# 平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字(13篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-20

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。平凡的世界读后感1000字 ...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇一**

孙少平和孙少安两人平凡的一生，却拥有不平凡的奋斗，对生活不平凡的热爱。尽管，他们两人在奋斗中常常受到生活的种种打击，被生活驱使，但从不放弃!就拿少平来说，他为了生活，放弃了学业，失去了爱情，但他并没有成为生活的奴隶——至少他的精神还是自由的。

他还懂得读书，懂得思考，考虑自己的未来。而孙少安则不同，他从十三岁就开始种地，懂得家里的难处，养活家人。在那种时代背景之下，人们当然要先吃饱饭了，连饭都吃不饱还谈什么精神追求。

再来看现在，人们已经是锦衣玉食，明明已经成为了一名有文化的人，为什么还是经不住金钱的诱惑呢?尽管那时生活艰苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，就是因为那种窘迫，人们才会明白生活的珍贵与美好。

少平对于前途的不懈奋斗，在那代人总是极其稀少的，是留给我们的珍贵财富，贯穿他的思想的东西，就是奋斗不息的精神，坚韧不拔的精神，无论面对任何挫折，他都能坚持的这种精神。虽然他和田晓霞的爱情最终以悲剧而告终，但孙少平也承受了下来。田晓霞最后的牺牲既得情理之中，又在意料之外，这更是塑造了一个更加完整的孙少平。

每个人的生活都是一个世界，而这些世界又个组成了我们生活的世界。我们都是平凡的人，世界也是平凡的世界，而我们要做的，就是让自己追求不平凡。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇二**

最初接触《平凡的世界》这本书，完全是受别人的推荐，来到书架，抽出这本书，好厚的一本，到底是一个多么平凡的世界，又有怎样平凡的人?带着这些疑问，开始了对这本书的长途旅行。很快我发现自己已经慢慢被它吸引，仿佛身临其境，成了故事中的一个角色，感受他们的平凡，它们的是朴素。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

在这本书里，没有华丽的词藻，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面有的只是平凡的人，平凡的世界，平凡的世界，平凡的感情，以及平凡的故事。

我喜欢少平，一个伟人般的存在，因为他的平凡，他爱的高尚。由一个羞涩的贫困的少年长成一个勤恳的刚强男子汉，有多少故事发生这个小小少年的身上：背井离乡出门做苦工，感受人情冷暖;远离朋友去挖煤;晓霞的不幸离世;意外的矿难......这沉重的灾难，沉重到我们无法承受。但是，坚强的他承受住了!无论多么艰苦，体力上的，精神上的，残酷的现实，皮开肉绽的体力活，他都忍住了。他向往外面五彩缤纷的世界，他不愿被命运征服。尽管这让他遍体鳞伤，但也练就了牢不可崔的精神堡垒，成就了他。

少平曾说过：“我们出生于贫苦的农民家庭，永远不要鄙薄我们的出生，它给我们带来的好处，将使我们一生受用不尽。”这就是他，一个忍辱奋进，不卑不亢的少年。

一书终尽，感受它在手中的重量，我呼了口气，从这个“平凡的世界”里，我读懂了好多：人的一生就像这本书，不在于结局，而在于过程，人生应该就像少平那样不断进取，不卑不亢。

一个平凡而普通的人时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗?除非你甘此沉沦。

读到这句经典语录，时我不禁想起了润叶。润叶人如其名，是一个能湿润人心田的坚强姑娘。她与少安青梅竹马，全心全意爱着少安，她就像一个炽热燃烧的蜡烛，无私奉献自己的爱，他给贫困的少安帮助，接济落魄的少平……我为润叶与少安未能相恋而惋惜。也许当初润叶，只要勇敢的向前迈出一小步，便会与心爱的人厮守终身。也许少安勇敢的面对这份来之不易的爱情，也许……这个世界上不是所有合理和美好都能按照自己的愿望存在或实现。生活是美好的人的痛苦却时时发生……

