# 冰心散文读后感400字(6篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-07

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!冰心散文读后感400字篇一冰心是2...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**冰心散文读后感400字篇一**

冰心是20世纪中国的一位杰出女作家。她从1919年“五四”运动开始，投入新文学活动，在这长达八十年的文学生涯中，创作了大量散文、诗歌和小说等作品，取得了卓越的成就。

冰心写的散文风格清新，文体秀美。在散文《寄小读者》中，冰心通过描写她儿时幼稚的欢乐和天真的泪水，尽情歌颂母爱、童真、大自然和祖国。

《寄小读者》是冰心“最自由，最不思索”的作品，因而最能表现出冰心率真的个性，塑造出冰心纯真的自我形象。《寄小读者》体现出冰心的性格、气质、才情和思想风貌。通讯中无论是描写母亲的慈爱，姐弟的情谊，或是大自然的每秒，无不映射出冰心的鲜明的自我形象。

冰心在《寄小读者》中不停地在纯洁的孩子面前忏悔，许多事情是她的灵魂受了隐痛。在《通讯二》中，冰心会想起自己因“杀死”小生灵而悲痛。而现在的我们，不正像那时的冰心，又何尝不会为了一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽。我们也明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的，我们也许也做过不仁爱的事，但毕竟我们的心灵是纯洁，是善良的。

《冰心散文集》这本书我非常喜欢。其中,我最喜欢《一只小鸟》文章。

《一只小鸟》讲述的.是一只小鸟对大自然充满了新意,它飞到枝上唱起了歌,它的声音里满含着清–轻–和–美,唱的时候,好像“自然”也含笑倾听一般。树下的许多孩子听见那歌声后,觉得非常优美动听,从此,孩子们每天都来听它唱歌。可不久后,一件不幸的事发生了。一天,小鸟正唱着动听的歌儿,突然,一颗子弹从下面射了过来,小鸟翻了个身从树上跌了下去。这时,两只老鸟从丛林中飞了出来,接住了它,衔上巢去。它的血从树隙里一滴滴的落到地上来。从此,孩子们再也没听到那歌声。

读了这篇文章,我为那只小鸟而感到伤心。我们不能去伤害它们,而是去保护它们,因为只有和谐才能创造和谐。

**冰心散文读后感400字篇二**

《冰心散文》真是一本好看又有意义的书，它的作者就是冰心奶奶，冰心奶奶是著名的现代女作家，原名叫谢婉莹，故乡在福建省福州市。

曾记得，语文老师说过：散文，形散神聚。所以，我就不由自主地翻开了冰心散文，大概就想体会一下那种\"形散神不散\"的散文的滋味吧……

从冰心的这些早期散文中间，我感觉到她那时的心是多么的温软细腻，清新秀丽，令人忍不住生出万般的怜爱。

冰心说：散文可以写得铿锵得像诗，雄浑得像军歌，生动曲折得像小说，活泼精锐得像戏剧对话。难怪冰心这么喜欢写散文，而且曾说过：散文是我最喜爱的文学样式。……

当我真正看完冰心的散文后，我发现了冰心写作不单是爱用\"呵\"字这样简单。在她的散文里的字里行间都充满了一个字：爱。冰心爱美丽的自然\'相关的\">;大自然，她爱海，因为在她眼里：海是温柔而沉静，海是超绝而威严，海是神秘而有容，也是虚怀，广博……也许在冰心的.心里，爱海就是这么一点一分的积渐起来的。冰心爱儿童，在她生病的其间，还为小朋友写了《寄小读者》可见在她心中，小朋友地位的重要。冰心爱母亲，她甚至这样形容过她的母亲：母亲的话句句可使做儿女的人动心，母亲的字一点一划都可使做儿女的人落泪。冰心也曾傻傻地问过母亲爱她的原因，而母亲告诉她：不为什么，——只因为你是我的女儿。是啊，当你寻见了世界上有一个人，认识你，知道你，爱你，都数千百倍的胜过你自己的时候，你怎么能不感激，不流泪，不死心踏地的爱她，而且死心踏地的容她爱你?冰心爱亲人，爱父亲，爱三个弟弟，爱她的同学……

