# 纪念世界人口日20周年书画展前言（合集）

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-10-17

*第一篇：纪念世界人口日20周年书画展前言前言为了迎接建党88周年和新中国成立60周年华诞，大力宣传我县人口发展及人口和计划生育工作取得的成就和经验，宣传全面贯彻落实科学发展观、统筹解决人口问题的总体思路，形成有利于我县人口和计划生育事业持...*

**第一篇：纪念世界人口日20周年书画展前言**

前言

为了迎接建党88周年和新中国成立60周年华诞，大力宣传我县人口发展及人口和计划生育工作取得的成就和经验，宣传全面贯彻落实科学发展观、统筹解决人口问题的总体思路，形成有利于我县人口和计划生育事业持续、稳定、健康发展的舆论氛围，促进我县人口文化事业发展，县人口计生委、县文联、县文化馆于2024年7月11日联合举办了“纪念世界人口日20周年暨基本国策在民乐”大型书画展览活动。

本次活动的参展作品以计划生育国策为主题，紧紧围绕“沐浴婚育新风，建设幸福家庭，构建和谐计生”的主旋律，进一步构建人口和计划生育“依法管理,村(居)民自治,优质服务,政策推动,综合治理”的新机制。书法作品的主要内容以党的十七大精神和中央《决定》为主，宣传计划生育基本国策、法律法规以及晚婚晚育、少生优生、生男生女顺其自然、社会性别平等、计划生育丈夫有责等科学文明进步的婚育观念。绘画作品集中体现了关爱女孩成长、关怀妇女的主题，营造了一种有利于女孩健康成长的社会氛围。同时也从侧面也体现出广大人口计生干部“心系国策、敬业奉献、务实创新、文明卓越”的精神风貌。

本次展览活动得到了各乡镇和各部门、单位以及社会各

界人士的大力支持，组委会共收到社会各界书画名流和书画爱好者作品90余幅，作品艺术水平较高，风格众彩纷呈，书法和绘画各领风骚，相得益彰。作品中既有我县名家的上乘之作，也有诸多新秀的巧绘丹青，充分展示了新时期我县人口和计划生育事业的精神风貌，也展现了全社会对人口和计划生育工作的关怀和关爱之情。

**第二篇：纪念世界人口日的演讲稿**

尊敬的评委、领导、同志们：

大家好！

7月的阳光炙热似火、7月的日子珠兰含香、7月的人们昂扬奔放。今天，我们相聚相守，隆重纪念“

7、11”世界人口日，万千感慨、别样情怀尽在不言中。我演讲的题目是：国策园里追梦人。

中国是一个具有几千年封建传统的国家，不孝有三，无后为大的传统观念以及养儿防老、男尊女卑的陈规陋习根深蒂固。实行计划生育，就是对传统的挑战、对愚昧与无知的挑战，需要千千万万计生工作者的无私奉献和默默付出。

记得那是一个春光明媚、鸟语花香的日子。XX县安福镇计生办热闹非凡，我和其他专干又像往常一样齐聚一堂，参加例会。就在例会开始前，一位年过6旬的女人在王镇长的陪同下泪流满面，她就是文塘村计生专干辛淑元。那一天对于她来说是一个不同寻常的日子，是她人生旅途的一个驿站，她将从计生专干的岗位上退下来，并把计生专干的担子交给自己亲自选定的接班人肖梅香的肩上。

很早我就了解这位可敬的女人，她从事村级计生工作已经整整35年，岁月的风尘洗去了她的青春年华，她也由姑娘变成了媳妇，又从媳妇变成了婆婆。她经历了上个世纪计划生育工作的全过程：70年代的激情演绎，80年代的轰轰烈烈，90年代的和风细雨。无论哪一时期，村级计生专干都是一个至关重要的角色。辛淑元出生清苦，没有上过一天学堂，为了胜任自己的工作，她以超人的毅力巧记硬背，将全村男男女女、老老少少的生辰八字烂熟于心，创造出独一无二的“辛氏台账”。为了攻下一个个计生堡垒，她甚至当卧底，搞跟踪，上演了一幕又一幕斗智斗勇的人生喜剧。她心直口快又乐善好施，处事果断却热心周到，总是用自己的人格魅力影响着身边的人，因此，她不怒自威。

然而，长江后浪推前浪，江山辈有人才出。辛淑元知道自己尽管兢兢业业，毕竟岁月不饶人，已近70岁的她工作起来已经不像年轻时那样挥洒自如了，再说计划生育工作随着重心下移以及优质服务的不断深入，对村专干的要求也越来越高。为了不拖计划生育工作的后腿，辛淑元不得不做出一个痛苦的决定：退任。她开始默默物色接班人，千挑万选终于选中了年轻、热情、文化素质较高的育龄妇女肖梅香。专干例会上，辛淑元动情地说：从事村级计生工作很苦，很累，很得罪人。但我从不后悔。今天，我就要从计生专干的岗位上退下来了，我的心情既高兴又难过。35年来，我与计划生育工作已经结下了不解之缘，以至在独生儿子婚配时，医生、护士、教师我都不爱，单单挑了一个计生人做儿媳，以此延续我的计生梦。今天虽然退任了，但我还要做村里的计生顾问，不要一分钱的回报。

