# 2024年语文新课改心得体会(七篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-09

*当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。语文新课改心得体会篇一课改实践告诉我们，没有坚...*

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**语文新课改心得体会篇一**

课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求扩大学生知识面，要求课堂教学中师生互动等，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式, 培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式。

在教学实践中，我力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要采取了以下几点做法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念。通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养;注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生的主动发展，拓宽学习和运用知识的领域;注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。我努力实现语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、我还从整体上把握教材，把课标学习与教材教法研究结合起来，钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以备在备课和教学活动中准确设定教学的重难点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。经过一番阅读分析，我总结出二年级教材主要是以识字为主，识字课内容丰富，形式多样，于是在教学中，我引导学生通过多种形式来识记生字词。在教学语文时，我注意每组教材在内容上的联系，从整体上先把握教材内容，然后来设计教学方案。在阅读教学中，首先重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上指导学生读出感情，利用多种形式来读，并鼓励学生独立思考，质疑问难，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，我从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处;大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学;积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文、用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在教学中，我充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，采用了游戏、唱歌、猜谜语等方式，引进课堂教学，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文，用语文。

4、新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学的课堂呈现状态。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，在课堂教学中，我注意确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学“在师生平等的过程中进行”，将师生关系“理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁”，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程使学生处于一种心理放松、精力集中的状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。在布置讨论的时候我明确要求，设置一至两个问题，让每个学生知道这个主题，必须围绕主题进行讨论，让他们有准备的时间。 在实践工作中，我不断总结反思，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

教师不是万能之人。作为教师应该放下架子向学生学习。使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。给学生以自信，激发学生的学习欲望。小组合作学习也是平等对话，老师参与学生的合作中，让每个学生都有机会说话，学会合作，增强自信。有时，那些发言不积极的学生，并非他们的思维不活跃，只是他们不擅长口头表达而已，我们应该想方设法调动他们的学习积极性，激励他们积极思维，勇于发言，避免置身于课堂学习之外的“看客”出现。从现在实施课改的课堂教学实际来看，学生的学习方式由过去那种被动接受式转变为学生自主、合作、探究式的学习方式，这种学习方式，不仅使学生对语文材料的感知和领悟得到了落实，还让学生的好奇心、求知欲得到了很好的保护，学生学习的主动意识、进取精神以及合作精神都得到了充分的激发和增强。

5、评价探究结果，具有共享学习成果，激励后继学习的意义。由于学生在探究中，师生之间，学生之间、小组成员之间对探究的成果也进行了小范围交流讨论，对探究中存在的问题进行了质疑，对来自各方的观点进行了归纳总结，对探究的问题有了较全面、深刻、独特的见解，我们要设置丰富多彩的展示平台，鼓励学生用适合自己的方法和策略来汇报探究成果，以便使不同类型的学生都能发挥自己的潜能，都能从探究阅读中获得收益。善于表演的同学，可将文中的精彩片断改编成课本剧;心思细腻，不善言辞的同学可写写心得体会;善于辞令的同学可以进行辩论，以展示思想……

6、新课程的教育理念，使我们认识到“语文的外延和生活的外延”相等，人们的视野开放了，观念更新了，从书本延伸到书外，从学校拓展到社会，学生的阅读范围，也不仅限于教科书，课外书、报刊、杂志，都是学习语言的材料。因此应该鼓励学生自主阅读，搜集信息，随时掌握最新的知识，吸取最鲜活的语言。生活是一本开放的大书，是知识的源泉。在教学中，我竭力引导学生睁开双眼，用心感受，教导他们“两耳多闻窗外事，一心要读有用书”，多从生活中吸收信息充实自己，启发他们的想像与创造，树立正确的人生观，大到时事政治，小到家庭生活、社区活动、校园生活，都要学生留心观察，细细体味，逐步形成自己独特的见解。

