学习技巧的传授者和学习障碍的诊断者。

在未来的教育中，教师的作用主要体现在指导学生有效地学习方面，不是以知识权威者的身份向学生灌输知识，而是以学生为中心，根据学生的特点和需要，帮助学生发现问题，想办法解决问题，进而掌握学习技巧，养成自学的习惯。教师必须清楚地知道学生的学习过程，不断地观察学生在学习过程中的表现，敏锐地发现学生的学习困难，并能提出行之有效的解决办法。

3.令人信任的心理医生。

由于家庭问题、社会问题的共同作用产生了许多问题儿童，表现为行为异常，心理上有障碍。教师需要了解孩子们异常行为背后的原因，运用巧妙的方法予以疏导解决。

4.课程设计的专家。

社会的进步和教育民主化的发展，使教师不仅要参与教育决策和教育管理，而且愈来愈拥有课程设计的自主权。教师要根据国家和学校的教育教学目标，本着有利于学生个性自由发展的原则，了解知识产生和更新的状况以及学生的知识结构基础，设计切实可行的课程。

5.现代教育技术的行家，信息资源的提供者。

现代教育技术的发展为教师提供了许多新的传授知识的手段，尤其是计算机辅助教学和多媒体技术在教学中表现出强大的生命力和广阔的发展前景。教师要学会应用这些教学技术。教师应是新的料学技术的应用者和推广者，是这些方面的行家里手。教师应能帮助学生寻找自己需要的信息，并把这些资源吸收到自己的认知结构中去，变成自己的知识。

6.团体工作和团队沟通的专家。

教师职业的一个特点就是集体性，要求教师彼此协调，相互宽容，发挥集体的教育力量。教师还要面对学生团体，因为这种团体的活动指导可以提高教师的工作效率。但是众多个性鲜明的孩子组成的团体必然产生摩擦，所以教师必须是团队工作的专家，必须具备处理团体工作的能力和方法。另外，未来社会的劳动分工将更加细致，生产过程的技术含量更高，人与人之间的联系途径日趋多样。教师必须教学生学会宽容，发现别人的长处，学会与别人一起工作。

7.独立研究、独立学习的指导者。

学生在学校里的时间相对于人的一生毕竟是短暂的。因此，学生在学校里学习和掌握现成的知识是次要的，更重要的是以此培养学习的技能，在了解知识产生的过程中学会独立发现问题、分析问题、解决问题。在这些方面教师是指导者、领路人、导航员。

8.客观公正的评价者。

学习过程是一个复杂的过程，涉及到学生生理和心理的多方面。由于学生个体存在很大的差异，在学习的质和量上也就存在差异。教师必须了解和评估学生到底学到了什么。对其成绩的评估要尽可能运用多元化的评估技术、力求科学、客观、公正。

9.熟练的社会工作者。

21世纪的学校总要和社会发生密切的联系，彼此影响，随着社会的变化而变化。教师有责任告诉学生，学校发生的变化和这种变化的来龙去脉，以及会对学生产生什么样的影响。另外，学校要和社会上的各个机构和组织进行交涉，教师一定要受过良好的社会工作训练。

10.预知未来社会需要的学者。

21世纪教育的功能将主要是为未来社会培养合格人才。教师要根据对未来社会发展前景的预测，通过所设计的教育计划、教育内容、教学方法，使学生在价值观、个性品质、知识、能力等方面的发展符合他们要走向的社会的要求。从这个意义上来说，教师必须是一个未来学的学者，具有未来设计者的职能，有教育预见能力。

加强师德师风建设，是一项重大的建设工程，是一项需要每一个人民教师长期奋斗的艰巨任务。让我们每一位拥有人民教师称号的人，怀着对学生负责，对社会负责、对科学负责的态度，“立师德、正师风、强师能”，使自己无愧于人民教师的光荣称号，使自己能够担当起培养21世纪需要的合格人才的历史重任。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇四**

说到师德师风，相信人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……的确，这说的就是我们人民教师，但是我们应该要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是必须要达到的目标。

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

通过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

第二，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

第三，刻苦钻研业务。精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

第三,坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂。

第四，注重团队合作。幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们应该注意与老师的合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值!