他心心念念的少，竟与与另一个姑娘结为夫妇。与此同时，家人不断施压，李向前的疯狂追求。都让润叶独自在痛苦的边缘挣扎，折磨自己，最终她妥协了，“这不是婚礼，而是她青春的葬礼。”字字扎心……

生命里有着多少的无奈和惋惜。又有着怎样的愁苦和感伤?雨寖风浸寂寞与苍楚一定是水。静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想着岁月。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇三**

《平凡的世界》，十几年前我就在收音机里听过，并在图书馆里借阅过。当我在人民网上看到开展评选“我最喜爱的一本书”活动的时候，我又首先想到了作家路遥，想到了他付出极大心血的长篇小说《平凡的世界》，于是我买了一部心仪已久的、属于自己的《平凡的世界》，又认认真真地读了一遍。

当孙少平伤愈返回大牙湾煤矿，与头上包着红纱巾的惠英嫂、胸前飘着红领巾的明明、以及脖项里响着铜铃铛的小狗--“小黑子”相逢的时候，这部曾获得茅盾文学奖的长篇小说也就接近了尾声。尽管意犹未尽，尽管生活仍在继续，尽管我还在为主人公的命运设想着种.种归宿，但小说确实结束了，它留给我们一个令人深思的长长的省落号。掩卷沉思，我的心情久久不能平静。这部小说所给予我的不仅仅是艺术的欣赏，更重要的是，它让我更加熟悉了二十世纪七、八十年代黄土高原上及中国农村大地上的那段艰辛而沉重的历史，让我感受了历史发展进程的艰难脚步和那许许多多普通劳动者的艰苦生活，认识了平凡世界中劳动的价值和意义，领略了人世间亲情、友情、爱情的真挚与丰富……

对于像我这样一个从小就生活在农村的孩子，对小说中的一些场景和人物也许并不陌生，其中的一些主要人物在很多方面正是自己及吾辈、父辈们的影子。他们是那样的熟悉和亲切，读着这些文字，就好象走进了他们的心田，与其同悲同乐，共同走过一段段艰辛的路程!在那艰苦的年代里，创业确实太难了，能吃上一顿饱饭、能安心塌实地读书，都要付出那么多的努力和代价!要跨越农村的门槛到城市里来工作和生活，这更是一件多么不容易的事情啊!(如果有今天这样的形势和政策，书中主人公孙少平、孙少安等的命运也就不会那么坎坷了。当然，倘若如此，有血有肉的主人公的形象也就不会跃然纸上了。这正是历史的必然。)

更让我感动的是孙少安、孙少平兄弟俩面对苦难和挫折的积极心态和在苦难岁月煎熬中父与子、兄弟姐妹间那真挚淳朴的情愫!他们所处的时代及他们活生生的现实生活，让我们又一次认识到了苦难的意义。从某种意义上说，苦难是生活的向导，是引领我们走向幸福生活的良师益友。谁都憧憬美好的幸福生活，没有哪一个人偏爱苦难。但是，苦难又往往是与幸福相伴而生的。当一个幸福的时刻出现的时候，又往往被一个个苦难的旋涡所淹没;苦难过后，常常又会洒下一片片幸福的阳光!在每一个人的生命历程里，或多或少、或小或大、或物质或精神，都会遇到这样那样的苦楚、坎坷或挫折，这些并不可怕，可怕的是不知如何面对这些痛苦和不幸。我常想，苦难也许是上帝给我们的一剂良药，它让我们的生命增加韧性和力度，让我们的生活增加不同凡响的音符;我们在幸福中丢失的，又往往能在苦难中找回来，从而演奏出一曲动人的乐章。

当然，含泪播种的未必能够含笑收获。但无论怎样，我们都要感谢生活，感谢我们这个生生不息的平凡的世界。面对未来的一切，我们都应该有一个积极的心态，要坚信苦难的日子终有尽头，要像作者说得那样，把艰辛的劳动看作是生命的必要，即使没有收获的指望，也要心平气静地耕种下去。

历史的车轮已经碾过了那段泥泞，二十一世纪的今天，生活在这个平凡世界里的人们正在迈着匆匆的脚步，以不同的角色各自书写着自己的历史，同时也在用实实在在的劳动为我们生活的这个世界书写着历史的一页。我，一个普通劳动者，为有幸目睹这个平凡的世界并参与其中而感到由衷的幸福和骄傲!

