# 五年级下册语文导学案-语文园地（七）（第一课时）人教部编版

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-09

*黄崖洞九年制学校导学案科目语文年级五课题语文园地（七）主备人张俊杰课时辅备人【学习目标】1.能交流、总结对静态描写和动态描写表达效果的体会。2.能仿造例句，选择一个情景写句子，表现出景物的动、静之美。【学习重难点】1.能交流、总结对静态描写...*

黄崖洞九年制学校导学案

科目

语文

年级

五

课题

语文园地（七）

主备人

张俊杰

课时

辅备人

【学习目标】

1.能交流、总结对静态描写和动态描写表达效果的体会。

2.能仿造例句，选择一个情景写句子，表现出景物的动、静之美。

【学习重难点】

1.能交流、总结对静态描写和动态描写表达效果的体会，并能仿造例句，选择一个情景写句子，表现出景物的动、静之美。

2.引导学生细细体会课文中表现景物动、静之美的典型片段，学习其写法。

【课前预设】

调动学生的经验世界、阅读世界和想象世界，体会并运用静态描写和动态描写。

学习流程（第一课时）

【课上生成】

【自主学习】

一、交流平台

1.举例子

学生走进阅读世界和经验世界，举出自己平时在阅读时的、本单元课文中学习时的，积累的对景物的静态描写和动态描写的句子；

2.写体会

写出这些句子表现出了景物的什么特点，体会这样的描写给自己留下了怎样的深刻印象。

二、词句段运用

1.仿照例句，选择情景写句子

①读例句，体会其中表现景物的静态美和动态美；

预设：第一个例句通过描写乘坐小艇时所见的景致，表现出景物的动态美；第二个例子通过描写动物安静下来的样子，表现出夜晚荷兰牧场的静态美。

②明确三个备选情景的学习要求：选择一个情景，照样子写一写，要写出景物的动、静之美。

③学生选择一个情景仿写。

2.对照要求自查仿写的句子。

【合作探究】

1.交流平台

①在阅读中，合作探究本单元课文、交流平台中学习伙伴的话，体会静态描写和动态描写给自己留下的印象及表达效果；

②在习作中，尝试运用静态描写和动态描写，表现景物的特点，让自己的习作更吸引人。

2.词句段运用

①对比分析三个情景

“放学后的校园”，恢复了平静，应重点表现景物的静态美；“群鸟飞过湖面”“火车进站”，都是一片热闹，应重点表现景物的动态美。

②学生互评。

【展示交流】

1.交流平台

①列举自己平时积累的、本单元课文中的对景物静态描写和动态描写的句子；

②说一说这些句子表现出了景物的什么特点；

③说一说这样的描写给自己、给读者留下了怎样的深刻印象。

2.词句段运用

①选出有代表性的例子交流

②有针对性的指导

【达标检测】

1.示例展示

①放学后的校园

放学后的校园少了学生们在一起的笑闹声，也少了孩子们朗朗的读书声。尽管放学后的校园少了许多声音，变了许多样子，但是，却多了一份宁静，多了令人轻松的感觉，一座座教学楼静静地耸立在校园四周，一棵棵高大的树木尽情沐浴在落日余晖中……放学后的校园，或许没人觉得特别，但她最令我深深地着迷！

②群鸟飞过湖面

此刻，鸟飞起来了，先是一只，接着两只、三四只……很快形成一个群体，排成队列。鸟的天赋与生俱来，自由，骄傲，把翅膀铺展开来，就那么贴着水面，浮在空气中，摇晃，前行，优雅地展示着各种特技，自负与傲岸，在翅膀的舒展与收缩之间显露出来。

③火车进站

“乘客们，列车进站，请大家先上后下，依次乘车！”远方传来一阵鸣声，声音渐渐响亮，火车缓缓地停在了站台上，车厢门打开以后，熙熙攘攘的旅客在上上下下着。我坐在行李上，用手扇扇头，我说：“真热！”

（上述三段文字均摘自网络，有改动）

2.有感情地朗读上述三个片段，读出画面，并背诵下来。

附：板书设计

词句段运用

放学后的校园——静

群鸟飞过湖面——动

火车进站

——动

【课后反思】

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找