多么朴实的话语，多么崇高的境界。

这份爱难以言表，这份情山高水长。

我流泪了，也汗颜了。

曾经，我以为干计生婆婆妈妈，搞服务就是纸上谈兵，殊不知，在国策园里，在这个没有硝烟的战场上，在传播婚育文明的征途中，同样有它无畏的勇者。同样充满真诚的奉献。这就是责任和义务，这也是理想和抱负。

实行计划生育30年，30年来，因为有辛淑元等专干的付出，人们的婚育观念已得到根本改变。但纵观天下，人口问题仍然不可小视，计划生育仍然是头等大事，需要我们一如既往继续奋发。我荣幸，我能成为一名计生专干；我快乐，我是婚育文明的使者；我骄傲，我是国策园里新的追梦人---高举服务大旗，弘扬婚育新风，即使平凡也是如痴如狂！

谢谢大家！

**第三篇：书画展前言**

为进一步加强我市廉政文化建设，推进党风廉政建设和反腐败工作，营造反腐倡廉的社会氛围，全面展示我市党风廉政建设和社会经济全面发展所取得的丰硕成果，激发广大干部群众热爱祖国、热爱辽源的情感，陶冶高雅的生活情趣和道德修养，用先进的文化引导和激励广大干部群众坚持科学发展、构建和谐辽源，为实现富民强市目标而努力奋斗。市纪委、市委宣传部、市直机关党工委、市文化新闻出版局、市文联共同举办了“廉政辽源、和谐辽源”书法、美术、摄影作品展。

这次展览，共展出书法、绘画、摄影、剪纸、农民画等艺术作品400余件。这些作品是我市广大干部群众和艺术家们结合工作、生活实际，紧紧围绕“廉政辽源、和谐辽源”的主题精心创作的。主题的鲜明、文化的自信、技法的自觉、个性的豪迈，充溢着浓厚的时代气息，给人以视觉的冲击力、精神的震撼力。这一活动，是我市廉政文化建设的展示，从不同侧面，以文化艺术形式展现了辽源人民，在市委、市政府的领导下，勇于竞争、务实创新、永不言败、追求作为的精神风貌。让人们在廉政文化建设当中，受到教育、受到启迪、受到警示，在廉政文化娱乐当中受到鼓舞，陶冶情操，进一步提高廉洁从政和遵纪守法意识。和谐发展谱新曲，永不言败求作为。水墨丹青书廉政，幸福希望之辽源。

**第四篇：书画展前言**

“创先争优强根基 克难攻坚促发展”书画展

前言

五月伊始，喜庆“五一”国际劳动节，在公司党政的大力支持下，公司工会主办了“创先争优强根基 克难攻坚促发展”书画展。这次活动旨在活跃和丰富职工精神文化生活，推动公司安全发展。

本次书画展，通知下发后，各科室、单位广泛宣传动员，积极征集稿件。共征集35幅书画作品，其中毛笔书法12幅，硬笔书法11幅，绘画作品12幅。作品以多样的风格和多元的话语，诠释了广大职工对矿山的热爱和对生活的领悟，或正草隶篆、笔力非凡，或置阵布势、临见妙哉，作品传承创新、相得益彰，笔随时代、墨见精神，充分表达了公司广大职工对矿山安全的警示、对幸福生活的美好祝愿。

展览就是一次展示，展览也是一次交流，但展览更是一次检阅！由于时间仓促，这次展览难免会有诸多不足之处，我们恳请广大职工驻足留步并提出宝贵意见。

安全责任重如山。我们要常怀忧患意识，长鸣安全警钟，不断增强自身安全素质，提高安全技能，脚踏实地的做好安全生产工作。我们相信，在各级党政的正确领导下，在广大职工的共同努力下，赶家桥公司一定会凤凰涅槃，奋勇开拓，用实际行动迎来一个崭新的春天！

赶家桥煤业公司工会2024年5月

**第五篇：书画展前言**

前言

丹青敷彩歌盛世，翰墨飘香颂和谐。今年是《中共中央关于建立老干部离退休制度的决定》颁布30周年，是小平同志南巡讲话20周年，也是党的十八大胜利召开之年。在这春意怏然、放歌盛世的时节，由\*\*县委组织部、老干部局、老年诗书画研究会共同举办的‚\*\*县纪念《决定》颁布30周年、喜迎‘十八大’老干部诗书画影展‛如约而至。此次活动，承载着全县老干部‚书画凝忠诚之魂、诗词咏报国之志、摄影存治世之风‛的夙愿，昭示着老干部们‚老有所学、老有所为、老有所乐‛的风采，也映照出《决定》颁布30年来我县老干部工作的点滴成绩。

此次参展的？？件诗书画作品，或正草隶篆、笔力非

凡，或置阵布势、临见妙哉，或奇巧构图、追光逐影；作品传承创新、相得益彰，笔随时代、墨见精神，充分表达了老干部们对生活的美好祝愿，展示了老干部们深厚的文化底蕴和艺术修养，展现了老干部们丰富多彩的精神文化生活和‚老骥伏枥，志在千里‛的豪情壮志。

展者有心将春风化为细雨，使自然融入画卷；作者有意让清新凝于瞬间，把美丽驻于心田。但由于时间仓促，这次

展览难免会有诸多不足之处，我们恳请社会各界人士驻足留步并提出宝贵意见。

中共\*\*县委组织部

中共\*\*县委老干部局

\*\*县老年诗书画研究会

二〇一二年四月

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找