# 小学语文教案 小学语文教案五篇(十四篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-10-18

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。小学语文教案 小学语文教案五篇篇一１、通过理解课...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇一**

１、通过理解课文内容，使学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄伟，激发探索大自然的热情；

２、学习作者有顺序。抓特点的观察方法，引导学生从中学习怎样积累材料；

３、有感情的朗读课文，训练说话能力。

重点理解“潮来之时”部分，学习作者有顺序。抓特点的

有关钱塘江大潮的课件

三课时

１、导入：

1）我们的家乡在下沙，作为一名下沙人，如果一个来下沙参观旅游的游客要你介绍下沙，你会怎么来介绍，我们都知道有下沙开发区，那么还有吗？（钱塘江大潮）

你们看到过钱塘江大潮么？（有些有，有些没有）

２）播放录象。（创设情境，想象我们已经随着观潮的人群登上了海塘大堤，大堤上早已是人山人海，我们等啊，盼啊，等啊，盼啊……。可是大潮迟迟不肯来，同学么着急么？）

３）过渡：看完之后，请你来谈谈感受？（真壮观；真雄伟；真有气势；我被深深的吸引了）

1、我们小作者把这么雄伟壮观的景象用他优美的语言记录了下来，请同学们自己读读第2。3自然段。

那些描写潮水的语句，你觉得喜欢的，就多读几遍，努力把它读好，待会读给同学们听。

2、学生自由朗读。

▲从远处传来……闷雷滚动。（课件演示“闷雷滚动”）

▲顿时人声鼎沸……什么变化。（课件演示，鼎沸→人声鼎沸）

▲过了一会儿…一条白线…沸腾起来。（借助图片理解“一条白线”。）

▲那条白线……横贯江面。（课件演示理解“横贯江面”。指导朗读）

▲再近些……白色城墙。（通过对比理解比喻句，知道知道朗读。）

▲浪潮越来越近……飞奔而来。（课件演示，比较句子abc。老师a句，小组读b句，全班读c句。自由读。师范读。个别赛读。齐读）

▲那声音……颤动起来。（课件演示，比较词语，潮远，声大而闷，潮近，声巨而烈。指导朗读）

▲小组赛读。（小组选一精彩片段，自己安排，开展比赛）

3、理清写作顺序，

是怎样把这些语句连起来。（边演示边练习说话）

4、根据提示，创设情景，练习说话。（课件出示（图片）：闷雷滚动越来越大山崩地裂看看作者

一条白线白色城墙千万匹战马）

5．小结：闭上眼睛回想一下你认识的钱塘江，给你留下印象最深的是什么？（声音气势）

1、观看录象，，培养学生对大自然的热爱之情（请同学们动手写几句想对钱塘江大潮说的话）

2、激发探索大自然的兴趣（现在钱塘江大潮还没有被科学家利用，等你们长大后可以去研究）

3、课外延伸：介绍书籍，网站，鼓励学生自主探究。

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇二**

教学目的：

教学的指导思想：贯彻新课程标准，努力实现三个维度目标。

理论依据：生本课堂教学理念，信息科技与小学语文课堂的整合，以及情景教学理论在课堂中得以体现。

设计特色：本节课在设计时，多处发挥了学生的想象，给学生足够的空间质疑，思考，特别是多媒体的使用，创设了情景，帮助学生更好地理解字词。

教材分析：

1.分析纲要、课程标准、学科教学指导意见等对本课教学内容的要求。

知识与技能：认识生字新词，理解重点字词，学会句的运用，培养说话，写段的能力;

过程与方法：教授阅读分析课文的方法。

情感态度与价值观：激发学生对于英雄的爱国情怀的敬仰之情，培养“先天下后小家”的远大理想情怀。

2.分析本课内容的组成和在教学中的地位和作用;

导入部分：导入是激发学生进入课文学习的重要环节，因此本课我以“短、频、快”的方式导入课文;

初读课文：此读为初读，大致理解课文内容，但不读顺，难以进入精读课文;

精读课文：详细理解字词句，练习说话，进行语言训练，进行朗读指导，甚为重要。

3.分析本课内容与初中教材相关内容的区别和联系。

初中教材显然内容更多，而本课则短小精悍，符合小学生阅读量。

在理解课文时，小学生的理解，不需要像中学那样深刻。而且老师要把一些很深奥的道理用简单的语言表达出来，让小学生更易理解，所谓深入浅出，通俗易懂。

学生情况分析：

1.分析学生已有的认知水平和能力基础;

一年级学生已经有一定的识字量和阅读分析理解能力。但是和高年级学生比，还差很多。

2.分析学生学习本课可能遇到的困难和问题;

学生可能会不认识课文中的一些字，无法读顺课文;‘

学生可能不理解一些字词的意思;

学生可能不能流利地说一段话。

对于英雄，可能感觉远一些，难以激起共鸣。

3.分析学生在学习过程中可能采取的各种学习策略。

可能采取的策略：谈话策略，情景策略，

教学目标：

1、学习生字：洪、制、治、严、紧、因、事、劲、终;

描写生字：洪、哭、因、终

2、理解：凶猛、灾情严重、三过家门而不入;

3、通过说话练习来进行语言训练;

4、朗读指导，感受禹的英雄形象;

重点难点：

1、指导朗读，感受禹的英雄形象;

2、理解题目：三过家门而不入

教学策略与手段：

主要教学模式：启发教学模式

主要教学策略：有效提问策略，情景教学策略

课前准备：

1.学生的学习准备;

预习课文，读熟课文。

2.教师的教学准备;

备课，多媒体课件。

3.教学环境的设计与布置;

教室里贴有名人的画像。

4.教学用具的设计和准备。

多媒体课件

教学过程：

一、揭题导入

1、补充板书：三过家门而不(rù)(入)

指名写;区分：“入”和哪个字很像?区别在于哪里?

(“入”和“人”的区别)

说明：“入”虽然不是生字，但是和“人”很容易混淆，在课题中强调其书写，也是一次强化训练的机会。

2、揭题，指名读课题;齐读课题

3、置疑：读了课题，你有什么问题要问?

二、初读课文

1、带着这些问题，自由读课文

解决问题1：谁三过家门/而不入?(禹)

(1)介绍禹：出示大禹图，这就是治水英雄——禹，人们尊敬地称他为“大禹”，我们可以说

(三过家门而不入)的(禹)

填空：( )的( )

(2)解决问题2：为什么三过家门/而不入?(为了治水)

(3)迅速浏览全文

思考：为了治水，禹( )

说明：此处设计的填空练习，答案不是的，但老师把三个课文中能找出的答案全部备到，学生说一个，随机点出一个，通过三次不一样的填空，让学生一遍又一遍的初步了解了全文大致内容，也体现了语文答案的灵活性。

三、精读课文

1、学习第1节

(1)教学：洪：拼音部首歌;三点水多表——水，三点水的字有哪些?

指导写字：(提醒：三点水写成一条弧线;)

(2)让我们一起感受洪水的灾难。(媒体：洪水影片)

练习：( )的洪水

(3)指导朗读：(凶猛的)洪水

(4)说话练习：当洪水扑向村庄的时候，我仿佛看到;听到。

(5)是啊!引读：古时候，我国黄河一带经常发洪水。老百姓有的被淹死，有的逃到洪水包围的小山上。

(6)这样的画面可以说是“灾情严重”，板书，灾情严重，小手跟写“严”注意“点”“撇”的方向;重点笔画书空，注意“点撇”的方向;同座位手心写“严”

说明：“灾情严重”对于一年级小朋友比较难理解，结合影片，联系文本，让学生感受灾难的同时，告诉他们，这就是——灾情严重。这样的解释就足够了。

2、学习第二、三节。

过度：禹看在眼里，急在心里。

(1)引读：为了治水，新婚不久，就领着大军出发了。

后来，他的妻子生下一个儿子。一天，禹路过家门，正巧听到孩子呱呱的啼哭声。

备：多音字：(gu gu gua gua ) (学生读错的情况下写在黑板讲解一下)

(2)默读第3节，思考，填表：同行的人怎么说?禹又是怎么说?

(3)交流句子：(读句子)

同行的人怎么说(横线)禹怎么说(浪线)

第一次“禹，回家住几天吧!”“现在灾情严重，治水要紧!”

第二次“你还没有见过自己的亲生孩子，回家看一眼吧。”“我可不能因家事而误了治水呀!”

(4)教学：紧：拼音;拆字游戏;扩词：什么紧?