冰心把这种爱化为一种极为清丽，极为温婉的文笔，写成了散文……散文里有另外一个世界，有一个充满爱，也是冰心所向往的世界……

**冰心散文读后感400字篇三**

《冰心散文集》这本书我非常喜欢。其中，我最喜欢《一只小鸟》文章。

《一只小鸟》讲述的是一只小鸟对大自然充满了新意，它飞到枝上唱起了歌，它的声音里满含着清–轻–和–美，唱的时候，好像“自然”也含笑倾听一般。树下的许多孩子听见那歌声后，觉得非常优美动听，从此，孩子们每天都来听它唱歌。可不久后，一件不幸的事发生了。一天，小鸟正唱着动听的歌儿，突然，一颗子弹从下面射了过来，小鸟翻了个身从树上跌了下去。这时，两只老鸟从丛林中飞了出来，接住了它，衔上巢去。它的.血从树隙里一滴滴的落到地上来。从此，孩子们再也没听到那歌声。

读了这篇文章，我为那只小鸟而感到伤心。我们不能去伤害它们，而是去保护它们，因为只有和谐才能创造和谐。

第一次读这篇文章，我就被受感动。我仅仅读了第二篇文章连我这个男孩子都情不自禁的掉下了眼泪：

文章题目《一只小鸟》讲得是有一只小鸟，它的巢搭在最高的树枝上，它的羽毛还不丰满，不能飞；每日在巢中唱歌。这一天早晨，它的爸妈都去觅食了。只有它一个人在巢中，它很无聊，便又唱起了歌，它唱的歌满怀着清轻和美。许多人听到了歌声都来听它唱歌。小鸟也很乐意唱歌。就这样，小鸟天天出来唱歌，人们也天天来听它唱歌。可有人就是图谋不轨，想乘小鸟唱歌时用弹弓将小鸟打下来。这一天小鸟唱歌时，一个弹子从下面射上来，它一翻身从树上掉下来。斜刺里它的爸妈子弹似得飞了过来，接住了小鸟，将小鸟衔到了巢里轻轻地用嘴把小鸟流出来的血舔干，可小鸟流出来血好象无穷无尽，血越来越多，都沿着树干流到了下面人的脚上，人们还想听见小鸟那清轻和美的声音，可是，再也听不见了，人们很后悔，就把这一天定作“后悔日”

这一篇文章，表明了我们人类十分自私自利，为了自己的利益而破坏别人的欢乐幸福安详。人类们啊！不要再这样破坏下去了，好吗？

浮躁的心终于静下来了，也许与天气有关。也许并不，心静自然凉。

**冰心散文读后感400字篇四**

这次我在书店一直想该找一本书什么样的书呢？结果就看到冰心的作品，

我不知道我确实领会了多少冰心所作的作品中的心情和怀想，但我已满足于她的文字给我宁静的心境。

于是我就一幅幅现实“清美”的图画已让我迷恋，加之那微微的一笑，更让我神往，这就是冰心笔下的《笑》。在一个宛如世外桃源的地方，有着圣洁的天使、可爱的孩子，聪明的妇人，还有她们独特、唯美的笑。

《笑》表现了人间那温馨而有无须回报的爱。冰心向我们描绘了一幅幅好似人间仙境的图画，又展现了三个充满爱意的笑。我想那不止是人间乐土，更是爱的家园，在那里我们可以感受到作者发自内心的\'对他人、对生活的爱。也许，这就是作者所要真正展现给我们那发自内心、通过微微一笑的爱吧！

笑究竟是什么？是独特而又平凡的笑，它给人带来“春风般温暖”，只要你用心去感受，用心去体验，你会发现那温馨而又无须回报的爱。让我们用爱去对待每一个，让我们用爱意去温暖每一个人心里，让我们共同营造一个爱的世界。

笑是一种快乐的表情。那安琪儿的笑，那小孩儿的笑，那老妇人的笑，是那么纯正，那么美好，那么友善，她们的笑不仅打动了冰心，更打动了我的心。那种笑，是表情，也是快乐，在平凡而又简单的生活中，她们却充满快乐，这种快乐溢于言表，这微微一笑，让生活在快节奏中城市的我感受到了一种久违的和谐与温馨。她们的笑是那么清纯，让人为之一振。

笑是一段美妙的音乐。虽然很短，却令人刻骨铭心。那抱着花儿、扬着翅儿、赤着脚儿、微微一笑，就好像是动人的音符，串连在一起，成为一段音乐。音乐给人以享受，而笑也给人享受，快节奏生活中的我们，浮躁、紧张，这微微一笑让我们放松了心情，能够静下心，享受生活中的乐趣。这笑是那么自然，让人难以置信。