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇五**

全体教师经过师德师风的学习，让我们深深的明白：“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?我们认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师仅有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长;才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生;才会自觉自愿地约束自我，规范自我的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师应对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自我的心掏出来给孩子们!古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应当有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。

每一位学生都渴望得到教师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易构成异常性格，我们班就有一位这样的同学.在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮忙，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中理解教育。虽然我无法象太阳一样，将自我的光辉撒遍世界的每个角落，但我却能够象母鸡爱护小鸡一样，关爱自我的每一个学生。但值得思考的是：为什么教师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可?

高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到仅有尊重学生，才能教育学生;没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生异常渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近教师，期望与教师合作，向教师袒露自我的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革全面铺开以来，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自我的自尊，每个人都期望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自我思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到教师的尊重对学生是极大的精神激励。

我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自我一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的主角转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友。

在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是我这样一位普通教师的高风亮节!雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业――平凡而伟大。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是――每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇六**

一个周的师德培训，使我对教师的职责、师德的内涵又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。

从走出大学校门到现在，一直以为“在其位，谋其政”把自己的教学工作搞好就是很好的完成了任务。通过在市大会堂听到两个先进教师的事迹报告会后，我深深体会到：为为一位教师，不仅仅是在课堂上教好书，给学生讲讲道理那么简单，而是要从社会，学校，班级，甚至每个学生的实际出发，让他们掌握科学知识、养成健全人格，为国家、为社会培养负责任，有用的人才。

教师的职责决定了教师必须具备高尚的师德，什么是师德?师德，是教师工作的精髓，“师爱为魂，学高为师，身正为范”是其内涵。

第一，高尚的师德必须对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。

记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而达到真正教育的目的。在工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。通过培训我真正的认识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一点一滴，一言一行，相信学生一定会领会到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

第二，作为教师必须对某一学科具有的丰富的知识、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不可或缺的组成部分。

教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，作为一位青年教师，一定要想这些骨干教师学习，不断提高自己的业务水准。

第三，高尚的师德就是教师自己必须严格以教师“以德为本，身正为范”要求自己。

在平时工作中，要提高自己的思想修养，严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。办公室里不打电脑游戏、不带手机进课堂、学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

通过这样的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会一定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇七**

教师是人类礼貌的传播者和建设者，是“人类灵魂的工程师”，教师的思想素质和工作好坏，决定着教育的发展水平和质量。所以，教师的道德修养、道德水平，对于建立教育活动中和谐的人际关系，对于维持一个学校工作的良性运行和保证教育任务的顺利完成，都有着十分重要的意义。做为当今的教师，应遵守以下职业道德规范：

一、献身教育，甘为人梯

“献身教育，甘为人梯”是履行其师德要求的思想基础和前提条件，仅有首先具备这一道德感情的信念，才能做到自觉地履行其他师德规范，为人民教育事业作出应有的贡献。

二、热爱学生、教书育人是师德的核心

教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

三、以身作则，为人师表

“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从”，最可贵的是身体力行。儿童、少年学生，除了向书本上学习之外，主要是向教师学习。在他们的心目中，教师的话就是真理，教师的言行就是道德标准，教师是智慧的象征、高尚人格的化身。教师的榜样作用十分重要，教师的思想、行为、作风和品质，每时每刻都在感染、熏陶和影响学生。使学生真正感受到你不仅仅是良师还是益友。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

四、精通业务，学而不厌

教师的主要职责是让学生学到人类的知识和经验，所以，勤奋学习，精通业务，掌握教学规律，是培养出合格人才的关键。教育者必须先受教育。“学然后知不足，教然后知困……故曰教学相长也。”这句话确实很有道理。

学高为师，身正为范。教师的职业特点和历史作用，不仅仅要求教师是一个博学多才的人，更要求教师是一个道德高尚的人。所以，加强教师职业道德教育和修养，是教师职业特点和崇高职责的客观要求。仅有具有高标准的职业道德修养，才能成为合格的教师。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇八**