因：提示：拼音：整体认读;前鼻音(读);书空;笔顺规则;

事：拼，开火车读;电脑老师教写字;组词游戏：我说事——“事情”的事，我说事——“国事”的事

说明：生字教学采取“分布”和“集中”两种形式。前面的“严”字等是随文识字，在这里，第三节中的几个生字集中起来教学，又是一个“小集中”。“集中识字”还是“分散识字”要根据具体情况而定。

(5)指导朗读

a、读出“!”的语气

b、加上提示语：找找禹的动作，神态。分别导读。

禹没有停住脚步，边走边说：“现在灾情严重，治水要紧!”

指导1：这是禹的——动作，谁来表演一下?(表演)为什么不停下来说话?(他要赶快治水!)时间紧迫，他心里着急啊!谁来读?

禹摇摇头，郑重地说：“我可不能因家事而误了治水呀!”说完，他就大踏步地向前走去。

指导2：郑重——(近义词)认真，严肃;谁来郑重地说?加上你的动作和表情好吗?

分角色读：同行的人女生扮演，男生扮演禹，旁白老师读;(书捧起)

(6)引读：后来，禹又两次路过家门，他都顾不上回家看一看自己的妻子和孩子。

横线上怎样填?

媒体出示：第二次，禹又路过家门口，他。

第三次，禹再次路过家门口，他。

(备：“都”字说明了第二次、第三次的情况是一样的!)

说明：此处点出一个“都”字，展开了补充句子的练习。正是对文本的关注，关注作者的表达，让学生明白，什么情况下用“都”这个词。

(7)解决问题3：三过家门/而不入是什么意思?

现在你能解释一下课题的意思吗?而：却;入：找近义词——进(指名)

禹三过家门而不入是一天当中吗?一个月?一年?15年!(板书：15年)你们几岁?15岁，你快上高中了!15年，禹没有回过一次家!

(8)问过没有，当你出生的时候，你的爸爸在哪里?

我喜欢这样的爸爸。因为他( )。

我不喜欢这样的爸爸。因为他( )。

(9)师引领：你当为有这样的父亲而自豪，但你埋怨父亲，老师也很能理解你，但你要知道不是父亲无情，而是————

填空：禹不是无情，而是

(板书)不因家事而误了治水

(10)“治水”是什么事?(国事)

(板书)不因家事而误了治水(国事)

(11)指导朗读(升华)

说明：这篇课文人物语言并不多，但怎样通过简练两句话来凸显英雄高大形象，在朗读指导上做了精心安排。短短两句话，安排了4次读。一次比一次语气强烈，一次比一次感情更升华。

3、学习第4节。

(1)引读第4节。

(2)教学：劲：拼音部首歌;怎样记?

终：读准后鼻音,怎样记住“终”?

那这又是什么zhōng?

比一比，再组词;终( )

中( )

(3)1治：你来读?——这是整体认读音节，读准“翘舌音”;

2教学：制：课文里有一个“治”的同音字;一起拼，它的部首却是什么?立刀旁怎样写?左边怎样写?这是什么制?(制服)

(4)我们来做个选字填空;

为了(治制)水，禹三过家门而不入，经过努力，洪水终于被(治制)服了。

小结：“治”强调治水的过程和动作，而“制”强调其结果。

说明：其实“治制”两个生字在课文一开始就出现了，但并没有急着去教，只是在课文中读准字音，而到课文第4节，才分析字形，结合具体语言环境解释字义，实现识字教学“分步走”。

(5)图：安居乐业的乡村图

想象说话：洪水制服后，你又仿佛看到;仿佛听到。

说明：此处的说话练习同第一小节的说话练习只有一字之差——“又”，不仅是一个说话练习，更是让学生感受到洪水制服前后的鲜明对比，从而感受人物形象，在结构上首尾呼应，很完美。

四、拓展

当禹回到家，是怎样的情景?

禹( )地说：;儿子( )地说：;妻子( )地说：;

五、结语

出示图片：师述：像禹这样的人民英雄还大量存在着，鲜活着。在抗洪抢险中，在汶川抗震救灾中，他们很多人，甚至献出了宝贵的生命。

让我们向英雄们表达我们最崇高的敬意：读：你们辛苦了!人民感谢你们!

知识结构或板书设计：

板书：不因家事误治水(国事)

15年

三过家门而不入

作业设计：

1、比一比，再组词;

终( )治( )事( )

中( )制( )是( )

2、按要求写句子

禹又两次路过家门，他都顾不上回家看一看自己的妻子和孩子。

横线上怎样填?

第二次，禹又路过家门口，他。

第三次，禹再次路过家门口，他。

3、想象写话

当禹回到家，是怎样的情景?

禹( )地说：;儿子( )地说：;妻子( )地说：;

【教学评价】

在教学活动中，你评价学生学习过程和学习结果的哪些方面?采用哪些评价方法和评价尺度?请列出

评价：

1、字词掌握情况，重点字的字形，重点词语的理解;可以口头答题，也可以书面作业检查;

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇三**

教学的本质是对话。本教学设计旨在引领学生反复触摸文本语言，“披文入境”“潜心会文”，实现教学的和谐互动，使阅读教学过程呈现为一种动态性的、生成性的对话过程，从而使学生的语文能力和审美情趣在整个对话的过程中得以培养与提升。

知识和能力目标：在音乐、图片及相关说明的帮助下，学生对拉萨的天空建立起感性认识。

过程和方法目标：学生用喜欢的方式读课文，交流自己独特的感受;在集体精读、赏读中积累语汇，获得言语美感。

情感态度和价值观：在体验与感悟中有感情地朗读课文，激发起热爱大自然、热爱祖国的感情。

多媒体课件，学生搜集有关拉萨的相关资料。

共两课时

1、播放《青藏高原》歌曲vcd，将学生的视线拉到遥远的西藏。

2、承接歌词讲述：在遥远的青藏高原有一座历史文化名城——拉萨，它是西藏政治、经济、文化的中心。(课件出示中国地图，找到拉萨所在的位置)拉萨是有名的“日光城”,拉萨以其湛蓝的天空、清澈的河水、新鲜的空气和令人赏心悦目的环境给八方来客留下了美好的印象。今天，就让我们跟随作者一道走进西部，走进拉萨，走进那片圣地，去欣赏那里的迷人风光，去仰望享受那与众不同的蓝天。）

(浓郁的民族音乐，优美的藏族风光，一下子将学生的心带到了遥远的西藏，为学生进入课文内容的学习创造了情境，也激发了学生进一步学习课文的积极性。)

3、出示课题：7、拉萨的天空(齐读课题)

4、通过上一节课对第一自然段的学习，同学们知道了什么?(说一说：拉萨的天空-——)

1、过渡：拉萨的天空究竟是怎样的湛蓝、透亮?让我们闭上眼睛，乘坐飞机前往遥远的拉萨——

(1)拉萨到了，请同学们睁开眼睛，让我们尽情欣赏拉萨的天空吧!(配乐欣赏一组天空的图片)

(2)面对此情此景，你想说些什么?

(一组精美的图片，让学生欣赏了不同时间、不同角度的拉萨天空的美景。学生边看边赞叹——拉萨的天空真蓝啊!拉萨的天空太美了!可谓触景生情，情不自禁。)

2、学习第三自然段

(1)引导想象：小游客们，站在这湛蓝透亮的天空下，你最想做什么呀?

(2)出示第三自然段：快速读读这句话，看看哪个词语最能表现出你这样的心情?(板书：让人神往)

(3)指名读：谁能把你的这种感受告诉大家?师评议：啊，这天空可真蓝!把你的视线紧紧地吸引住了!(呀!你都不忍心移开你的目光了!)

3、学习第二、第四自然段

(1)过渡：多么神奇的天空啊，它牢牢地吸引着我们的视线，让我们久久不忍移开，可是，让我们移不开目光的又何止这些呢?拉萨的天空那么美丽，作者是怎样具体描写的呢?请同学们自由朗读课文二、四自然段，然后再选择你最喜欢的句子反复朗读，读出你的喜爱之情。

(2)把你最喜欢的句子读给同桌听，再说说你喜欢的理由。

(3)集体交流，相机指导朗读。

(尊重学生的独特感受，激发学生交流的欲望，鼓励学生说出自己对文字的理解，引导学生读出自己的感情，这正是新课标对阅读教学的要求之一。)

☆在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

a请小朋友反复读读这句话，你能从这句话中感受到什么?

b学生交流。

c出示图片，小结：你们看，天空多蓝啊，好象眼前的一切都被这蓝色包围着，浸润着，蓝天离我们显得那么近。

d指名读。

☆有人说“掬一捧蓝天可以洗脸”，这话真是太妙了。

a“这话”是什么话?从“这话”中你知道了什么?蓝天真能洗脸吗?“这话”妙在哪儿?

b出示图片：小朋友，你们看，当我们抬起头来，仰望天空，一片湛蓝，你有什么感觉呀?

c是呀，但那不是湖，而是像湖一样清亮的蓝天，你们说，这感觉是不是很奇妙啊，难怪人们要说这话这是——“太妙了”!谁能把这么奇妙的感觉告诉大家?谁来和他比一比!