我认为，这正是《平凡的世界》及其作者路遥给予我们的的精神食粮。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇四**

即使春日的原西河解除了坚冰的禁锢，即使夏日里纵横的川道与沟壑绿意渐浓，即便秋日里丰盈的收成遍野，即便冬日的风鞭无情地抽打着山峁黄铜似的身躯，黄土高原的风沙依旧，人情依旧，日子也依旧如河水般流淌，不复西归。

翻开这本书，自觉有与众不同的气息扑面而来，恰似黄土高原特有的泥土芳香。在这里，日子平凡着：黄土高原平凡地经历着每一个春夏秋冬，春播秋种;平凡地看着一代人老去，一代人新生;平凡地看着凛冽的寒风扬起一抔黄土，暖意袭来又降入尘埃。日子不平凡着：不平凡的孙少安鼓足勇气办起砖厂;不平凡的孙少平毅然决然地下入漆黑又无边无际的煤矿;不平凡的孙兰香带着一个少女的懵懂走出双水村，走进大学，用知识走向另一个世界。

在这里，日子难过着：难过地看着孙少平与田晓霞“生死两茫茫，不思量，自难忘”;难过地看着孙少安与田润叶“奈何缘浅，向来情深”;难过地看着金波痴唱《在那遥远的地方》等待着他的姑娘，却只留“此生空余恨”。在这里，日子欢欣着：欢欣地看着孙少安经历挫折后重新崛起成为乡镇企业家;欢欣地看着孙少平小心翼翼地领了第一桶金寄向双水村，盼望着有朝一日凭己力箍一座窑洞;欢欣地看着兰香收获了学业与爱情。日子终归，一天天好起来了。

世界平凡着，至少我们平凡着，大多数人平凡着。于是有多少人平凡着，就有多少人不甘于平凡，不甘于寒风吹走一切只余黄沙为伴。他们尽力摆脱平凡，然而这条路坎坷又遥遥无期，似无边无际，没有尽头。

合上书页，思绪绵长久久不归。正所谓“开卷有益，掩卷沉思”，总有一些人令我们难以忘怀。有人身上透露着奋斗的美丽，我感动于孙兰香一边苦读一边打工为自己买一件衣服，独立自主不想劳烦家人，努力如她，勤奋如她。这又何尝不像当下的我们，身处一个被称作“寒门再难出贵子”的时代，仍要凭一己之力冲出一条坎坷的路，凭一己之力把每一件小事做好。把每一件小事做好，就是不平凡。有人身上透露着善良的美丽，我感动于奋身救人的田晓霞，身为记者，舍身救人跳入洪水的那一刹那，她已抛却了个人的小家，把自己融入了社会这个大家庭。在她的身上，似乎总如太阳一般散发着正能量，传递四方。

其实，所谓平凡，不过是你一步一步走过这段漫长而遥遥无期的人生路，最终归于泥土;所谓不平凡，不过是路尽了，你回首往事，笑对夕阳西坠的美好，最终归于泥土，滋养一方。平凡与不平凡，最终区别于你有生之年，是否尽你所能，行你所行，爱你所爱;是否走的每一步路，都无悔于心。

一无所有，便是你奋斗的理由。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇五**

在这个假期中，我有幸读到了茅盾文学奖皇冠上的明珠——《平凡的世界》。

虽然还未读完，但那一个个生动鲜活的人物还在脑中久久挥之不去。

从坚强执着的孙少平到名利心重的郝红梅，从无私奉献的孙少安到温柔善良的田润叶……无论怎样，他们骨子中的质朴是改变不了的。

我们现在所生活的世界是和以往完全不同的。现在的社会是一个处处勾心斗角、喧嚣浮躁的时代，而此本书是一个贫穷但满含爱的时代。正是贫穷，才造就了他们质朴善良、坚强执着的品质。