本学期在语文教学中，我努力改进了课堂教学，取得了较好的成绩，顺利地完成了语文教学任务，今后还要取长补短，学习新的教学经验，努力改进教学方法，为更好地完成语文教学任务而努力奋斗。

**语文新课改心得体会篇二**

语文课改的号角唤起了老师们勇于拼搏的干劲，激活了僵化多年的课堂。使学生改变接受性学习方式，学会探究式学习。探究式学习是学生在自主学习基础上进行的一种较高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情，增强探究意识，学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。

课程改革实验给我的教育事业注入了生机与活力：我的教育观念发生了深刻的变化，课堂教学面貌焕然一新。成长记录、教学反思，引导我走上一条研究之路。课改实验，带动了教科研工作的开展，使我具有了研究意识，养成了课后反思的习惯，不仅重视授课前的设计，而且重视课后的总结和反思，即对照新课程的理念，反思教学过程中对课程标准的把握，对知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三位一体课程功能的落实等。研究方式的改变带动了我工作方式的改变，我走出封闭的教室，打破学科壁垒，与其他学科教师相互沟通学习，共同研究解决教学中的问题，教师之间更加紧密地合作。

一、实现思想观念的更新

课程改革是一场文化的变革，教师要融入这个变革之中，追求先进文化和先进思想，不是一般的拓展知识面，多读几本书，而是以思考的眼光站在一定的高度进行知识更新。做为一名实验者首先要树立全新的教育观。

做为语文教师，我立足于学生的发展，以平等的姿态走近学生，尊重学生，相信学生，为学生创造一个宽松的民主的和谐的教学环境，在课堂教学中放手让学生充分地读，自由地议，大胆地评，让创新的火花在读中迸发，从而真正树立以人为本、以读为本、以创新为本的现代阅读教学观念。并做到由统一规格教育向差异性教育转变——树立了个性教育意识。

二、实现知识结构的更新。

面对新教材的新内容、新要求，我重新审视自己的知识结构，看到自己在存在的缺漏和差距，在吃透课程标准，精研教材的同时，花大力气，下大功夫，深入学习所教语文专业的新理论、新知识，把握专业领域发展的前沿动态，及时吸收专业推出的新成果;与此同时，一方面还进一步学习掌握相关学科的新知识，借鉴教育同行在教学中总结出来的新经验，另一方面还要加强现代教育理论的学习，以此从全方位、多角度来使自己的专业知识、教育理论知识和实践性知识不断充实，完善自己的知识结构，以形成能适应新教材教学要求的过硬的业务功底。

三、教学方法的更新。

课堂上我努力让学生感受到一种亲切、和谐、活跃的气氛;我努力使自己成为学生的亲密朋友，让教室也转变成为学生的学堂;我努力让学生的个性得到充分的展现与培养。所以在课堂上学生或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。学习过程变成学生不断提出问题、解决问题的探索过程，并能针对不同的学习内容，选择不同的学习方式，比如，接受、探索、模仿、体验等，使学生的学习变得丰富而有个性。学习方式还包括自主学习、合作学习、探究性学习，在学习中我让学生参与确定学习目标、学习进度和评价目标，使学生在学习中积极思考，在解决问题中学习。

总之，在课改浪潮中，构建“自主合作，主动探究、乐于合作”的学习方式是每个老师孜孜以求的境界。要使课改一路走好，并取得实效，就要认真研究课标，谨记学科特点，不忘学生的年龄特征，充分发挥自身的优势，为学生学习方式的转变不断努力，不断探索。

语文课改的号角唤起了老师们勇于拼搏的干劲，激活了僵化多年的课堂。使学生改变接受性学习方式，学会探究式学习。探究式学习是学生在自主学习基础上进行的一种较高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情，增强探究意识，学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。

一、平等对话

新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学\"在师生平等的过程中进行\"将师生关系\"理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁\"，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程不再是应该使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。