☆有贴着山顶的白云的映衬，湛蓝的天空显得越发纯净;有了拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

a你能谈谈你的感受吗?

b展示图片：说说你看到了什么?还会有些什么呀?

c师语言描述：蓝得这么纯净、这么明洁的天空，相信我们一定也能把这句话读得美美的。自由练习，指名读。

d过渡：如果天地间只有湛蓝一种颜色，那拉萨一定很单调。如今，这蓝蓝的天空并不孤单，在白云、草地、绿树、红花的映衬下，更把我们的视线紧紧地吸引住了，让我们神往!让我们一起再来读读这句话(齐读第三自然段)。

☆一年四季中，不管是隆冬还是盛夏，布达拉宫的上空总是蓝晶晶的。有了这蓝天，依山而建的布达拉宫显得更加雄伟、壮丽。

a自由轻读，你知道了什么?

b出示布达拉宫图片，指名介绍课前搜集的资料。

c师作介绍：布达拉宫，坐落在红山上，它依着山的地形而建，这就是“依山而建”。(出示卡片)你们看，它耸立在山顶之上，头顶着蓝天，你有什么感觉呀?

d朗读指导：在蓝晶晶的天空的衬托下，布达拉宫多有气魄啊!男生读，读出布达拉宫雄伟壮丽的感觉。

(4)小结：拉萨的天空就是这么湛蓝、透亮，蓝得让人神往，以它独特的美，吸引着来自世界各地的旅游者，让我们捧起书本，美美地读读第二到第四自然段。

(尊重学生的独特感受，激发学生交流的欲望，鼓励学生说出自己对文字的理解，引导学生读出自己的感情，这正是新课标对阅读教学的要求之一。)

4、学习第五自然段。

(1)出示图片：小游客们，面对湛蓝湛蓝的天空和蓝天下碧绿的草地，面对雄伟壮丽的布达拉宫，你有有什么新的感受呀?学生交流。

(2)面对这么美的天空，作者也有千言万语，不过都汇成了一句话—多媒体出示。

(3)齐读。

(4)讨论：你知道了什么?把什么比作了什么?你有什么感受?

(5)齐读。

1、创设情境，自主诵读。

同学们，刚才我们在作者的引领下一同走进拉萨，欣赏并感受到了拉萨天空的迷人风采。现在有一批游客要去拉萨观光，你们何不借此机会先向他们介绍一下，使他们对拉萨的天空有个鲜明的印象?想一想，怎么介绍才能把拉萨天空的美传达给他们呢?你可以选择一部分向游客做介绍。先自己准备一下。

2、模拟情境，尝试介绍。(让听课教师扮演游人，学生向听课教师介绍。)

(充分利用现场资源，让学生扮演导游的角色对听课教师(游客)做介绍，这实际是检测学生对课文的掌握情况，但这远比单纯的背诵课文要生动得多。同时，这也在学生熟悉课文的基础上锻炼了口语交际能力。)

四、拓展延伸，学生自主安排作业

学了这篇课文，你想给自己留点什么作业呢?

(摘录文中优美的语句;写两个打比方的句子;把这篇课文背诵给家长听，让他们感受和分享拉萨天空的美;课后收集有关拉萨的资料，可以是文字，可以是图片，了解拉萨的其他知识，在班上进行展示交流;仿写家乡的一景……)

(自主选择作业，是为了尊重学生不同的兴趣爱好，以便他们更好地发挥自己的特长;同时，大家又可以取长补短，互相借鉴，达到资源共享、成果共享的目的。)

【板书设计】湛蓝

7、拉萨的天空透亮

让人神往

[自我评价]

《语文课程标准》中这样写到：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们积累、体验、培养语感。所以语文课上最动听的声音是琅琅书声。作为写景美文，只有让学生以声如文、读中赏析，才能感悟情境，所以朗读是本课的重点。拉萨对学生是抽象的概念，而描绘拉萨天空的词语又是隽永深刻的。如何让学生建立起感性认识，理解课文语言中的意蕴和情感是本课的难点。

课始播放富有浓郁西藏风情的音乐，使学生潜移默化地进入情境。让学生欣赏一组不同时候的拉萨天空的图片，并配以诗化的语言加以说明，唤起他们学习的情趣。让学生顿觉“拉萨的天空真蓝、真美”让他们带着这样的体验，用自己喜欢的方式读课文，让心灵与文字发生碰撞，并通过语言来抒发感受。

仔细阅读后与同桌交流感受和想法。集体欣赏图片，更好地理解课文描绘的意境，通过交流补充和朗读感知语言，在读中解疑，又在读中获得言语美感。学生在反复吟读，解疑中，借助形象发挥想象，把无声的文字转化为有声语言，学生口念心诵，感受清新优美的文字，想象美好的图景，体悟作者的情感。以各种各样的形式，一遍又一遍地有感情朗读，期待学生品出了味，悟出了情，理解课文的语言，也悦纳这种语言，课文语言蕴涵的情感与学生的情感相通、共鸣，自然而然流露出“太美了，我要去那儿，我要珍惜保护她!”

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇四**

本节教学内容为一首五言诗，共20个字，向我们展示了一幅人与自然的和谐美景，教学中应注意让学生在充分朗读的基础上，识记，体会意境、理解作者蕴含的感情。特殊儿童小a要继续培养她对古诗的兴趣，能借助画面大致知道诗所写的内容。能跟读古诗，会抄写2个字、课外古诗，并试着背诵《遗爱寺》几句。

普通学生的教学目标——

1.认识整首诗，会写2个字。

2.正确、流利、有感情地朗读古诗。

3.在充分朗读古诗的基础上，想象画面、走进意境，与作者产生共鸣。

4.培养学生收集信息的能力和热爱祖国文化的思想感情。

特殊学生的教学目标——

1.复习巩固前面的古诗，尽可能地指出图中有大致哪些事物。

2.能较正确地跟读生字、古诗，诵读后能记住一、两句。

3.会抄写2个字，能从课外古诗中去抄几首山水诗。培养热爱祖国文化的思想意识。

字卡、古诗配套的图片

(一)激情导入，提出问题。

1.同学们，你到现在能吟诵哪些古诗?(小a也举手了，我请她也来背背)

师小结：从同学们的吟诵中我仿佛看到一个个优美的画面，还重温了一些道理。的确，古诗是我国传统文化的精粹，经过千百年的沉淀，流传下来的能够更是精华中的精华，可谓字字珠玑。它是中华文化的一部分，是我们近距离接触、感受中华文化的一个窗口。我们今天要学习一首白居易的新诗。

2.师配乐诗朗诵(出示全诗)

诗人来到遗爱寺，看到他周围的美丽景色，突发灵感，写下这首诗。

(图片出示)你能从画中找到哪些景物?(请小a上来找找说说)

3.认读生字。(请小a读读)

[设计意图：电脑音乐的播放、图片等的出示，拨动了学生的心弦，促进了小a对古诗的直观感受。同时架起教者、其他学生、与作者之间的心桥，为下一步学习做好铺垫。]

(二)整体入手、逐步感知。

1.学生读古诗，出示“弄”字。

师：这个字怎么来的?介绍会意字“弄”的来历，出示字理演变过程。

[设计意图：“学贵有疑，大疑则大进，小疑则小进，不疑则不进。”这里体现了教师对学生思考能力的培养，教师指导学生，逐步理解字意、掌握、拓展相关知识，这是不断生成过程，打开了学生的思维。]

2.师：诗人在哪儿玩弄小石头?(请小a到图上来指一指。)从哪个字知道是在小溪边?出示“临”，你在哪儿见过它?介绍“临”字的演变过程。

[设计意图：“生活即教育”教师从生活入手，捕捉生活中的教育资源，促进小a的辨别能力。学习是为生活服务的。]

3.师：诗人坐在小溪边玩弄小石头心里会————?请大家带着这种语气齐读。

师：接下来诗人干什么呢?出示“绕”做动作，理解这个字的含义。

绕字家族还有很多：“有火才能烧，有水才能浇，太阳出来是晓，过节踩高跷，别看长的像意思可不同。”

[设计意图：“授人以鱼，不如授人以渔”学法的指导，会让学生掌握学习的方法，获得更多有实际作用的知识，锻炼了学生思维的灵活性。]