教师是教育过程中的主导力量。教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否得

以正确顺利地实施。通过暑期的学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。

教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生要有一颗慈母般的爱心。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神具有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因作我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自己的知识，做到与时代同步，才能培养出符合社会发展需要的人才，挑好肩上这付教书育人的重担

三：

这几天，通过组织学习和自我学习，使我深刻感受到师德的博大精深。 我们可以从网络上搜索到许许多多的老师的模范事迹，从教育部部长周济发表的《爱与责任——师德之魂》一文中的提示，立马在《做人民满意的教师》一书中学习了霍懋征、邹有云、黄静华、盘振玉、林崇德五位模范教师事迹材料，从网络上学习了谭世明、姜伯成、陈善知、傅六云优秀教师群体先进事迹，深深地被他们崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的责任意识、无私的奉献精神而感动不已。

一、师德就是榜样，当今实践师德是第一要务

从这些师德高尚的教师，无不是身体力行的楷模。师德修养重在修炼，重在实践。理论转化为实际的过程，是教师在职业活动中不断提高自己的职业道德水平的实践过程。实践的过程就是精神升华的过程，闪耀着人格魅力的光辉。 “一生钟情栽桃李”的优秀教师霍懋征六十年来总是细心地针对每一个学生的特点，因材施教;尽可能多地给学生们创造成功的机会，使每一个学生都能经过努力有所前进，使每一个学生都能品尝到成功的喜悦，使他们能天天有所进步。在实践中他感悟到了“没有爱就没有教育” 。

“一朵默默守望太阳的云”的优秀教师邹有云放弃很多能够走出深山、挣大钱、出名的机会，几十年如一日，无怨无悔的扎根山区教育事业。为了太阳山明天的太阳，“让爱的阳光照亮深山”，兢兢业业、甘于清贫、无私奉献30年。

“哪怕只有一个学生，我也会选择留下来”的优秀教师盘振玉，她有无数机会走出大山，到大城市里去挣钱，但是她舍不得孩子们，她不想让山里娃世世代代都是文盲!她“用大山一样的情怀，让爱在大瑶山中不断延伸”，默默地用自己的青春和汗水辛勤地浇灌着下一代。

“用心去爱每一个学生”的优秀教师黄静华，以“假如我是学生”的情感去体会孩子的内心世界，以童心去理解他们的“荒唐”，宽容他们的“过失”，有礼貌地对待他们，让学生时时体验到一种高于母爱、超越友情的师生情，总结出了班主任工作八法”：人格感染、爱心传递、契机运用、心灵相融、潜能发现、集体凝聚、家访沟通和反思升华。

认为“师爱是师德的灵魂”的63岁的北京师范大学发展心理研究所博士生导师林崇德，在他44年的教育生涯之中，兢兢业业，努力“培养值得自己崇拜的学生”，把全部的爱献给了自己的学生和心理学事业。总结出教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。他说过：“如果人有来生，在我高中毕业时，我仍会把自己所有的高考志愿填上‘师范’，毕业后仍当教师，一名光荣的人民教师!”

“穷且益坚，不坠青云之志。”像霍懋征、邹有云、盘振玉、黄静华、林崇德，像全国优秀的所有师德标兵，表现出了高尚的品德和顽强的意志，无私奉献，默默无闻，把自己一生的心血和力量献给教育事业，他们的身上闪烁着师德的绚烂光辉。

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

二、教师的道德实践，更重要的是体现在教育教学的活动中

指出：“老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇九**

我是一名教师，从事教育工作已经将近20年了，在这几十年中，所教出的学生无计其数达数，遍布全国各地。在工作也将近十多年了。2x年走上领导岗位后，深感职责重大，不仅仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至能够使他们终身都感到受益匪浅。

长期以来，我所构成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，务必要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范--要出自内心的爱学生，以平等的身份待学生，以尽可能多的时间与学生打成一片，并尽己所能授业于学生。下面是我对上述体会的粗浅解释，望不吝指教。