一、给学生机会。比如在教学《世纪宝鼎》一课时，让学生以导游的身份向前来参观的朋友介绍世纪宝鼎。学生也以游客的身份提出问题。通过这样的学习，不仅考查了学生收集的资料，培养了学生表达能力。而且变老师枯燥的讲解为学生自主地我想说，我能演。再通过读书，进一步了解世纪宝鼎。通过这一节课的教学，使师生、生生、生文对话达到融合，学生在轻松的氛围中学到了知识，学会了学习。再如：教学《詹天佑》一课时，发散学生思维。想想说说如果是你，会设计什么样的铁路。学生说出很多s型、t型、直线等等。追问詹天佑为什么用了“人”字形线路呢?进一步分析人字形线路的优点。平等对话使学生在课堂上成为学习的主动者，把自己想说的，能说的都说出来，给学生展示自己的机会。

二、虚心请教。教师不是万能之人。作为教师应该放下架子向学生学习。使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。给学生以自信，激发学生的学习欲望。

三、合作学习。小组合作学习也是平等对话。老师参与学生的合作中。让每个学生都有机会说话。学会合作，增强自信。

二、创设情境

探究性学习的起始点就是发现问题、提出问题。设置一些问题的情境，利用一定的\"诱因\"激发学生的探究动机，点燃学生探究问题的灵感和热情。比如：教学《向往奥运》一课时，布置了这样的作业：《给奥运冠军的一封信》让学生大胆想象，把我们对奥运的向往，对奥运冠军的崇敬表达出来。由此体会体育冠军的来之不易，来激发学生的爱国情怀。

三、展示成果

评价探究结果，具有共享学习成果，激励后继学习的意义。由于学生在探究中师生之间，学生之间、小组成员之间对探究的成果也进行了小范围交流讨论，对探究中存在的问题进行了质疑，对来自各方的观点进行了归纳总结，对探究的问题有了较全面、深刻、独特的见解，他们内心有着想展示思维成果的渴望与冲动，他们想在展示成果中展现自我。因此，教师要设置丰富多彩的展示平台，鼓励学生用适合自己的方法和策略来汇报探究成果，以便使不同类型的学生都能发挥自己的潜能，都能从探究阅读中获得收益。善于表演的同学，可将文中的精彩片断改编成小品，举行书中人物化妆扮演会;心思细腻，不善言辞的同学可写探究报告，心得体会;善于辞令的同学可进行辩论，以展示思想。如：在学习《詹天佑》时，学生通过读课文，对詹天佑开凿隧道的方法有了初步的认识，但还不细致。此时，让学生抓住文中的关键，品读相关段落。然后通过动手画一画，自己讲解理解其含义。再如学习“人”字形线路的行车方法。我没有通过课件直接演示，而是自己堆了个“人”字形线路，让学生根据理解行车。学生通过演示，直观的理解了行车方法并发出了对詹天佑的赞叹。

阿基米德说过：\"给我一个支点，我就可以撬起地球。\"那么，就让我们给学生一个探究的天空，让他们用\"探究\"这一支点去\"撬起\"整个知识王国吧!

**语文新课改心得体会篇三**

第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，我觉得课改给人一种焕然一新的感觉,它恰似一把迈向成功教育的钥匙。

首先, 根据新课标的要求，教学过程突出多样性和选择性，让每位充满个性的学生都得到充分的选择自由，从而得到充分的发展。即构建以人为本、百花齐放的新型教学体系;它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，使课堂充满自由、民主、和谐的氛围;它更注重的是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。

其次，课程改革是全民族的一件大事，关系着下一代人才的健康成长。课改应是全社会共同关心、共同参与的大事。教学从本质上说是一种\"沟通\"和\"合作\"的过程。我们常常说沟通从心开始，课改的对话就是一场社会性的、多重网状式的对话。