4.诗人来到遗爱寺看到这么美的景色，你美美地读第一、二行。这时候，诗人的耳边响起鸟叫声和泉水的叮咚声。(教师巡视，指导小a的朗读，进一步正音、补缺)

师：这里藏着你们的老朋友，你们天天见到“语”在古诗中什么意思?看到这些你想说什么?读“时时闻鸟语，处处是泉声”。(请小a认真地读)

[设计意图：在情境中感悟诗歌的意境，读中体会诗人的情感，与文本产生共鸣，学生内心触动深刻，理解加深。同时也让小a不断地巩固古诗。]

5.出示填空：这是一首()的短诗，诗以“()”、“()”、“()”、“()”、“()”的点染，勾勒出遗爱寺令人神往的风景，通过”()”、“()”、“()”等动作描写，表达了诗人()的热爱。(填完后，请小a跟着同桌一起读。)

师：让我们身临其境，跟随白居易的步伐一齐来到庐山脚下，学生配乐朗诵诗意，其他学生闭目聆听。

[设计意图：在填空、音乐中，总结全文，升华了情感。]

(三)、教后选读、适当拓展

1.读词语。(请助学小伙伴教教小a)

[设计意图：及时巩固新知]

2.选背山水诗歌。(让助学伙伴帮小a找一找山水诗，请小a摘抄几首山水诗)

[设计意图：体现因材施教的原则，对学生布置不同层次的要求，达到积累，拓展的目的，使学生在原有的水平上不断提高。]

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇五**

1、认知目标：认真读读课文，学习生字新词，了解钱塘江大潮在“潮来前”。“潮来时”。“潮退后”的不同景象及特点，从而认识到钱塘江大潮是汹涌澎湃的天下奇观。引导学生进一步认识“潮汐”的成因及相关知识。

2、情感目标：使学生在钱塘江大潮的震撼中，陶冶身心，从而激发学生对钱塘江大潮。乃至祖国的大好河山。锦绣风光的无比热爱。

3、技能目标：引导学生能深情朗读课文，背诵课文3。4小节。

1、使学生感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃。雄伟壮观。

2、理解并主动积累课文中生动优美的语言，并读出感情。

1、使学生感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃。雄伟壮观。

2、仿写一个片段《雷雨》。

1课时

1、同学们，爱旅游吗？哪些地方的景象给你留下了深刻的印象？

2、大家能用平时积累的语句来描绘这些令自己难忘的景象，真不错，老师也积累了一段与大家一起分享。师深情背诵课文3。4。

3、出示课题，齐读。

1、同学们听了老师的诵读，对钱塘江大潮留下了什么印象？

2、请同学们也来读读课文，看看课文是按什么顺序写的，划出文中自己喜欢的语句，反复读读，推荐给同桌。

3、师按学生回答归纳板书：“潮来前”。“潮来时”。“潮退后”。

4、交流学生喜欢的语句，及时纠正读音。并让学生说喜欢的理由。

1、钱塘江大潮为什么会被称为“天下奇观”。（并板书）我们一起去看看。

2、指名读课文第2节，你读懂了些什么？师归纳板书：江面平静，人山人海。昂首东望。

3、“望”字在课文里除了看，还有一层意思——等着。盼着。该怎样读读人们的这种心情？出示图片“江面平静”，配上音乐，学生自己读读。

4、交流读，引导学生抓住“横卧。笼罩。屹立”等词把当时的气氛读出来，注意及时请学生评价朗读的情况。

5、师生对读，请学生体会朗读成功的原因，总结学法。

理解重点词句。

读出人们的心情。

选折合适的音乐。

6、自由读读3。4小节，在学习小组中按学习方法自学课文。

7、交流理解的词语，并读读该句句子。

8、师归纳板书：闷雷滚动，出现一条白线，人声鼎沸。沸腾。

9、重点交流“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色的战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好象大地都被震得颤动起来。”抓住比喻，理解“浩浩荡荡。山崩地裂”等词

10、体会人们的心情。板书。配乐诵读，学生自由选折音乐，组成小组读读。

11、集体学习课文最后一节师生对读。

1、关于钱塘江大潮，你还想了解些什么，引导学生网上学习。并试着向外国游客介绍一下“你眼中的钱塘江大潮。”并把自己的观点介绍具体。

说话练习：“钱塘江有着（）的大潮。（）。

2、仿写《雷雨》

出示媒体“雷电交加”的景象。

出示要求：运用恰当的语句写出雷雨的气势。

1、想象雷雨前。雷雨后的景象，把短文写完整。

2、收集世界奇特景观的资料。图片。

板书设计：

观潮

潮来前潮来时潮退后

江面平静出现白线两丈多高的白色城墙余波西去。恢复平静

（看）浩浩荡荡

（听）山崩地裂

昂首东望人声鼎沸。沸腾深深震撼回味。赞叹“天下奇观！”

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇六**

1、指导学生朗读并背诵课文。

2、引导学生理解寓言内容，能联系实际理解寓言的比喻意思。

3、帮助学生理解文中个别字的意思并指导书写。

理解寓言内容。

联系实际理解寓言的比喻意思。

学导和谐发展教学模式

一、导入：

1、同学们，在两千多年前的战国时期，生活着一个才华横溢的哲学家，他主张“依法治国”，是法家的主要代表人物，他就是韩非子。今天我们来学习他的寓言《自相矛盾》。

2、教师模拟文中情境，自夸手中的笔锋利无比，什么纸都能刺穿；手中的纸非常坚固，什么笔都刺不穿。看学生反映，导入新课。

二、引导探学：

1、学生自读课文，并及时处理文中生字词。

2、指名学生朗读课文，并及时正音。

3、教师指导古文的读法（速度慢，节奏缓）并范读。

4、学生结合课\_释解释文中重点字词。

5、全班交流对文中其他词句的理解。

誉：称赞。吾：我。子：你。莫：没有什么。

陷：刺穿。或：有人。曰：说。

6、教师引导学生翻译全文。

7、设问：楚国人听了别人问他的话，为什么？“——因为他的话前后抵触，不能自圆其说。

8、设问：你怎么理解“自相矛盾”这个成语？

三、开导活学：

1、有感情朗读全文。

2、背诵课文（教师指导背诵方法）。

3、小组表演这则寓言。

4、设问：

学习了这则寓言，你受到什么启示？

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇七**

1、理解课文内容，体会全国各民族亲如一家。

2、培养学生热爱祖国，热爱学习的优良品质。

1、正确书写本课7个生字，会认9个生字。

2、体会文中全国各民族大团结的含义。

体会文中全国各民族大团结的含义。

多媒体课件

阅读法

1、指名学生上黑板听写生字。

2、学生互相纠错，重点指导易错字。

1、自由读课文，读准字音。

2、整理课文，看课文一共有多少个自然段。

3、针对全文，学生质疑。

学生甲：民族小学有哪些民族的学生？

课文第1自然段告诉我们，来民族小学上学的学生有白族、景颇族、阿昌族，还有汉族的。（老师指挂图）看，他们的穿戴各不相同，很有民族特色。

学生乙：这些学生是怎样上课的？

课文第2、3自然段中说，他们一来到学校很快就成了朋友，他们向高高飘扬的国旗敬礼，向老师问好，向树上欢叫的小鸟问好，坐在教室里跟着老师用普通话读课文，他们学习多认真啊！

学生丙：下课了，学生们又是怎样活动的？

他们玩得非常开心，小学生们蹦蹦跳跳来到大树下，有的跳舞，有的摔交，还有的做游戏，孔雀、小鹿和小猴都躲在一旁看热闹哩！

4、通读全文，整体感悟。

课文记叙的是民族小学的学生学习和活动的情况，歌颂了全国民族大团结，亲如一家的大好景象。

1、让学生反复读，自读自悟。

2、老师导读，重点答疑。要读出小学生非常开心、活泼、开朗的气氛。

3、指名竞读，榜样示范。

4、放录音，有感情地跟读。

你愿意到这所民族小学来学习吗？为什么？

《四季》第二课时教学设计

《四季》第二课时教学设计【1】

1.认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2课时

第二课时

1.理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

2.能正确、流利地朗读课文，做到背诵课文。

情境教学法、课件。

师：今天有几位老师要和我们一起上课，你们欢迎吗?

生：欢迎!

师：同学们真热情，真不愧是我们班的小主人!那老师提议我们朗诵一首儿歌表示一下我们的热情好不好?

生:好!