笑是一种唯美的爱。三个微笑，笑容相似，神韵相同，让我们深切体会到了暖暖的爱意。世界并非如此冰冷，只是我们难以发现爱，而这微微一笑，表现了生活中那温馨而又无须回报的爱。这笑是那么平凡，让人惊讶。也让我们的生活多一些笑吧。

**冰心散文读后感400字篇五**

冰心是20世纪中国的一位杰出女作家。她从1919年“五四”运动开始，投入新文学活动，在这长达八十年的文学生涯中，创作了大量散文、诗歌和小说等作品，取得了卓越的成就。

在散文《寄小读者》中，冰心通过描写她儿时幼稚的欢乐和天真的泪水，尽情歌颂母爱、童真、大自然和祖国。

《寄小读者》是冰心“最自由，最不思索”的作品，因而最能表现出冰心率真的个性，塑造出冰心纯真的自我形象。《寄小读者》体现出冰心的性格、气质、才情和思想风貌。通讯中无论是描写母亲的慈爱，姐弟的情谊，或是大自然的每秒，无不映射出冰心的鲜明的自我形象。

冰心在《寄小读者》中不停地在纯洁的孩子面前忏悔，许多事情是她的灵魂受了隐痛。在《通讯二》中，冰心会想起自己因“杀死”小生灵而悲痛。而现在的我们，不正像那时的冰心，又何尝不会为了一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽。我们也明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的，我们也许也做过不仁爱的事，但毕竟我们的心灵是纯洁，是善良的。

长大后，我们也会远离自己的父母，亲人，去独立生活，只不过提前在冰心的笔中感受到了些辛酸泪。冰心在描写与父母，姐弟分离时的\'悲伤，并为有用华丽的词句，但朴实的语言也着实让我们体会到了人一生的悲欢离合。

冰心的作品不少是给青少年看的，而我在一次又一次读了她的作品后也有不同的体会。就把下面的“冰心语丝”送给大家吧：

这如火如荼的爱力，使这疲缓的人生，一步一步地移向光明！

有了我的爱，便是有了一切！

爱在右，同情在左，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫。

母亲呵！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

**冰心散文读后感400字篇六**

刚从书店买回《冰心散文集》时，看了看，并没有觉得有什么不一样的。瞧，薄薄的一本，拿在手上也不觉得有多么的沉重，但薄薄的书页间却透着一股莫名的书香气息……

刚打开这本散文集时，粗粗的翻了一下，发现在冰心的文章里面并没有太多华丽的语言修饰，给我留下的印象不大。突然，我想到了这学期刚学的“煮书”的方法，就是把书给读懂，读透……于是，我再次捧起这本仿佛蕴含这无穷知识的`书，一字一句耐着性子读了下去。

我记得冰心曾经说：散文可以写得铿锵得像诗，雄浑得像军歌，生动曲折得像小说，活泼精锐得像戏剧对话。难怪冰心这么喜欢写散文，而且在人们品味她文章的同时，使人沉浸在书的意境中……

当我真正看完冰心的散文后，我发现了冰心写作不仅是没有太多华丽的语言修饰这样简单。在她的散文里的字里行间都充满了一个字“爱”。冰心爱美丽的大自然，她爱海，因为在她眼里：海是温柔而沉静，海是超绝而威严，海是神秘而有容，也是虚怀，广博……也许在冰心的心里，“爱”的海洋就是这么一点一滴的积累起来的。

冰心爱儿童，在她生病的其间，还为小朋友写了《寄小读者》可见在她心中，小朋友地位的重要。冰心爱母亲，她甚至这样形容过她的母亲：母亲的话句句可使做儿女的人动心，母亲的字一点一划都可使做儿女的人落泪。冰心也曾傻傻地问过母亲爱她的原因，而母亲告诉她：不为什么——只因为你是我的女儿。是啊，当你看见了世界上有那么一个人，认识你，知道你，爱你，千百倍的爱胜过你自己的时候，你怎么能不感激，不流泪，不死心踏地的爱她，而且死心踏地的让她爱你?所以冰心爱亲人，爱父亲，爱三个弟弟，爱她的同学，爱一切爱她的人……

冰心把这种爱化为一种极为清丽，极为温婉的文笔，写成了散文……散文里有另外一个世界，有一个充满爱，也是冰心所向往的世界……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找