他们的生活环境那样恶劣，让幼小的兰香学会了默默付出，让年轻的少平学会了像哥哥一样管理整个家，更让风华正茂的少安眼中布满沧桑。

即使他们贫穷，也在努力寻找快乐，并且那种快乐，是其他人体会不到的。

如果他，孙少平不那么贫穷，是不是就可以很好的完成重任?可是，他就会失去那些真挚的朋友了吧?但，他起码可以少手写其实了啊……

幸好，路遥也说了，没有如果。

一切都要靠自己，别人眼中的你，不论是好还是坏，终有一天是要改变的。

有时候，我甚至很羡慕孙少安，可以从小就撑起这个家，从小就是整个家的主宰，可是，我又是那么清楚的知道，他羡慕我这样的生活。

一切都是未知的，润叶和少安那么般配，那么相爱，还是被残酷的现实打败了，这又怎么能说是少安在爱情面前太软弱?

谁都会有一生坎坷，也正是当你跨过所有的坎坷之后，就会拥有相应的、生命最高顶峰的幸福。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇六**

生活像支万花筒，色彩缤纷包罗万象，在后现代的今天，她衣着华丽，顾盼生辉，步履匆匆。奢华的外表激发着人性永无止境地追求物质的本能;多情的眸子，迷乱着世人那颗不太安分的心蠢蠢欲动;远去的背影，让追求者的灵魂赶不上疾驰的脚步、置身其中难免习以为常，但当路遥的作品《平凡的世界》改拍为电视连续剧再次出现在大家眼前时，我仿佛又闻到了那黄土高坡的乡土气息，心里有种实实在在的感觉，那么清醒的悟到，熙熙攘攘的名利其实只是一场云烟，尘埃落定铅华洗尽，平凡才是生活的本色。

《平凡的世界》对我来说是一部很有意义的小说，因为第一次读它的时候是在高三，当时正面临着考学的压力，是它带来了动力并让我对文学有了另一种释义——朴实无华便是真，善，美。该作品全景式描述了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以主人公孙少安、孙少平两兄弟为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，在这个平凡的世界中不断超越自身局限，最终获得生活上的成功，谱写出一曲充满活力的生命之歌。他们兄弟俩向人们揭示了人生的自强与自信，奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，一系列复杂的矛盾纠葛纷繁地交织，荡气回肠。

《平凡的世界》之所以是一本好书，是因为他的人物以及情节都刻画的很真实，直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨，看后让人很受启发，回味无穷。

人性之美。人性的魅力在纯真的质朴中是最耀眼的，因为亲情、友情、爱情是一条永远剪不断的线。主人公孙少安的家是贫穷的，但也是富有的，家人之间那份浓浓的亲情就是他们最大的财富。孙玉厚是一个高大的形象，他是家里的顶梁柱。可是谁能想到作为一家之主的父亲，在他慈祥的笑容后面有多少的生活艰辛与无奈，但是孙少安知道，他父亲在他面前抱头痛哭流涕，他第一次看见刚强的父亲在他面前流泪，他自己也哭了，他知道，面对生活的艰苦，他将要和学校大门永远的告别了，他多么不情愿啊!但他理解父亲的痛苦——父亲也不愿意断送他的前程……就这样，他的学生生涯随着那张名列全县第三的好成绩而收到的录取通知书的到来而终结了。文中那朴实无华的语言，最撕扯内心情感的描写入木三分，看到这里我都忍不住泪流满面，少安为了弟弟妹妹，为了这个家牺牲的太多太多了，他没日没夜的忙碌着，从来没有为自己“自私”一下。书中使用最频繁的词语就是：“亲爱的，亲爱的大地，亲爱的双水村、亲爱的父亲、亲爱的弟弟、亲爱的朋友……”总之，人世间的真情都在这里一一展现。“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”这就是另一主人公孙少平的感情箴言，活泼潇洒，但温柔体贴的田晓霞不幸早逝，一串银铃似的笑声远去，消失……令人惋惜，但他放弃多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀慧英嫂的结合，高尚的人格令人佩服，流露出深厚的人性，人性之美。