师(屏幕显示)这是我们前面学的一首儿歌《秋叶飘飘》，我们一起美美地读给今天和我们一起上课的老师听吧。

这首儿歌告诉我们什么季节来了?(秋天)

除了秋天，你还知道哪些季节呢?

(师在黑板上贴出：春天、夏天、秋天、冬天)

这四个季节合在一起，我们就称它们为——四季。

师：同学们，大自然是个化妆师，它装扮出了美丽的四季，有个作家用神笔写了一首有趣的儿歌，题目就叫“四季”，(板书课题)让我们美美地读一遍课题(学生读题)。

1、温习生字：上节课，我们已经学习了这首儿歌的生字，大家喜爱的喜羊羊想要和大家做摘苹果游戏考考大家学得怎样，你们敢吗?(课件显示生字)

老师指到哪个苹果，你读对了，苹果就会被摘下。

2、激趣学习：大家表现得真棒，喜羊羊没有难倒大家。它想带大家认识文中的四位新朋友，你们同意吗?大家先来认识一下它们的名字。(课件出示注音的词语)：草芽、荷叶、谷穗、雪人。a、自由读：让我们自由读词语，遇到不认识的字怎么办?b、个别带读：然后请四位小朋友带大家亲切地和它们打招呼。c、全班齐读：我们一起和它们打声招呼。(注意：草、穗是平舌音)

3、感知形象：同学们，你们想不想见一见这四位朋友，看看它们长得怎样呢?(生：想。)师：那好，那我们大家就一起来认识一下吧!出示草芽、荷叶、谷穗、雪人的图片。看着图片说说四位朋友是什么样的，用自己的话说说。(其中重点理解草芽是刚长出来得嫩芽，它太嫩了，需要我们保护它。谷穗是谷类植物的果实，谷穗弯弯说明它成熟了，它弯着腰欢迎人们去收割呢。请一位小朋友来做一做“一挺”的动作，雪人真是太顽皮了。)

4、学习词组：在学生的回答中，课件相机出示注音的词组。草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯、雪人大肚子一挺。全班同学自由拼读词组，个别读、全班齐读，可以做做动作。

5、猜词说因：说说这四位朋友分别喜欢哪个季节，说说自己的理由。学生边说，教师边用词语卡片贴出板书。(草芽春天、荷叶夏天、谷穗秋天、雪人冬天)

回归课文：真的是这样吗?让我们到文中去找找答案吧。

1、学习第一节，感知春天：a、读：读读这一节，想想草芽说什么了;它对谁说得，它会怎样对它说;带着高兴的心情再来读一读。b、问：还有哪些事物喜欢春天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_红红，它对\_\_\_\_\_\_说：“我是春天。”d、说：读读这两句话，说说你对春天印象。(花红柳绿，是个美丽的季节，也是植物生长的季节。)

2、学习第二节，感知夏天：a、读：读读这一节，想想荷叶说什么了;它对谁说得，它会怎样对它说，带着高兴的心情再来读一读。b、问：还有哪些事物喜欢夏天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_圆圆，它对\_\_\_\_\_\_说：“我是夏天。”d、说：读读这两句话，说说你对夏天印象。(夏天是个炎热的季节。)

3、学习第三节，感知秋天：a、读：读读这一节，想想谷穗说什么了;鞠着躬说明它有礼貌，再来读一读。b、问：还有哪些事物喜欢秋天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_飘飘，它\_\_\_\_\_说：“我是秋天。”d、说：读读这两句话，说说你对秋天印象。(秋天果实累累，是个收获的季节。)

4、学习第四节，感知冬天：a、读：读读这一节，想想雪人说什么了;再来读一读，读出它的顽皮。b、问：还有哪些事物喜欢冬天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_呼呼，它\_\_\_\_\_说：“我是冬天。”d、说：读读这两句话，说说你对冬天印象。(冬天是个寒冷的季节。)

1、师：你们最喜欢哪个季节?把你最喜欢的季节读给大家听听，要读出喜欢的语气。读时，还可以加上适当的动作。

(喜欢春天的同学站起来读，依次夏天、秋天、冬天)

2、分角色读课文。

师：大家刚才读得真是太棒了。那大家还想再读吗?(生：想)大家都想读，那好，现在老师给你们一个表现的机会，让大家来表演。(分配小朋友扮演草芽、小鸟、荷叶、青蛙、谷穗、雪人)每句话的一、二两行老师读。第三行分别由演草芽、荷叶、谷穗、雪人的小朋友读。每个演员都要尽情发挥，表演起来。

3、背诵课文。最后，我们来齐背课文，每个同学可以尽情表演。

引导学生思考：同学们，一年四季这么美，你们想不想把它们留在身边呢?

自然美、生活美无处不在，要想留住美，只有从自己身边小事做起，做一个环境保护的小卫士。

大自然中除了儿歌中所描写的这些景色，还有许许多多奇妙的景象。课后把自己最喜欢的季节画一画，下次我们来办一个画展。

板书设计

四季

春天草芽(尖尖)

夏天荷叶(圆圆)

秋天谷穗(弯弯)

冬天雪人(大肚子一挺)

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇八**

1、理解课文内容，体会作者的思想感情。

2、引导学生在诵读中积累语言。

3、培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

有感情地朗读课文，从中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

边读边想像课文描述的情景，理解母亲的话。

多媒体课件。

一、导入

1、出示桂花图片：同学们知道这是什么花吗？说说你对桂花的了解吧。

2、揭题：桂花对于本文的作者琦君来说，有着特殊的意义。到底有什么特殊的意义呢？请同学们读读课文。

二、初读课文。

1、学生自由读课文，思考：课文讲了一件什么事？

2、交流主要内容。

3、文中的哪一段具体描写了童年时代的“摇花乐”呢？

三、自读自悟，体会“乐”

1、学生自学第5自然段，找出体现作者“乐”的词句。

2、交流：哪些词句体现了作者的“乐”？

3、看画面，想像情境，带着“乐”的心情朗读这一段。

4、桂花带给琦君的“乐”，又何止表现在“摇”呢？想想看，桂花还给作者带来了哪些乐趣？学生分小组合作学习，体会桂花带来的其它乐趣。

5、汇报交流：闻花乐、送花乐和品花乐，结合指导朗读。

四、想像情境，感悟“思”。

1、琦君读中学后，搬到了杭州。杭州的桂花怎样呢？生找句子。

2、母亲为什么这么说？你能想像出母亲当时的神情吗？指导朗读。

3、在母亲的眼中，杭州还有什么比不上家乡？

4、引读最后一自然段。

五、拓展：

你还知道哪些像本文一表达了思乡之情的诗词或文章？

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇九**

1.了解课文内容，体会神话传说的神奇。

2.有感情地朗读课文。通过学习，体会古人执着探索的精神和征服大自然的愿望和意志。

3.培养学生的独立阅读能力。

了解神话故事的含义及夸父形象。

一、谈话引入

1.同学们都喜欢听民间神话故事和神话传说吗?你们都听过那些故事?如：盘古开天地、嫦娥奔月等，今天，我们要阅读一篇我国最早的神话之夸父追日。(板书课题)

2.读了课题，你最想知道什么?(预设：a夸父为什么要追日?b夸父是怎么追日的?c夸父追日结果如何?)

二、初读课文，感知大意

1.学生自由读故事，要求：把字音读正确，把句子读通顺，难词、难句要多读几遍。

2.检查字词的掌握情况

虞渊咕嘟咕嘟颓然遗憾渭河瀚海一眨眼霎时间

①指名读字词。

②在这些词语中，有两个词的意思很相近，他们是?

“一眨眼、霎时间”。他们都是表示时间很短。看到它们你还想到哪些词?

3.理清文章脉络。

4.自由读课文。抓住描写夸父追日的原因、过程以及结果的关键语句，想想课文主要讲了一件什么事?同座两人一起完成老师的小练习。

夸父追赶太阳，一直追到，因为太渴了，夸父就

夸父还没赶到，就。

5.你能根据练习和黑板上的提示，再来说说课文主要讲了一件什么事?