第一,课改需要加强老师与学生的心灵对话。教学只有建立在师生平等对话的过程中进行，才能充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而创设民主和谐的对话氛围，正是这种双边活动的有力体现，它能激发学生的好奇心、求知欲，它能充分发挥学生的主观意识和创新精神，它能使学生置身于快乐之中。当然, 教师在对话中要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、出国留学研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如\"我想这样做，大家看行不行?\"\"这位同学是这么想的，你有什么不同的看法?\"如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

第二,课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。因为许多课都需要家长配合辅导，或做一些必要的准备工作。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是这次课改实验区普遍的做法，也是课改的应有之意。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信、问卷调查等形式向家长宣传新课程理念。

第三,课改需要加强各市、县、校之间的对话。\"路漫漫其修远兮\"，课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，各校纷纷群策群力，进行一场场多形式的课改对话，例如：开学初的新课研讨及现场的听课、评课和送教下乡等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。群众的智慧是无止境的。对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。正因为这样对话，我们的课改出现了\"百花齐放\"教学新局面。有了这样的对话，一线老师深感同行路上不孤单。

最后，课改是塑造\"科研型\"教师人才的一个平台。\"科研兴校\"已逐渐成为广大中小学领导和教师的共识。教师的未来和未来的教师，都将与教育科研联系起来。我们的课改也迫切呼唤科研能力的教育工作者在实践中以教育现象和教育问题为对象，运用科学研究的原则和方法，探寻教育规律及有效途径。

正所谓\"不想当将军的士兵不是个好士兵\"。参与课改实验的一线教师应该给自己一个重新的定位，树立科研意识。启动课改以来我们力求通过加强课程改革的研究，达到以科研促进实验的目的，依据本校特色，将课改工作与\"探究--发展\"课题相挂钩，以科研为先导，开展群众性课题研究。

因而，课改是塑造\"科研型\"教师人才的一个平台。广大教师应增强科研意识，积极投身于教学研究之中，做到人人都有研究专题，进而创造出一种浓厚的教科研氛围，形成一种教科研网络。我们有理由相信，通过抓科研，课改必将出现欣欣向荣的新层面。

我在实践中总结出\"以动制静\"的方法，有以下三点做法：

1、课堂教学的形式要灵活多变：可以倡导由学生主持、主讲的主体式形式。例如，每个单元的许多阅读课，在前面精读例文的学习后，结合单元教学目标让学生主讲，组织讨论解决;可以倡导以学生主体活动为主的活动式教学形式，例如在写作教学中，可组织学生模拟采访活动、辩论大赛活动，这些多向互动的教学形式能够大大激发学生学习语文的兴趣，能充分激发学生内在的潜能和协作精神，充分发挥师生双方的人本价值。

2、要培养学生的问题意识。问题是学生学习的起点，是培养学生创新思维的载体。一方面教师在教学引导中要精心设计好问题，要根据教学的不同阶段设计事实性、经验性、创造性和评价性问题，另一方面鼓励学生大胆发现问题提出问题，最后自行解决问题。教师要倡导无错原则，即疑问无禁区、疑问无错误，告示学生珍惜并行使问题咨询权。

3、语文课堂教学要力求为学生可持续发展埋下伏笔。语文教学的最高境界应该在课堂教学结束后，仍然让学生保持继续学习的兴奋点。激发学生对课文内容的深入研讨并联系实际进行教育，这样既激发了学生学习的欲望又活跃了思维,更提高了“环境”意识。

方法是多种多样的，新课改要求充分发挥学生的创造力。同样，我们老师更要发挥我们的创造力，在新课改的实践中找到更多有利于学生发展的教学方法。

总而言之，彷如一把钥匙打开一把坚锁。课改恰如一阵春风，正应了那句古诗\"忽如一夜春风来，千树万树梨花开 \"。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

**语文新课改心得体会篇四**

作为本次课改的一线老师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。它是一次革命，一场对话，一座平台，一把迈向成功教育的钥匙。