奋斗之美。萨迦格言说：“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧。”拼搏奋斗的人生必定是以昂扬向上的姿态出现，老实善良的少安一生经历的太多，他每天在人生的低潮高潮里来来回回，为了生存，为了生活，他孜孜不倦的拼命向前，不局限于面朝黄土背向蓝天以农为本的生活，开砖窑办砖厂，谋求新的致富之路，他的一生书写着一个伟大的真理，除非放弃，否则你是不会被打垮的。热情洋溢的少平背井离乡，以矿山为归宿，他其实就是比其他普通农民多读了几本书，对生活的意义有着更高层次的追求。在写给妹妹孙兰香的信中就有这样的体现：我们出生于贫苦的农民家庭，永远不要鄙薄我们的出身，他给我们带来的好处将使我们一生受用不尽;但我们又要从我们的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。“这些充满哲理的深刻见解就是来自生活中的各种艰辛苦难的反复磨砺。这种穷困对人格自尊的考验，这种接连不断的苦难挫折，迫使他不断的思考，让思考驶入自己对社会、对人生的观察体验，也渗透进对自身价值的估量，能让我们从中感受到一种伟大的人格力量。他们经历变革时代各种社会冲突对内心世界的反复冲击，在复杂世界中不随波逐流，不寄人篱下，不甘平庸的生活和人生追求积极向上的精神，如熊熊燃烧的炙热火焰，传递给人光和热，增添人们追求美好生活的强大力量。

生活真如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代，我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福，有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得，尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么的不公，可只要你能够不屈不饶，艰苦奋斗，最终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们也都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。让我们倾听那些久远的声音，或许那样我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇七**

终于看完了《平凡的世界》，感悟颇多。只是心口有点堵，看不到真爱的结尾，看不到幸福圆满的结局，主人公孙少平毅然的走着自己的坚实，不卑不亢，不屈不饶，那些真心的爱没有成为他的幸福，或遗憾，或退避，都是为了爱。一种大义凛然，包容博爱，真正男人的形象。恐怕这就是作者所希望读者所领悟的，一种奋发的精神。

看完了，留在脑海里的，慢慢的勾起童年时的模糊的记忆，一种似曾相识的情节，浓缩了的人生精华，不管世事变化沧桑，如何跌宕。支配人的是精神，是不屈的意志。

看完了，获得了什么?在这平凡的世界里，平凡的人，历经苦难，享受爱情亲情友情，领悟生活的基本要素，站稳自己，让思想去飞，肆意奔放。也有自卑，落魄的日子，走过，变成记忆，变成财富，锻炼出不羁的灵魂。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜;贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么?尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

当金波找寻蒙古姑娘的罗曼蒂克的爱情的时候，联想起人生的种.种冲动，一种纯自然的爱，盘踞着灵魂，八年。人不是应该活在自己的意象中，但你能不为这样的痴情而感动，而落泪?当，心中如期而遇的爱情来到时，是用世俗的眼光打量?是用市侩的天平称量?还是跟着爱情的脚步，信马由缰。当金波唱起别人以为是神经病的歌的时候，不要去怀疑金波的傻，千万不要，原谅年轻，原谅时代。让我们留下敬意，憧憬。愿那份美好，永伴一生。

当田晓霞随洪水逝去的时候，默默的为孙少平难过，就像天边美丽的星星的陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是为了更好的走好人生的未来之路，这样的代价是大的，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇八**

著名作家路遥的小说我读过好几本，但唯有《平凡的世界》让我感触颇深。

这部小说谱写了一曲不屈不挠、荡气回肠、迎难而上的生命之歌，告诉我们苦难与挫折只是个躯壳，而他们的背后，是彩虹，是对生命所持有的一种无所畏惧、生生不息的信念。

孙少平和孙少安两兄弟同为黄土地的儿子，在平凡的世界里，他们各自以不同的方式摸索着自己的人生。他们始终相信自己的命运可以被自己所掌控，并在一次次苦难中成长起来。从他们一个个平凡而又真实的故事中，我明白了一个深刻的道理，那就是我们怎么对待生活，怎样去生活，和我们对生活的态度和思考……