三、细读课文，感知故事的神奇。

1.中国神话故事的特点就是神奇有趣、千变万化，它们都隐藏在故事的句子里。所以得一句一句细细地读，那些神奇的句子可以用波浪线划出来，再和同桌交流。

2.生自由读，师巡视。

3.生交流找到的神奇之处，师随机指导朗读。

(1)“夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。”

①指名谈，说体会(跑步速度的神奇)

②抓“一眨眼和两千里”体会夸父速度快。

指名读，师范读

(2)“夸父伏下身子，去喝黄河、渭河里的水。咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给喝干了，可是还没止住口渴。”

①指名谈，说理解(口渴程度的神奇)

②拓展黄河、渭河资料(黄河是我国第二长河，长度5464千米，将近横跨越整个中国，这样的两条大河夸父霎时间喝干了)

③指名读。

④你平时口渴最多能喝多少?浩浩荡荡的黄河水，渭河水被夸父喝得点滴不剩，可结果还是没止住渴呀，谁再来读读;想读的同学都站起来读读。

(3)“他还没到大泽，就像一座大山颓然倒了下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响。”

①谈体会(体重的神奇)

②夸父倒下的声音令人，令山(震耳欲聋、山崩地裂、地动山摇)

(4)“我不喜欢黑暗，我喜欢光明!我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”

谈感受(体会夸父追求的目标的神奇)

(5)“这时，太阳正在虞渊落下去，把最后几缕金色的光辉塞在夸父的脸上。夸父遗憾地看着西沉的太阳，长叹一声，便把手杖奋力向前一抛，闭上眼睛长眠了。”

①指名读，夸父遗憾什么?(没有追到太阳、没有把光明留住)

②他心不甘呀，他把自己的遗憾、对光明的渴望都化作这最后的奋力“一抛”上，这一抛，都抛出了什么?(这一抛，抛出了一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林。这一抛，还抛出了鲜美的桃子。)

③那么这一抛，夸父还想抛出什么?(根据生回答板书：希望、光明坚持不懈的精神，锲而不舍的毅力，追寻目标的勇气……)

④此刻，你还觉得夸父仅仅是个身躯伟岸的巨人吗?(精神也很伟大)你感受到了他身上什么品质?(顽强拼搏，无私奉献。)

⑤有感情的朗读最后一个自然段。

四、拓展延伸

1.说说你学了这篇课文的感受。

2.小结：课文学到这里，我们从夸父身上感受到了他执着追求，坚持不懈、顽强拼搏、无私奉献的精神，希望他的这些精神能在我们每一个人身上继承并发扬下去。

五、作业

1.把《夸父追日》这个故事讲给父母听。

2.课后收集、阅读更多的神话故事，丰富自己的课外知识。

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇十**

1、能借助拼音读准“写、字、海、用、浪、机、云、纸、铅、笔”10个生字的字音，能在课文和新的语言环境中正确认读这些生字。认识新笔画“竖提”，能在老师指导下认真描摹“用”和“云”两个字。

2、能借助拼音朗读课文，在朗读中做到不添字、不漏字、熟读成诵。

3、能依据课文内容和图画提示，模仿课文句式说比较完整的句子。

1、指名拼读，开火车读，齐读。

2、老师手写课题：请同学们仔细看老师是怎样写这两个字的？

3、老师写的这两个字就念（学生齐读：写字）小朋友能自己看拼音识字了，真了不起，那么，现在谁能用“写字”这个词来说一两句话？听老师读句子，记住它，再说出来。 指名学生说

4、（出示）：小学生在白纸上用铅笔写字。（注音句子）提醒学生注意“纸、铅、笔”三个生字的读音，自由拼读句子，指名读、同桌检查读。

5、古人都是用毛笔写字的，（出示实物：毛笔）这就是一支毛笔，你来看看，有什么好办法记“笔”？

6、小学生（齐：在白纸上用“铅笔”写字）我们现在就在桌上用手指来写“纸”这个字，好吗？

（出示纸的笔顺框，先写左边的绞丝旁，右边有三笔，第一笔是短撇，今天我们就一起来学第37课

齐读课题

课文里告诉我们谁在哪里用什么写字呢？

二、看拼音读课文识字

这个单元开始，我们要来看拼音读课文识字了，我们学会了拼音这个识字工具，就可以自己看拼音读课文了，不用再听录音跟着读课文了。出示课文：

1、自由试读课文：自己根据拼音读准字音（还有5个生字）读通课文，做到不加字、不漏字；

2、指名试读、评议；

3、同桌互读；

4、小组内交流识记生字的好方法；

5、全班交流识字好方法（海、浪）；

6、老师引读课文

7、小朋友已经把课文十个生字的音都读准了，下面我们一起来读读课文，把这些生字记记牢。

8、指名读课文，听清课文里告诉我们谁在哪里用什么写字，

9、练练耳朵，辨别句式“谁用什么在哪里写字？”和“谁在哪里用什么写字”。

出示：船儿用浪花在海上写字。船儿在海上用浪花写字。

飞机用白云在天上写字。飞机在天上用白云写字。

同桌对读，要求看清字，做到不加字不漏字。

教师小结：同一个意思还可以用不同的句式来说。

10、看图把句子说完整；

读图（一）的句子，换句式练说。

小组讨论，用两种不同的说法，说说图二、三、四的意思，

11、拓展：还有谁用什么在哪里写字？

礼花用火星在 写字。

星星用微光在 写字。

用影子在 写字。

用在 写字。

12、读下面的句子。

鱼儿在水里吐出泡泡，鱼儿用泡泡在水里写诗；

蝴蝶在花朵上跳舞，蝴蝶用翅膀在花瓣上写诗；

老师在黑板上写字，老师用粉笔在黑板上写诗；

小朋友在操场上跑着笑着，小朋友用笑声在每个人的心里写诗。

小朋友喜欢写字，现在我们就来写两个字，好吗？

（出示“用、云”）出示“纸”的笔顺框，教师指导写“纸”字。

出示“用”的笔顺框，学生在桌上书空“用”，

学生写，及时纠正：你觉得哪个字没写好，就把那个字再描一遍。

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇十一**

“拔苗助长”、“守株待兔”都是古人做的蠢事，但这样的事今天仍然存在。违反规律，急于求成，这在我们的家庭教育中不是普遍存在着吗?不努力做事，心存侥幸，这样的人在我们的生活中不也普遍存在着吗?因此仍有很强的现实意义，我们在学习课文的过程中，不妨结合现实生活进行感悟。

学习目标

1、会认10个生字，会写9个字。

2、正确、流利地朗读课文，默读课文，能在读中悟出故事的寓意：做事不可急于求成;对意外的收获不要存有侥幸心理。

3、能把故事讲给别人听。

第一课时

一、导入：

小朋友，大家以前都听过很多成语故事，今天我们就来再看两个有趣的成语故事。

二、识字写字

1、识字指导。

(1)带词识字。在默读时画出生字和生字所带的词语，反复读几遍，然后可多组几个新的词语巩固对字音与字义的认识。要提醒学生注意，本课要认的生字中，“喘、守、撞、桩、锄”都是翘舌音，“窜、此”是平舌音。

(2)动作模拟识字。如，“喘”，作“喘气”状。

(3)结合生活经验识字。如，“撞”，下课了猛跑就容易“撞伤”人。

(4)熟字加偏旁识字。如，“桩、窜、锄”。但要注意“窜()”跟“串()”、“锄()”跟“助()”读音的区别。

2、写字指导。

(1)写正确

“丢”字是上下结构的字，中间的竖不能与下边的撇折合写成一笔。“焦”上的“隹()”字是四横，不能少写一横。“算”字中间是“目”，不是“日”，可以这样提醒学生，计算要用眼睛。“费”字上面的“弗”要先写“弓”字，再写撇、竖。“望”字上面的“”是“亡”字的变形写法，竖折改为竖提，右边没有点。

(2)写美观

“守”字的宝盖应大一点，下面“寸”字的横不宜超出宝盖的两边。而“丢、算”二字下面的横却要写长，以突出主笔。“费”字上边的“弗”应尽量写扁，给下边的“贝”字留下空当。

一、导入

二、朗读感悟

1、要继续练习默读课文，在默读中感知课文内容，并感悟一些词句的意思。两则寓言的教学都可以先让学生默读，然后引导学生按顺序说说课文大意，以检查默读的效果。

2、引导学生在朗读中感悟词句和寓意。

(1)学习《拔苗助长》。第一自然段要把那个人巴望禾苗长高的焦急心理读出来。在读中可通过换词比较法感悟“巴望”一词，表现那个人非常盼望，非常急切的心情。对“焦急、转来转去、自言自语”等词语，可联系“巴望”一词，在一边读一边做动作中感悟。

第二自然段里的“终于”一词，说明那个人想办法想了很长时间。“一棵一棵往高里拔，从中午一直到太阳落山，弄得筋疲力尽。”说明那个人拔苗花了不少时间，人累得一点力气也没有了。朗读这一段时要重点读出“终于”与“筋疲力尽”的感觉。

读第三自然段时，要把那个人又累又高兴的样子读出来。

读第四自然段，要读出结果的意外，也可适当带有嘲讽的语气。

之后，教师要启发学生思考讨论：那个人为什么费了那么多力气，但结果禾苗全都枯死了呢?(因为他不懂得禾苗生长靠自己力量的规律。他做事太急于求成了。)教师可在归纳学生认识的基础上引导学生悟出寓意。