首先，课改是一次对传统教育的革命。

它打破传统教育原有的单一、教条的教学模式，构建以人为本、百花齐放的新型教学体系;它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，使课堂充满自由、民主、和谐的氛围;它更注重的是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。

其次，课改是一场社会性的、多重网状式的对话。

课程改革是全民族的一件大事，关系着下一代人才的健康成长。课改应是全社会共同关心、共同参与的大事。教学从本质上说是一种“沟通”和“合作”的过程。我们常常说沟通从心开始，课改的对话就是一场社会性的、多重网状式的对话。我个人认为其内容表现为：

1、课改需要加强各实验区、校之间的对话。

“路漫漫其修远兮”，课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，各实验区、校纷纷群策群力，进行一场场多形式的课改对话，例如：周六上午学区的研讨和下午学片的研讨及现场的听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。群众的智慧是无止境的。对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。正因为这样对话，我们的课改出现了“百花齐放”教学新局面。有了这样的对话，一线老师深感同行路上不孤单。

2、课改需要加强教材、理念与家长的对话。

课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。因为许多课都需要家长配合辅导，或做一些必要的准备工作。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是这次课改实验区普遍的做法，也是课改的应有之意。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信、问卷调查等形式向家长宣传新课程理念。

3、课改需要加强老师与学生的心灵对话。

教学只有建立在师生平等对话的过程中进行，才能充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而创设民主和谐的对话氛围，正是这种双边活动的有力体现，它能激发学生的好奇心、求知欲，它能充分发挥学生的主观意识和创新精神，它能使学生置身于快乐之中。

教师在对话中要注意做到：

要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行?”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法?”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

最后，课改是塑造“科研型”教师人才的一个平台。

“科研兴校”已逐渐成为广大中小学领导和教师的共识。教师的未来和未来的教师，都将与教育科研联系起来。我们的课改也迫切呼唤科研能力的教育工作者在实践中以教育现象和教育问题为对象，运用科学研究的原则和方法，探寻教育规律及有效途径。

正所谓“不想当将军的士兵不是个好士兵”。参与课改实验的一线教师应该给自己一个重新的定位，树立科研意识。启动课改以来我们力求通过加强课程改革的研究，达到以科研促进实验的目的，依据本校特色，将课改工作与“探究——发展”课题相挂钩，以科研为先导，开展群众性课题研究。

因而，课改是塑造“科研型”教师人才的一个平台。广大教师应增强的科研意识，积极投身于教学研究之中，做到人人都有研究专题，进而创造出一种浓厚的教科研氛围，形成一种教科研网络。我们有理由相信，通过抓科研，课改必将出现欣欣向荣的新层面。

总而言之，彷如一把钥匙打开一把坚锁。课改恰如一阵春风，正应了那句古诗“忽如一夜春风来，千树万树梨花开 ”。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

**语文新课改心得体会篇五**

一、课改中的收获

(一)教师素质整体提高

在课改过程中，教师自觉地进行新理念的学习，不仅理论水平有了显著提高，课堂教学中的理性思考逐渐增多，并能创造性地使用教材，真正体现用教科书教学生，而不是教教科书的理念。新课程的实验促进了教师的成长，为教师个性化教学提供发展的空间，提高了教师的素质，使我们从普通的教书匠成为研究者，设计者。

(二)课堂教学发生可喜变化

教师在课堂上放下了教师的尊严，以平等、民主、和蔼的态度引领学生开展学习，教室内从以往的“教”堂变成了“学”堂，教师在教学中以引导者、合作者，促进者的角色出现在学生面前。学生在教学过程中也普遍喜欢学习语文，善于提出问题，对问题有自己独特的想法，敢于发表自己的意见，这是课改前的学生远不及的。课改使学生开阔了思维，丰富了语言，课堂上再不是教师讲学生听的被动局面，取而代之的是师生互动、生生互动的情景，学生在教师引导下学得轻松，学得愉快，课堂真正成了孩子们的天地。课堂教学凸显。