苦难的确是一种不幸，它会带给我们物质上的损失或精神上的打击，但换一个角度看，苦难也是对我们的身体和精神的锻炼与磨砺。只要我们有信心去面对它并努力战胜它，它就会转变成我们宝贵的精神财富。

苦难确实是一笔财富，它不时地提醒着我们：“在拼搏中追求的，不单单是结果，还有奋斗的历程。”“生命的意义在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

我们在感叹《平凡的世界》中数不尽的苦难的同时，也能感受到字里行间流露出的对这个世界满满的爱意。有劳动人民对土地的爱、邻居间的友爱、少安与少平的兄弟情、少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情……这些爱既平凡又伟大，简单却动人，而书中使用最频繁的一个词语也正是：亲爱的。

亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的朋友……总之，所有人世间美好的真情都在书中一一展现。也正是因为有了这些浓浓的爱，深受苦难的人们才有了自强不息，不断前行的力量，才有了度过苦难后炫目的美丽彩虹。

《平凡的世界》是一场心灵上的盛宴，它教会了我感恩、知足、奋斗以及坚强。人生就是永不休止的奋斗。只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇九**

歌德曾经说过，“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话”。

《平凡的世界》正是这样一部让人一旦拿起就再也舍不得放下的书。书中的人物描写生动而具体，栩栩如生的孙少安、孙少平、田晓霞、田润叶等人正是千千万万真实存在的普通人的形象缩影，他们的形象早已深深地镌刻在我的脑海中，难以忘怀。我经常会觉得那不是一部小说，而是一段生活，一段属于那个时代那片黄土地的生活。

本书描写了改革开放初期发生在陕北的故事，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象，展示了他们的劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐。

书中给我留下印象最深的便是孙少安和孙少平两兄弟了，他们两个拥有不一样的人生，不一样的爱情，不一样的梦想，却拥有着同一颗热爱生活的心。每次在读到他们的时候，我都会从他们身上感受到一股力量，那便是即使我们是这平凡世界当中的平凡的一员，我们仍然要为了那颗不甘平凡的心而奋斗!

孙少安是普普通通的农民中的一员。他从13岁起就挑起了全家的重担，改革开放前作为队长的他因为探索搞承包制，受到上级的严厉批评。后来他又开砖窑厂，陷入过技术师傅卷走全部资金，使自己无力偿还债务的窘境，但他始终不畏艰险，艰苦奋斗，最终使砖窑厂走向正规，走向成功，自己也走向富裕之路。她深爱着田润叶，但是为了生活，他又与秀莲结婚，这不能不说是命运的安排。生活是平凡的，但生活又是现实的，有些事情也是人力无法改变的。

弟弟孙少平是知识分子的象征，他有知识，但又不以知识分子自居，为了供妹妹上学，他去做社会最底层的工作，但他又从不放弃对知识的渴望与追求，一直保持着学习的上进心。孙少平与田晓霞的爱情是一段美好的经历，他们两人有许多知识分子的共同特性，然而天道不全，田晓霞因公殉职，孙少平也陷入了人生的低谷，但是生活还得继续，他擦干眼泪，继续前行，最终还是收获了自己的理想与爱情。勤劳朴实，富有同情心，热爱生活，对未来充满希望，通过努力改变自己的命运，这正是我们应该向孙少平学习的。

习近平总书记说过：“幸福是奋斗出来的”。作为当代大学生，我们的国家正处于一个巨大的变革之中。国家兴亡，匹夫有责，我们也应该靠自己的努力去奋斗，像孙少安，孙少平一样，像许许多多平凡的世界里的人物一样，靠自己的努力与坚持，直面挫折，乐观向上，永不屈服，用自己的努力改变自己的命运，同时也用自己的努力为国家做出贡献。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇十**