(2)学习《守株待兔》。读第一自然段，感知兔子撞死在树桩上是一件极偶然的事情。要重点理解“窜”的意思。可通过“忽然”一词表现出事情的意外。有条件的可通过演示兔子“窜”出来的动画课件帮助学生理解。

读第二自然段要揣摩那个种田人“白捡”到野兔后“乐滋滋”的心情和盼望天天能捡到野兔的心理，悟出他“不劳而获，心存侥幸”的错误。

读第三自然段可带点嘲笑的口吻。对课后“泡泡”里的问题：“我想对种田的人说……”可用角色表演法落实。让学生在表演中劝说种田人，在表演中自悟寓意，从而激发学生的学习兴趣。

三、积累运用

1、建议在感悟的基础上，积累寓言、拔苗助长、巴望、焦急、自言自语、筋疲力尽、喘气、一大截、白费、守株待兔、乐滋滋、锄头、撞死、树桩、从此等词语。

2、课后“读读想想”的练习，是让学生感悟句子表达的具体性与准确性。

三个句子去掉带点的词语后，意思和原来的句子不大一样了。第一个句子去掉“好像”一词后，就是肯定禾苗没有长高的意思了，而原句表达的意思是说禾苗实际是在长的，只是由于长得慢，那个人感觉不到禾苗在长。第二个句子去掉“焦急地”以后，那个人在田边怎样地转来转去就不具体了。就不能表达出他非常急切的心情。第三个句子里的“整天”是说种田人一天到晚地等着，可见他十分愚蠢。去掉这个词后，种田人什么时间从在树桩旁等着就不清楚了。

3、让学生说说在学习上和生活中是否见到过类似“拔苗助长、守株待兔”这样的事。

四、实践活动

1、课前课后，学生可以阅读一些中国古代寓言，如，《自相矛盾》《郑人买履》《南郭吹竽》。可以召天一次寓言故事会。

2、课后把这两则寓言故事讲给爸爸妈妈听。

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇十二**

1、正确，流利，有感情地朗读课文。

2、按照一定顺序复述课文。

3、联系课文情境，进入角色，展开想像，写一段话。

4、默读课文，了解内容，体会同学间纯真丰厚的友谊，懂得体贴关爱别人。

体会同学间纯真丰厚的友谊。

理解同学们不留痕迹的帮助，及进入角色，展开想像，写一段话。

1、正确、流利朗读课文。

2、学会本课生字及新词。

1、学会9个生字。

2、正确流利朗读课文，初步了解课文内容，按时间顺序分段

1、学会9个生字。

2、初步了解课文内容并分段。

分段。

一、检查预习情况。

1、生字正音：同桌互相检查生字表里的生字的读音。

2、交流本课由生字组成的词语

3、拓展生字组词

沸（）（）（）（）

悔（）（）（）（）（）

纯（）（）（）（）

4、掌握字形：请你仔细观察“恶”、“享”谊三个字，提出书写时注意事项，并在每个字下面写一遍。

5、学习多音字

xìng（ ） 兴{ xīng（） 二、检查正确流利朗读课文。

1、自读预习中不熟的自然段。

2、四人小组采用接力的形式朗读一遍课文，注意纠正不正确的字音。

三、初步了解课文内容并分段。

1、独立总结：教师提示：从事情的起因、经过、结果三方面总结，每一方面用一句话。

2、集体交流。

3、理请课文的顺序：默读课文，划出表示时间变化的词语。

4、交流明确：出发前一天出发那天第二天后来

5、按时间的不同给课文分段

（1、2）（3）（4、5）（6）（7、8）

说一说每部分的主要内容。

6、同学总结：课文是按怎样的顺序写的？

四、课堂小结。

今天你找到哪一种分段依据？

五、作业。

读课文，预习思考题。

板书：15六个馒头

宣布出发前一天出发那天第二天后来

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇十三**

1．学会“无、目、田、飞、中、人”六个生字，会认“夜、把、高、数、美、丽、灯”七个生字。

2．正确、流利、有感情地朗诵课文，使学生在读中感受到星夜里天上、城市、田野的迷人美景。

3．激发学生观察自然的兴趣，积极地去发现自然界中的奇妙景象。

学会“无、目、田、飞、中、人”六个生字，会认“夜、把、高、数、美、丽、灯”七个生字。

正确、流利、有感情地朗诵课文，感受自然界中的奇妙景象。

二课时

第一课时

一、“摘星星”，读生字。

1．自读课文，发现生字。

①生学习读课文，对应地在课文中找到生字，画出来，并想办法读准确，自己解决不了的可以问老师或请同学帮同学。

②小组中互读生字。

2．生自由上台摘“星星”卡片，读一读，其余同学听并用手势判断读得是否正确，读对了就采用自己喜欢得方法带着大家读。

二、连字成词，巩固认读。

1．开火车读。

2．师出示词语，由字到词读好字词。

如：“飞”、“去”―→“飞来飞去”。

三、小组合作，读好长句。

1．生个人练读。

2．以小组为单位互相帮读句子。

3．生将句子放入课文，把课文读通顺。

四、围绕重点句，自读课文。

1．出示重点句：多么迷人的星夜呀！

生读，提问。

2．生自读课文，想：从哪些句子读到星夜很迷人？

3．把自己找到的句子读给小组的同学听。

第二课时

一、学习导入

1．读文比赛。

2．读生字词比赛。

二、听配乐读句，想象中体会。

1．出示句子：夜悄悄地来了，一颗颗小星星纷纷跳进了银河，把自己洗得亮亮的。

教师配乐范读，生边听读边闭眼想象看到的。

2．生说自己好象看到了什么。

师描述静静的夜晚，深蓝的天空上银星闪闪，美丽的流星划过天空的景象，生个人读，小组读，齐读句子。

3．全班同学配乐读句。

4．回扣重点句：“多么迷人的星夜呀！”生齐读。

三、读画结合，画中感悟。

1．出示句子：高楼里夜闪着无数的“星星”，“红的、黄的、蓝的”，光彩夺目，十分美丽。

2．出示高楼图：生读句子，根据句子给图填上彩色的“星星”，体会夜色中城市辉煌灯火的光彩夺目。

3．生画完后再读句子。

4．生再读重点句“多么迷人的星夜呀！”

四、结合观察，进行拓展。

1．生结合自己的课前观察，说自己再星夜的发现。

2．生仿照课文说句子。

五、指导写生字。

教学目的：

学会“无、目、田、飞、中、人”六个生字，会认“夜、把、高、数、美、丽、灯”七个生字，有感情地朗读课文。

课类形及教学方法：课文、图文并茂法

教学重难点：字的音、形、体

教具：生字卡片，挂图

过程：知识块一

一、揭题导入

1、导入：观看星夜图，激趣激情引入

2、揭题：星夜，指名读、齐读课题

二、初读课文，“摘星星”读生字

1、自由读课文，发现生字

2、指名学生上台摘“星星”卡片，读准字音，其余同学听，并用手势判断读得是否正确，请对了老师给以鼓励，当小老师领全班同学读生字。

3、小组读，开火车读或全班齐读等多种形式读生字：

无、目、田、飞、中、人

重点指导读准整体认读音节，平翘舌音，开火车去拼音认读生字。

三、连字成词，小组合作，读好长句。

四、围绕重点句，自主读文

“多么迷人的星夜呀！”

五、作业：

认读生字，朗读课文

《星夜》这一课的教学虽然已经结束，但留下的启迪和思考还有很多。一年级的课文内容看起来简单，教起来却要煞费苦心，从目标的确定到方法策略的选择实施再到教学环节的预设等等都需要适合低年级学生的认知水平和学习心理规律，做到不急不躁、不偏不倚、循循善诱。此外，还不得不提到学生学习习惯的培养上，这节课我继续延用了平时习惯培养的方法，运用“口诀提示”“榜样激励”等方法培养学生良好的读书、思考、听讲、说话、写字等学习习惯，注重课堂细节处的习惯引领，努力为孩子们今后的学习打下一个良好的基础。习惯铸就未来，刚入学的新生就像一张纯洁的白纸一样，很多学习方面的习惯都需要我们教师在平时点滴的教育教学环节中培养树立，这也是我们语文教学中不可缺少的一个重要目标。

**小学语文教案 小学语文教案五篇篇十四**

《观潮》是一篇文质兼优的写景文章。作者寓情于景，通过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽，气势非凡，景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。本文的教学，不但要使学生增长见识，学习作者的观察及表达方法，受到语文能力的训练，还要激发学生热爱大自然，热爱祖国壮美河山的思想感情。