(三)促进学生全面发展

课改中的语文教师为课程实施所付出的一切，都是为了让学生能学习有价值的语文，获得必要的语文，在语文上得到尽可能充分的发展。几年的课改表明，孩子们身上发生了可喜的变化，我们的愿望逐步得到实现。学生们逐渐形成了乐学、爱学、兴趣浓厚、善于提问题，解决问题的习惯。并使学生感受到生活中处处有语文，以及学会与他人合作学习，获得成功体验。

二、问题与思考

1、新教材注重解题策略的多样性与教学中个别学生知识掌握不扎实的矛盾。新教材信息的呈现形式多样且有可选择性，解决问题的策略多样性，强调思维的多层次、多角度、全面性，答案不唯一而有开放性。这在很大程度上激活了学生的思维，激发学生去寻找适合自己的学习方法。教师在教学实际中发现，思维能力强的学生，课堂学习中能掌握多种解决问题的方法，但对学困生可能是一种方法也没有掌握。久而久之两级分化的现象出现。

2、新教材重视培养学生的估算能力和解题策略多样化，但对于纯计算题的练习相对少，以至产生学生算得慢，容易错，计算能力较薄弱的问题不可忽视。

3、新教材有的内容编排较难，跨度大，超出孩子的认知规律。对于学生是难点，课时又少，难掌握。

4、教学班规模大，有效的小组合作学习还存在许多商榷的问题。要给学生探索的时间和空间，但有限的45分钟时间若留给学生足够的合作与讨论的时间又与课时进度发生矛盾，如何把握给予“时间”的度?是我们值得商榷的问题。

**语文新课改心得体会篇六**

10月15日(星期一)，全区中小学教师在商丘四高进行了集中教研活动。全体教师专题听取全学区骨干教师的经验介绍。学科教师作的异彩纷呈、深入扎实的专题讲座，让我们受益匪浅。

此次会议主要是围绕学习先进地区的教育经验和课改新理念、新举措、新方法。最后总结了三点心得体会：1、必须转变教育观念，适应课程改革;2、必须转变课堂教学模式，发挥学生主体作用;3、必须转变教师角色，做课堂的引领者而不是包办者。

课堂教学改革不仅仅是教师教学方法的改变，而是要从根本上改变学生的学习方式。什么是学习方式?学习方式不是指具体的策略与方法,而是指学生在完成学习任务过程时，基本的行为和认知取向;不是指学习的具体小策略,而是指学习的大趋向。因此，课堂教学改革的核心是改变学生的学习方式。改变学生的学习方式，就是要转变目前学生总是被动、单一的学习方式。提倡多样化的学习方式，提倡自主、实践、探索、合作的学习方式。

1、创造性地运用教材，为学生自主创新创设条件。

在教学前，教师深入地钻研教材，在把握住教材实质的基础上，能创造性的设计教学，弥补教材的某些不足，改变传统教育的弊端，更好的培养学生的自主、创新意识。通过精心备课，设计出适合学生学习方式的教案。

2、营造自主创新的氛围，鼓励学生尝试。创造力是没法教的，所谓的创造力教学，指的是学生要真正有被鼓励展开并发表他们想法的机会，如此才能发展他们富于创造力的才能。因此，在教学活动中，教师设计情景创造机会，鼓励学生敢于标新立异，敢于尝试。

3、以“合作学习”为核心组织教学。引导学生在“合作学习”中共同创新，把“合作学习”延伸到课外。

4、让学生在生动的实践活动中探索创新。活动是学生学习乃至培养创新意识的最根本途径，我们大胆放手让学生动手、动口、动脑。依据“思维从动作开始”的规律，为学生创设一个活动、探究、思考的环境，培养学生的创新意识。在教学过程中，我们发现面对同一难题,有的学生采取独立探索的方式，有的采用小组合作的方式，最终都很好的解决了问题，可见学生依据自己的能力情况，选择适合自己的学习方式，完全可以达到很好效果。