1.作为学生，都愿意接近有师德(道德)的教师。而作为教师，自然也都愿意与有教养(道德)的学生打交道。所以，要做一个让学生和教师都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而更主要的是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大得多，可见，作为教师，你要把学生培养成有道德且有团队精神的人，你就首先要注意培养学生的道德，所以你自己就必需首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。学识、道德、谈吐、权力和外表等都会成为促使学生接近你的因素。学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系对你短暂的敬畏和顺从，外表只能吸引肤浅的注意。真正能使学生感到震撼甚至终生难忘的则是你的人格和道德的力量。因为这力量才是长久的，它将会影响学生的一生，是学生未来的立身之本—-当然也是在给我们国家创造期望。对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在经过时间的推移，在其失去学术、外表和权力等等之后，才能真正得到。

2.好的师德师风的一个具体表现，就是在师生之间持续一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。俗话说“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切记不可用“家长”的身份来干涉学生、对学生象管家婆一样吆五喝六。学生尊你为父，你自己也千万不要把这当成是你对学生有恩。真正有师德的教师即使有恩于学生，也不会念念不忘的。

3.在授业方面，师德师风不像其它有些事情，能够“以一挡十”。个性是在大学，越是有才能的教师，越是学术地位较高的教师，你对别人的影响力就越大，也就越容

易得到别人的相信，对学生更是这样。学生敬重你，是期望能从你那里学到更多知识，所以我们就应耐心地循循善诱，深入浅出的把自己所有的相关知识都教于学生掌握。现实世界是极其复杂的，你一人不可能包打世界，尤其是在理论和技术领域，总存在着超多的你不懂或暂时不懂的问题。遇到学生提问，若有自己不明白的地方，就必须要对学生直言你对该问题不懂或暂时不懂，允诺待过一段时间后再回复学生或与学生一齐探讨该问题，而且必须要言而有信。

“知之为知之，不知为不知”，作为教师，这是天经地义的事情。这样做，不仅仅不会降低教师的威信，反而会有助于提高威信。千万不能环顾左右而言它，支吾搪塞，因为这样不仅仅会误人子弟，而且实际上也是在贬低自己。

4.师德师风的传承。良好的师德师风是极需要发扬光大和传承的，因为它往往是一个学校优良传统的主要组成部分之一。国内外的高校不乏有大家耳熟能详的一些关于师德师风的经典例子。而且，师德师风是动态的而不是静态的，它需要总结，需要丰富，需要与时俱进，需要老中青教师间的传承，更需要一代一代的传承，也只有这样，我们的学校才会逐渐构成自己特有的风格和传统，使学校一步步地走向更高层次。

5.在领导岗位上，严格要求自己，以身作则，脚踏实地，尽心尽责做好每一件工作。同时，主动关心广大教职工，并虚心向他们学习，虚心的理解他们的批评，从而使自己的工作不断完善。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇十**

一个周的师德培训，使我对教师的职责、师德的内涵又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。

从走出大学校门到现在，一直以为“在其位，谋其政”把自己的教学工作搞好就是很好的完成了任务。通过在市大会堂听到两个先进教师的事迹报告会后，我深深体会到：为为一位教师，不仅仅是在课堂上教好书，给学生讲讲道理那么简单，而是要从社会，学校，班级，甚至每个学生的实际出发，让他们掌握科学知识、养成健全人格，为国家、为社会培养负责任，有用的人才。

教师的职责决定了教师必须具备高尚的师德，什么是师德?师德，是教师工作的精髓， “师爱为魂，学高为师，身正为范”是其内涵。

第一，高尚的师德必须对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。

记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而达到真正教育的目的。在工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。通过培训我真正的认识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一点一滴，一言一行，相信学生一定会领会到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

第二，作为教师必须对某一学科具有的丰富的知识、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不可或缺的组成部分。

教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，作为一位青年教师，一定要想这些骨干教师学习，不断提高自己的业务水准。

第三，高尚的师德就是教师自己必须严格以教师“以德为本，身正为范”要求自己。

在平时工作中，要提高自己的思想修养，严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。办公室里不打电脑游戏、不带手机进课堂、学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

通过这样的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会一定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇十一**