又一次拿起《平凡的世界》细读，这是浸透着作者的血和泪书，作者路遥用他的青春和生命写成，它让人废寝忘食，欲罢不能，激励了多少经历苦难的有志青年。

只要你打开这本书，就会立刻进入到那淳朴、迷人、泥土气息扑面而来的双水村，就会被生活在那里的，孙玉厚等一家家所吸引，被那里的一个个有着苦难命运，但充满韧性的人物所牵挂……

其中，让我印象很深刻的，除了孙少安、孙少平、晓霞、润叶等个性鲜明的人物外，有一个人物，她像一棵挺拔的白杨，她像一株散发着幽香的兰草，在静静的生长。她就是——兰香!

她在我心中，她和田晓霞一样阳光，甚至结局比田晓霞要完美，你看：她排行最小，她照料家庭，她刻苦学习，她勤劳聪慧，她有理想抱负，她考上北方工业大学，她实现理想，她收获爱情，她气质出众，征服了省干部身份的公婆家庭……，她用知识改变了命运!她真的是如此的完美，作者是有多爱这个人物，才给这部充满苦难艰辛的作品中，在一个个命运多舛的人物中，塑造了这样一个美丽少女的形象!

她的篇幅虽少，但一件白衬衫，就让形象挥之不去，她让人看到了阳光，看到了努力，看到了希望!我知道，她的成长深深植根于那片肥沃的土地，淳厚的乡风爱抚她，温暖的亲情滋养她!

她的哥哥少平，就是她的良师益友，在写给妹妹兰香的信中，说：我们出生在贫困的农民家庭，永远不要鄙薄它，它将使我们一生受益不尽。但我们要从他的局限性中解脱出来，追求更高的生活意义!兰香，她完全就是这么作的。

兰香，噢兰香，让平凡的人生，永远散发一缕芬芳……

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇十一**

路遥百万字的小说——《平凡的世界》，每次都会给我带来震撼与感动。世间的真情，平凡但是真挚，是我们生活的本色。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的主角。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，同时也是一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。或许，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂。物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷。从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的生命，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。

田小霞的出现，给少平的生活增添了几抹色彩。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读。她的出现总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光夺走了，少平的悲痛与彷徨让我潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桎跛的梦。

掩卷深思，真正的感情究竟是什么?孙少平与田小霞的感情给了我极大震撼，那是真正跨越了一切界限的两颗心灵的交汇，彼此的吸引与爱慕。而正是他们的勇气才没有重蹈润叶与少安的覆辙。我坚信那就是真正的感情!

那么少安和润叶呢?他们服从了命运的安排，最终走上了不一样的人生轨迹，与一个不曾爱过的人过起了柴米油盐的日子，他们相互扶持、紧紧依靠，直到老去。还有润叶和李向前、润生和郝红梅、孙兰花和王满银，他们都被生活拉在了一起。也许，这种平平淡淡的生活中的感情不像有些青春偶像剧中所演的那样轰轰烈烈，但是能够确定的是，他们彼此都从对方那里感受到了人间的温暖。

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意。少安与润叶的感情，少平与晓霞的感情，润生与红梅的感情，少平与金秀的感情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情……《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是:亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的兄弟姐妹……总之，所有人世间的真情都在那里一一展现。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，西蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋林地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会在留存，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”尽管时光荏苒，此刻的黄土高原的外貌依然如故，那里仍是一个平凡的世界，一如路遥所讲述的那样：情满人间。生活在平凡的世界中的人们啊!看看你们的周围，父母千里之外的一个电话、成功时兄弟姐妹的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们重新把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅仅是完美的回忆，更是内心的一份宝藏。这亲情、友情、感情一齐织成了一张温暖人心的爱的网，时时刻刻给我们温情与力量。正因有爱，世界变得美丽!