（一）课始，以“声”激情诱趣。

好的作品默默地看与朗朗地读又与有音乐烘托伴奏的朗诵，对人的感官的刺激作用，带给人的内心体验都是不同的。文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推近，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦心情；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

（二）课中以“像”释疑解惑。

学生生活在繁华的城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮丽的大潮之景观。对于没有见过的事物，又无类似经历可以借鉴，不仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。因此，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，提供感知，发展情感，促进理解。

根据课文内容，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。录制两遍。第一遍按由远及近，将潮水的“如线”。“横贯江面”。“如墙”。如“万马奔腾”的四个画面各定格6秒，以便使学生有时间看清楚并将实际景象与课文里的文字描述在头脑中“衔接对号”。第二遍不定格，使学生对大潮由远及近的推进变化。发展有一个连贯。完整的印象，以加深感受。

（三）以“读”促思通文。

朗读是理解内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声。形。色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

读，应求形式多样，不同的读法有不同的作用和效果，要根据不同段落的学习内容。训练任务。教学目的选择适当的读法。默读，利于思考；朗读，助于理解；齐读，训练面大；自由读，灵活主动；个别读，“以点带面”便于指导。读，又不能走形式，明确读的目的，提出读的要求，求得读的成效。要以读引思，以思促读，读思结合。

这堂课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读。齐读相结合。

（四）优化课堂结构。

教学结构力求体现“教为主导。生为主体。学为基础。思为核心。‘道’贯其中”的整体优化结构型。教学过程中充分发挥学生的主体作用和充分调动学生的学习主观能动性，做到“三动”和“三个保证”。

三动：动脑思考；动口读说；动手画批。

三个保证：在学习的中心阶段，即高潮处，关键处，难点。重点处，保证有充分的时间让学生去读。去思。去议；保证学生各抒己见，畅所欲言；保证学生自始至终在课堂上过着愉快的精神生活。

（五）教学的重点。难点及处理方法。

1、教学重点：

潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要内容。引导学生重点理解好这一段。

突出重点的方法：

（1）理清作者观察和表达的顺序。

懂得作者是按照“极远—渐近—再近—更近”的顺序观察和描述的。

（2）理解作者的表达途径和方法。

懂得作者是从声音。形状。颜色这三方面将大潮雄伟奇特的景象生动地描绘出来，从中体会作者赞美“天下奇观”的思想感情。

（3）重点理解比喻句。

引导学生分清本体与喻体，即把什么比作什么，在理解的基础上体会它们的作用，懂得这样比的真正含义。

（4）运用电教手段——录像，创造情境，激发情感。放录像—画批—讨论—朗读多种教学手段优化组合。

将看。想。说。读有机结合。做到“图”“文”“视”“听”互补；“听”。“说”。“读”。“思”互促。

2、教学难点：

由于学生没有感性认识作基础，对文中的一些描述如：“水天相接的地方出现了一条白线”，“形成一道六米多高的白色城墙”，“犹如千万匹白色战马浩浩荡荡地飞奔而来……”等不易理解，易产生疑惑：这是怎样的一种景象？真是这样吗？因而对于作者基于真实，富于生动的表现方法也不易体会。因此只有让学生如临其境感受大自然的巨大威力，才能很好地理解体会作者生动形象的语言表现力。

突破难点的方法：

（1）借助录像，提供感性材料，帮助理解内容，释疑解难。

（2）朗读和品味词句相结合，朗读中品味，品味后朗读。

1、通过本课教学，使学生了解钱塘江大潮雄伟壮丽的自然景观，激发学生热爱祖国壮美河山的思想感情。

2、按时间顺序给课文分段，正确概括段意。

3、动用电教手段，把学生带入情境，帮助学生理解课文内容，展开想象，促进朗读。

4、结合课文理解“横贯”。“天下奇观”。“人声鼎沸”。“风号浪吼”。“涨”等词语及比喻句。

教学用具：

钱塘江大潮录像带（3分钟）音乐录音带（2.5分钟）词语卡片。

教学时间：

（一）激趣释题，教师朗诵课文。

目的：激发学生对新课的兴趣，同时创设情境，激情入境，让作品感染学生，训练听。思。说能力。教学手段：用音乐伴朗诵。

用谈话法引出课题：

同学们，你们到过江边吗？你们可知道，大江大海不仅有风平浪静的时候，有波涛汹涌的时候，还有由于月亮和太阳的吸引力的作用，水面会发生定时涨落的现象，这就叫作“潮”。

板书“潮”。

一位曾亲眼看见潮水涨落的人，把他的所见所闻生动地描绘了出来。

板书“观”。范读课文。听读思考。

下面请你们听一听他的描绘。请你们听的时候注意：他看到的是怎样的一次大潮？按照他描述的顺序，使你在头脑中出现了几个画面。

教师在音乐的伴奏下有感情地朗诵课文。

读后学生逐一回答问题。根据回答板书钱塘江大潮，天下奇观。

追问：“天下奇观”的“观”当什么讲？什么叫“天下奇观”？

（二）理清文路，分段精读。

目的：知道作者是按照“潮来前。潮来时。潮过后”的时间顺序写的，并按照这一顺序正确地给文章划分段落。理解各段主要内容，并能抓住要点准确概括段意。

步骤：

1、理清文路，划分段落。

请大家打开书，快速默读一遍课文，看看作者是按照什么顺序写的，可以分为几段？

2、分段细读，学习第一段。

方法：默读。

要求：边默读边思考：作者在这一段里交代了什么？主要描写了什么？

学生应弄懂，交代了观潮的时间——农历八月十八日早晨；观潮地点——海宁县盐官镇的海塘大堤上，描写了观潮人的心情——急切地等待；观潮的场面——人山人海；潮来前江面的景象——平静。雾蒙蒙。（这是主要的）

要求学生抓住主要意思概括段意。

学习第二段。

目的：理解作者由远及近，从声。形。色等方面描述了大潮的磅礴气势和壮丽景象，从中感受大自然的美与力，激发学生赞美。热爱祖国的思想感情。

教学手段：录像

教学方法：质疑探索法。组织讨论法。总结归纳法和边议边读。

教学形式：学生自学。小组议论。全班讨论三种教学形式相结合。

①指名学生读第二段。

要求其他学生边听边思考：作者是按什么顺序写大潮来时的景象的？又是从哪几方面来描述的？

读后引导学生依次讨论这两个问题。

通过讨论明确：

a、作者是按照远—稍近—再近—更近的顺序写大潮中景象的。

b、作者是从声音。形状。颜色这三方面来描述大潮的。

②启发质疑。

让学生提出初读时不懂的问题。

③引导学生观看录像。

释疑解惑，帮助理解，边看边引导“图”“文”对号。

④导入学生自学。

刚才你们看了钱塘江大潮的录像，现在再来看看作者是怎样把大潮那种惊心动魄。奇异壮观的景象生动。形象而又逼真地描述出来的，请你们仔细地阅读，很好地体会一下。

在学生自学的基础上，小组议论。

⑤组织学生讨论。

边讨论边自由读。

需讨论明确下列问题：

a、大潮从远处出现，人们看到了什么？这是把什么比作什么？为什么这样比？

b、“横贯”是什么意思？

c、形成一道白色城墙”是什么景象？这样比，说明了什么？

d、“千军万马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声……”是怎样的景象？这里把什么比作什么？这样比，表现出什么？

e、大潮由远及近，从声音。形状上的发展是怎样的？

f、刚听到大潮的声音时人们是什么心情？刚看到大潮的样子时，人们是什么心情？大潮越来越近时，人们闻其声。见其形后心情又怎样？

⑥理解后朗读。

指名学生读，其他学生看录像听读。再次感受大潮的美与力，加深对课文的理解。

⑦概括段意。

谁能用一句话把潮来时声音。形状由远及近的发展表述出来。

学习第三段。

①指名学生读。

②理解“风号浪吼”。“涨”等词的意义。

③抓住主要内容概括段意。

④小结

如果你是一个观潮者，面对如此壮观的景象，你会感到怎样？

教师在学生发言的基础上小结：是啊，同学们还曾记得吧，那神奇美丽的五彩池；雄伟壮丽的瀑布；四季如画的小兴安岭；还有这天下奇观的钱塘江大潮，这就是我们可爱祖国的山山水水，我们怎能不感到自豪，作者也正是把这种热爱与自豪之情蕴含在文章的字里行间。

方式：指两名学生读第一。三段，全班齐读第二段。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找