国家的兴衰，系于教育;教育的兴衰，系于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。教育家斯霞曾经说过：要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的教书匠，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成一个臭鸡蛋毁了一锅汤的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：躬自厚而薄责于人，以身立教，为人师表也说过：教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

3、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇十二**

教师肩负着培养青年一代的神圣使命，承担着人类科学文化的传承任务。当前新形势下，作为教师，需要遵守宪法、法律和教师职业道德。为人师表，认真贯彻国家的教育方针，遵守规章制度，执行教学计划，完成教学任务。关心爱护学生，尊重学生人格，促进学生在品德、智力、体质等方面全面发展，不断提高思想政治觉悟和教育教学业务水平，通过对开县教师们在井喷事件中关心爱护学生的先进事迹的学习，使我深深体会到，要想适应时代的发展，做一名让人民满意的新型教师，尚需艰苦的努力。

教师是一种职业，是一种专门性的职业，同时是一种谋生手段，但它却又是一种从事培养人才并实现文化继续与发展的连续性活动。在新形势下，教师角色在发生悄然改变。从教师的社会作用看，教师是社会的代表者，是道德的实践者，是道德的化身和道德规范的训诫者。开县各校的教师们在关系生命的紧要关头，舍小家顾大家，宁愿自己的孩子挨饿，也要把仅有的一点食品给其他的孩子，宁愿把自己的家人放在家里，也要把其他的乡邻先转移出去，这样的牺牲精神孩子们将终生受益。而童话家郑渊洁的儿子郑亚旗的小学教师，虽说是在北京的重点小学，是优秀班主任，但年年期末考试给他们漏题，学生总可以提前拿到考卷，为的是考第一。

在我们这里，不也有过学校出题漏班里的事吗?若干年后，他们也会骄傲地说“桃李满天下”了，可这样的“桃李”，我们又怎敢期待社会的“诚信”呢?从教师的教育作用看，教师又是知识的传授者，课堂纪律的管理者，班集体的领导者，人际关系的协调者，心理健康的维护者。但在这高度信息化的时代，知识信息的来源已经多元化，学生可从网络、报刊、各种书籍等方面获得知识，因为如此，郑渊洁才能将孩子带回家，充分利用网络的功能，加上自己参考各种书籍编写教材，最终孩子一样成才。但我们不可能不要学校，不可能人人都自己教孩子，因此,过去我们要“传道、授业、解惑”，今天我们要“传道、授渔、解惑”。

在加强师德师风建设的今天，开县教师们的行为给了我们很好的启示，关爱学生 ，对学生真诚的爱，既是教师良好素质的表现，也是一种重要的教育力量，教师对学生的热爱是进行教育教学的情感基础。研究表明，学生对教师态度方面的要求远远超过了对教师知识的要求。

作为新型教师，还应该热爱自己所教学科，只有深爱自己所教学科，才能焕发出深入钻研教材的浓厚兴趣和传授知识的丰富情感，从而ji发起学生的相应体验，使学生更好地感受并理解教材，教师满腔热情，情绪高昂地教，学生情绪饱满、饶有兴趣地学，才能使学生逐渐热爱这一学科。

适者生存，不适者淘汰，这是自然界发展永恒的法则，做一名适应时代发展的教师，才能培养出适应时代发展的人才，新形势下要求教师要具有一定的心理品质，身体素质，职业道德，必须重视对世界观、人生观、价值观的重新认识，对于教师角色，教师地位、教学方法，教学手段等方面都必须给自己重新定位。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇十三**

作为一名光荣的人民教师，一年来，我严格按《中小学教师职业道德规范》行教，无愧于社会主义教育事业，现总结如下：

首先依法执教，学习宣传党的教育方针和基本路线，自觉遵守《教师法》与党和国家的方针保持高度一致。

其次爱岗敬业，热爱教育和学校，认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害于学生身心健康的思想。

第三热爱学生，关心全体学生，尊重学生的人格平等公正对待学生，对学生严格要求，耐心教导，不讽刺，挖苦，歧视学生，不体罚和变相体罚学生，保护学生合法权益。

第四严谨治学，树立优良学风，刻苦钻研业余，不断学习新知识，探索教育教学科规律，改进教育教学方法，提高教育，教学和科研水平。

第五团结协作，尊重老师，虚心学习，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。

第六尊重家长，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，不指责训家长。第七廉洁从教，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响，不利用职务之便谋取私利，不乱收费。

