# 繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字(九篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-06-05

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇一讴歌...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇一**

讴歌母爱：母爱是世界一切元素的`原点，它创造并牵动着世界。母爱就是世界的重要特征，又是推动人走向光明的动力和做任何事的信心。

追怀童真：儿童时代的天真烂漫和心地善良，让我觉得冰心把儿童视为最信赖的朋友。她又说道孩子是纯洁的天使，美丽的花朵，背负着挽救地球的使命。

赞美自然：看了繁星。春水让我觉得冰心崇尚自然，在她的心灵中，自然是神圣不可侵犯的，美丽而妖艳。在她笔下自然既奇妙又美丽。

总之繁星。春水中母爱、童真、自然三大主题为中心，而且也在一定程度上反映了冰心对苦难人生的关注。以及爱心、纯真等美好人生境界的追求。

**繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇二**

在印度大诗人的启发下，冰心完成这部著作。即便不是著作，也是咏赞世间奇物的由心手记。

书中也提到过：“诗人，是世界幻想上的快乐，也是事实中最深的失望。”在冰心的艺术生涯中：“零碎的诗句，是学海中的一点浪花，然而它们是光明闪烁的`，繁星般嵌在心灵的天空中。”诗人是幸福的，自己着意撒下种子，随时随地发现果实。

《繁星、春水》的清灵意韵体现于童真、母爱、自然、人生。短小精美、形式自由并富含哲理。形散而神不散。

在歌颂母爱时，她这样写道：“母爱，我的头发，披在你的膝上，这就是你付与我的万缕柔丝!”母亲对她的爱，说不尽，道不完，只有用千丝万缕的头发相比。

在冰心心中，“童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”在她的人生中，同年是曼妙而美好的。

但愿每个人在繁星与春水的伴随下珍惜母爱、童真与自然。

**繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇三**

在上个学期里我在老师的指导下读了著名儿童文学家??冰心的作品《繁星?春水》。我印象中的冰心，有一颗温柔细腻的心，同时又是充满了童真的一位作家。可在这本书中我却看见了截然不同的冰心，那是一个披着霞辉的伟大诗人。

这本书说是诗集不如说是随笔集，看似简单其实意义十分深远。这本书的主旨是六个字：童真、母爱、自然。冰心的文字是质朴的，不施任何浓墨重彩，但它却要比那些由华丽辞藻堆砌出的文章更加震撼人心。这本书中多运用各种修辞手法，但你丝毫不会觉得复杂，冰心清淡的.笔墨将文字本色的美表现了出来。

冰心在文字上执着于“真”这个字，她崇尚“真”，她说：“如果人们都能够坦诚相见，以爱相濡，社会的丑恶就会泯灭，人生就会变得美好。”当然，这个“真”字在她大部分的作品中我们都可以感受到。试想，当环境逼迫诗人写一些虚假的，不是自己真实感情流露的文字，这又何尝不是一种悲哀呢？

就是这样小段小段的文字深深打动了我的心，从中，我悟出了不少冰心想借这些短小的随笔想要告诉我们的哲理。

冰心作为一个文字的魔术师，当之无愧。

**繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇四**

不知从什么时候起，诗歌在我的心中扎下了不可磨灭的印迹，读繁星春水有感400字。便有了一份对诗歌的喜爱。我便带着这份痴狂阅读了《繁星·春水》。

《繁星·春水》以“母爱、自然、童真”所著称。不就像雨。果曾说过的：“人间没有爱，太阳也会死”一样的吗?

从《繁星·春水》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”从这首小诗中我便能感受到作者冰心的童年，是充满希望的，又充满梦幻的。“小弟弟呵，…灵魂深处的孩子呵。”不诠释了冰心与兄弟姐妹之间不可言喻的感情。

冰心的童年充满了童稚的渴望与难忘的回忆!

冰心看世物，超出脱俗，正如她所说的`“弱小的草呵，骄傲些吧，只有你普遍装点了世界!”通过这首诗我懂的，小草虽然渺小，但世界却需要小草去装饰去点缀。“青年人呵，珍重描写吧时间正翻着书页，请你着笔。”冰心所想概括的就是，我们应该珍惜时间，去做我们该做的，在时间的流逝中留下辉煌。

**繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇五**

千言万语汇成一句话，冰心奶奶我想对你说。我们虽不曾相识，但是您的作品《繁星。春水》深深地触动了我的心灵，朗读着童年的诗时，让我回忆起童年时的童趣，幼稚；朗读大自然的诗时，让我走进了充满生机勃勃的景物中，让我知道了大自然的神奇与奥妙，朗读歌颂母亲的诗时，不由地让我感到母爱的伟大，从中给我的印象最深的诗是：

母亲啊！

你是荷叶，我是红莲。

心中的`雨点来了，除了你，谁是我，再无遮拦天空下的隐蔽。

的确，母亲仿佛就是荷叶，而我们仿佛就是妖艳的红莲。在我们遇到困难和挫折时，就想起了母亲，就不顾一切地来保护我们，呵护我们不让我们受到一丝的伤害。

以前，我年幼总认为自己不用为母亲做任何事，而是让母亲为我操心理所当然，心中想起当时幼稚的想法才知道是不对的。母亲为我所做的一切事情和她自己所受的苦和累却不给我说，而是埋在自己的心里，自己默默地忍受着，这时才知道母爱的伟大，所以，我今后一段要好好学习，以自己优异的成绩来报答母亲多年来对我的养育之恩。

**繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇六**

冰心的诗歌很美，很深，给人一种捉摸不透的陶醉，彷如身临其境般。需要慢慢读透，才能领略其中的内涵。《繁星。春水》就是一个经典的例子。

一翻开书，映入眼帘的是冰心爱的哲学：母爱。祖国之爱。人类之爱。这本书诠释的大部分是母爱、童真与自然，融入了中西方的文化。里面的内容是冰心平时随便记下的随时随地的感想和回忆，零零碎碎没有总共的\'中心，所以叫《繁星》。

幸福的花枝在命运之神的手里，寻觅着要付与完全的人。这是我印象最深的一段。刚开始读，我以为意思是幸福是命中注定的，想想不对，诗人怎么可能这么迷信虚幻呢，寻觅付与完全又有什么含义呢。借助赏析再理解，明白了机会总是要给那些有准备的人，而命运，是要靠自己掌握的，要付出努力，去拿到命运之神手中的幸福的花枝。

《繁星春水》诗歌篇幅很短，只有两三句，而从景色，事物反映出来的却是诗人充满惆怅、热爱、思念的内心。在无限的树声、无限的月明里，我看到了诗人对自然的热爱，在婴儿的沉默中，我看到了诗人对儿童纯真心灵的赞美，在母亲的膝上，我看到了诗人对母亲的思念与爱。

这本书都是从诗人的内心实际出发的，拥有着丰富的感情，每一篇文章都值得我们细细品尝。

**繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇七**

诗，是抒情时最好的方式之一；诗，是最特别但又是最美的短文；诗，犹如一首奇特的歌，唱出了多姿多彩的万千世界。

冰心奶奶的诗集，文章，在中国的影响非同一般。冰心奶奶的诗的影响为什么如此巨大呢？当我读了她写的《繁星·春水》后，我才明白，她写的`诗，就像拥有灵魂一样，富有生机与生命，让人百读不厌。从短诗到拥有几段的诗，都散发着各自奇异的光芒。

忧愁的诗，朗诵时，因忧愁而落下的泪珠仿佛滴进了自己的心里；愤怒的诗，朗诵时，就像一把怒火把心灵深处的某样东西烧着；欢乐的诗，朗诵时，那声声爽朗的笑声直在耳边回荡；冷傲的诗，朗诵时，那种傲气，让人不禁倒吸一口凉气。每一首诗，都有它的特点所在，必须要深深地去品味、去回味、去咀嚼，或许才能去理解它深刻的含义。

我不禁感叹，诗！竟是如此的引人！！

诗，如梦如画，令读它的人如痴如醉……

**繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇八**

这本书是诗集，因为我没看过诗集，所以刚看就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何作诗，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要写：母爱，童真，自然。其中写母爱的较多，的确，世界上最伟大的爱是母爱，母亲的爱是最圣洁的，它是世界上任何一种爱，都比不上的\'。冰心使我读懂了母爱。

从繁星中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可以知道，冰心的童年是布满着梦，布满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更写出了冰心与兄弟姐妹的深情厚谊。

她后来出国留学，一去便是多年，她便用笔来写出自己的思念，迫切希看能够早点回家。“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”背井离乡离开了至爱的母亲的她，怎会没有思乡之情呢？

冰心的短诗，使我感慨万千。她的诗没有一丝的虚伪，全是发自内心的真实感受，很感人。她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。看完了这本书，我心潮澎湃，无法平静。

**繁星春水读后感100字 繁星春水读后感800字篇九**

如果问世界上最伟大的爱是什么?那莫过于纯洁的母爱!而冰心则用简洁的文字写出了对慈母的爱的赞歌——《繁星春水》。

在《繁星春水》中有这样一首小诗：

母亲呵!

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里;

心中的风雨来了，

我只躲到你的\'怀里。

你别看这首诗只有短短30多个字，但却能令我们深深感受到母爱的无私与奉献、博大无边。当我们成功的时候，母亲总会在我们身边，鼓励我们;当我们失败、遇到挫折的时候，我们只会躲到母亲怀里痛哭，不是吗?

母亲是最伟大的，是母亲给予了我们生命，是母亲让我们来到这个美好的世界，让我们健康的成长。当我们摔倒了流血，妈妈最担心;当我们不听话，妈妈动手打我们，痛的是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。可是，当妈妈帮我们补衣服刺到手，妈妈却仍然会觉得很开心，因为如果她的痛能够换来我们的快乐，就算是痛不欲生，对于妈妈来说也是值得的。这令我想到了孟郊的一首诗：

慈母手中线，

游子身上衣。

临行密密缝，

意恐迟迟归。

谁言寸草心，

报得三春晖。

母亲是伟大的，我们永远也报答不了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找