5、存在的问题: ①现在的教学由于教学进度的要求，基本上以教师、课堂和书本为中心，过度练习，学生很少有机会通过自己的活动与实践获得知识与发展，学生追求惟一的正确答案。教学内容偏难、偏多，学生对书本知识关注比较多,而对情感、态度关注比较少。②课堂提问是教学中经常要用到，教师不自觉地把每一个要教学的内容,分得很细很细。这样不好,不利于学生思考,不利于发展学生的思维能力。可以采用\"大步骤\"提问方法,多留点空间和时间给学生思考,让学生探索其中的奥秘,让学生体验探索的乐趣。③有时课堂内的讨论与交流，流于形式。由于教学进度的要求有些讨论时间小于2分钟,学生在叽叽嘎嘎地说,谁也听不清楚。课堂讨论效果有限。

时代在改变,社会在进步,改变传统教学模式势在必行,作为教师也不希望自己的课堂规规矩矩、死气沉沉.而是希望还课堂一派生机与活力,那么努力改变我们教师自己,积极探索适合我们学生的教学模式,使学生喜欢的教学方式、学生有效地学习方式进入我们的课堂，使所有教师应当努力去做的!

**语文新课改心得体会篇七**

带着新课程改革浓浓的春意，沐浴创新教育缕缕阳光，花季的雨露和园丁的微笑一齐映进我的视野，

关于课改心得体会

新课程改革让我体会到了教学的生命过程。

一、注重学习、转变观念、以推动新课改的顺利进行。

新的课程、新的标准、新的教学模式，需要用新的教学理念，教学原则来支撑，而这些理论的实践者，就是教师。

二、开展课改实验、走进新课改

一种全新的课堂教学形式展现在我们的眼前，语文教学采取了提出题目——实验探索——引导观察——分析推理——得出结论的实验教学法。教师的关注由单一的学习效果转为学习过程和学习方法。具体做法是：

1、确立一个思想，即“为学生一生的发展做预备”的思想，

学生的发展，我们主要夸大应该是全体学生;而不是部分学生，应该是学生人格的全面发展，而不是重智力轻其他;应该是个性发展而不是同一模式，应该是可持续发展，而不是限于当前的发展，教师的每节施教必须从这点做起，这是我们一切教学活动的出发点。

2、落实两个重点，培养学生的创新精神和实践能力。

在课改中我们要创设情境让学生们往想，鼓励学生动脑、动手往做。

3、进行三个转变

(1)教师角色的转变;

(2)学生地位的转变;

(3)教学手段的转变;

4、采取四种方法

(1)激发学习爱好，培养学生学习的主动性。

(2)教会学生学习、发展学生的自主性。

(3)营造创新教育氛围，培养学生的创造性。

(4)面向全体，让不同层次的学生都有所得。

三、新课程给我带来的思考

1、教师的教育观念开始发生变化，教师熟悉到教材只是教学的载体，教师不再是只受教材的框框限制，而是千方百计地利用教材启发拓展。课堂教学的角色发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视研究性学习。

2、课堂教学氛围发生了较大的变化。更注重师生的交流、互动。教师从重知识的把握转变到更注重学习方法、研究能力的培养，学生的学习积极性得到充分的调动。

3、夸大在课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系着落实“双基”的主导性作用。在新课程中，我们深深地体会到，新课程已不仅仅是新课标、新理念，它已经与协作、创新、探究、\*\*\*、希看、未来这些滚烫的字眼牢牢联系在一起，让我们与新课程一起成长，为孩子们每一天的成长而快乐着，愿我们的课堂呈现思想生命火花的碰撞与展现，成为不由自主的从心灵深处，淌出不断滋润精神之园的丝丝甘泉。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找