最后，为人师表，遵守社会公德，衣着整洁得体，语言健康得体，举止文明礼貌礼貌，严于律己，作风正派，以身作则，注重身教。

**有关师德师风心得体会 师德师风心得体会短篇篇十四**

教师是教育之本，师德是德育之魂。教师的一言一行在无形之中都在潜移默化的影响学生，教师要言传身教。就必须要加强职业道德修养，具有优良的品德和高尚的情操。回顾一年来的工作，我在师德师风方面有收获，有提高，现将一年来的师德师风工作做以下总结。

一、加强学习，提高认识

通过三年的教育教学工作，我深知“德高为师，身正为范”，为人师表，应以德为首。因此，在工作中，我认真阅读教师职业道德规范，积极参加学校组织的政治教育，并将理论学习真正内化到行动中去，在工作中，我不断告诫自己，“爱岗敬业，乐于奉献，教书育人，廉洁从教，为人师表”才是崇高师德风尚的真正内涵。严格要求自己坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。保持作风正派，廉洁从教。保持一颗平常心，不计较个人得失，吃苦在前，做事在前，业余时间不搞有偿家教，不接受家长送的礼物。

二、热爱学生，精心育人

热爱学生，是师德的重要内容。如果一个教师缺乏对学生的感情，就不会满腔热情地关心、教育他，就不会知道学生每天在想什么、爱什么、希望得到什么，爱的教育是实实在在、真真切切的感情付出和行为实践。

关爱学生，严谨治学，潜心教书，精心育人。我时刻提醒着自己谨记这12个字，并告诉自己用爱心、耐心、关心、细心和热心，才会赢得孩子们的亲近、感激、尊重和爱戴。因此，在工作中，面对思维越来越成熟的高年级孩子，我明白他们渴求被尊重的内心需要更加强烈，我也深深明白，爱应该与严格要求结合起来。于是，我努力让自己扮演多种角色，课堂上，我扮演一位严师。而课下，我更愿意走进他们中间，倾听他们的感受与想法，像一位朋友一样与他们交流，及时解决孩子们思想上的困惑，学习上的问题。我让他们感受到老师在了解他们的内心世界，在尊重他们的感受，孩子们的心也在悄悄贴近老师的心。作为一名班主任，应关爱每一位同学，尽自己的努力使每一个孩子都有不同程度的发展，班主任对学生的态度直接影响着学生对待同学的态度，因此，我尊重每一个孩子，即使这个孩子是一名学困生，是一名行为习惯不佳的学生，我都会努力发现其闪光点，捕捉并放大，激励他不断进步，因为我相信花终有盛开的一天，只是时间不同。看到我的做法，孩子们渐渐树立了正确的认识观，对学困生的态度也发生了改变，也学会了尊重他人，理解他人。为人师者，一定要有一切为了学生的发展的观念，热爱学生，才能真正促进孩子们的成长。

三、学无止境，任重道远

作为一名合格的教师，必须学识渊博，口齿伶俐，德才兼备。这样才能满足孩子对知识的需求，而我们就必须成为一名学者，热衷于学习各方面的知识，不断更新自己的知识结构，做到博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。为使自己不成为无源之水，这一年来，我认真阅读了教育教学、文学等方面的书籍，不断更新自己的知识，丰富自己的内存，提高自己的教育教学水平，提升自己的专业素养。古人曾说，善教者使人继其志，传道，授业，解惑之余，培养孩子高尚的道德情操也是同等重要的。因此，在平时的工作中，我努力渗透德育，比如，结合语文学科，挖掘教材中的德育素材，适时渗透;在校园文化活动以及班级活动中及时渗透;抓住班级事件渗透等，除此之外，经典诵读也是使学生明志的有效途径之一，我回顾一年来工作，还有诸多不足之处，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我将不停歇奋进的脚步，努力在今后的工作中取得更多的收获!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找