路遥的出发点是平凡的世界，人们认识了平凡，也选择了平凡。而在这平凡的世界里，他们追寻幸福，感受真情、感受美好。我们不能完完全全地决定自己的命运，我们能够做的是让我们的生活更加幸福。

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇十二**

《平凡的世界》是路遥的代表作，书中的主人公给我带来了深深的感触，在激烈的社会矛盾和冲突中，在困境中成长起来的孙少平用自己的勤劳和强大的意志力开创了自己的人生，让平凡的人拥有不平凡的人生，这也是本书的主题。故事的主人公是一个普通人，正好代表了广大劳动人民的形象，为什么我们就不可以让自己的人生变得辉煌起来呢?

平凡的世界以中国20世纪70年代中期至80年代中期为背景，在这个艰难的时代，国家面临着改革和巨变，人们刚刚经受了的动荡，重新开启了高考，在这个时期上学的人们内心是复杂和矛盾的，但一部分勤奋好学而有有活力的年轻人用自己坚持不懈的奋斗谱写了不平凡的人生。

孙少平1975年来到县城高中读书，没见过世面和贫困的他爱上了出身地主家庭的郝红梅，却并没有得到女神的亲睐。孙少平没有颓废，高中毕业后做了一名教师，并在田晓霞的帮助下开始接触外面的世界，视野变得开阔起来。而少平的哥哥少安与润叶恋爱却遭到反对，随后与勤劳善良的秀莲结了婚，少安是一个头脑灵活的人，推行土地承包责任制却成了公社的“冒尖户”。可见，在那个时代，人们的爱情往往因为物质条件的限制和工作原因而结不成果实，少平如此，少安也是如此，这是可悲的。

孙少平后来在煤矿工作，并成为优秀的工人，但在救徒弟的时候受伤面容全毁，给他带来了极大的打击。虽然有女孩向他表白，但他觉得自己十分卑微和没有前途而拒绝了对方。在这种状况下，我们感到非常触动，人生如此坎坷，拿什么面对未来呢?

少平没有灰心，他从医院里出来恢复了信心，开始迎接人生新的挑战。

少平和少安代表了我们广大普通民众的形象，在生活中，我们需要坚强的意志力和勇气挑战未来，而普通人的人生也是可以不平凡的!

**平凡的世界读后感1000字 平凡的世界读后感10字篇十三**

读完《平凡的世界》后，心中涌起了一股热辣辣的感觉，有时竟忍不住热泪盈眶，我深深的被他感动了。

看完全书，我认为用四个词可以概括，艰苦，奋斗，平凡和伟大。而全文又贯穿着爱情、友情和亲情的故事。作者为我们讲述了一个农民家庭的奋斗过程，从而学习到在努力奋斗的过程中要有一颗平凡的心。

书中有着许多个性鲜明的人物：为人仗义的金波，吃苦耐劳的孙少平，热情、勇敢的田晓霞，会说链子嘴的田五，为他人着想的孙少安，坚持革命的孙玉亭等等，他们都给我留下了很深的印象，在其中给我留下印象最深的是孙少平。他是一位对生活有深邃的理解，对理想有着深深追求，他有男子气概，有巨大的勇气，对生活敢拼敢搏。从学生时代的“非洲人”到成年后的“揽工汉”、“煤矿工”，他经历了许多苦难，也带给了他一身伤疤，可他依旧坚强。

全书的字里行间都充满了对土地，对家乡，对亲人，对朋友的爱意。其中我最喜欢的是孙少平于田晓霞的爱恋，晓霞带给了少平丰富多彩的生活，可是一切都出乎意料，晓霞不幸救人而牺牲，少平十分痛苦。所以说，生活就是这样超乎人的想象。

书中的孙少安也是一个典型的人物形象，他十三岁挑起全家重担，又是一个有着远大抱负的人。改革后，他努力种植庄稼，用全家人的储蓄大胆了建了一个全村人想都不敢想的事——建砖厂，他用自己勤劳的双手与无数辛劳的汗水为村里的人们建造了一座新的学校。他在建砖厂的过程中经历了许多坎坷，可他并没有放弃，并重新建造一个更大的砖厂，他也是我佩服的人。

少平与少安的命运告诉了我们：每一个人都有自己的命运，但我们要努力的改造自己的命运，不为命运所屈服，打拼出一个平凡的生活。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找