# 书法社团活动总结

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-11

*第一篇：书法社团活动总结河下小学书法社团活动总结不知不觉中，一学期又过去了，在本学期的书法社的活动中，我们担任本学期的辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的书法知识、书写技能，活动中提高了学生学习书法的兴趣，使学生扩大了...*

**第一篇：书法社团活动总结**

河下小学书法社团活动总结

不知不觉中，一学期又过去了，在本学期的书法社的活动中，我们担任本

学期的辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的书法知

识、书写技能，活动中提高了学生学习书法的兴趣，使学生

扩大了视野，增长了知识，陶冶了情操，活跃了身心，锻炼了意志，增长了才

干，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。现将本期音

乐社活动总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性

较高；教学了四二拍的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来

进行教学，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握四二拍的节奏；教学了休

止符、装饰音等音乐术语和记号。

二、加强科学发声训练，激发合唱兴趣。歌唱是以高位置的科学发声方法

为基础的。训练学生唱歌要统一的姿势，训练队员正确、统一的呼吸，在练习

中向学生时时提及气息的控制，掌握了气息的控制后，进行发声的练习，发声

练习曲由浅至深，简单到复杂。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气

抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到 的方法进行练习。比如像“闻花香”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来

启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声（大本嗓）和有气息

控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带

真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样会损坏声带，而且会破坏声音的

美感。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自

内心的歌唱。练习优秀合唱歌曲，作品的选择由易渐难。

三、舞蹈基本功的练习，增强了学生的身体协调性，提高了学生艺术审美能

力。舞蹈采用基本功加成舞的模式，把基本功加入成舞中来，技能提高学生的

舞蹈技能，有很好的提高了学生的积极性、三、本学期我们的电子琴活动有条不紊的进行，形成了我校的一大特色。

学生在练习指法的同事，加入了一些儿歌，以及一些耳熟能详的优秀乐曲，丰

富了学生的课余知识，增长了学生的见识。

通过这一学期的训练，小组成员大有收获，掌握了一些术语和记号，懂得

了音的强弱规律，能识简单乐谱，在发声技巧和表演方面也有很大进步。

我深信，有领导的正确指导，有小组成员的不懈努力，我们的音乐社会越

办越好。

2024年6月

河下小学书法社团

**第二篇：书法社团活动总结**

书法兴趣小组总结

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点和学生的成长规律，制定出适合学生的练习方法。

练习书法对小学生来说是一件比较乏味的事。我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

一、通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。因此，在平时的练习作业中，我引导学生选择格调高雅、健康向上的内容。

二、在书法教学中我教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养雅度气质。

在今后的工作中，还要给学生阐明学书法道理、增强学习勇气。使学生明白，书法不是高不可攀的。给创造学书气氛、形成专注心境

即墨创新学校2024-2024学

书法社团活动总结

即墨创新学校

**第三篇：书法社团活动总结**

书法社团活动总结

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校继续积极开展了第二课堂活动，结合学生的实际情况，成立了书法社团。书法能让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期二和星期五下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容,循序渐进学书法。

从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。如五年级的唐雨媗、凌俐，六年级的周子玉，四年级的唐璐瑶等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。其次，再有就是学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的更好

美泉小学张红星

2024.6.8

**第四篇：书法社团活动总结**

武庙集镇中心校校本部硬笔书法社团

活动总结

本学期，我校硬笔书法社团,为了使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，主要做法是:

一、书法社团活动稳步发展

本学期开学初，在原来社团成员的基础上又吸收了有兴趣的同学参加了硬笔书法社团，坚持每个星期三下午课余时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的写字姿势、执笔书写的方法

在书法教学中教给学生正确的写字姿势,身要坐正,腰要挺直,两肩放平、放轻松;大拇指、二拇指、中指握笔,手指离笔尖三公分,前三指带笔走,后三指稳住笔。在训练过程中，让学生掌握书写要领。好的习惯需要培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容,循序渐进学书法。

我们使用>,从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，社团成员在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，再有就是学生练习良莠不齐，使得在教课过程中难以统一教学。书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的更好。

二0一三年秋期

**第五篇：书法社团活动总结**

2024—2024第二学期 书法社团活动总结

通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识 他们其中有较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的能力

本学期，培养学生临贴能力为主。每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

三、重视实践应用

在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

于二庄小学 2024.6

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找